

Anhang

Leihgeber

Wir danken den Leihgebern, insbesondere auch den ungenannten privaten, ohne deren großzügiges Entgegenkommen die Ausstellung nicht möglich gewesen wäre:

Bregenz, vorarlberg museum
Florenz, Istituti museali della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino
Fusch a.d. Glocknerstraße, Pfarre hl. Martin und Ägydius
Hüttau, Pfarre hl. Leonhard
Mittersill, Pfarre hl. Leonhard
München, Bayerisches Nationalmuseum
Polička/Tschechische Republik, Städtisches Museum und Galerie
Regensburg, Bischöfliche Zentralbibliothek, Proskesche Musikabteilung
Salzburg, Archiv der Erzdiözese Salzburg
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Bibliothek
Salzburg, Salzburger Landesarchiv
Salzburg, Salzburg Museum
Salzburg, Schloss Hellbrunn
Salzburg, Universitätsbibliothek
Wagrain, Pfarre hl. Rupert

Fotonachweis

Bregenz, vorarlberg museum 8.
Florenz, Istituti museali della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino A. Quattrone: 12.
München, Bayerisches Nationalmuseum B. Krack: 15.
Polička, Städtisches Museum und Galerie
1., 3., 6. • K. Rainer: 2., 4., 5., 9., 10., 26., 27.
Privatbesitz 43.
Regensburg, Bischöfliche Zentralbibliothek 17.
Salzburg, Archiv der Erzdiözese Salzburg J. Kral: 39., 40.
Salzburg, Archiv der Stadt Salzburg J. Kral: 25.2., 25.3.
Salzburg, Bankhaus Spängler J. Kral: 13.
Salzburg, Dommuseum J. Kral: 18., 19., 28., 29., 31.–37.
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Bibliothek J. Kral: 41.
Salzburg, Salzburger Landesarchiv 21.–25.1., 38.
Salzburg, Salzburg Museum 20., 30. • J. Kral: 14.
Salzburg, Schloss Hellbrunn J. Kral: 11., Abb. Titel
Salzburg, Universitätsbibliothek 7., 16., 42.

Literatur

AKL

Allgemeines Künstlerlexikon. Die bildenden Künste aller Zeiten und Völker, München 1992ff.

Ammerer/Mühlbacher 2010

Gerhard Ammerer/Katharina Mühlbacher, Auf dem Weg zum Steuer- und Verwaltungsstaat. Geldbedarf, Abgabenerhöhung, Personalzuwachs und Abgeltung von Reallohnverlusten? Notizen zum Salzburger Hofstaat um 1600, in: *Höfe und Residenzen* 2010, S. 407–428

Barocker Geist und Raum 2003

Christian Rohr (Hrsg.), *Barocker Geist und Raum. Die Salzburger Benediktineruniversität* (Beiträge des Internationalen Symposions in Salzburg, 3.–5. Oktober 2001), Salzburg 2003

Becker 2006

Rainald Becker, *Wege auf den Bischofsthron. Geistliche Karrieren in der Kirchenprovinz Salzburg in Spätmittelalter, Humanismus und konfessionellem Zeitalter (1448–1648)*, Rom/Freiburg/Wien 2006

Bergmann 1861

Joseph Bergmann, *Die Reichsgrafen von und zu Hohenembs in Vorarlberg [...]* (= Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Kl. 11,1), Wien 1861

Bigler 1996

Robert R. Bigler, *Schloß Hellbrunn. Wunderkammer der Gartenarchitektur*, Wien 1996

Borromeo 1577

Carlo Borromeo, *Instructiones fabricae et supellectilis Ecclesiasticae* (Monumenta studia instrumenta liturgica 8, Stefano della Torre/Massimo Marinelli, Hrsg.), Vatikanstadt 2000

Burmeister 1999

Karl Heinz Burmeister, [Rez. *Gemäldegalerie Hohenems* 1999], in: *Montfort* 51, 1999, H. 3, S. 285–286

Brandhuber 2010

Christoph Brandhuber, Sic transit gloria mundi. Sterben, Tod und Begräbnis der Salzburger Barockfürsten, in: *Höfe und Residenzen* 2010, S. 487–502

