

Literatura

19. STOLETÍ V NÁS

2008 *19. století v nás. Modely, instituce a reprezentace, které přetrvaly*, ed. Milan Řepa (Praha: Historický ústav).

ADAMOVIČ, Ivan

1995 „Úvod“, in *Slovník české literární fantastiky a science fiction*, red. Ivan Adamovič (Praha: R3), s. 6–10.

2014 „Bibliografie české science fiction od počátků do roku 2013“, in *No ikon: apokalypsy. Kronika české science fiction 3*, ed. Ivan Adamovič (Praha: Plus), s. 523–588.

ANDERSON, Benedict

2003 „Pomyslná společenství“, in *Pohledy na národ a nacionalismus*, ed. Václav Hroch (Praha: Sociologické nakladatelství), s. 239–269.

BERÁNKOVÁ, Milena

1981 *Dějiny československé žurnalistiky I* (Praha: Nakladatelství Novinář).

BOSS, Medard

1994 *Včera v noci se mi zdálo*, přel. Oldřich Čálek (Praha: Grada a Avicenum).

CLUTE, John

1996 „Narativní model fantasy“, *Ikarie* 5, č. 6, s. 55.

ČERMÁK, Vratislav

1925 *Havlíčkův Křest sv. Vladimíra a jeho rukopisy* [obsahuje i faksimile autografu básně] (Praha: Česká grafická unie).

ČERNÝ, Jan Matouš

2007 [1893] *Boj za právo: sborník aktů politických u věcech státu a národa českého od roku 1848 s výklady historickými I, II* (Praha: Karolinum).

ČINÁTL, Kamil

2011 *Dějiny a vyprávění* (Historické myšlení, sv. 55, Praha: Argo).

ČORNEJ, Petr

1978 „Názory Karla Sabiny na národní minulost v kontextu českého historického myšlení“, in *Sabina* (rkp. sb., Praha: ÚČSL ČSAV), s. 1–9.

DĚDINOVÁ, Tereza

2015 *Po divné krajině. Charakteristika a vnitřní členění fantastické literatury* (Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity).

DOLEŽAL, Bohumil

2013 *Karel Havlíček. Portrét novináře* (Praha: Argo).

DOLEŽEL, Lubomír

2014 *Heterocosmica II* (Praha: Karolinum).

FISCHER, Ernst

1966 *Původ a podstata romantismu*, přel. Alexej Klusák, doslov Růžena Grebeníčková (Praha: Nakladatelství politické literatury).

FISCHEROVÁ, Sylva

2016 „Hérós jako literární postava“, in *Hrdina – antihrdina – superhrdina – nehrdina v kulturním prostoru minulosti a současnosti*, eds. Petr A. Bílek, Martin Procházka, Jan Wiendl (Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy), s. 13–34.

FOUCAULT, Michel

1994 [1961] *Dějiny šílenství*, přel. Věra Dvořáková (Praha: Nakladatelství Lidové noviny).

1995 *Sen a obraznost*, přel. Jan Sokol (Liberec: Dauphin).

2010 [1963] *Zrození kliniky*, přel. Jan Havlíček a Čestmír Pelikán (Červený Kostelec: Pavel Mervart).

FRÁNEK, Michal

2014 „Proměny motivů výměnkářství v české próze 2. poloviny 19. století“, *Bohemica litteraria* 17, č. 1, s. 107–130.

FRÍDA, Bedřich

1931 *Mladá léta Jaroslava Vrchlického v zrcadle dopisů, jež psal světu a bratrovi* (Praha: Společnost Jaroslava Vrchlického).

FUČÍK, Josef

1999 *Soča (Isonzo) 1917* (Bojiště českých dějin, sv. 4, Praha: Paseka).

2001 *Piava 1918* (Praha: Havran).

2014 *Doss Alto – mýtus a skutečnost. Československá legie na italské frontě 1918* (Praha: Epoque).

FUČÍK, Josef – PAVLÍK, Marek

2008 *Sočská fronta 1915–1917* (Praha: Elka Press).

GELLNER, Ernest

1993 *Národy a nacionalismus*, přel. Jiří Markus (Praha: Josef Hříbal).

