

Prameny a literatura

- Balatková 1991 Balatková, J.: Styky olomoucké německé opery s divadelnictvím, in: Kulturně historické styly jižní Moravy. XX. Mikulovské sympozium 1990 (Emil Koridiovský, ed.), Okresní archiv Břeclav, Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, Brno 1991, s. 141–145.
- Balatková 1992 Balatková, J.: Mozart auf der Bühnen der Olmützer deutschen Oper, in: Mozart und Olmütz (Jiří Fiala, Jana Krejčová, eds.), Palacký-Universität in Olmütz, Votobia, Olomouc s. 67–75.
- Balatková 1993 Balatková, J.: Einmalige Gestspiele der Mitglieder der Wiener Hofoper in Olmütz in den Jahren 1851 und 1853, in Acta Universtatis Palackianae Olomouensis, Facultas Philosophica, Philosophica – Aesthetica 12 – 1993, Musicologica I (Jan Vičar, ed.), s. 101–108.
- Balatková 1993 Balatková, J.: Opery slovanských skladatelů na jevišti olomouckého divadla, in: Střední Morava, kulturně historická revue (Miroslav Čermák, odp. red.), r.1, 1/1995, Memoria, Olomouc 1995, s. 31–40.
- Balatková 1999 Balatková, J.: Divadlo a hudba v Olomouci za pobytu císařského dvora v letech 1848–1849, in: Střední Morava, kulturněhistorická revue (Miloslav Čermák, ed.), r. 5, č. 9 (1999, 2. číslo), Memoria, Olomouc 1999, s. 97–101.
- Balatková 2003 Balatková, J.: Soupis repertoáru opery německého divadla v Olomouci od roku 1800 do roku 1920, tištěný exemplář k nahlédnutí ve Státním okresním archivu v Olomouci, Olomouc 2003.
- Balatková 2009 Balatková, J.: Německá opera, Městská hudba, in: Dějiny Olomouce II (Jana Burešová, odb. red., Jindřich Schulz, hl. red.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, s. 97–105, 105–106.
- Balatková 2011 Balatková, J.: Osobnost divadelního ředitele Carla Königa v zrcadle olomouckých archivních pramenů, in: Olomoucký archivní sborník 9 (Bohdan Kaňák, odp. red., Heda Minaříková, výk. red.), Zemský archiv v Opavě, Státní okresní archiv Olomouc, Olomouc 2011, s. 93–100 (viz také Lazorčáková, T., ed.: O divadle 2010, Univerzita Palackého, Olomouc 2011, s. 50–58, http://www.filmadivadlo.cz/cs/knihovna/o_divadle_2010.pdf /17. 11. 2011/).
- Balatková, Wondrák 1991 Balatková, J., Wondrák, E.: Členové rodiny Rokitanských v medicíně a na operním jevišti, in: Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, č. 266, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Olomouc 1991, s. 43–46.
- Balvín, Pokorný, Scherl, red. 1990 Balvín, J., Pokorný, J., Scherl, A., red.: Vídeňské lidové divadlo od Hanswursta Stranitzkého k Nestroyovi, Odeon, Praha 1990.
- Bartoš 1938 Bartoš, J.: Prozatímní divadlo a jeho opera, Sbor pro zřízení druhého Národního divadla v Praze, Praha 1938.
- Bauer 1955 Bauer, A.: Opern und Operetten in Wien (Wiener musikwissenschaftliche Beiträge, Band 2), Hermann Böhlaus Nachf., Graz – Köln 1955.
- Bauer 1993 Bauer, O. G.: Das Sichtbare in der Oper, in: Oper als Spiegel gesellschaftlicher Veränderungen, 3. Oper von Innen. Produktionsbedin-

- gungen des Musiktheatres (Udo Bermbach, Wulf Konold, hrsg.), Dietrich Reimer Verlag, Berlin – Hamburg 1993, s. 135–182.
- Belitska-Scholz, Somorjai 1995 Belitska-Scholtz, H., Somorjai, O.: Deutsche Theater in Pest und Ofen 1770–1850, I–II, Budapest [1995].
- Bělohávek 1985 Bělohávek, M.: Staré míry, váhy a peníze. Samostatná příloha metodického listu pro kronikářství. Kroniky a současnost č. 5, ZČM, Plzeň 1985.
- Bertalan 1870 Bertalan, C. J. von: Das Provinz-Theater. Skizzen über die kleineren (halbjährigen) Bühnen in Oesterreich, Verlag von Rudolf Bertschinger, Klagenfurt 1870.
- Bondi 1924 Bondi, G.: Geschichte des Brünner deutschen Theaters 1600–1925, Deutscher Theaterverein, Brünn 1924.
- Boženek, Zbavitel 2005 Boženek, K., Zbavitel, M.: Opavská německá divadelní scéna do počátku první světové války, in: Divadlo v Opavě. 200 let 1805–2005 (Miloslav Zbavitel et al.), Slezské divadlo Opava, Montanex, Ostrava 2005, s. 22–24.
- Cesnaková-Michalcová 1981 Cesnaková-Michalcová, M.: Premeny divadla: inonárodné divadlá na Slovensku do roku 1918, Veda, Bratislava 1981.
- Cesnaková-Michalcová 1996 Cesnaková-Michalcová, M.: Geschichte des deutschsprachigen Theaters in der Slowakei, Böhlau, Köln 1996.
- Csáky 1998 Csáky, M.: Ideologie der Operette und Wiener Moderne. Ein kulturhistorischer Essay (2. überarb. Auflage), Böhlau Verlag, Wien – Köln – Weimar 1998.
- Čech 1903 Čech, A.: Z mých divadelních pamětí, Nakladatelské družstvo Máje, Praha [1903].
