

Použitá literatura

- Adresář muzeí a galerií v České republice pro období 2013–2014*. 2013. Praha: Asociace muzeí a galerií České republiky, ISBN 978-80-86611-58-7.
- AMG. 2009. Výsledky VII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2008: Tisková zpráva. *Asociace muzeí a galerií České republiky: Národní soutěž muzeí Gloria musaealis* [online]. [cit. 2014-10-18]. Dostupné z: http://www.cz-museums.cz/news/gloria_musaealis/rocnik-2009/2321-vysledky%20VII%20rocniku%20GM
- AMG. 2010. Výsledky VIII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2009: Tisková zpráva. *Asociace muzeí a galerií České republiky: Národní soutěž muzeí Gloria musaealis* [online]. [cit. 2014-10-18]. Dostupné z: http://www.cz-museums.cz/web/gloria_musaealis/archiv/rocnik-2009
- AMG. 2011. Výsledky IX. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2010: Tisková zpráva. *Asociace muzeí a galerií České republiky: Národní soutěž muzeí Gloria musaealis* [online]. [cit. 2014-10-18]. Dostupné z: http://www.cz-museums.cz/news/gloria_musaealis/rocnik-2010/3991-vysledky-ix-rocniku
- AMG. 2012. Výsledky X. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2011: Tisková zpráva. *Asociace muzeí a galerií České republiky: Národní soutěž muzeí Gloria musaealis* [online]. [cit. 2014-10-18]. Dostupné z: http://www.cz-museums.cz/web/gloria_musaealis/archiv/rocnik-2011
- AMG. 2013. Výsledky XI. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2012: Tisková zpráva. *Asociace muzeí a galerií České republiky: Národní soutěž muzeí Gloria musaealis* [online]. [cit. 2014-10-18]. Dostupné z: http://www.cz-museums.cz/news/gloria_musaealis/rocnik-2012/9670-vysledky-xi-rocniku-narodni-souteze-muzei-gloria-musaealis
- AMG. 2014. Výsledky XII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2013: Tisková zpráva. *Asociace muzeí a galerií České republiky: Národní soutěž muzeí Gloria musaealis* [online]. [cit. 2014-12-6]. Dostupné z: http://www.cz-museums.cz/news/gloria_musaealis/rocnik-2013/13726-vysledky-xii-rocniku-narodni-souteze-muzei-gloria-musaealis-2013
- BENEŠ, Josef. 1981. *Muzejní prezentace*. Praha: Národní muzeum, 383 s. ISBN neuvedeno.
- BENEŠ, Josef. 1997. Kritika muzejních výstav z hlediska muzeologického. In: *Muzea a návštěvníci aneb Je výstava zábava či otrava?: Sborník pří-*