2003 *Nacionalismus*, přel. Hana Novotná a Petr Skalník (Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury).

GENČIOVÁ, Miroslava

1980 *Vědeckofantastická literatura. Srovnávací a žánrová studie* (Praha: Albatros).

GIDDENS, Anthony

2012 [1992] *Proměna intimacy. Sexualita, láska a erotika v moderních společnostech*, přel. Ivo Možný (Praha: Portál).

GRYGAR, Mojmír

1959 „Nerudova črta jako druh umělecké publicistiky“, *Česká literatura* 7, 2, s. 295–326.

GUNN, James Edwin

2005 „Toward a Definition of Science Fiction“, in *Speculations on Speculation: Theories of Science Fiction*, eds. J. E. Gunn, Matthew Calendaria (Lanham: Scarecrow Press), s. 5–12.

HÁLEK, Vítězslav

1868 „Ilustrované písně slovanské 9“, *Květy* 3, č. 30, s. 238.

HAMAN, Aleš

1968 *Neruda prozaik* (Praha: Odeon).

2002 *Východiska a výhledy* (Praha: Torst).

2007 *Trvání v proměně. Česká literatura 19. století* (Praha: ARSCI).

HAMANOVA, Růžena

1987 *Karel Havlíček. Literární pozůstalost* (Edice inventářů č. 435, Praha: Literární archiv PNP).

HAMPL, František

1973 „Křest svatého Vladimíra“, *Lidová demokracie* 29, 3. 2., č. 29, s. 5.

HELLMUTH-BRAUNER, Vladimír

1973 „Záhada kolem Křtu sv. Vladimíra“, *Lidová demokracie* 29, 3. 3., č. 53, s. 5.

HEMELÍKOVÁ, Blanka

1991 „Tajemník lásky“, *Česká literatura* 39, č. 5, s. 392–402.

2005 „Paleček mezi Dickensem a Saphirem. K tematice prvního českého specializovaného časopisu pro humor“, in *Povídka, román a periodický tisk v 19. a 20. století*, eds. Michal Jareš, Pavel Janáček, Petr Šámal (Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR), s. 42–52.

HLAVAČKA, Milan

2019 „Kontrolovaný čas: píchací hodiny“, in Milan Hlavačka, Jakub Raška a kol.: *Symboly doby. Historické eseje* (Praha: Historický ústav), s. 257–263.

HLAVAČKA, Milan a kol.

2016 *České země v 19. století I., II. Proměny společnosti v moderní době* (Praha: Historický ústav).

HLAVAČKA, Milan – MUNZAR, Zdeněk – VAŠEK, Zdeněk

2018 *S Bohem za císaře a vlast! Čeští důstojníci ve válkách let 1848–1849* (Praha: Academia a Ministerstvo obrany ČR).

HOBSBAWM, Eric John

1997 [1975] *The Age of Capital 1848–1875* (London: Abacus).

2000 [1990] *Národy a nacionalismus od roku 1780: Program, mýtus, realita*
přel. Pavel Pšeja (Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury).

HODROVÁ, Daniela

1987 „Proměny žánrů v meziválečné literatuře“, in *Poetika české meziválečné literatury*, eds. Milan Zeman a kol. (Kritické rozhledy, sv. 54, Praha: Československý spisovatel), s. 312–323.

HOLÝ, Jiří

1998 „Možnosti fantastiky“, *Česká literatura* 46, č. 5, s. 469–480.

HOMOLKA, František

1912 „Rozšíření písní umělých mezi lidem českým“, *Český lid* 21, s. 401–414.

HOUŽVIČKA, Přemysl

2006 *Bibliografie české science fiction a fantaskní literatury z let 1853–1945*
(Praha: vl. nákl.).

HRABÁK, Josef

1983 „O umění epistolárním“, in *Úvahy o literatuře* (Praha: Československý spisovatel), s. 83–102.

HRBATA, Zdeněk – PROCHÁZKA, Martin

2005 *Romantismus a romantismy. Pojmy, proudy, kontexty* (Praha: Karolinum).

HRDINA, Martin

2015 *Mezi ideálem a nahou pravdou. Realismus v českých diskusích o literatuře 1858–1891* (Praha: Academia).