Chronik 1610/1615

Wilfried Keplinger, Eine unveröffentlichte Chronik über die Regierung Wolf Dietrichs, in: *MGSL* 95, 1955, S. 67–92

Dehio 1983–1986

Gert Ammann u. a. (Bearb.), *Die Kunstdenkmäler Österreichs. Topographisches Denkmälerinventar. Vorarlberg*, Wien 1983

Bernd Euler u. a. (Bearb.), *Die Kunstdenkmäler Österreichs. Topographisches Denkmälerinventar. Salzburg. Stadt und Land*, Wien 1986

Dommuseum ¹1974, ²1981

Johannes Neuhardt (Hrsg.), *Dommuseum zu Salzburg*, Salzburg ¹1974, ²1981

Dückher 1666

Franz Dücker von Haslau, *Salzburgische Chronica*, Salzburg 1666

Eckardt 1910

Anton Eckardt, *Die Baukunst in Salzburg während des 17. Jahrhunderts* (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 127), Straßburg 1910

Fischbach 1994

Andrea Fischbach, 'Was in dafern verbrochen'. Die Gemäldegalerie der Grafen von Hohenems. Eine Untersuchung der Motivvielfalt anhand von Inventaren des 17. Jahrhunderts, in: *Montfort* 46, 1994, H. 3, S. 313–327

Friedel 1978

Helmut Friedel, Die Cappella Altemps in S. Maria in Trastevere. Norbert Lieb zum 70. Geburtstag, in: *Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte* 17.1978, S. 9–123

Fuhrmann 1963

Franz Fuhrmann, *Salzburg in alten Ansichten. Die Stadt*, Salzburg 1963

Gärtner 2010

Margaretha Gärtner, *Das Bildprogramm des Salzburger Doms. Versuch einer Neubewertung* (Dipl.arb.), Frankfurt a. M. 2010

Gemäldegalerie Hohenems 1999

Květa Křížová/David Junek, *Gemäldegalerie der Grafen von Hohenems* (Katalog zur Ständigen Schausammlung 2), Polička 1999

Geschichte Salzburgs 1981–1991

Heinz Dopsch/Hans Spatzenegger (Hrsg.), *Geschichte Salzburgs. Stadt und Land*, Salzburg 1981–1991, Bd. I/1–II/4

Gold und Silber 1984

Johannes Neuhardt (Hrsg.), *Gold und Silber. Kostbarkeiten aus Salzburg*, Ausst.Kat. Salzburg, Dommuseum zu Salzburg, 12. Mai–14. Oktober 1984, Salzburg 1984

Grewenig 1984

Meinrad Maria Grewenig, Die 'Villa suburbana' Hellbrunn und die frühen architektonischen Gärten in Salzburg, in: *MGSL* 124, 1984, S. 403–466

Hahnl 1991

Adolf Hahnl, Die bauliche Entwicklung der Stadt Salzburg von Markus Sittikus bis zur Säkularisation (1612–1803), in: *Geschichte Salzburgs* 1991, Bd. II/4, S. 2183–2240

Hajós 2007

Géza Hajós, 'Terza Natura' – Gartenkunst der Renaissance und des Manierismus, in: Agnes Husslein-Arco (Hrsg.), *Gartenlust. Der Garten in der Kunst*, Ausst.Kat. Wien, Österreichische Galerie Belvedere, Wien 2007, S. 41–66

Heinisch 1968

Reinhard Rudolf Heinisch, *Salzburg im Dreißigjährigen Krieg* (= Dissertationen der Universität Wien 18), Wien 1968

Heinisch 1988

Reinhard Rudolf Heinisch, Die Zeit des Absolutismus, in: *Geschichte Salzburgs* 1988, Bd. II/1, S. 167–244

Hohenemser und Raitenauer 1987

Alfred Strnad (Hrsg.), *Hohenemser und Raitenauer im Bodenseeraum. Fürsterzbischof Wolf Dietrich von Raitenau zum Gedenken*, Ausst.Kat. Bregenz, Vorarlberger Landesmuseum, 26. Nov. 1987–10. Jänner 1988, Bregenz 1987