- Černý, ed. 1968 Černý, F., ed.: Dějiny českého divadla I, Academia, Praha 1968.
- Černý, ed. 1969 Černý, F., ed.: Dějiny českého divadla II, Academia, Praha 1969.
- Černý 1974 Černý, F.: Několik poznámek k problematice studia českého divadla na Moravě, in: O divadle na Moravě (Eduard Petru, věd. red., Jiří Stýskal, výk. red.), Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1974, s. 9–13.
- Černý 1985 Černý, F.: Idea Národního divadla, in: Divadlo v české kultuře 19. století (sborník symposia, Plzeň 10.–12. 3. 1983, Milena Freimanová, ed.), Národní galerie v Praze, Praha 1985, s. 17–25.
- Černý 1989 Černý, F.: Kalendárium dějin českého divadla, Dramatické umění – Malá řada, sv. 1, Svaz českých dramatických umělců a Český literární fond, Praha 1989.
- Černý, M. K. 1985 Černý, M. K.: Ohlas díla Richarda Wagnera v české hudební kritice let 1847–1883, in: Hudební věda, 1985, r. 22, č. 3, s. 216–235.
- Čičatka 1942 Čičatka, J.: Vývoj divadelnictví ve střední a severní Moravě, Dějiny hudby a zpěvu v Olomouci, in: Studie z kulturních dějin střední a severní Moravy. Vlastivěda střední a severní Moravy, díl II., část první (Norbert Černý, hl. red., Bohumír Štědroň, hud. red.), Učitel'ské jednoty v župě olomoucké, Přerov 1942, s. 400–428, 624–648.
- Čičatka 1960 Čičatka, J.: Čtyřicet let olomoucké opery, strojopis, Divadelní ústav v Praze, sign. MB 3659 (příručka B053), Olomouc září 1960.

- Čičatka 1979 Čičatka, J.: Repertoár německého olomouckého divadla v posledních měsících roku 1805, in: Zprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci, 1979, č. 200, s. 14–21.
- Diderot 1997 Diderot, D.: Herecký paradox (Josef Pospíšil, překlad), Votobia, Olomouc 1997.
- Dietrich 1967 Dietrich, M.: Die Wiener Polizeiakten von 1854–1867 als Quelle für die Theatergeschichte des Österreichischen Kaiserstaates, Hermann Böhlau Nachf., Kommissionsverlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1967.
- Dočkalová 2012 Dočkalová, M.: Ředitel Adolf Franckel. Prameny k německému divadlu v Brně v letech 1866–1875, in: Divadelní revue, 2012, r. 23, č. 1, s. 78–94.
- Döhring 1998 Döhring, S.: Die Oper Meyerbeers als Theater der redenden Bilder, in: Meyerbeer und das europäische Musiktheater (Sieghart Döhring, Arnold Jacobshagen, hrsg.), Laaber Verlag, Laaber 1998, s. 250–257.
- Döhring 2006 Döhring, S.: Historische Oper in Paris, in: Geschichte der Oper (Leopold Silke, hrsg.), Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert (Sieghart Döhring, Sabine Henze-Döhring, hrsg.), Laaber-Verlag, Laaber 2006, s. 236–261.
- Drábek 1948 Drábek, J.: Olomouc v revolučním roce 1848, Publikace Městského archivu města Olomouce č. 4, Ústřední národní výbor hlavního města Olomouce, Olomouc 1948.
- Dr. H. S. 1936 Dr. H. S.: Aus Stadt und Land. Olmützer Theater vor hundert Jahren, in: Mährisches Tagblatt, 2. 6. 1936, r. 57, č. 126, [s. 4].
- Eckberger 1998 Eckberger, J. A.: Charakteristische Beyträge zur Kenntniss der Hauptstadt und Gränzfestung Olmütz von Johann Alexius Eckberger, Wien 1788/Příspěvky k charakteristice a poznání hlavního města a pohraniční pevnosti Olomouce od Jana Alexia Eckbergera (Krobotová, Milena, Spáčilová, Libuše, Spáčil, Vladimír, ed., Čermák Miloslav, odpovědný red.), Memoria, Olomouc 1998.
- d'Elvert 1852 d'Elvert, Ch.: Geschichte des Theaters in Mähren und Oesterreichisch Schlesien, Schriften der historisch-statistischen Sektion der k. k. schles. Gesellschaft des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde, IV. Heft, Brünn 1852.
- d'Elvert 1873 d'Elvert, Ch. Ritter: Geschichte der Musik in Mähren und Oesterr.--Schlesien mit Rücksicht auf die allgemeine, böhmische und österreichische Musik-Geschichte, Verlag der hist.-stat. Sektion, Brünn 1873.
- Fiala 1994 Fiala, J.: Olomoucký pitaval, Nakladatelství dětské a naučné literatury DANAL, Praha 1994.
- Fiala 1992 Fiala J.: Die Familie Mozart in Olmütz (26. 10–23. 12. 1767), in: Mozart und Olmütz (Jiří Fiala, Jana Krejčová, ed.), Palacký-Universität in Olmütz, Votobia, Olomouc, s. 15–36.
- Fiala 1992 Fiala, J.: Mozartové a staré divadlo v Olomouci, in: Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci 1 (20) 1992 (Vladimír Spáčil, ed.), Státní okresní archiv v Olomouci, Olomouc 1993, s. 65–89.

- Fiala 1995 Fiala, J.: Císařská abdikace a intronizace v Olomouci, in: Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci 3 (22) 1994 (Vladimír Spáčil, odp. red., Heda Minaříková, výk. red.), Státní okresní archiv v Olomouci, Olomouc 1995, s. 141–153.
- Fiala 2009 Fiala, J.: Královské městské divadlo v Olomouci za „Jara národů“ roku 1848, in: Bohemica Olomucensia 1, Litteraria (Jana Kolářová, red.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, s. 102–131.
