

HLAVNÍ LITERATURA

G. P. Bellori: *Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni . . .*, Roma 1672 — A. Félibien: *Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellents peintres . . .* IV, Paris 1685 — G. B. Passeri: *Vite de' pittori, scultori ed architetti che hanno lavorato in Roma dal 1641 fino al 1673 . . .*, Roma 1772 — J. V. Sandrart: *Teutsche Akademie der Bau-Bildhauer und Maler-Kunst . . .*, VII, Nürnberg 1774 — A. Andresen: *Nicolas Poussin. Verzeichniss der nach seinen Gemälden gefertigten Kupferstiche*, Leipzig 1863 — Ch. Jouanny: *Correspondance de Nicolas Poussin publiée d'après les originaux*, Paris 1911 — O. Grautoff: *Nicolas Poussin*, München 1914 — E. Magne: *Nicolas Poussin*, Bruxelles-Paris 1914 — P. Desjardins: *Poussin*, Paris b. d. — *The Drawings of Nicolas Poussin. Catalogue raisonné edited by W. Friedlaender and Anthony Blunt*, I.—V, London 1939, 1949, 1953, 1963, 1974 — U. Christoffel: *Von Poussin zu Ingres und Delacroix*, Zürich 1945 — A. Gide: *Poussin*, Paris 1945 — B. Kubišta: *Předpoklady slohu (Nicolas Poussin, 1912)*, Praha 1947, str. 77—85 — P. Jamot: *Connaissance de Poussin*, Paris 1948 — J. Białostocki: *Poussin i teoria klasycyzma*, Wrocław 1953 — G. Wildenstein: *Poussin et ses graveurs au XVIIe siècle*, Paris 1957 — A. Blunt: *Nicolas Poussin*, I.—II, Washington 1958 — *Actes du Colloque*

International Nicolas Poussin (2 sv., pod vedením A. Chastela), Paris 1960 — A. Blunt-C. Sterling: *Catalogue de l'Exposition Nicolas Poussin*, Paris 1960 — E. Panofsky: *A mythological painting by Poussin in the Nationalmuseum Stockholm*, Stockholm 1960 — W. Friedlaender: *Nicolas Poussin*, Paris 1965 — A. Blunt: *The Paintings of Nicolas Poussin. A Critical Catalogue*, London 1966 — J. Białostocki: *Stil und Ikonographie (Das Modusproblem in den bildenden Kunst)*, Dresden 1966, str. 9—35 — K. Badt: *Die Kunst des Nicolas Poussin*, I.—II, Köln 1969 — E. Panofsky: *L'oeuvre d'art et ses significations («Et in Arcadia ego»/Poussin et la tradition élégiaque)*, Paris 1969, str. 278—302 — J. Thuillier: *Tout l'oeuvre peint de Poussin*, Paris 1974/*L'opera completa di Poussin*, Milano 1974 — A. Brejon: *L'Univers de Poussin*, Paris 1977 — J. Michałkova: *Nicolas Poussin*, Warszawa 1980 — D. Wild: *Nicolas Poussin*, I.—II, Zürich 1980

Články: *Bulletin de la Société Poussin* (pod vedením P. Mourota), 1—3, Paris 1947, 1948, 1950; *Die Kunst* 1942, 1943; *The Burlington Magazine* 1944, 1945, 1947; *Arts* 1949, 1952; *Apollo* 1956; *L'Oeil* 1959; *Gazette des Beaux-Arts* 1962, 1966, 1967; *Studio International* 1967; *Pantheon* 1969