

LITERATURA

- AINSA, Fernando
1990 *Necesidad de la utopia* (Buenos Aires - Montevideo: Norman - Tupac Ediciones)
- BACHELARD, Gaston
1990 *Poetika priestoru* (Bratislava: Slovenský spisovateľ)
- BĚLOHRADSKÝ, Václav
1983 "O reálné demokracii", in: Petr Fidelius, *Jazyk a moc* (München: Arkýř), s. 171 - 184
- BERĎAJEV, Nikolaj
b. d. *Pramene a zmysel ruského komunizmu* (Sergej Chelemendik-press 1991?)
- BEREZA, Aleksander
1963 "W kregu 'walki', O problemach stylizacji", in: *Z dziejów form artystycznych w literaturze polskiej I, Z teorii i historii literatury, Prace poswiecone V miedzynarodowemu kongresowi slawistów w Sofii*, ed. Kazimierz Budzyk (Wrocław: Zakład narodowy im. Ossolinskich, Wydawnictwo Polskiej akademii nauk), s. 201 - 226
- BLAŽEK, Bohuslav
b. d._a "Sociální ekologie města" (dosud nepublikováno)
b. d._b "Metro jako sociální jev" (dosud nepublikováno)
- BRALCZYK, Jerzy
1987 *O języku polskiej propagandy politycznej lat siedemdziesiątych* (Uppsala: Studia Slavica Upsaliensia 24)
- CAILLOIS, Roger
1968 "Kudlanka nábožná", in: Týž, *Zobecněná estetika* (Praha: Odeon)
- CULLER, Jonathan
1987 *On Deconstruction, Theory and Criticism after Structuralism* (London: Routledge & Kegan Paul)
- ČERVENKA, Miroslav
1976 "Sémiotika", in: *Předpoklady a meze využití podzemí* (rukopisný sborník materiálů z konference 19. 2. 1976 v Národním technickém muzeu na 2. semináři k dějinám a teorii architektury)
- DOLESHAL, U.
1989 "Perestrojka - krovnoje delo naroda", Zur Bedeutung eines politischen Schlagworten, *Wiener Slawistischer Almanach* 24, s. 237 - 258
- DONSKIS, Leonidas
1990 "Sotsiaalsed müüdid", *Akadeemia* 2: 12, s. 2519 - 2538
- FELPERIN, Howard
1990 *Beyond Deconstruction, The Uses and Abuses of Literary Theory* (Oxford: Clarendon Press)
- FIDELIUS, Petr
1983 *Jazyk a moc* (München: Arkýř)
- GLOWINSKI, Michal
1990 *Nowomowa po polsku* (Warszawa: Wydawnictwo PEN)
1991 *Marcowe gadania* (Warszawa: Wydawnictwo Pomost)
- GROYS, Boris
1988 *Gesamtkunstwerk Stalin, Die gespaltene Kultur in der Sowjetunion* (München - Wien)
- HODROVÁ, Daniela
1979 "Žánrový půdorys tzv. budovatelského románu", in: sb. *Vztahy a cíle socialistických literatur* (Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV)

- HOCHÉL, Braňo
1991 "Totalita v jazyku (a v nás)", *Kultúrny život* 25 : 45, s. 11
- JANOŠEK, Pavel
1991a "Geneze norem a mechanismů, Zrození budovatelského dramatu z ducha avantgardy", *Tvar* 2: 42, s. 4 – 5
1991b "Utkání s divákem, Poetika výrobního dramatu", *Divadelní revue* 2: 2, s. 23 – 42
- KAPLINSKI, Jaan
1990 "Bolševikud ja müstikud", *Akadeemia* 2: 12, s. 2540 – 2548
- KLEMPERER, Victor
1982 *LTI, Notizbuch eines Philologen* (Leipzig: Reclam)
- LEVIN, J. I.
1988 "Zerkalo kak potencialnyj semiotičeskij ob'jekt", in: *Zerkalo, Semiotika zerkalnosti, Trudy po znakovym sistemam* 22, Tartu Riikliku Ülikooli toimetised 831 (Tartu: Tartu Riikliku Ülikool), s. 6 – 24
- LICHAČEV, Dmitrij Sergejevič
1982 "Slovo i sad", in: *Finitis duodecim lustris, Sbornik statej k 60-letiju prof. Ju. M. Lotmana* (Tallinn: Eesti Raamat), s. 57 – 65
- LOTMAN, Jurij Michajlovič – USPENSKIJ, Boris Andrejevič
1973 "Mif – imja – kultura", in: *Trudy po znakovym sistemam* 6, Tartu Riikliku Ülikooli toimetised 308 (Tartu: Tartu Riikliku Ülikool), s. 282 – 303
- MACUROVÁ, Alena – PYŽIK, Józef
1978 "Způsoby a prostředky vyjádření kontaktu v češtině a polštině", *Slavia* 47: 2, s. 175 – 180
- MANNHEIM, Karl
1991 *Ideologie a utopie, Přednášky a eseje* (Bratislava: Archa)
- MIKO, František
1980 *Hra a poznanie v detskej próze* (Bratislava: Mladé letá)
- MORRIS, Charles
1970 *Základy teorie znaků*, in: sb. *Lingvistické čítanky I, Sémiotika* 2, (Praha: Filozofická fakulta Karlovy univerzity)
- NIKLÍČEK, Ladislav
1990 "Ideolog a praktik československého stalinismu", *Dějiny a současnost* 12: 3, s. 46 – 50
- PRIIMÄGI, Linnar
1981 "Sajandilõpul", *Looming*, 6, s. 872 – 873
- PYNSSENT, Robert B.
1971 "Stirner und die tschechische Dekadenz", *Areopag* 6, 1971, 1, s. 63 – 71
- STEHLÍKOVÁ, Eva
1985 "Obřadní a divadelní prvky v sokolském hnutí", in: sb. *Divadlo v české kultuře 19. století* (Praha: Národní galerie), s. 161 – 166
- STRASSER, Johano
1990 *Leben ohne Utopie?* (Neuwied – Berlin : Hermann Luchterhand)
- SVATOŇ, Vladimír
1991 "Krise utopií a možnosti levice", *Přítomnost* 2: 5, s. 7
- TRÁVNÍČEK, Jiří
1992 "Obrazy zla v moderní české poezii", *Tvar* 3: 8, s. 4 – 5