- Fiala 2009 Fiala J.: Divadlo, Ve víru válek s revoluční a napoleonskou Francií, in: Dějiny Olomouce I (Jiří Šmeral, odb. red., Jindřich Schulz, hl. red.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, s. 508–510, 514–519, 542–545; Zakladatelská léta, in: Dějiny Olomouce II (Jana Burešová, odb. red., Jindřich Schulz, hl. red.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, s. 14–39.
- Fiala, Sehnal 2009 Fiala, J., Sehnal, J.: Světská hudba, Hudební kultura, in: Dějiny Olomouce I (Jiří Šmeral, odb. red., Jindřich Schulz, hl. red.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, s. 513–514, 545–546.
- Gabrielová 2011 Gabrielová, J.: Prag als Musikstadt im 19. Jahrhundert. Schwerpunkte und Desiderata bisheriger und künftiger Forschung, in: Musik-Stadt. Traditionen und Perspektiven urbaner Musikkulturen. Bericht über den XIV. Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung, Band 1. Traditionen städtischer Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa (Helmut Loos, hrsg.), Gudrun Schröder Verlag, Leipzig 2011, s. 223–234.
- Gier 1995 Gier, A.: „Et quoi! Ton coeur hésite entre nous deux?“, in: Giacomo Meyerbeer – Musik als Welterfahrung. Heinz Becker zum 70. Geburtstag (Sieghart Döhring, Jürgen Schländer, hrsg.), Ricordi, München 1995, s. 101–110.
- Giroud 2010 Giraud, A.: French opera: a short history, Yale University Press, New Haven and London 2010.
- Got 1967 Got, J.: Teatr Krakowski pod dyrekcją Hilarego Meczyszewskiego 1843–1845. Repertuar, recenzje, dokumenty, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław – Warszawa – Kraków 1967.
- Got 1969 Got, J.: Repertuar teatru w Krakowie 1781–1843, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1969.
- Got 1984 Got, J.: Das österreichische Theater in Krakau im 18. und 19. Jahrhundert, Theatergeschichte Österreichs, Band X: Donaumonarchie, Heft 3, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1984 (polská verze vybraných kapitol od téhož autora: Teatr austriacki w Krakowie w latach 1853–1865, Dzieje teatru w Krakowie, Tom 3, Część II, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1984).
- Got 1997 Got, J.: Das österreichische Theater in Lemberg im 18. und 19. Jahrhundert. Aus dem Theaterleben der Vielvölkermonarchie, Band I, II, Theatergeschichte Österreichs, Band X: Donaumonarchie, Heft 4, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1997.
- Graz 1964 Das Grazer Schauspielhaus (hrsg. von den Vereinigten Bühnen, Stadt Graz-Land Steiermark, anlässlich der Wiedereröffnung des Grazer Schauspielhauses), Styria, Graz 1964.

- Gregor 1941 Gregor, J.: Kulturgeschichte der Oper, Gallus Verlag K G, Wien 1941.
- Gregor 1987 Gregor, V.: Hudební místopis Severomoravského kraje, Profil, Ostrava 1987.
- Hadamowsky 1966 Hadamowsky, F.: Die Wiener Hoftheater (Staatstheater) 1776–1966. Verzeichnis der Aufgeführten Stücke mit Bestandsnachweis und Täglichen Spielplan. Teil I, Georg Prachner, Wien 1966.
- Hadamowsky 1975 Hadamowsky, F.: Die Wiener Hoftheater (Staatstheater). Ein Verzeichnis der aufgeführten und eingereichten Stücke mit Bestandsnachweisen und Aufführungsdaten, Teil 2, Die Wiener Hofoper (Staatsoper) 1811–1974, Verlag Brüder Hollinek, Wien 1975.
- Havlíčková 2009 Havlíčková, M.: Profesionální divadlo v královském městě Brně 1668–1733, Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Brno 2009.
- Havlíčková, Pracná, Štefanides 2011 Havlíčková, M., Pracná, S., Štefanides, J.: Německojazyčné divadlo na Moravě/Deutschsprachiges Theater in Mähren und Schlesien 1/3. Ředitelé městských divadel/Direktoren der Stadttheater, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2011.
- Hennenberg 1993 Hennenberg, F.: 300 Jahre Leipziger Oper. Geschichte und Gegenwart, Langen Müller, München 1993.
- Henze-Döhring 2006 Henze-Döhring, S.: Das Drame lyrique des Second Empire, in: Geschichte der Oper (Leopold Silke, hrsg.). Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert (Sieghart Döhring, Sabine Henze-Döhring, hrsg.), Laaber-Verlag, Laaber 2006, s. 204–214.
- Hilmera 2004 Hilmera, J.: Letní sezony ředitelů opavského a olomouckého divadla v českých zemích, in: O divadle na Moravě a ve Slezsku II (Tatjana Lazorčáková, ed.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2004, s. 167–225.
- Hilmera 2007 Hilmera, J.: Mozart v Čechách, in: Hudební věda 2007, r. 44, č. 2, s. 167–180.
- Hirnerová 2006 Hirnerová, N.: Olomoucké německé hudební spolky 1848–1918 a jejich vliv na olomouckou hudební kulturu, disertační práce (doc. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., vedoucí práce), Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta UP v Olomouci, Olomouc 2006.
- Hlavačka 2009 Hlavačka, M.: Rakouská monarchie v „dlouhém“ 19. století (1790–1918), in: Dějiny Rakouska (Veber, V., Hlavačka, M., Vorel, P., Polívka, M., Wihoda, M., Měřínský, Z., autoři), Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2009, s. 366–471.
