

- Bártová, Barbora: *Topos italské cesty v básnické tvorbě Vladimíra Holana*. Disertační práce, Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého 2019.
- Biebl, Konstantin: *Zlatými řetězy*. Praha: BB art 2003 [1926].
- Bílek, Petr A.: Lyrický subjekt a lyrická situace: K otázce konstrukční, kontrolní a interpretativní funkce v lyrice. In B. Fořt, J. Hrabal (ed.), *Od struktury k fikčnímu světu*. Olomouc: Aluze 2004, s. 141–164.
- Brabec, Jiří: Holan. In J. Opelík (ed.), *Jak číst poezii*. 2. vydání, Praha: Československý spisovatel, s. 158–177 [1963].
- Černý, Václav: K eufonii básnického slova, *Kritický měsíčník* 4 (1941), s. 200–210.
- Červenka, Miroslav: Čtyři dimenze literárního díla. In M. Červenka, *Obléhání zevnitř*. Praha: Torst 1996, s. 26–39.
- Červenka, Miroslav: *Dějiny českého volného verše*. Brno: Host 2001.
- Červenka, Miroslav: Dekanonizace rýmu. In M. Červenka et al., *Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst 2002, s. 127–162.
- Červenka, Miroslav: *Fikční světy lyriky*. Praha: Paseka 2003.
- Červenka, Miroslav: Glosa k otázce eufonie v Máchově verši, *Česká literatura* 16, č. 3 (1968), s. 356.
- Červenka, Miroslav: Hlásková instrumentace. In M. Červenka et al., *Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst 2002, s. 7–54.
- Červenka, Miroslav: Literární artefakt. In M. Červenka, *Obléhání zevnitř*. Praha: Torst 1996, s. 40–78.
- Červenka, Miroslav: Sebeoslovení v lyrice. In D. Hodrová (ed.), *Proměny subjektu*, I. Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu Akademie věd ČR 1993, s. 142–178.
- Červenka, Miroslav: Verš a poezie. In M. Kubínová (ed.), *O poetice literárních druhů*. Praha: Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR 1995, s. 11–44.
- Červenka, Miroslav: Volný verš let čtyřicátých a padesátých: Skupina 42 a její současníci. Holan, Zahradníček. In M. Červenka et al., *Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst 2002, s. 102–113.
- Červenka, Miroslav: *Významová výstavba literárního díla*. Praha: Karolinum 1992.
- Červenka, Miroslav: Žánrové souvislosti Holanových Příběhů. In V. Justl (ed.), *Úderem tepny. Sborník ze semináře k interpretaci básnického díla Vladimíra Holana*. Praha: Restaurace a jídelny 1986, s. 122–137.
- Čolaková, Žoržeta: Vladimír Holan a česká meziválečná avantgarda. In V. Färber (ed.),



- Vladimír Holan a jeho souputníci, II. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR 2006, s. 11–19.
- Darasz, Wiktor Jarosław: Harmonia wokaliczna w poezji Vladimíra Holana. In J. Baluch (ed.), *Almanach Czeski*, I. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2006, s. 55–58.
- Dierna, Giuseppe: Kabelogramy z Erebu. In G. Dierna, X. Galmiche (ed.), *Vladimír Holan – Noční hlídka srdce. Výstava k 100. výročí narození básníka*. Praha: KANT 2005, s. 25–64.
- Dvořák, Miloš: Básnický experiment Vladimíra Holana, *Akord* 7 (1939–1940), s. 271.
- Galmiche, Xavier: *Vladimír Holan, bibliotékař Boha*. Přel. Lucie Koryntová. Praha: Akropolis 2012 [2009].
- Grygar, Mojmír: *Terminologický slovník českého strukturalismu: Obecné pojmy estetiky a teorie umění*. Brno: Host 1999.
- Halas, František: *Naše paní Božena Němcová*. Praha: Práce 1946 [1940, přeprac. 1946].
- Holan, Vladimír: *Ale je hudba*. 2. vydání. In V. Justl, P. Chalupa (ed.). Praha – Litomyšl: Paseka 2000 [1968].