HROCH, Miroslav

1999 *V národním zájmu* (Praha: Nakladatelství Lidové noviny).

2007 „Formování národa jako zápas o moc“, in *Nacionalismus, společnost a kultura ve střední Evropě 19. a 20. století*, eds. Jiří Pokorný, Luboš Velek, Alice Velková (Praha: Karolinum), s. 29–38.

INDRA, Bohuslav

- 1939 *Havlíčkovy práce o verši české lidové písně* (Studie Pražského lingvistického kroužku 2, Praha: Pražský lingvistický kroužek).

JAK PSÁT TRANSKULTURNÍ LITERÁRNÍ DĚJINY?

- 2019 *Jak psát transkulturní literární dějiny?*, eds. Václav Petrbok, Václav Smyčka, Matouš Turek, Ladislav Futtera (Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR a Akropolis).

JANÁČKOVÁ, Jaroslava

- 1988 „Krajina v posledních románech Terézy Novákové“, in Jaroslava Janáčková: *Román mezi modernami. Studie z historické poetiky* (Praha: Československý spisovatel), s. 29–63.
- 2001 „Dopis v epické fikci Boženy Němcové“, in *Řeč dopisů, řeč v dopisech Boženy Němcové*, eds. Jaroslava Janáčková, Alena Macurová a kol. (Praha: ISV nakladatelství), s. 165–176.

JÜNGER, Friedrich Georg

- 2012 [1946] *Perfektnost techniky*, přel. Milan Váňa (Praha: Academia).

KARÁSEK ZE LVOVIC, Jiří

- 1896 „Předmluva“, in Karel Červinka: *Hledání samoty* (Praha: Moderní revue), s. 5–7.

KAZBUNDA, Karel

- 2013 *Karel Havlíček Borovský I. 1821 – revoluční události 1848* (Praha: Ministerstvo vnitra ČR).
- 2013 *Karel Havlíček Borovský II. Ústavní oktroj 1849 – konfinování 1851* (Praha: Ministerstvo vnitra ČR).
- 2013 *Karel Havlíček Borovský III. Brixen. Doma* (Praha: Ministerstvo vnitra ČR).

KLÍMA, Arnošt

- 1974 *Revoluce 1848 v českých zemích* (Praha: Státní pedagogické nakladatelství).

KOLÁR, Jaroslav

1978 „Studnice romantického historismu v českých zemích a její iniciátor“, *Česká literatura* 26, č. 6, s. 527–539.

KOPAL, Josef

1920 „Eloa Alfreda de Vigny a Eloa Jaroslava Vrchlického“, in *Sborník Společnosti Jaroslava Vrchlického* 5 (Praha: Společnost Jaroslava Vrchlického), s. 101–106.

KOSÁK, Michal – FLAIŠMAN, Jiří a kol.

2018 *Editologie. Od náčrtu ke knize* (Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR).

KUDLÁČ, Antonín K. K.

2003 „Staronoví hledači Absolutna. Některé duchovní alternativy na sklonku 19. století“, in *Bůh a bohové. Církev, náboženství a spiritualita v českém 19. století*, eds. Zdeněk Hojda a Roman Prahel (Praha: KLP), s. 97–106.

2016 *Anatomie pocitu úžasu. Česká populární fantastika 1990–2012 v kulturním, sociálním a literárním kontextu* (Brno: Host).

KUDRNÁČ, Jiří

2001 „Dva básníci z Katolické moderny“, in *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis* (V4, Brno: Masarykova univerzita), s. 67–75.

KUSÁKOVÁ, Lenka

2003 *Krásná próza raného obrození* 1, 2 (Praha: Karolinum).

2009 „Obraz (črta) v českém periodickém tisku první poloviny 19. století“, *Česká literatura* 57, č. 1, s. 1–25.

KVAČEK, Robert

2003 *První světová válka a česká otázka* (Praha: Triton).

LACHMANNOVÁ, Renate

1999 [1995] „Poznámky k fantastice“, in *Úvod do literární vědy*, eds. Milos Pechlivanos a kol. (Praha: Herrmann & synové), s. 222–227.