- Hortschansky 1972 Hortschansky, K.: Die Herausbildung eines Deutschsprachiges Verdi-Repertoires im 19. Jahrhundert und die zeitgenössische Kritik, in: Analecta Musicologica, 1972, Band 11, s. 140–182.
- Hradecký 1861 Hradecký, J.: Slovo o divadle, in: Hvězda, 5. 10. 1861, r. 3, č. 30, s. 495–499.
- Hudec 1985 Hudec, V.: K vývojové a axiologické problematice českého hudebního divadla na Moravě v 2. polovině 19. století, in: Divadlo v české kultuře 19. století (sborník symposia, Plzeň 10.–12. 3. 1983, Milena Freimanová, ed.), Národní galerie v Praze, Praha 1985, s. 58–62.

- Chalupová 1992 Chalupová, Z.: Dějiny olomoucké německé opery 1830–1920, strojopis uložen v archivu Českého hudebního fondu, Olomouc 1992.
- Chalupová 1993 Chalupová, Z.: Opera v Olomouci před rokem 1830, in: Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Paedagogica, Musica IV 1993, Hudební věda a výchova 6 (Karel Steinmetz, věd. ed., František Všeticka, výk. ed.), Olomouc 1993, s. 67–76.
- Jacobshagen 2001 Jacobshagen, A.: Staging at the Opéra-Comique in nineteenth-century Paris: Auber's *Fra Diavolo* and the *livret de mise-en-scène*, in: Cambridge Opera Journal, Vol. 13, No. 3 (Nov., 2001), pp. 239–260, Accessed 12/10/2011, <http://www.jstor.org/stable/3593361>.
- Jahn 2002 Jahn, M.: Die Wiener Hofoper von 1848 bis 1870. Personal – Aufführungen – Spielplan, Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation (Günter Brosche, hrsg.), Verlegt bei Hans Schneider, Tutzing 2002.
- Jakubcová, ed. 2007 Jakubcová, A., a kol.: Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století. Osobnosti a díla, Divadelní ústav – Academia, Praha 2007.
- Jakubcová 2011 Jakubcová, A.: Působení Václava Mihuleho na Moravě a ve Slezsku 1800–1808, strojopisná studie, použito se svolením autorky, 11 stran (připravováno do tisku pod názvem Václav Mihule na Moravě a ve Slezsku 1800–1808, Divadelní revue 2011).
- Jarka, ed. 1948 Jarka, V. H., ed.: Kritické dílo Bedřicha Smetany, Nakladatelství Pražské akc. tiskárny, Praha 1948.
- Jašková 2004 Jašková, S.: Německá benefiční představení s místní tematikou a od místních autorů uvedená v Královském divadle v Olomouci, in: O divadle na Moravě a ve Slezsku II (Tatjana Lazorčáková, ed.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2004, s. 56–64.
- Jonášová 2002 Jonášová, M.: Paisiellovy opery v Praze. Pramenný výzkum ve fondech v Čechách, v Drážďanech a ve Vídni, in: Hudební věda, 2002, r. 39, č. 2–3, s. 185–220.
- Kalistová 1966 Kalistová, J.: Smetanovští interpreti v olomouckém divadle před stolety, in: Střední Morava, kulturně historická revue č. 1 (Miloslav Pospíchal, hl. red.), Okresní a Městský národní výbor v Olomouci a Socialistická akademie, Olomouc 1966, s. 88–94.
- Kalistová 1968 Kalistová, J.: První wagnerovská inscenace v Olomouci, in: Střední Morava, kulturně historická revue č. 2 (Miloslav Pospíchal, hl. red.), Socialistická akademie v Olomouci, Olomouc 1968, s. 100–103.
- Kašpar 2011 Kašpar, O.: Španělská hudba v Čechách druhé poloviny 19. století. Pepita de Oliva a Pepita de Jiménez, in: Hudební rozhledy, 2011, r. 64, č. 4, s. 54–56.
- Kopáčová Hradecká 2010 Kopáčová Hradecká, D.: Na hranici fyzických možností: mechanický aspekt klavírní virtuozity, in: Tělo a tělesnost v české kultuře 19. století (Taťána Petrasová, Pavla Machalíková, eds.), Academia, Praha 2010, s. 273–281.
- Kopecký 2011a Kopecký, J.: Der Direktor Friedrich Blum im Olmützer Theater und das Revolutionsjahr 1848, in: AUPO, Facultas Philosophica, Philosophica – Aesthetica 37–2011, Musicologica Olomucensia 13 – June 2011 (Jan Vičar, chief ed., Petr Lyko, executive ed.), s. 71–80.

- Kopecký 2011b Kopecký, J.: Divadelní ředitel mezi společenskými ideály a vlastní kariérou, in: Zločin a trest v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 30. ročníku symposia k problematice 19. století (Lucie Peisertová, Václav Petrbok, Jan Randák, eds.), Plzeň, 25.–27. února 2010, Academia, Praha 2011, s. 119–130.
- Kořalka 1996 Kořalka, J.: Češi v habsburské říši a v Evropě 1815–1914, Argo, Praha 1996.
- Koutná 2010 Koutná, M.: Betty Fibichová, Alto in the Provisional and National Theatre, in: AUPO, Facultas Philosophica, Philosophica – Aesthetica 36–2010, Musicologica Olomucensia 12 – December 2010 (Jan Vičar, chief ed., Patrick F. Devine, Vladislava Kopecká, Jiří Kopecký, executive eds.), s. 321–326.
- Kröplin 1993 Kröplin, E.: Musik-Nation und Opern-Welt, in: Oper als Spiegel gesellschaftlicher Veränderungen, 3. Oper von Innen. Produktionsbedingungen des Musiktheatres (Udo Bermbach, Wulf Konold, hrsg.), Dietrich Reimer Verlag, Berlin – Hamburg 1993, s. 281–316.
