

BIBLIOGRAFIE

Primární prameny

- Edda*, přel. Ladislav Heger, upr. Helena Kadečková, Praha: Argo, 2004.
- Mulan: Five Versions of a Classic Chinese Legend, With Related Texts*, přel. Shiamin Kwa – Wilt L. Idema, Indianapolis – Cambridge: Hackett Publishing, 2010.
- Sága o Hervaře – Hervarar saga*, přel. Jan A. Kozák, Praha: Herrmann a synové, 2008.
- Saxo Grammaticus: The History of the Danes, Books I– IX*, Hilda Ellis Davidson (ed.), přel. Peter Fisher, Cambridge: D. S. Brewer, 2006.
- Upanišady*, přel. Dušan Zbavitel, Praha: DharmaGaia, 2004.
- Védské hymny*, přel. Oldřich Friš, Praha: DharmaGaia, 2000.

Ostatní

- Agamben, Giorgio: *Homo sacer: Suverenní moc a holý život*, Praha: Oikúmené, 2011.
- Alleau, René: *Věda o symbolech: Příspěvek ke studiu principů a metod obecné symboliky*, Praha: Malvern, 2014.
- Anderson, Benedict: *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London: Verso, 2006.
- Barfield, Owen: *Básnická řeč*, Praha: Malvern, 2015.
- Barfield, Owen: *Záchrana jevů: Studie o idolech v myšlení*, Praha: Malvern, 2018.
- Barthes, Roland: *Mytologie*, Praha: Dokořán, 2004.
- Bascom, William, „The Forms of Folklore: Prose Narratives“, in: Alan Dundes (ed.): *Sacred Narrative*, Berkeley: University of California Press, 1984.
- Bauman, Zygmunt: *Individualizovaná společnost*, Praha: Mladá fronta, 2004.

- Bičovský, Jan: *Praindoevropština, I. Mluvnice, II. Dodatky, 2. sv.*, Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2017.
- Bloch, Marc: *Králové divotvůrci*, Praha: Argo, 2004.
- Boas, Franz: *General Anthropology*, Boston – New York: D.C. Heath and Company, 1938.
- Bonnetain, Yvonne S.: *Loki: Beweger der Geschichten*, Rudolstadt: Roter Drache, 2012.
- Bor, D. Ž.: *Abeceda stvoření: Komorní soubor mýtoetymologických esejů*, Praha: Trigon, 1993.
- Bouchard, Gérard: *Social Myths and Collective Imaginaries*, Toronto: University of Toronto Press, 2017.
- Bowie, Fiona: *Antropologie náboženství: Rituál, mytologie, šamanismus, poutnictví*, Praha: Portál, 2008.
- Bronkhorst, Johannes: „Etymology and Magic: Yaska's Nirukta, Plato's Cratylus, and the Riddle of Semantic Etymologies“, *Numen* 48, 2001, Fasc. 2, s. 147–203.
- Bynum, David E.: *The Daemon in the Wood: A Study in the Oral Narrative Patterns*, Cambridge – Mass.: Center for Study of Oral Literature – Harvard University, 1978.
- Campbell, Joseph: *Mýty*, Praha: Pragma, 1998.
- Campbell, Joseph: *The Flight of the Wild Gander: Explorations in the Mythological Dimension Selected Essays 1944–1968*, Novato: New World Library, 2002.
- Campbell, Joseph: *Thou Art That: Transforming Religious Metaphor*, Novato: New World Library, 2001.
- Campbell, Joseph: *Tisíc tváří hrdiny*, Praha: Argo, 2018.
- Capra, Fritjof: *Tkáň života*, Praha: Academia, 2004.
- Csapo, Eric: *Theories of Mythology*, Malden: Blackwell, 2005.
- Doty, William G.: *Mythography: The Study of Myths and Rituals*, Tuscaloosa, London: University of Alabama Press, 2000.
- Douglas, Mary: *Purity and Danger: An Analysis of Concept of Pollution and Taboo*, London – New York: Routledge, 2003 [čes. *Čistota a nebezpečí: analýza konceptu znečištění a tabu*, Praha: Malvern, 2014].
- Dudley, Guilford A.: *Religion on trial: Mircea Eliade & his critics*, Philadelphia: Temple University Press, 1977.
- Dundes, Alan: „Binary Opposition in Myth: The Propp/Lévi-Strauss Debate in Retrospect“, *Western Folklore* 56, 1997, No. 1, s. 39–50.
- Dundes, Alan: „The Hero Pattern and the Life of Jesus“, in: Robert A. Segal (ed.), *In Quest of the Hero*, Princeton: Princeton University Press, 1990, s. 179–223.
- Durkheim, Émile: *Elementární formy náboženského života: Systém totemismu v Austrálii*, Praha: Oikúmené, 2002.

