

VÝBĚR POUŽITÉ A CITOVANÉ LITERATURY

- BERKA, Č.: Emil Filla, krajina Českého středohoří. Praha 1964.
- týž: Grafické dílo Emila Filly. Praha 1968.
- týž: Emil Filla, zbojnické piesne slovenského ľudu. Bratislava 1980.
- Dílo Emila Filly. Brno 1936.
- FILLA, E.: O svobodě. Praha 1947.
- týž: O výtvarném umění. Praha 1948.
- týž: Jan van Goyen. Praha 1959.
- týž: Práce oka. Praha 1982.
- HAJŠMAN, J. — FILLA, E.: Hlídka české Mafie v Holandsku. Praha 1934.
- KRAMÁŘ, V.: O obrazech a galériích. Praha 1983.
- LAHODA, V.: Svět Emila Filly (katalog výstavy), Praha, Galerie hl. m. Prahy 1987 (bibliografie).
- MATĚJČEK, A.: Emil Filla. Praha 1938.
- ZEMINA, J.: Emil Filla. Praha 1970.
- HLAVÁČEK, L.: Uměnovědná činnost Emila Filly. Estetika XIX, 1982, s. 143—170.
- HOFFMEISTER, A.: Poezie 1932. Rozpravy Aventina VIII, 1932—33, s. 25—26.
- LAVÍR, J.: Malíř nového vidění světa. Růst II, 1948, s. 25—27.
- NOVOTNÝ, V.: Rozhovor s Emilem Fillou. Volné směry XXIX, 1932, s. 142—133.
- ZÁVADA, V.: Rozhovor s Emilem Fillou. Rozpravy Aventina VII., 1931—32, s. 241—243.

V době, kdy byl tento rukopis v tisku, vyšlo zvláštní číslo časopisu Umění, XXXVI, 1988, č. 3, obsahující příspěvky z fillovské konference, pořádané ÚTDU ČSAV v Praze. Hluboký rozbor čs. umění před 1. sv. válkou obsahuje vynikající monografie M. Lamače Osma a Skupina vývarných umělců. Praha 1988.