- Křupková 2011 Křupková, L.: Olomoucké divadlo za vedení Carla Sticka, in: Opus musicum, 2011, r. 43, č. 2, s. 39–49.
- Kurfürst 2002 Kurfürst, P.: Hudební nástroje, Togga, Praha 2002.
- Kux 1937 Kux, J.: Geschichte der königlichen Hauptstadt Olmütz bis zum Umsturz 1918, Verlag der Anstalt für Sudetendeutsche Heimatforschung/Verlag Franz Kraus Reichenberg, Reichenberg und Olmütz 1937.
- Langer 1932 Langer, S.: První divadelní ředitelé v Olomouci, in: Olomoucké české divadlo v saisonách 1930/1931 a 1931/1932, Nákladem Družstva českého divadla v Olomouci, Olomouc 1932, s. 20–27.
- Langer 1932 Langer, S.: První samostatná divadelní budova v Olomouci, in: Pozor, 14. 10. 1932, r. 39, č. 240, s. 2–3.
- Langer 1961 Langer, S.: Stručná historie divadla v Olomouci, strojopis, Divadelní ústav Praze, sign. MB 721a, Praha nedat. [1961, mylně uváděn rok 1944].
- Laslavíková 2009 Laslavíková, J.: Městské divadlo v Prešporku v letech 1886–1920, dizertačná práce (Vladimír Zvara, školitel), Univerzita Komenského v Bratislavě, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, Bratislava 2009.
- Lašek 1947 Lašek, M. A.: Z kroniky prošlého věku, in: Obrázky ze staré Olomouce, zvláštní otisk z Osvobozeného Našince, r. 79, Olomouc 1947, s. 9.
- Lehner 1876 Lehner, F. J.: První Cecilianská slavnost v Praze (pokračování), in: Cecilie, 13. 3. 1876, r. 3, č. 3, s. 17–19.
- Leitmetzer 2001 Leitmetzerova olomoucká kronika z let 1778–1829 (Josef Pucek, překlad, Miloslav Čermák, red.), Memoria, Olomouc 2001.
- Leitner 1839 Leitner, B. R.: Theaterzustände in Olmütz, in: Moravia, 2. Jhrg., Nr. 92, 14. 1. 1839, s. 367–368; Nr. 93, 17. 1. 1839, s. 371–372; Nr. 94, 21. 1. 1839, s. 375–376; Nr. 95, 24. 1. 1839, s. 379–380; Nr. 114, 1. 4. 1839, s. 455–456.
- Leitner 1839 Leitner, B. R.: Olmütz (Theater), in: Moravia, 2. Jhrg., Nr. 169, 10. 10. 1839, s. 676; Nr. 174, 28. 10. 1839, s. 696.

- Leitner 1840 Leitner, B. R. [L. nebo B. R. L.]: Kleine Zeitung/Olmütz (Theater), in: Moravia, 3. Jhrg., Nr. 3, 9. 1. 1840, s. 12; Nr. 3, 6. 2. 1840, s. 44; Nr. 12, 10. 2. 1840, s. 48; Nr. 29, 9. 3. 1840, s. 116; Nr. 30, 13. 4. 1840, s. 120; Nr. 40, 18. 5. 1840, s. 160; Nr. 47, 11. 6. 1840, s. 188; Nr. 49, 18. 6. 1840, s. 196.
- Leitner 1841 Leitner, B. R. [L.]: Kleine Zeitung. Korrespondenz-Nachrichten, Olmütz 4. März, in: Moravia, 4. Jhrg., Nr. 19, 8. 3. 1841, s. 76.
- Leitner 1842 Leitner, B. R. [L.]: Kleine Zeitung. Theater in Olmütz, in: Moravia, 5. Jhrg., Nr. 101, 19. 12. 1842, s. 407.
- Leitner 1843 Leitner, B. R. [L.]: Feuilleton. Theater in Olmütz/Aus Olmütz, in: Moravia, 6. Jhrg., Nr. 5, 16. 1. 1843, s. 20; Nr. 6, 19. 1. 1843, s. 24; Nr. 7, 23. 1. 1843, s. 27–28; Nr. 24, 23. 3. 1843, s. 98; Nr. 25, 27. 3. 1843, s. 101–102; Nr. 80, 5. 10. 1843, s. 321–322.
- Leitner 1844 Leitner, B. R. [L.]: Feuilleton. Olmütz, in: Moravia, 7. Jhrg., Nr. 20, 7. 3. 1844, s. 79; Nr. 21, 11. 3. 1844, s. 84; Nr. 97, 12. 9. 1844, s. 388.
- Leitner 1845 Leitner, B. R. [L.]: Feuilleton. Theater in Olmütz, in: Moravia, 8. Jhrg., Nr. 2, 4. 1. 1844, s. 7–8.
- Ludvová 1984 Ludvová, J.: Meyerbeer na pražském německém jevišti 1815–1935, in: Hudební věda, 1984, r. 21, č. 4, s. 365–375.
- Ludvová 2001 Ludvová, J.: Nationaltheater und Minderheitentheater. Ideen und Theaterpraxis, in: Deutschsprachiges Theater in Prag. Begegnungen der Sprachen und Kulturen (Alena Jakubcová, Jitka Ludvová, Václav Maidl, hrsg.), Divadelní ústav, Praha 2001, s. 43–55.
- Ludvová, ed. 2006 Ludvová, J., a kol.: Hudební divadlo v českých zemích. Osobnosti 19. století, Divadelní ústav – Academia, Praha 2006.
- Marek 2008 Marek, P.: Kočovný herec. Příklad rodiny Štanderů, in: Člověk na Moravě 19. století (Lukáš Fasora, Jiří Hanuš, Jiří Malíř), Centrum pro studium demokracie a kultury, Brno 2008, s. 435–448.