Höfe und Residenzen 2010

Gerhard Ammerer u. a. (Hrsg.), *Höfe und Residenzen geistlicher Fürsten. Strukturen, Regionen und Salzburgs Beispiel in Mittelalter und Neuzeit* (= Residenzenforschung 24), Ostfildern 2010

Inventare 1989

Johann Ostermann (Bearb.), *Inventare der Salzburger Burgen und Schlösser*, Bd. 2, Schloß Hellbrunn, Salzburg 1989

Kay 1933

Juliane Kay, *Der Erzbischof von Salzburg. Roman des Barock*, Berlin 1933

Keplinger 1955

Wilfried Keplinger, Eine unveröffentlichte Chronik über die Regierung Wolf Dietrichs, in: *MGSL* 95, 1955, S. 67–92

Klement 2006

Eva Maria Klement, *Der Bauherr Markus Sittikus von Hohenems (1574–1619). Die bedeutendsten Bauwerke unter der Regierung des erzbischöflichen Auftraggebers von Salzburg* (= Dipl.arb.), Wien 2006

Klieber 1999

Rupert Klieber, *Bruderschaften und Liebesbünde nach Trient. Ihr Totendienst, Zuspruch und Stellenwert im kirchlichen und gesellschaftlichen Leben am Beispiel Salzburg 1600–1950*, Frankfurt a. M. u. a. 1999

Krehl 1996

Birgit Krehl, Boys, Antoni, in: *AKL* 1996, Bd. 13, S. 476–477

Křížová 1981

Květa Křížová, Anthoni Bays a jeho dílo v Čechách, in: *Umění* 29, 1981, S. 347–359

Křížová 1981

Květa Křížová, Anthoni Bays und die Bildergalerie der Hohenemser, in: *Montfort* 33, 1981, 2, S. 134–144

Kubalek 1986

Johannes Kubalek, *Salzburg um 1600. Wolf Dietrich von Raitenau 1559–1617 (regierte 1587–1612) und Markus Sittikus Graf von Hohenems 1574–1619 (regierte 1612–1619)*, Salzburg 1986

Lampel 1906

Josef Lampel, Erzbischof Markus Sittikus beim Ausbruche des Dreißigjährigen Krieges, in: *Beiträge zur neueren Geschichte Österreichs*, Wien 1906, S. 44ff.

Lippmann 1999

Wolfgang Lippmann, *Der Salzburger Dom 1598–1630. Unter besonderer Berücksichtigung der Auftraggeber und des kulturgeschichtlichen Umfeldes* (= Diss. Bonn 1992), Weimar 1999

Lodron 2003

Peter Keller/Johannes Neuhardt (Hrsg.), *Erzbischof Paris Lodron (1619–1653). Staatsmann zwischen Krieg und Frieden*, Ausst.Kat. Salzburg, Dommuseum zu Salzburg, 16. Mai–26. Oktober 2003, Salzburg 2003

Losserth 1898

Johann Losserth, Die Gegenreformation in Salzburg unter dem Erzbischof Marx Sittich, Grafen von Hohenembs (1612–1619), nach den Akten des geh. Haus-, Hof- und Staatsarchivs, in: *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* 19, 1898, S. 676–696

Martin 1966

Franz Martin, *Salzburgs Fürsten der Barockzeit. 1587 bis 1812*, Salzburg 1949, 31966

Maué 1997

Claudia Maué, Kunst und Natur in den Grotten des Schlosses Hellbrunn, *Barockberichte* 14/15, 1997, S. 505–518

Meisterwerke 1998

Johann Kronbichler (Hrsg.), *Meisterwerke europäischer Kunst. 1200 Jahre Erzbistum Salzburg*, Ausst.Kat. Salzburg, Dommuseum zu Salzburg, 2. Mai–26. Oktober 1998, Salzburg 1998

MGSL

Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Bd. 1ff., Salzburg 1861ff.