LANGEROVÁ, Marie

2006 „Oneiros a snář“, *Slovo a smysl. Word & Sense* 3, č. 5, s. 136–158.

LENDEROVÁ, Milena – JIRÁNEK, Tomáš – MACKOVÁ, Marie

2013 *Z dějin české každodennosti. Život v 19. století* (Praha: Karolinum).

MACURA, Vladimír

1995 [1983] *Znamení zrodu. České národní obrození jako kulturní typ* (2., doplněné vydání, Jinočany: H&H).

1998 *Český sen* (Praha: Nakladatelství Lidové noviny).

MASARYK, Tomáš Garrigue

1895 „Několik myšlenek o literárním eklekticismu. Twardowski pana Jaroslava Vrchlického“, *Naše doba* 2, 1895, s. 314–337, 385–407.

MELNIKOVÁ-PAPOUŠKOVÁ, Naděžda

1935 *Praha před sto lety* (Praha: Orbis).

MOCNÁ, Dagmar

2012 *Záludný svět Povídek malostranských* (Praha: Academia).

2014 „Nerudovy Obrazy života a realismus“, *Bohemica litteraria* 17, č. 1, s. 63–86.

MORAVA, Jiří

1991 *C. k. disident Karel Havlíček* (Praha: Panorama).

MORAVCOVÁ, Mirjam

1986 *Národní oděv roku 1848* (Praha: Academia).

NAVRÁTIL, Václav

2003 [1940] „O smutku, lásce a jiných věcech“, in *O smutku, lásce a jiných věcech*, ed. Zina Trochová (Praha: Torst), s. 246–346.

NEFF, Ondřej

1995 „Pět etap české fantastiky“, in *Slovník české literární fantastiky a science fiction*, ed. Ivan Adamovič (Praha: R3), s. 11–23.

NEŠPOR, Zdeněk R.

2006 *Náboženství na prahu nové doby. Česká lidová zbožnost 18. a 19. století* (Ústí nad Labem: Albis international).

OMELČENKO, Hryhorij

1930 *První tři redakce Křtu sv. Vladimíra Karla Havlíčka-Borovského* (Praha: Česko-ukrajinská kniha).

1933 *Dějiny textu básně Karla Havlíčka Borovského Křest sv. Vladimíra* (Praha: vl. nákl.).

OSSOWSKA, Maria

2012 [1985] *Měšťanská morálka*, přel. Svatava Navrátilová (Praha: Academia).

OTRUBA, Mojmír – KAČER, Miroslav

1961 *Tvůrčí cesta Josefa Kajetána Tyla* (Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění).

PEŠKOVÁ, Jaroslava

1998 *Role vědomí v dějinách* (Praha: Nakladatelství Lidové noviny).

PFAFF, Ivan

1955 „J. E. Sojka a Jan Neruda“, *Česká literatura* 3, č. 1, s. 67–78.

PIORECKÁ, Kateřina

2014 „Obrazy ze života mezi ironií a snem. Máchova Marinka a kontury proto-realismu v polovině 30. let 19. století“, *Bohemica litteraria* 17, č. 1, s. 9–43.

PÍŠA, Antonín Matěj

1927 „Vlna utopičnosti“, in *Směry a cíle. Kritické listy z let 1924–1926* (Praha: Svoboda a Solař), s. 142–151.

POETIKA ČESKÉ MEZIVÁLEČNÉ LITERATURY

1987 *Poetika české meziválečné literatury*, eds. Milan Zeman a kol. (Praha: Československý spisovatel).

POKORNÁ, Magdalena

2016 *Jedna hora vysoká je a druhá je nízká. Karel Havlíček a jeho souputníci ve vzájemné korespondenci a literární komunikaci* (Praha: Nakladatelství Lidové noviny).

PÖSL, František

1925 „Satanská idea. Zlomky epopeje satanské u J. Vrchlického“, in *Sborník Společnosti Jaroslava Vrchlického 7* (Praha: Společnost J. Vrchlického), s. 41–78.

PYNSENT, Robert Burton

2008 [1999] „Pokus o ňadra“, in *Ďáblové, ženy a národ* (Praha: Karolinum).