- Marszałek 2003 Marszałek, A.: Repertuar teatru polskiego we Lwowie 1864–1875, Towarzystwo naukowe Societas Vistulana, Kraków 2003.
- Mazepa, Mazepa 2008 Mazepa, T., Mazepa, L.: Szkice z dziejów wokalistyki we Lwowie, Polskie stowarzyszenie pedagogów śpiewu, Akademia muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław 2008.
- Michalik 1997 Michalik, J.: Dzieje teatru w Krakowie w latach 1865–1893/Przedsiębiorstwa teatralne, Dzieje teatru w Krakowie, Tom 4, Część I, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1997.
- Michalik 2004 Michalik, J.: Dzieje teatru w Krakowie w latach 1865–1893/Instytucja artystyczna, Dzieje teatru w Krakowie, Tom 4, Część II, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2004.
- Mooshaupt 1848 Mooshaupt, A.: Aus Olmütz vom 23. September, in: Oesterreichischer Courier mit einem Anhang: Wiener allgemeine Theaterzeitung, 28. 9. 1848, č. 233, s. 940.
- Müller 1880 Müller, W.: Gedanken über die Leitung der Olmützer Bühne, Im Selbstverlage, Graz 1880.
- Müller 1895 Müller, W.: Geschichte der königlichen Hauptstadt von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart, Ed. Hölzel, Olmütz 1895.

- Myška, red. 1993
Myška, M., věd. red.: Biografický slovník Slezska a severní Moravy, Sešit 1 (Lumír Dokoupil, Ivo Barteček, red.), Ostravská univerzita, Optys, Opava – Ostrava 1993.
- Nather I., II. 2007
Nather, W.: Kronika olomouckých domů I. a II. díl (Vladimír Spáčil, překlad a redakce), Univerzita Palackého v Olomouci, Zemský archiv Opava, Olomouc – Opava 2007.
- Nešpor 1934
Nešpor, V.: Dějiny města Olomouce (Zvláštní otisk z 2. části II. dílu „Vlastivědy střední a severní Moravy“), Učitelské jednoty v župě olomoucké, Olomouc 1934.
- Nešpor 1936
Nešpor, V.: Divadelní cenzura na Moravě v letech 1818–1848, in: České divadlo v Olomouci v období 1935–1936. Výroční zpráva Družstva českého divadla v Olomouci 1935–1936, s. 10–15.
- Nešpor 1998
Nešpor, V.: Dějiny města Olomouce (reprint vydání z roku 1936), Votobia, Olomouc 1998.
- Ottlová 1995
Ottlová, M.: Zwei kleine Meyerbeeriana, in: Giacomo Meyerbeer – Musik als Welterfahrung. Heinz Becker zum 70. Geburtstag (Sieghart Döhring, Jürgen Schländer, hrsg.), Ricordi, München 1995, 183–197.
- Ottlová, Pospíšil 1985
Ottlová, M., Pospíšil, M.: Opera a podívaná v 19. století, in: Divadlo v české kultuře 19. století. Sborník symposia v Plzni 10.–12. března 1983 (Milena Freimanová, red.), Národní galerie v Praze, Praha 1985, s. 144–153.
- Ottlová, Pospíšil 1992
Ottlová, M., Pospíšil, M.: Italská opera v kontextu české národní opery, in: Miscellanea musicologica (Jaromír Černý, ed.), Tomus 23, Univerzita Karlova, Praha 1992, s. 39–69.
- Ottlová, Pospíšil 1993
Ottlová, M., Pospíšil M.: Meyerbeerovo operní divadlo světa v Čechách, in: Umění a civilizace jako divadlo světa. Sborník symposia v Plzni 14.–16. března 1991 (Marta Ottlová, Milan Pospíšil, red.), Ústav pro hudební vědu Akademie věd České republiky, Mlejnek, Pardubice 1993, s. 146–156.
- Palamarčuk 2007
Palamarčuk, O.: Muzični vistavi Lvivskich teatriv (1776–2001), Fakultet kulturi i mistjectv LNU imjeni Ivana Franka, Lviv 2007.
- Papírník 2009
Papírník, M.: Allgemeines europäisches Journal 1794–1798. Rejstříky moravského tisku, sv. 4, Moravská zemská knihovna, Brno 2009.
- Patterson 1996
Patterson, M.: Deutsches Theater. Eine Bibliographie vom Anfang bis 1995/German Theatre. A Bibliography from the beginning to 1995 (The Motley Bibliographies: Three; John Cavanagh, series ed.), G. K. Hall & Co., Motley Press, Leicester 1996.
- Pepłowski 1889
Pepłowski S.: Teatr polski we Lwowie (1780–1881), Gubrynowicz i Schmidt, Lwów 1889.
- Perutková 2011
Perutková, J.: František Antonín Míča ve službách hraběte Questenberga a italská opera v Jaroměřicích, KLP, Praha 2011.
- Peyscha 1880
Peyscha, F.: Das Theater in Olmütz, in: Mährisch-schlesischer Correspondent, 20. Jahrgang, Nr. 53, 5. 3. 1880, s. 1, Nr. 54, 6. 3. 1880, s. 1–2.
- Pokorná 2011
Pokorná, M.: Atentát na císaře Františka Josefa I. a česká veřejnost, in: Zločin a trest v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 30. ročníku symposia k problematice 19. století (Lucie Peisertová,

- Václav Petrbok, Jan Randák, ed.), Plzeň, 25.–27. února 2010, Academia, Praha 2011, s. 59–68.
- Popper 2000 Popper, K. R.: Bída historicismu (Josef Moural, překlad), OIKOYMENH Praha 2000.
