

- Albertina — Informationen, Wien 1970/1—3
- Al. Ballarin, Jacopo Bassano e lo studio di Raffaello e dei Salviati, in *Arte Veneta*, XXI, 1967
- P. Bellini, Marco San Martino, in *Arte Veneta*, 1983
- O. Benesch, Meisterzeichnungen aus dem oberitalienischem Kunstkreis II, in *Die Graphische Künste NF I*, Baden bei Wien 1936
- G. Biedermann, Meister-Zeichnungen aus den Bestand der Alten Galerie am Joanneum, Graz 1976
- P. Bjurström, Drawings from Stockholm, New York, Boston, Chicago 1969
- M. Bleyl, Bernardo Bellotto gennant Canaletto, Darmstadt 1981
- C. G. Boerner, Ausgewählte Handzeichnungen aus vier Jahrhunderten, Düsseldorf 1964
- A. A. Bortolotto, Due pittori maiolicari nella Venezia del Cinquecento, in *Arte Veneta*, 1980
- The Burlington Magazine, XXII, No 924, March 1980
- The Burlington Magazine, XXV, No 969, December 1983
- J. J. Buttler, Venetian Drawings from American Collections, in *The Connoisseur*, No 752, October 1974
- J. Daniels, Sebastiano Ricci and the Maruccelli, in *The Connoisseur*, No 737, July 1973
- Dessins italiens de l'Albertina de Vienne, Musée du Louvre, Paris 1975
- Le Dessin d'Europe occidentale, Leningrad 1981
- Drawings of Old Masters from the collection of Dr. Benno Geiger, Wien s. d.
- Drawings from the Bequest of WF Watson 1881—1981, Edinburgh 1981
- European Drawings from the National Gallery of Canada, London 1969
- Exhibition of Old Master Drawings, Alfred Brod Gallery, London 1964
- I. Fenyö, North Italian Drawings, Budapest 1965
- Finarte, Una collezione di disegni antichi, Milano 1986
- Finarte, Disegni del XVI. al XIX. secolo, Milano 1986
- G. Fiocco, A. Bettagno, Disegni di una collezione veneziana dell Settecento, Venezia 1966
- J. Gaze, Rysunki Giambattisty, Giandomenica i Lorenza Tiepola, Szczecin 1981
- German Drawings at Windsor Castle by Edmund Schilling and Supplements to the catalogue of the Italian and French Drawings by Anthony Blunt, London, New York s.d.
- O. Grosso, A. Pettorelli, I disegni di Palazzo Bianco, Milano MCMX
- Italienische Meisterzeichnungen vom 14. bis 18. Jahrhundert aus amerikanischem Besitz, Die Sammlung Janos Scholz, Köln 1963
- H. Joachim, S. Folds-McCullagh, Italian Drawings in the Art Institute of Chicago, Chicago 1979
- H. Kusáková-Knozová, Italská renesanční a barokní kresba, Brno 1969
- L. Konečný, Battista Franco v Pise (Několik poznámek k jeho kresbě v Moravské galerii v Brně), in *Umění* 1977
- J. Leisching, Sammlung Arnold Skuteczky, in *Mitteilungen des Erzherzog Rainer Museum für Kunst und Gewerbe in Brünn*, XXVIII, Brünn 1910
- H. Leporini, Die Stilentwicklung der Handzeichnung XIV. bis XVIII. Jahrhundert, Wien, Leipzig 1925
- H. Leporini, Handzeichnungen Grosser Meister, Tizian, Wien, Leipzig 1925
- S. Mason Rinaldi, Palma il Giovane, Milano 1984
- Master Drawings, XXI, No 3, Autumn 1983
- Master Drawings from the collection of the National Gallery and Promised Gifts, Washington 1976
- B. W. Meijer, Early Drawings by Titian: Some attributions, in *Arte Veneta*, XXVIII, 1974
- De Michel-Ange á Gericault, dessins de la donation Armand Valton, Paris 1981
- A. Morassi, Venezianische Handzeichnungen des Achtzehnten Jahrhunderts aus der Sammlung Paul Wallraf, Venezia 1959
- A. Morassi, Sui disegni del Tiepolo nelle recenti mostre di Cambridge, Mass. e di Stoccarda, in *Arte Veneta*, XXIV, 1970
- G. B. Molli, Paolo Farinati e gli Afreschi della Chiesa dei Santi Nazaro e Celso a Verona, in *Arte Veneta* 1984
- U. Ojetti, Il Settecento italiano, vol. primo, Milano, Roma 1932
- Old Master Drawings, Vol. One, June 1926—March 1927, London 1927
- Old Master Drawings from the David Laing Bequest, Edinburgh 1976
- Old Master Drawings, IX, London 1935
- R. Pallucchini, Piazzetta, Milano 1961
- T. Pignatti, G. Romanelli, Drawings from Venice, London 1985
- H. Robels, Katalog Ausgewählter Handzeichnungen und Aquarelle im Wallraf-Richartz-Museum, Köln 1967
- Roman Drawings of the Sixteenth Century from the Musée du Louvre, Chicago 1979/80
- A. Rizzi, The etchings of Tiepolos, New York 1971
- Segni dell'Arte, Perugia 1987
- J. B. Shaw, Drawings by Old Masters at Christ Church, Oxford 1976
- J. B. Shaw, Some Venetian Draughtsmen of the Eighteenth century, in *Old Master Drawings*, VII, London 1933
- J. B. Shaw, A pocket sketchbook by Palma Giovane, in *Arte Veneta* 1978
- F. Svizzero, Per Giambattista Piazzetta, in *Arte Veneta* 1977
- Thieme, Becker, XXVII, Leipzig 1933
- L. Vayer, Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museums der Bildende Künste in Budapest, Budapest 1956
- G. Vigni, Disegni del Tiepolo, Padua 1942
- Zeichnungen alter Meister aus Polnischen Sammlungen, Braunschweig 1981—82