- Eco, Umberto: *Teorie sémiotiky*, Praha: Argo, 2009.
- Eliade, Mircea: *Iniciace, rituály, tajné společnosti: Mystická zrození*, Brno: Computer Press, 2004.
- Eliade, Mircea: *Jóga. Nesmrtelnost a svoboda*, Praha: Argo, 1999.
- Eliade, Mircea: *Kováři a alchymisté*, Praha: Argo, 2000.
- Eliade, Mircea: *Mýtus o věčném návratu*, Praha: Oikúmené, 2019.
- Eliade, Mircea: *Mýty, sny a mystéria*, Praha: Oikúmené, 1998.
- Eliade, Mircea: *Pojednání o dějinách náboženství*, Praha: Argo, 2004.
- Eliade, Mircea: *Šamanismus a nejstarší techniky extáze*, Praha: Argo, 2004.
- Ende, Michael: *Die unendliche Geschichte*, Stuttgart: Thienemann Verlag, 1979
[čes. *Příběh, který nikdy neskončí*, přel. Milada Misárková, Praha: Albatros, 1987].
- Estés, Clarissa Pinkola: *Ženy, které běhaly s vlky: Mýty a příběhy archetypů divokých žen*, Praha: Pragma, 2018.
- Frankel, Valerie Estelle: *From Girl to Goddess: The Heroine's Journey through Myth and Legend*, Jefferson – London: McFarland & Company 2010.
- Freud, Sigmund: „Muž Mojžíš a monoteistické náboženství“, in: *Spisy z let 1932–1939*, sv. 16, Praha: Psychologické nakladatelství, 1998.
- Freud, Sigmund: *Totem a tabu*, Praha: Portál, 1996.
- Freud, Sigmund: *Výklad snů*, Pelhřimov: Nová tiskárna, 1994.
- Frog: „Myth“, *Humanities* 7, 2018, No. 14, s. 1–39.
- Frye, Northrop: „Symbolism and Unconscious“, in: *Northrop Frye on Culture and Literature*, Robert D. Denham (ed.), Chicago: University of Chicago Press, 1978.
- Frye, Northrop: *Anatomy of Criticism*, Princeton: Princeton University Press, 1957.
- Furst, Peter J.: *Flesh of the Gods: The ritual use of hallucinogens*, New York: Praeger, 1990.
- Galovič, Roman: *Psýché ako mytologická divočina*, magisterská práce, ÚFaR FF UK, 2021.
- Geertz, Clifford: *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*, New York: Basic Books, 1973.
- Gennep, Arnold van: *Přechodové rituály: Systematické studium rituálů*, Praha: Portál, 2018.
- Girard, René: *Violence and the Sacred*, London: Bloomsbury, 2017.
- Gould, Joan: *Spinning Straw into Gold: What Fairy Tales Reveal About the Transformations in a Woman's Life*, New York: Random House, 2006.
- Goux, Jean-Joseph: *Oedipus Philosopher*, Stanford: Stanford University Press, 1993.
- Graeber, David – Marshall Sahlins: *On Kings*, Chicago: Hau Books, 2017.
- Green, William Howard: *The Hobbit: A Journey Into Maturity*, Woodbridge: Twayne Publishers, 1995.