- Pospíšilová 1942 Pospíšilová, H.: Hudba na kůru sv. Mořice v Olomouci v 19. století, in: Studie z kulturních dějin střední a severní Moravy. Vlastivědy střední a severní Moravy díl II., část první (Norbert Černý, hl. red., Bohumír Štědroň, hud. red.), Učitelské jednoty v župě olomoucké, Přerov 1942, s. 648–651.
- Procházka 1914 Procházka, R. Freiherr von: Das romantische Musik-Prag, H. Erben Verlag, 1914.
- Remeš 1936 Remeš, M.: K dějinám olomouckého divadla (zvláštní otisk z deníku Našinec 18. 6.–3. 12. 1935), [nákladem vlastním], Olomouc 1936.
- Remeš 1937 Remeš, M.: Příspěvky k dějinám olomouckého divadla, in: Časopis Vlasteneckého spolku muzejního v Olomouci 50, 1937, Olomouc 1937, s. 227–236.
- Remeš 1938 Remeš, M.: Příspěvky k dějinám olomouckého divadla, in: Moravský deník, 11. 1.–22. 3. 1938, r. 33, č. 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68 (svázáno do jednoho sešitu, 32 stran, Knihařství Jan Procházka, Olomouc; Vědecká knihovna Olomouc, sign. 82.705).
- Riehl 1861 Riehl, W. H.: Musikalische Charakterköpfe, J. G. Cotta'scher Verlag, Stuttgart 1861.
- Rille 1885 Rille, A.: Die Geschichte des Brünner Stadt-Theaters 1734–1884, Druck und Verlag von M. Burkart, Brünn 1885.
- Röder 1935 Röder, J.: Zur Geschichte des deutschen Theaters in Olmütz. Die Direktion Kreuzmayer, in: Heimatblätter für die Olmützer Sprachinsel und das Odergebirge, 1935, Jahrgang 2, Folge 1, s. 9–14.
- Rosa 1895 Autobiografie p. Ignáta Rosy, člena c. k. dvorní opery vídeňské ve v. v. Moravské Vsi (u Břeclavi na Moravě), in: Sborník Čechů dolnorakouských, 2. díl, nákladem Národopisného odboru dolnorakouského, Vídeň 1895, s. 111–112.
- Rudan 1962 Rudan, O.: Carl Joseph von Bertalan, der erste Direktor des Stadttheaters in Klagenfurt, 1868–1874, Band 26 von Kärntner Museumschriften, Verlag des Landesmuseums für Kärnten, Klagenfurt 1962.
- Sander 1839 Sander: Salon. Olmütz, in: Moravia, 2. Jhrg., Nr. 170, 14. 10. 1839, s. 680.
- Sehnal 1974 Sehnal, J.: Počátky opery na Moravě (současný stav bádání), in: O divadle na Moravě (Eduard Petruš, věd. red., Jiří Stýskal, výk. red.), Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1974, s. 55–78.
- Sehnal 1976 Sehnal, J.: Hudební kapela Antona Theodora Colloreda-Waldsee, in: Hudební věda, 1976, r. 13, č. 4, s. 291–349.
- Sehnal 2009 Sehnal, J.: Duchovní hudba, in: Dějiny Olomouce I (Jiří Šmeral, odb. red., Jindřich Schulz, hl. red.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, s. 510–513.
- Sehnal, Vysloužil 2001 Sehnal, J., Vysloužil, J.: Dějiny hudby na Moravě, Vlastivěda moravská, země a lid. Nová řada, svazek 12, Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, Brno 2001.

- Scherl 1985 Scherl, A.: Proměny divadelnosti v době předbřeznové, in: *Divadlo v české kultuře 19. století* (sborník symposia, Plzeň 10.–12. 3. 1983, Milena Freimanová, ed.), Národní galerie v Praze, Praha 1985, s. 63–68.
- Scherl 2004 Scherl, A.: K vystoupení německých a italských profesionálních hereckých společností v Olomouci v 17. a 18. století, in: *O divadle na Moravě a ve Slezsku II* (Tatjana Lazorčáková, ed.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2004, s. 39–46.
- Schindler 1976 Schindler, O. G.: Das Publikum des Burgtheaters in der Josephinischen Ära. Versuch einer Strukturbestimmung, in: *Das Burgtheater und sein Publikum, I. Band* (Margret Dietrich, hrsg.), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 1976, s. 11–96.
- Schindler 1992 Schindler, A.: Wolfgang Amadeus Mozart und seine Musik in Olmütz, in: *Mozart und Olmütz* (Jiří Fiala, Jana Krejčová, ed.), Palacký-Universität in Olmütz, Votobia, Olomouc, s. 51–56.
- Schindler 1998 Schindler, A.: Tajemná Olomouc aneb Olomouc, jak ji neznáte, Votobia, Olomouc 1998.
- Skoupý 2009 Skoupý, A.: Demografický vývoj, Politický vývoj, Spolky, in: *Dějiny Olomouce II* (Jana Burešová, odb. red., Jindřich Schulz, hl. red.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, s. 49–50, 51–54, 68–71.
- Smaczny 2007 Smaczny, J.: Musical national traditions in Ireland and the Czech lands in the nineteenth century: similar roots, creative divergences, in: *Irish Musical Studies 9: Music in Nineteenth-Century Ireland* (Michael Murphy, Jan Smaczny, eds.), Four Courts Press, Dublin 2007, s. 278–292.
- Srba 1988 B. S. [Srba, B.]: Hynek František, Herzog, Jiří (hesla), in: *Národní divadlo a jeho předchůdci* (Vladimír Procházka, věd. red.), Academia, Praha 1988, s. 141, 176–177.