- Holan, Vladimír: *Babyloniaca*. In V. Justl (ed.). Praha: Odeon 1968.
- Holan, Vladimír: *Bagately*. 2. vydání. In V. Justl, P. Chalupa (ed.). Praha – Litomyšl: Paseka 2006 [1988].
- Holan, Vladimír: *Dokumenty*. 2. vydání. In V. Justl, P. Chalupa (ed.). Praha – Litomyšl: Paseka 2001 [1976].
- Holan, Vladimír: *Ěskyně slov*. 2. vydání. In V. Justl, P. Chalupa (ed.). Praha: Paseka 1999 [1965].
- Holan, Vladimír: *Lamento*. 2. vydání. In V. Justl, P. Chalupa (ed.). Praha – Litomyšl: Paseka 2000 [1970].
- Holan, Vladimír: *Na sotnách. Verše z let 1961–1965*. Praha: Československý spisovatel 1967.
- Holan, Vladimír: *Noc s Hamletem. Toskána*. Praha: Československý spisovatel 1969.
- Holan, Vladimír: *Propast propasti*. 2. vydání. In V. Justl, P. Chalupa (ed.). Praha – Litomyšl: Paseka 2001 [1982].
- Holan, Vladimír: *Příběhy*. 2. vydání. In V. Justl, P. Chalupa (ed.). Praha – Litomyšl: Paseka 2002 [1970].
- Holý, Jiří: Óda na radost? (Holan). In J. Holý, *Možnosti interpretace. Česká, polská a slovenská literatura 20. století*. Olomouc: Periplum 2002, s. 248–261.
- Hora, Josef: *Jan houslista*. Praha: Československý spisovatel 1960 [1939].
- Hroudová [Vaňková], Irena: *K metajazykové tendenci v poezii Vladimíra Holana*. Diplomová práce, Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy 1986.
- Chalupa, Pavel: Ediční poznámka. In V. Holan, *Bagately*. 2. vydání. In V. Justl, P. Chalupa (ed.). Praha – Litomyšl: Paseka 2006, s. 537–538.
- Jakobson, Roman: Lingvistika a poetika. In R. Jakobson, *Poetická funkce*. Jinočany: H&H 1995, s. 74–105.
- Jakobson, Roman: Podprahové pořádání jazykových prvků v poezii. In R. Jakobson, *Poetická funkce*. Jinočany: H&H 1995, s. 126–137.
- Jakobson, Roman: Poezie gramatiky a gramatika poezie. In R. Jakobson, *Poetická funkce*. Jinočany: H&H 1995, s. 106–125.
- Jiráček, Pavel: *Lyrický rytmus. O spojení zvuku a smyslu ve verši*. Brno: Host 2007.
- Justl, Vladimír: *Holaniana*. In V. Dobrev (ed.). Praha: Akropolis 2010.
- Justl, Vladimír: Triumf Smrti Vladimíra Holana (Poznámky k vývoji a interpretaci básnickovy rané epiky), *Česká literatura* 13, č. 5 (1995), s. 399–418.
- Justl, Vladimír: Vladimír Holan ve Viole a něco navíc. In V. Justl (ed.), *Úderem tepny. Sborník ze semináře k interpretaci básnického díla Vladimíra Holana*. Praha: Restaurace a jídelny 1986, s. 11–26.



- Králík, Oldřich: Orfická lyrika. In O. Králík, *Platnosti slova (studie a kritiky)*. Olomouc: Periplum 2001, s. 37–46.
- Křivánek, Vladimír: Funkce apostrofy při stylizaci lyrického subjektu. Na materiálu Holanovy lyriky z 30. let. In V. Křivánek, *Býti básníkem v Čechách. Studie a eseje o české poezii od Máchy po dnešek*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta 1999, s. 114–118.
- Křivánek, Vladimír: Vanutí Vladimíra Holana, *Tvar* 18, č. 17 (2007), s. 12–13.
- Křivánek, Vladimír: Vladimír Holan – zrození básníka. In V. Färber (ed.), *Vladimír Holan a jeho souputníci*, II. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR 2006, s. 20–27.