Mühlbacher 2011

Katharina Karin Mühlbacher, Auf dem Weg zum modernen Verwaltungsstaat. Zentralbehörden, Hofämter und Personalentwicklung, in: *Strategien der Macht* 2011, S. 119–160

ÖKT

Hans Tietze/Franz Martin, *Österreichische Kunsttopographie*, Bd. 9, *Die kirchlichen Denkmale der Stadt Salzburg (mit Ausnahme von Nonnberg und St. Peter)*, Wien 1912
Franz Martin, *Österreichische Kunsttopographie*, Bd. 25, *Die Denkmale des politischen Bezirkes Zell am See*, Wien 1934
Franz Martin, *Österreichische Kunsttopographie*, Bd. 28, *Die Kunstdenkmäler des Landkreises Bischofshofen*, Wien 1940

Ortner 1981

Franz Ortner, *Reformation, katholische Reform und Gegenreformation im Erzstift Salzburg*, Salzburg 1981

Ortner 1996

Franz Ortner, Hohenems, Markus Sittikus von, in: Erwin Gatz (Hrsg.), *Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches. Ein biographisches Lexikon*, Bd. 2, 1448 bis 1648, Berlin 1996

Ospald 1971

Hans Ospald, Johann Stainhauser. Ein Salzburger Historiograph des beginnenden 17. Jahrhunderts (1570–1625), in: *MGSL* 110, 1971, S. 1–124

Pezolt 1877

Georg Pezolt, Wiederaufnahme von Mascagni's Hochaltarbild im Dome zu Salzburg, in: *Salzburger Zeitung* 1877, Nr. 69–74 (26.–31. März)

Pflauser 1999

Eva Pflauser, Genealogische Untersuchungen zur hohenemserischen Porträtgalerie im Zeitraum von 1530–1590, in: *Innsbrucker Historische Studien* 20/21, 1999

Pichler 1865

Georg Abdon Pichler, *Salzburg's Landes-Geschichte*, Salzburg 1865

Rainer 2012

Werner Rainer, *Marcus Sitticus nach der Chronik von Johannes Stainhauser*, Salzburg 2012 (in Druck)

Ramharter 2009

Johannes Ramharter, Der Waffenbesitz der Fürsterzbischöfe von Salzburg und sein Verbleib, in: *MGSL* 149, 2009, S. 297–372

Ramharter 2011

Johannes Ramharter, Die Kunstkammer der Fürsterzbischöfe von Salzburg, in: *Zentrum der Macht* 2011, Bd. 2, S. 323–380

Raml 2001

Monika Raml, *Symbolische Repräsentation zwischen Mittelalter und Neuzeit. Hellbrunn* (= Diss.), Salzburg 2001

Rossacher 1966

Kurt Rossacher, *Der Schatz des Erzstiftes Salzburg*, Salzburg 1966

Salzburger Kulturlexikon 2001

Adolf Haslinger/Peter Mittermayr (Hrsg.), *Salzburger Kulturlexikon*, Salzburg 2001

Schaber 1997

Wilfried Schaber, Zur Geschichte von Schloss Hellbrunn, in: *Barockberichte* 14/15, 1997, S. 519–526

Schaber 2004

Wilfried Schaber, *Hellbrunn. Schloss, Park und Wasserspiele*, Salzburg 2004

Schallhammer 1859

Anton von Schallhammer, *Beschreibung der erzbischöflichen Dom-Kirche zu Salzburg. Geschichtlich, architektonisch und archäologisch*, Salzburg 1859

Scherling 2000

Simonetta Scherling, *Markus Sittikus III. (1533–1595). Vom deutschen Landsknecht zum römischen Kardinal* (= Forschungen zur Geschichte Vorarlbergs N.F. 4), Konstanz 2000

Schlegel 2011

Walter Schlegel, Vom mittelalterlichen Bischofshof zum Residenzbau Wolf Dietrichs, in: *Strategien der Macht* 2011, S. 333–370

Stahl 1988

Eva Stahl, *Marcus Sitticus. Leben und Spiele eines geistlichen Fürsten*, Wien 1988

Stainhauser 1873

Johann Stainhauser, Das Leben, Regierung und Wandel des Hochwürdigsten in Gott Fürsten und Herrn Herrn Wolf Dietrichen, gewesten Erzbischoven zu Salzburg (Willibald Hauthaler, Hrsg.), in: *MGS* 13, 1873, S. 3–140