- Srba 2004 Srba, B.: Ztracené kontexty. K metodologii výzkumu dějin divadla v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, in: *O divadle na Moravě a ve Slezsku II* (Tatjana Lazorčáková, ed.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2004, s. 21–38.
- Stendhal 1970 Stendhal: *Energické múzy. Výbor ze statí o literatuře, umění a hudbě* (Jan Binder, Jan O. Fischer, Jiří Pechar, překlad), Odeon, Praha 1970.
- Sturm 1847 Sturm, Dr. M. E. [Dr. M. E. St.]: Berichte aus der Heimat. Olmütz, in: *Moravia*, 10. Jhrg., Nr. 23, 23. 2. 1847, s. 90–91; Nr. 102, 26. 8. 1847, s. 408; Nr. 106, 4. 9. 1847, s. 424; Nr. 111, 16. 9. 1847, s. 444; Nr. 136, 13. 11. 1847, s. 542–544; Nr. 137, 16. 11. 1847, s. 547–548; Nr. 138, 18. 11. 1847, s. 551–552; Nr. 139, 20. 11. 1847, s. 555; Nr. 140, 23. 11. 1847, s. 559–560; Nr. 141, 25. 11. 1847, s. 563–564; Nr. 144, 2. 12. 1847, s. 575; Nr. 148, 11. 12. 1847, s. 591–592; Nr. 149, 14. 12. 1847, s. 595–596; Nr. 150, 16. 12. 1847, s. 599–600; Nr. 154, 25. 12. 1847, s. 615–616.
- Sturm 1848 Sturm, Dr. M. E. [Dr. M. E. St., Dr. St.]: Berichte aus der Heimat. Olmütz, in: *Moravia*, 11. Jhrg., Nr. 7, 15. 1. 1848, s. 28; Nr. 11, 25. 1. 1848, s. 44; Nr. 12, 27. 1. 1848, s. 48; Nr. 17, 8. 2. 1848, s. 68; Nr. 19, 12. 2. 1848, s. 72; Nr. 19, 12. 2. 1848, s. 76; Nr. 27, 2. 3. 1848, s. 108; Nr. 31, 11. 3. 1848, s. 124.

- Stýskal, red. 1981 Stýskal, J., red.: Přehledné dějiny české literatury a divadla v Olomouci I. Od počátku do roku 1918 (autorský kolektiv: Jiřina Holínková, Vladimír Hudec, Hana Hýžová, Eduard Petruš, Jiří Skalička, Jiří Stýskal, Jiří Štefanides, Alena Štěrbová, Miloš Trapl), SPN, Praha 1981.
- Stýskal 2000 Stýskal, J.: Stručný pohled od historie, in: Almanach – Moravské divadlo Olomouc 1920–2000 (Karel Steinmetz, red.), Moravské divadlo Olomouc, Olomouc 2000, s. 9–16.
- Šembera 1861 Šembera, A. V.: Paměti a znamenitosti města Olomouce, nákladem vlastním pomocí Matice Moravské, Vídeň 1861.
- Štefanides 2004 Štefanides, J.: Mezi dvěma konferencemi. O současném stavu divadelněhistorického výzkumu na Moravě a ve Slezsku, in: O divadle na Moravě a ve Slezsku II (Tatjana Lazorčáková, ed.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2004, s. 14–20.
- Štefanides 2006 Štefanides, J.: Německé divadlo v Olomouci 1770–1944. Repertoár a členstvo. Elektronická databáze, Umělecké centrum UP v Olomouci, Dokumentační centrum dramatických umění, Olomouc 2006.
- Štefanides 2006 Štefanides, J.: Německy mluvené divadlo v Olomouci – divadelní výročí bez continuity?, in: Acta Universitatis Palackianae Olomouensis, Facultas Philosophica, Philosophica – Aesthetica 30 – 2006, Kontext(y) V, Litteraria – Theatralia – Cinematographica, Sborník Katedry divadelních, filmových a mediálních studií (Michal Sýkora, ed.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2006, s. 119–124.
- Štefanides 2008 Štefanides, J., a kol.: Kalendárium dějin divadla v Olomouci (od roku 1479; Jan Dvořák, ed.), Nakladatelství Pražská scéna, Praha 2008.
- Štefanides 2009 Štefanides, J.: České divadlo, in: Dějiny Olomouce II (Jana Burešová, odb. red., Jindřich Schulz, hl. red.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, s. 89–97.
- Štefanides, ed. 2009 Štefanides, J., ed.: Carl König v Olomouci/in Olmütz (1856–1868) (Lukáš Motyčka, překlad), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009.
- Teuber 1883 Teuber, O.: Geschichte des Prager Theaters, Erster Theil, Verlag der k. k. Hofbuchdruckerei A. Haase, Prag 1883.
- Teuber 1885 Teuber, O.: Geschichte des Prager Theaters, Zweiter Theil, Verlag der k. k. Hofbuchdruckerei A. Haase, Prag 1885.
- Topoľská 2009 Topoľská, L.: Německé divadlo, in: Dějiny Olomouce II (Jana Burešová, odb. red., Jindřich Schulz, hl. red.), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, s. 88–89.
- Trojan 2009 Trojan, J.: Bílá paní pernštejnská na operní scéně. Antonín Emil Titl: *Die Burgfrau* (1832), in: Hudební věda, 2009, r. 46, č. 1–2, s. 91–116.
- Tyrolt 1904 Tyrolt, R.: Aus dem Tagebuche eines Wiener Schauspielers 1848–1902, Wilhem Braumüller, Wien und Leipzig 1904.
- Tyrolt 1914 Tyrolt, R.: Vom Lebenswege eines alten Schauspielers, Schworella & Heick, Wien 1914.
- Tyrrell 1991–1992 Tyrrell, J.: Česká opera (Mirek Čejka, překlad), Opus musicum, Brno 1991–1992.