- Křivánek, Vladimír: *Vladimír Holan básník*. Praha: Aleš Prstek 2010.
- Kubínová, Marie: Cesty básnické obraznosti. In M. Červenka et al., *Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst 2002, s. 277–376.
- Kubínová, Marie: Motivovanost v lyrické poezii. In M. Kubínová (ed.), *O poetice literárních druhů*. Praha: Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR 1995, s. 45–78.
- Kubínová, Marie: Pojmy v pohybu. K Červenkovu setkání lyriky s fikčností, *Česká literatura* 54, č. 2–3 (2006), s. 148–159.
- Kubínová, Marie: *Sondy do sémiotiky literárního díla*. Praha: Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR 1995.
- Kubínová, Marie: Tvůrčí subjekt a zobrazený mluvčí v poezii dvacátých let. In D. Hodrová (ed.), *Proměny subjektu*, I. Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu Akademie věd ČR 1993, s. 78–102.
- Levý, Jiří: Sémantika verše. In *O literární avantgarde*. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1966, s. 17–42.
- Lotko, Edvard: *Lexikální negace v současné češtině*. Praha: SPN 1973.
- Mareš, Petr: „Mors ascendit per fenestras.“ K vícejazyčnosti v poezii Vladimíra Holana: In V. Färber (ed.), *Vladimír Holan a jeho souputníci*, II. Praha: Ústav pro českou literaturu AV 2006, s. 117–125.
- Med, Jaroslav: Vladimír Holan a Mnichov 1938. In V. Färber (ed.), *Vladimír Holan a jeho souputníci*, II. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR 2006, s. 28–32.
- Mitoseková, Zofia: *Teorie literatury. Historický přehled*. Přel. Marie Havránková. Brno: Host 2010 [1983].
- Mukařovský, Jan: Básnické pojmenování a estetická funkce jazyka. In J. Mukařovský, *Studie*, II. Brno: Host 2001, s. 74–81.
- Mukařovský, Jan: Genetika smyslu v Máchově poezii. In J. Mukařovský, *Studie*, II. Brno: Host 2001, s. 305–375.
- Mukařovský, Jan: K sémantice básnického obrazu. In J. Mukařovský, *Studie*, II. Brno: Host 2001, s. 82–88.
- Mukařovský, Jan: *Kapitoly z české poetiky*, III, *Máchové studie*. Praha: Svoboda 1948.
- Mukařovský, Jan: Lyrika. In J. Mukařovský, *Studie*, II. Brno: Host 2001, s. 71–73.
- Mukařovský, Jan: O jazyce básnickém. In J. Mukařovský, *Studie*, II. Brno: Host 2001, s. 16–70.
- Mukařovský, Jan: Poezie Karla Hlaváčka. In J. Mukařovský, *Studie*, II. Brno: Host 2001, s. 250–259.
- Mukařovský, Jan: Záměrnost a nezáměrnost v umění. In J. Mukařovský, *Studie*, I. Brno: Host 2000, s. 353–389.
- Mulač, Jiří: ... jsou chvíle, kdy i radost je vzdorem. Několik poznámek na okraj Holanových Mozartian. In V. Justl (ed.), *Úderem tepny. Sborník ze semináře k interpretaci básnického díla Vladimíra Holana*. Praha: Restaurace a jídelny 1986, s. 104–109.
- Nezval, Vítězslav: *Básně 1919–1926*. Praha: Československý spisovatel 1950.
- Nezval, Vítězslav: *Pantomima: Poesie*. Praha: Akropolis 2004 [1924].



- Nezval, Vítězslav: O sobě, *Rozpravy Aventina* 2, č. 2 (1926–1927), 7. 10. 1926, s. 15.
- Nor, A. C.: Noví debutanti, *Host* 6, č. 5 (1926–1927), s. 138.
- Opelík, Jiří: Doslov. In F. Halas, V. Holan, J. Opelík (ed.). *Láska a smrt. Výbor lidové poezie*. 3. vydání, Praha: Odeon 1984.