Steinitz 1977

Wolfgang Steinitz, Ehrenpforten, Festgerüste und Trionfi, in: Johannes Graf Moy, *Barock in Salzburg. Festschrift für Hans Sedlmayr*, Salzburg/München 1977, S. 145–224

Strategien der Macht 2011

Gerhard Ammerer/Ingonda Hanneschläger (Hrsg.), *Strategien der Macht. Hof und Residenz in Salzburg um 1600. Architektur, Repräsentation und Verwaltung unter Fürsterzbischof Wolf Dietrich von Raitenau 1587 bis 1611* (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. Ergänzungsband 28), Salzburg 2011

Strnad 1980

Alfred Strnad, Die Hohenemser in Rom. Das römische Ambiente des jungen Marcus Sitticus von Hohenems, in: *Innsbrucker historische Studien* 3, 1980, S. 61–130

Swozilek 1999

Helmut Swozilek, [Rez. *Gemäldegalerie Hohenems* 1999], in: *Jahrbuch Vorarlberger Landesmuseumsverein-Freunde der Landeskunde* 1999, S. 178

Ullermann 1998

Michael Ullermann, *Die barocken Paramente des Salzburger Domschatzes* (= Dipl.arb.), Passau 1998

Ullermann/Hahnl 1994

Michael Ullermann/Adolf Hahnl, *Inventar der Paramente des Doms zu Salzburg* (unveröff. Manuskript), 1994

Walderdorff 2005

Imma Walderdorff, *„Inventarisierung und stilgerechte Restaurierung“. Die primären Aufgaben der institutionellen Denkmalpflege im Kronland Salzburg* (=Dipl.arb.), Salzburg 2005

Wallentin 1985

Ingeborg Wallentin, *Der Salzburger Hofbaumeister Santino Solari (1576–1646). Leben und Werk auf Grund der historischen Quellen* (= Diss.), Salzburg 1985

Wallentin 1994

Ingeborg Wallentin, *Der Salzburger Hofbaumeister Santino Solari (1576–1646). Leben und Werk aufgrund der historischen Quellen*, in: *MGS* 134, 1994, S. 191–310

Wallentin 1995

Ingeborg Wallentin, *Der Solari-Dom und seine Entstehung*, in: *Österreichische Ingenieur- und Architektenzeit-schrift* 140, 1995, H. 12, S. 439–443

Wanker 2001

Irina Simone Wanker, *Die Siegel der Salzburger Erzbischöfe von Markus Sittikus bis Johann Ernst Thun* (= Diss.), Salzburg 2001

Welti 1954

Ludwig Welti, *Graf Jakob Hannibal I. von Hohenems. 1530–1587. Ein Leben im Dienste des katholischen Abendlandes*, Innsbruck 1954

Widmann 1914

Hans Widmann, *Geschichte Salzburgs*, Bd. 3, *Von 1519 bis 1805* (=Armin Tille (Hrsg.), *Deutsche Landesgeschichten*, Werk 9), Gotha 1914

Wolf Dietrich 1987

Fürsterzbischof Wolf Dietrich von Raitenau. Gründer des barocken Salzburg, Ausst.Kat. Salzburg, Residenz-Neugebäude/Dommuseum zu Salzburg, 16. Mai–26. Oktober 1987, Salzburg 1987

Wurzbach 1863

Constantin von Wurzbach (Hrsg.), *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich*, Wien 1863, Bd. 9, S. 191

Zentrum der Macht 2011

Roswitha Juffinger (Hrsg.), *Zentrum der Macht. Die Kunstsammlungen der Salzburger Fürsterzbischöfe*, Bd. 2, Salzburg 2011

Zauner 1885

Judas Thaddäus Zauner, *Chronik von Salzburg*, Salzburg 1885, Bd. 1–2

Zillner 1816

Franz Valentin Zillner, *Geschichte der Stadt Salzburg* (Corbinian Gärtner, Bearb.), Salzburg 1816, Bd. 8