- Hendy, Andrew von: *The Modern Construction of Myth*, Bloomington: Indiana University Press, 2002.
- Hofstadter, Douglas R. – Emmanuel Sander: *Surfaces and Essences: Analogy as the Fuel and Fire of Thinking*, New York: Basic Books, 2013.
- Hofstadter, Douglas R.: *Gödel, Escher, Bach: an Eternal Golden Braid*, London: Penguin Books, 1999 [čes. *Gödel, Escher, Bach: Existenciální gordická balada*, Praha: Argo – Dokořán, 2012].
- Honko, Lauri: „The Problem of Defining Myth“, in: Alan Dundes (ed.): *Sacred Narrative*, Berkeley: University of California Press, 1984, s. 41–52.
- Huizinga, Johan: *Homo ludens*, Praha: Mladá fronta, 1971.
- Huxley, Aldous: *Brány vnímání*, Praha: DharmaGaia, 1996.
- Huxley, Aldous: *Věčná filosofie: Philosophia perennis*, Praha: Onyx, 2002.
- Chandler, Daniel: *Semiotics: The Basics*, London – New York: Routledge, 2017.
- Chlup, Radek: „Logika symbolů: funkcionalistický strukturalismus Edmunda Leache“, *Religio* 19, 2009, č. 1, s. 49–80.
- Chlup, Radek: „Strukturální antropologie včera a dnes: Sto let Clauda Lévi-Strausse I“, *Religio* 17, 2009, č. 2, s. 3–36.
- Jakobson, Roman: *Fundamentals of Language*, Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 2002.
- Johnson, Mark: *The Body in the Mind: The Bodily Basis of Meaning, Imagination, and Reason*, Chicago: University of Chicago Press, 1987.
- Jung, C. G.: „General Aspects of Dream Psychology“, in: *The Structure and Dynamics of the Psyche*, London: Routledge, 2014.
- Jung, C. G.: „The Association Method“, *American Journal of Psychology* 31, 1910, s. 219–269.
- Jung, C. G.: *Duše moderního člověka*, Brno: Atlantis, 1993.
- Jung, C. G.: *Sto dopisů*, Praha: Sagittarius, 1996.
- Jung, C. G.: *Výbor z díla III.: Osobnost a přenos*, Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka, 1998.
- Jung, C. G.: *Výbor z díla VI.: Představy spásy v alchymii*, Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka, 2000.
- Kast, Verena: *Das Assoziationsexperiment in der therapeutischen Praxis*, Fellbach-Oeffingen: Bonz Verlag, 1980.
- Keiser, Ross E.: *Jung's Word Association Test: Response Norms And Patterns of Disturbances*, M.A. Thesis, Loyola University Chicago, 1980.
- King, Mike: *Secularism: The Hidden Origins of Disbelief*, Cambridge: James Clarke & Co, 2007.

- Komárek, Stanislav: *Příroda a kultura: Svět jevů a svět interpretací*, Praha: Academia, 2008.
- Kozák, Jan A. – Kateřina Ratajová: „Mrtví a jejich poklady: Funkce mohyl podle staroseverských ság“, in: *Archeologické rozhledy LX*, 2008, s. 3–35.
- Kozák, Jan A.: „Psychedelický rituál“, in: Filip Tylš (ed.): *Fenomén psychedelie*, Praha: Dybbuk, 2017, s. 21–28.
- Kozák, Jan A.: *Óðinn: Mýtus, oběť a iniciace*, Praha: Herrmann a synové, 2021.
- Kozák, Jan A.: *Sága o Hervaře: Komentář*, Praha: Herrmann a synové, 2009.
- Kozák, Jan: *Evangelium „neznámého“ boha*, Praha: Bibliotheca gnostica, 1994.
- Kratochvíl, Zdeněk: *Délský potápěč k Hérakleitově řeči*, Praha: Herrmann a synové, 2006.
- Kuhn, Thomas: *Struktura vědeckých revolucí*, Praha: Oikúmené, 1997.
- Lacan, Jacques: *Écrits: a selection*, London – New York: Routledge, 2006.
- Lacan, Jacques: *The Seminar, Book II: The Ego in Freud's Theory and in the Technique of Psychoanalysis*, New York: W. W. Norton & Company, 1991.
- Lakoff, George – Mark Johnson: *Metafory, kterými žijeme*, Brno: Host, 2014.
- Lakoff, George: *Ženy, oheň a nebezpečné věci: Co kategorie vypovídají o naší mysli*, Praha: Triáda, 2006.
- Leach, Edmund: „Magical Hair“, *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland* 88, 1958, No. 2, s. 147–164.
- Lévi-Strauss, Claude: *Myšlení přírodních národů*, Praha: Dauphin, 1996.
- Lévi-Strauss, Claude: *Structural Anthropology*, New York: Basic Books, 1963 [čes. *Strukturální antropologie*, Praha: Argo, 2006].
- Lévy-Bruhl, Lucien: *Primitive Mentality*, Boston: Beacon Press, 1966.
- Lincoln, Bruce: *Myth, Cosmos and Society: Indo-European Themes of Creation and Destruction*, Cambridge, Mass. – London: Harvard University Press, 1986.
- Lindow, John: „Þórr“, in: Jens Peter Schjødt – John Lindow – Anders Andrén (eds.), *The Pre-Christian Religions of the North: History and Structures, Volume III: Conceptual Frameworks: The Cosmos and Collective Supernatural Beings*, Turnhout: Brepols, 2020, s. 1051–1121.
- Magnus, Margaret: *Gods of the Word: Archetypes in the Consonants*, Kirksville: Thomas Jefferson University Press, 1999.
- Marx, Karel: *Kapitál: Kritika politické ekonomie*, I. díl, Praha: Státní nakladatelství politické literatury, 1954.
- McCoppin, Rachel S.: *The Hero's Quest and the Cycles of Nature: An Ecological Interpretation of World Mythology*, Jefferson: McFarland, 2016.
- McWilliams, Nancy: *Psychoanalytická diagnóza*, Praha: Portál, 2015.
- Miner, Horace: „Body Ritual Among the Nacirema“, *American Anthropologist* 58, 1956, No. 3, s. 503–507.