RAK, Bohumil

1920 „Ideový rozbor Eloy Jaroslava Vrchlického“, in *Sborník Společnosti Jaroslava Vrchlického 5* (Praha: Společnost Jaroslava Vrchlického), s. 107–111.

RANDÁK, Jan

2008 *Kult mrtvých. Smrt a umírání v revoluci 1848* (Praha: Argo).

ROUBÍK, František

1948 *Český rok 1848* (Praha: Ladislav Kuncíř).

RULFOVÁ, Milena

1981 „Dopis v českých dějinách“, in *Sborník Poštovního muzea 1981*, ed. Jiří Trnka (Praha: Nakladatelství dopravy a spojů), s. 95–114.

ŘEPKOVÁ, Marie

1971 *Satira Karla Havlíčka* (Praha: Academia).

ŘEZNÍK, Miloš

2006 *Za naši a vaši svobodu. Století polských povstání 1794–1864* (Praha: Argo).

ŘEZNÍKOVÁ, Lenka

2019 „Sociální čas a jeho reprezentace ve výkonové společnosti 19. století“, in *Pochopit vteřinu. Prožívání času v české kultuře 19. století*, eds. Martin Hrdina, Kateřina Piorecká, Eva Bendová (Praha: Academia), s. 24–37.

SCHAMA, Simon

2007 [1995] *Krajina a paměť*, přel. Petr Pálenský (Praha: Argo).

SCHULZ, Ferdinand

1880 „Zolovy senzační romány“, *Osvěta* 10, č. 6, s. 492–508; č. 7, s. 571–583.

SLAVÍČKOVÁ, Miloslava

2018 „Vladimír Vaněk a jeho vzpomínky Moje válečná odysea“, *Literární archiv*, s. 34–56.

SLAVÍK, Bedřich

1975 *Od Dobnera k Dobrovskému* (Praha: Vyšehrad).

SOUKUP, Ladislav

1999 „Tiskové právo v českých zemích po r. 1848“, in *František Palacký 1798/1998. Dějiny a dnešek*, ed. František Šmahel (Praha: Historický ústav AV ČR), s. 276–282.

STICH, Alexandr

1996 „Novinář Karel Havlíček očima následujících generací a očima dneška“, in *Od Karla Havlíčka k Františku Halasovi* (Praha: Torst), s. 46–65.

2011 *Sabina – Němcová – Havlíček a jiné textologické studie* (Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR).

STREJČEK, Ferdinand

1936 *Humorem k zdraví a síle národa. Příspěvek k dějinám novočeského života kulturního a společenského* (Praha: František Topič).

ŠALDA, František Xaver

1897 „Fr. Xav. Svoboda. Literárně psychologická miniatura“, *Zlatá Praha*, č. 31, s. 368–369.

1950b [1897] „Xaver Dvořák: Meditace, Sigismund Bouška: Pietas“, in *Kritické projevy III* (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 12, Praha: Melantrich), s. 215–229.

ŠEBEK, Josef

2019 *Literatura a sociálno. Bourdieu, Williams a jejich pokračovatelé* (Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta).

ŠEDIVÝ, Ivan

2014 *České země a Velká válka 1914–1918* (Česká historie, sv. 7, Praha: Nakladatelství Lidové noviny).

ŠESTÁK, Josef

1896 „Z pamětí bývalého redaktora“, *Národní listy* 36, 20. 8., č. 229, s. 1–2.

ŠIDÁK, Pavel

2013 „Fantastická literatura“, in *Úvod do studia genologie. Teorie literárního žánru a žánrová krajina* (Praha: Akropolis), s. 249–253.

ŠÍMA, Zdeněk

1918 „Eloa Jaroslava Vrchlického“, in *Sborník Společnosti Jaroslava Vrchlického* 4 (Praha: Společnost Jaroslava Vrchlického), s. 179–181.

ŠIMON, Patrik

2014 „V zákopech mysli. První světová válka v reflexi soudobých českých umělců“, in Milan Hlavačka, Sixtus Bolom-Kotari, Patrik Šimon: *V zákopech mysli. Život, víra a umění na prahu Velké války* (Praha: Historický ústav), s. 48–71.

ŠOLC, Martin

2000 „Pražské polední znamení z Klementina“, in *Bulletin plus*, č. 4, [nestránkováno].