- spěvků muzeologického semináře (16.–17. května 1996 Hodonín). Hodonín: Masarykovo muzeum v Hodoníně, s. 9–17. ISBN 80-238-1428-1.
- BURKE, Peter. 2013. *Společnost a vědění II: Od Encyklopedie k Wikipedii*. Praha: Karolinum, 405 s. ISBN 978-80-246-2046-6.
- ČESKÁ REPUBLIKA. 2000. Zákon č. 122 ze dne 7. dubna 2000 o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů [online]. In *Sbírka zákonů*. Praha: Tiskárna Ministerstva vnitra, s. 1686-1691. Dostupný také z: http://www.nkp.cz/o_knihovnách/ZakOchrSb.htm
- DOLÁK, Jan. 2012. *Prezentace archeologie*. Brno. Disertační práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie.
- FOUCAULT, Michel. 2007. *Slova a věci*. Brno: Computer Press, 309 s. ISBN 978-80-251-1713-2.
- GAVORA, Peter. 2009. Metoda verbálních výpovědí v edukačním výzkumu. In: ŠVEC, Štefan a kol. *Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu*. Brno: Paido, s. 119-121. ISBN 978-80-7315-192-8.
- GOODMAN, Nelson. 2007. *Jazyky umění: nástin teorie symbolů*. Praha: Academia, 213 s. ISBN 978-80-200-1519-8.
- GOODMAN, Nelson. 2010. Kdy je umění? In: KULKA, Tomáš a Denis CIPORANOV, eds. *Co je umění?: Texty angloamerické estetiky 20. století*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, s. 255–270. ISBN 978-80-87378-46-5.
- HENDL, Jan. 2005. *Kvalitativní výzkum: základní metody a aplikace*. Praha: Portál, 407 s. ISBN 80-7367-040-2.
- KESNER, Ladislav. 2003. Expozice jako prostor aktivního vnímání. Teoretická východiska, strategie realizace, *Bulletin Moravské galerie v Brně*, (58/59) 92–107.
- Koncepce účinnější péče o movité kulturní dědictví v České republice na léta 2010-2014 (koncepte rozvoje muzejnictví)*. 2010. Praha: Ministerstvo kultury České republiky, 18 s. Dostupné také z: <http://www.mkcr.cz>
- LUCKMANN, Thomas. 1967. *The Invisible Religion: The Problem of Religion in Modern Society*. New York: MacMillan Publishing Company, 128 s. ISBN 978-0025767003.
- MAZANCOVÁ, Hana. 2014. Hejkalizace památek? Bez doprovodných akcí to už nejde, brání se kasteláni. *Lidovky.cz* [online]. [cit. 2014-10-18]. Dostupné z: http://cestovani.lidovky.cz/hejkalizace-pamatek-bez-doprovodnych-akci-to-uz-nejde-brani-se-kastelani-1o2-/aktuality.aspx?c=A140727_122414_aktuality_hm
- McLUHAN, Marshall. 1991. *Jak rozumět médiím: extenze člověka*. Praha: Odeon, 348 s. ISBN 80-207-0296-2.
- MORRIS HARGREAVES McINTYRE. 2012. *Bridging cultures, sharing experiences: An evaluation of Hajj: journey to the heart of Islam at the British Museum* [online]. [cit. 2014-10-18]. Dostupné z: https://www.britishmuseum.org/PDF/British_Museum_Hajj-exhibition_evaluation.pdf
- RAND, Judy. 2001. Visitor's Bill of Rights: An open letter to museums, parks, aquariums and zoos. In: ADAMS, Roxana, ed. *Museum Visitor Services Manual*. Washington: American Association of Museums, Professional Practice Series, 200 s. ISBN 978-0931201776.
- SEDLÁČEK, Martin. 2007. Případová studie. In: ŠVAŘÍČEK, Roman, Klára ŠEĐOVÁ a kol. 2007. *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Praha: Portál, s. 96–112. ISBN 978-80-7367-313-0.
- SCHULZE, Gerhard. 1995. *Die Erlebnis-Gesellschaft: Kultursoziologie der Gegenwart*. Frankfurt am Main: Campus, 765 s. ISBN 3-593-34843-8.
- ŠEĐOVÁ, Klára. 2007. Analýza kvalitativních dat. In: ŠVAŘÍČEK, Roman, Klára ŠEĐOVÁ a kol. 2007. *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Praha: Portál, s. 207–247. ISBN 978-80-7367-313-0.
- ŠVAŘÍČEK, Roman, Klára ŠEĐOVÁ a kol. 2007. *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Praha: Portál, 377 s. ISBN 978-80-7367-313-0.
- ŠVEC, Štefan a kol. 2009. *Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu*. Brno: Paido, 302 s. ISBN 978-80-7315-192-8.
- de VARINE, Hugues. 1993. *Tomorrow's Community Museums*. European Museum Forum [online]. [cit. 2014-02-28]. Dostupné z: <http://www.assembly.coe.int/Museum/ForumEuroMusee/Conferences/tomorrow.htm>
- VESELSKÁ, Dana. 2006. Nedostatek kritiky: aktuální problém muzejní výstavní tvorby? In: *Kritika muzejní výstavní tvorby: sborník přednášek ze semináře 16.–17. 6. 2005*. Hodonín: Masarykovo muzeum v Hodoníně, s. 4–9. ISBN 80-903628-4-2.
- W Aidacher, Friedrich a Walter GRÄF. 1987. *Einführung in die Museumskunde*. Graz: Landesmuseum Joanneum, 74 s. ISBN neuvedeno.
- Waidacher, Friedrich. 2000. Ausstellungen besprechen. *Museologie Online* [online]. [cit. 2014-10-18]. Dostupné z: <http://www.historisches-centrum.de/m-online/00/00-2.pdf>
- ZELINA, Miron. 2009. Interview v edukačním výzkumu. In: ŠVEC, Štefan a kol. 2009. *Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu*. Brno: Paido, s. 113–118. ISBN 978-80-7315-192-8.

Webové stránky

ARCHEOLOGIE NA DOSAH: EDUKACE A PREZENTACE ARCHEOLOGICKÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ [online]. 2012–2014. [cit. 2014-10-20]. Dostupné z: <http://www.archeologienadosah.cz/>

MUZEUM REGIONU VALAŠSKO: HRAJEME SI S MUZEEM [online]. [2014]. [cit. 2014-10-20]. Dostupné z: <http://www.muzeumvalassko.cz/modrasek/hraci-koutek-pro-deti/>

ICOM: MEZINÁRODNÍ RADA MUZEÍ ICOM [online]. 2001. [cit. 2009-10-19]. Dostupné z: <http://www.cz-icom.cz/doc0008.html>

TECHMANIA: EDUTORIUM [online]. 2008. [cit. 2014-12-6]. Dostupné z: <http://techmania.cz/edutorium/>

TECHMANIA SCIENCE CENTER: SCICOM [online]. [2014]. [cit. 2014-12-6]. Dostupné z: <http://scicom.cz/>