

LITERATURA K INSPIRACI

Řadu podnětů lze najít na webových stránkách, zde uvádíme několik tipů v okruhu témat této knihy: www.artefiletika.cz (informace o artefiletice), www.arteterapie.cz (informace o arteterapii), www.rvp.cz (informace pro tvorbu školních vzdělávacích programů)

Tematicky nejbližší této knize je publikace

SLAVÍKOVÁ, V.; SLAVÍK, J.; ELIÁŠOVÁ, S. *Dívej se, tvoř a povídej (artefiletika pro předškoláky a mladší školáky)*. Praha : Portál, 2007.

Některé další tituly, které doplňují anebo rozvíjejí probíranou tematiku

BLÁHA, J.; SLAVÍK, J. *Průvodce výtvarným uměním V*. Praha : Albra (redakce SPL – Práce), 2010.

DAVIDO, R. *Kresba jako nástroj poznání dítěte*. Praha : Portál, 2001.

GOLEMAN, D. *Emoční inteligence (Proč může být emoční inteligence důležitější než IQ)*. Praha : Columbus, 1997.

HEIDBRINK, H. *Psychologie morálního vývoje*. Praha : Portál, 1997.

HAZUKOVÁ, H. *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově. 1. díl*. Praha : Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 1994.

HAZUKOVÁ, H. *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově. 2. díl*. Praha : Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 1995.

HAZUKOVÁ, H.; ŠAMŠULA, P. *Didaktika výtvarné výchovy I*. Praha : Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2005.

HAZUKOVÁ, H. *Projektování výtvarných úkolů v kontextech Rámcového vzdělávacího programu (pilotní část 5dílného cyklu)*. Metodické listy pro předškolní vzdělávání. A1.10, s.1 - 31, listopad 2002

HAZUKOVÁ, H. *Projektování výtvarných úkolů v kontextech Rámcového vzdělávacího programu – Jaro (ZTC Člověk, lidi)*. MLPV, A1.11, s.1 – 27, únor 2003.

HAZUKOVÁ, H. *Projektování výtvarných úkolů v kontextech Rámcového vzdělávacího programu – Lето (ZTC Příroda)*. MLPV, A1.12, s.1 – 20, květen 2003.

HAZUKOVÁ, H. *Projektování výtvarných úkolů v kontextech Rámcového vzdělávacího programu – Podzim (ZTC Věci)*. MLPV, A1.14, s.1 – 24, září 2003.

HAZUKOVÁ, H. *Projektování výtvarných úkolů v kontextech Rámcového vzdělávacího programu – Zima (Psychické procesy, stavy, vlastnosti)*. MLPV, A1.18, s.1 – 34, listopad 2003.

HELUS, Z. *Dítě v osobnostním pojetí*. Praha : Portál, 2004.

KASTOVÁ, V. *Imaginace jako prostor setkání s nevědomím*. Praha : Portál, 1999.

POHNEROVÁ, M. *Duchovní a smyslová výchova*. Polička : Fantisk 1992.

ROESELVÁ, V. a kol. *Proudy ve výtvarné výchově*. Praha : Sarah 1999.

SHAPIRO, L. E. *Emoční inteligence dítěte a její rozvoj*. Praha : Portál, 1998.

SIMON, R. M. *The Symbolism of Style*. London and New York : Tavistock/Routledge, 1992

SLAVÍK, J. *Hodnocení v současné škole*. Praha : Portál, 1999.

SLAVÍK, J.; WAWROSZ, P. *Umění zážitku, zážitek umění. Teorie a praxe artefiletiky*. Praha : Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2004.

SVOBODOVÁ, M. *Výtvarná výchova v předškolním věku*. Havlíčkův Brod : Tobiáš, 1998.

ŠAMŠULA, P. *Obrazárna v hlavě 1. – 6. díl*. Praha : Albra (redakce SPL-Práce), 2007 (a předcházející roky).

ŠAMŠULA, P.; HIRSCHOVÁ, J. *Průvodce výtvarným uměním IV*. Praha : Albra (redakce SPL - Práce), 2006.

UHLÍŘ, J. *Tvoříme ve stylu známých malířů*. Praha : Portál, 2002.

UŽDIL, J. *Čáry, klikyháky, paňáci a auta (Výtvarný projev a psychický život dítěte)*. Praha : Portál, 2002.

UŽDIL, J.; ŠAŠINKOVÁ, E. *Výtvarná výchova v předškolním věku*. Praha : SPN, 1983.

VALENTA, J. *Metody a techniky dramatické výchovy*. Praha : Agentura Strom, 1997.

VON FRANZ, M. - L. *Psychologický výklad pohádek (Smysl pohádkových vyprávění podle jungovské archetypové psychologie)*. Praha : Portál, 1998.