ŠTAIF, Jiří

2005 *Obezřetná elita. Česká společnost mezi tradicí a revolucí 1830–1851* (Praha: Dokořán).

2009 *František Palacký. Život, dílo, mýtus* (Velké postavy českých dějin, sv. 12, Praha: Vyšehrad).

TÁBORSKÝ, František

1927 *Neznámé politické písně Havlíčkovy* (Praha: Historický klub).

TAUBER, Alfred Imre

2008 „Lékařství jako morální epistemologie“, in *Medicína v kontextu západního myšlení*, eds. Lydie Fialová, Petr Kouba, Martin Špaček (Praha: Karolinum a Galén), s. 53–76.

TICHÝ, Vítězslav

1942 *Jaroslav Vrchlický – život* (Praha: Vojtěch Hrách).

TODOROV, Tzvetan

2010 [1970] *Úvod do fantastické literatury* (Praha: Karolinum).

TRAILLOVÁ, Nancy

2011 [1995] *Možné světy fantastiky* (Praha: Academia).

TRAUB, Hugo

1929 *Květnové spiknutí v Čechách roku 1849* (Praha: Šolc a Šimáček).

TUREČEK, Dalibor

2012 *České literární romantično. Synopticko-pulzační model kulturního jazyka* (Brno: Host).

2018 *Sumář. Diskurzivita české literatury 19. století* (Brno: Host).

TUREČEK, Dalibor – HAMAN, Aleš a kol.

2015 *Český a slovenský literární parnasismus* (Brno: Host).

URBAN, Otto

1982 *Česká společnost 1848–1918* (Praha: Svoboda).

1983 „K některým aspektům životního stylu českého měšťanstva v polovině 19. století“, in *Město v české kultuře 19. století* (Praha: Národní galerie), s. 34–42.

URBÁNEK, Rudolf

1958 *Jan Paleček, šašek krále Jiřího, a jeho předchůdci v českých zemích* (Praha: Československá akademie věd).

URVÁLKOVÁ, Zuzana

2009 *Dvojlomná zrcadlení. Dílo Karla Herloše-Herloßsohna v českém literárním kontextu* (Praha: ARSCI).

VÁCLAVEK, Bedřich

1949 „K dějinám českého listu“, in *Český listář. 296 českých listů z šesti století*, ed. Bedřich Václavek (Praha: Melantrich), s. 7–26.

VAŠÁK, Pavel

2007 *Šifrovaný deník Karla Hynka Máchy* (Praha: Akropolis).

VESELSKÝ, Petr Miloslav

1889 *Karla Havlíčka kutnohorský pobyt a porotní soud konaný 12. listopadu 1851* (Kutná Hora: Karel Šolc).

VILÍMEK, Josef Richard

1908 *Ze zašlých dob* (Praha: J. R. Vilímek).

VODIČKA, Felix

1994 [1948] *Počátky krásné prózy novočeské. Příspěvek k literárním dějinám doby Jungmannovy* (Jinočany: H&H).

1998 [1969] „Motivace ‚rozervanosti‘ v Nerudově poezii let padesátých“, in *Struktura vývoje* (Praha: Dauphin).

VYKOUKAL, František Vladimír

1898 *O snech a výkladech snů. Kulturní obrázek* (Praha: František Šimáček).

WILLIAMS, Raymond

2009 [1977] *Marxism and Literature* (New York: Oxford University Press).

WUNSCH, Hugon Václav

1894 *Jaroslav Vrchlický jako básník milostný. Aforistická srovnávací causerie s čelnými básníky našimi i cizími* (Praha: František Bačkovský).

ZÁVODSKÝ, Artur

1982 *František Ladislav Čelakovský* (Odkazy pokrokových osobností naší minulosti, sv. 65, Praha: Melantrich).

ZÍTKO, Milan

1976 „Obraz české minulosti v kulturních časopisech doby předbřeznové“, in *Úloha historického povědomí v evropském národním hnutí v 19. století*, ed. Miroslav Hroch (Acta Universitatis Carolinae 1976, Philosophica et historica 5, Studia historica XV, Praha: Univerzita Karlova), s. 15–43.