- Opelík, Jiří: *Holanovské nápovědy*. Praha: Thyrsus 2004.
- Palková, Zdena: *Fonetika a fonologie češtiny*. Praha: Karolinum 1994.
- Pechar, Jiří: K eufonii Máchova Máje. In J. Pechar, *Interpretace a analýza literárního díla*. Praha: Filosofia 2002, s. 129–136.
- Pechar, Jiří: K otázce eufonie v Máchově verši, *Česká literatura* 16, č. 3 (1968), s. 355–356.
- Pešat, Zdeněk: *Tři podoby literární vědy*. Praha: Torst 1998.
- Piorecký, Karel: Červenková teorie lyrického subjektu, *Česká literatura* 54, č. 6 (2006), s. 31–55.
- Polan, Bohumil: Průhled do nových knih, *Kritický měsíčník* 3 (1940), s. 172–173.
- Rambousek, Jiří: Čti a rozuměj. O jinotajích v české poezii let 1939–1945. In J. Rambousek, *Nesoustavná rukověť české literatury*. Praha: Torst 2003, s. 9–25.
- Seifert, Jaroslav: *Slavík zpívá špatně*. Praha: Jan Fromek 1926.
- Skarlant, Petr: Kuchyně smyslů a zázrak všednosti. In V. Justl (ed.), *Úderem tepny. Sborník ze semináře k interpretaci básnického díla Vladimíra Holana*. Praha: Restaurace a jídelny 1986, s. 109–115.
- Stich, Alexandr: Holanův lexikon ve sbírce Na postupu, *Kněžní kultura* 1, č. 9 (1964), s. 349–351.
- Stich, Alexandr: Několik marginálních poznámek o jazyku Holanovy poezie. In V. Justl (ed.), *Úderem tepny. Sborník ze semináře k interpretaci básnického díla Vladimíra Holana*. Praha: Restaurace a jídelny 1986, s. 138–158.
- Stich, Alexandr: Několik marginálních poznámek o jazyku Holanovy poezie. In A. Stich, *Od Karla Havlíčka k Františku Halasovi (lingvoliterární studie)*. Praha: Torst 1996, s. 242–256.
- Svoboda, Karel: *Žvuková stránka slovesného díla*. Praha: Karel Voleský 1944.
- Štěrbová, Alena: Ke Králíkově interpretaci Holanovy sbírky Kameni, přicházíš... In A. Štěrbová (ed.), *Badatelská metoda Oldřicha Králíka v kontextu soudobé literární vědy*. Olomouc: Danal 1998, s. 31–35.
- Štochl, Josef: Mezi hláskovou instrumentací a rýmem, *Tvar* 15 (edice Tvary, sv. 11), č. 11 (2004), s. 1–32.
- Štorch, Karel: Pět knih veršů, *Rozpravy Aventina* 2, č. 11 (1926–1927), 17. 2. 1927, s. 131.
- Trost, Pavel: „O „významu“ hlásek. In Jaromír Bělič (ed.), *K 60. narozeninám akademika Bohuslava Havránka*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd 1954, s. 67–72.
- Trunečka, Michal: Deformace slovesných valencí v Holanově sbírce Vanutí, *Česká literatura* 48, č. 5 (2000), s. 484–501.
- Valouch, František: Pěšáckým rytmem zněte slova. In F. Valouch: *Čas v poezii, poezie v čase*. Olomouc: Votobia 2005, s. 75–97.
- Vaňková, Irena: To strom nebo kámen mlčí. Reflexe mlčení a vyslovení v poezii Vladimíra Holana. In I. Vaňková, *Mlčení a řeč v komunikaci, jazyce a kultuře*. Praha: ISV 1996, s. 204–232.
- Wellek, René – Warren, Austin: Eufonie, rytmus, metrum. In R. Wellek, A. Warren: *Teorie literatury*. Přel. Miloš Calda. Olomouc: Votobia 1996 [1949], s. 220–243.
- Zich, Otakar: *O typech básnických*. Praha: Orbis 1937.