- Müller, Friedrich Max: *Comparative Mythology*, London: Routledge, 1909.
- Murdock, Maureen: *The Heroine's Journey: Woman's Quest for Wholeness*, Boulder: Shambala, 1990.
- Núñez, Rafael E. – Eve Sweetser: „With the future behind them: Convergent evidence from Aymara language and gesture in the crosslinguistic comparison of spatial construals of time“, *Cognitive science* 30, 2006, No. 3, s. 401–450.
- Obeyesekere, Gananath: *Medusa's Hair: An Essay on Personal Symbols and Religious Experience*, Chicago: The University of Chicago Press, 1981.
- Pals, Daniel L.: *Osm teorií náboženství*, Praha: ExOriente, 2015.
- Propp, Vladimír Jakovlevič: *Morfologie pohádky a jiné studie*, Jinočany: H & H, 2008.
- Rank, Otto: „The Myth of the Birth of the Hero“, in: Robert A. Segal (ed.): *In Quest of the Hero*, Princeton: Princeton University Press, 1990.
- Reve, Karel van het: „Reves Vermutung“, in: *Dr Freud und Sherlock Holmes*, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1994, s. 140–151.
- Ricoeur, Paul: *The Rule of Metaphor: The Creation of Meaning in Language*, London – New York: Routledge, 2009.
- Róheim, Géza: *Animism, Magic and the Divine King*, New York: Cosimo, 2005.
- Roux, Jean-Paul: *Král: Mýty a symboly*, Praha: Argo, 2009.
- Samek, Daniel: „Vyprávění jako ochrana: Na příkladu tradic indoevropských, se zvláštním zřetelem ke gaelské tradici starého Irska“, *Slovo a smysl: časopis pro mezioborová bohemistická studia* 2, 2005, č. 3, s. 88–131.
- Saussure, Ferdinand de: *Kurs obecné lingvistiky*, Praha: Academia, 1996.
- Segal, Robert A. (ed.): *In Quest of the Hero*, Princeton: Princeton University Press, 1990.
- Segal, Robert A.: „Joseph Campbell as Antisemite and as Theorist of Myth: A Response to Maurice Friedman“, *Journal of the American Academy of Religion* 67, 1999, No. 2, s. 461–467.
- Segal, Robert A.: „Joseph Campbell's Theory of Myth“, in: Alan Dundes (ed.): *Sacred Narrative*, Berkeley: University of California Press, 1984, s. 256–269.
- Segal, Robert A.: *Stručný úvod do teorie mýtu*, Praha: Ex Oriente, 2017.
- Schjødt, Jens Peter: *Initiation Between Two Worlds: Structure and Symbolism in Pre-Christian Scandinavian Religion*, Odense: The University Press of Southern Denmark, 2008.
- Smith, Brian K. – Wendy Doniger: „Sacrifice and substitution: Ritual mystification and mythical demystification“, *Numen* 36, 1989, Fasc. 2, s. 189–224.
- Ström, Åke V.: „Indogermanisches in der Völuspá“, *Numen* 14, 1967, Fasc. 3, s. 168–208.
- Turner, Victor: *Průběh rituálu*, Brno: Computer Press, 2004.

- Tylor, E. B.: *Primitive Culture: Researches into the development of mythology, philosophy, religion, art and custom*, Vol. 1, London: John Murray, 1871.
- Underhill, Evelyn: *Mystika: Podstata a cesta duchovního vědomí*, Praha: Dybbuk, 2004.
- Weber, Max: *Metodologie, sociologie a politika*, Praha: Oikúmené, 1998.
- Weston, Jessie: *From Ritual to Romance*, Princeton: Princeton University Press, 1993.
- Wilson, Robert Anton – Israel Regardie: *Prometheus Rising*, Phoenix: New Falcon Publications, 1997.
- Zíbrt, Čeněk: *Veselé chvíle v životě lidu českého*, Praha: Vyšehrad, 2006.
- Žižek, Slavoj: *For They Know Not What They Do: Enjoyment as a Political Factor*, London: Verso, 2008.
- Žižek, Slavoj: *Nepolapitelný subjekt: Chybějící střed politické ontologie*, Chomutov: L. Marek, 2007.
- Žižek, Slavoj: *The Indivisible Remainder: On Schelling and Related Matters*, London – New York: Verso, 2007.
- Žižek, Slavoj: *The Parallax View*, Cambridge, Mass. – London: MIT Press, 2006.