

LITERATURA

V každé kapitole jsme uváděli literaturu, ze které jsme čerpali, nebo literaturu, která je vhodná pro další studium. Následující přehled je maximálně úplný seznam literatury o sazbě, typografii a příbuzných oborech. Upozorňujeme, že zejména literatura vydaná po roce 1990 často není přesná nebo dokonce obsahuje základní chyby. Aktualizovaný seznam literatury naleznete na serveru www.typo.cz, odkud jsme čerpali.

KNIHY

- 500 let knihtisku – Vilém Škvor; Typografia, Praha 1940, II. vyd.
abc DTP, zadání a zpracování reklamních tiskovin – Jaroslav Forst; Grada Publishing, Praha 1995
ABC o grafické úpravě novin a časopisů – Buriánek, Kopřiva, Rýpar; Praha 1961
Angličtina očima sazeče – František Zahálka; Ročenka čs. knihtiskařů, 1947
Bibliografie českého knihařství – Anežka Fialová, Michaela Losenická; Knihař, Brno 1998
Breviář praktické češtiny – Michal Ptáček; Vydavatelství a nakladatelství Novinář, Praha 1989
Cizí jazyky v sazečově praxi – J. Podolský; Typografia 1930
Cizojazyčná sazba A. Pešek; Typografia 1973–1978
Česká kniha psaná a její výzdoba – A. Matějček; Ročenka čs. knihtiskařů VII., Praha 1924
Česká kniha v minulosti a její výzdoba – František Horák; F. Novák 1948
České akcenty – Karel Dyrnyk; Praha 1930
České původní typografické písmo – Karel Dyrnyk; Typografia Praha 1925
Československé knihovnictví – red. Zdeněk Tobolka a kol., Praha 1925
Češtinářský rádce – Michal Ptáček; MANUÁL, Náchod 1996
Dejiny a vývoj nášho písma – Alexander Huščava; Bratislava 1951
Dějiny českého knihtisku do r. 1848 – Josef Volf; Praha 1926
Dějiny Československého tisku část II – Karel Štorkán; SPN, Praha 1954
Dějiny čs. knihtisku v době nejstarší – Zdeněk Tobolka; Praha 1930
Dějiny knihtisku – Luboš Kopáč; Praha 1936
Dějiny písma, knihy a knihtisku – František Horák; Praha 1968
Epos o Gilgamešovi, Odeon, Praha 1976
Estetická výchova (Výtvarná část) – Libuše Harazímová, Jana Skarlantová; Nakladatelství Fragment, Havlíčkův Brod 1998

- Grafická úprava tiskovin – Bohuslav Blažej; SPN, Praha 1990
- Gutenberg nebo Coster – O. Müller; Typografia XLIII. Praha 1936
- Historie o vzniku a vývoji odborné školy pokračovací „V“ pro učně živnosti knihtiskařské v Plzni – Em. Petlan; Plzeň, 1929, 200 výtisků
- Charakteristické znaky obrazu knižního písma – Method Kaláb; Hollar IV., Praha 1949
- Indie má jméno Bhárat – Vladimír Miltner; Panorama, Praha 1978
- Jak publikovat na počítači – Petr Hanáček; Veletiny: Science, 1996
- Jak se dělá kniha – Vladimír Thiele; SNDK, Praha 1957
- Jak se dělí slova – Jiří Haller; SPN, Praha 1956
- Josefa Mánesa vztahy ke knize, časopisu a knihtiskaři – F. Žákavec; Ročenka čs. knihtiskařů VI, Praha 1923
- Kapesní průvodce [počítačovou] typografií – sestavil Václav Dančo a kol.; Via Vestra, Praha 1995
- Kapitoly z dejín dizajnu. 1. díl Od prehistorie po 2. světovou vojnu – Zdeno Kolesár; Slovenské centrum dizajnu, Bratislava, 1998
- Karel Dyrynk – obnovitel české typografie – Miloslav Novotný; Bibliofil, Praha 1936
- Klasická písma typografická – Oldřich Menhart; Typografia XLI., Praha
- Kniha jako dílo umělecké – F. X. Šalda; Typografia XVI, Praha 1905
- Kniha o knize – Alois Chvala; Praha 1940
- Kniha, její vznik, vývoj a rozbor – Zdeněk Tobolka; Orbis, Praha 1949
- Knihařství a knižní vazba – sestavil Pavel Káňa; vydavatelství Knihař, Brno 1998
- Knihopisná nauka a vývoj knihkupectví čsl. – K. Nosovský; Praha 1927
- Knihtisk – William Morris; Typografia XVI. Praha 1905
- Knížka o papíru – František Zuman; Praha 1947
- Krásná kniha a její technická úprava – Karel Dyrynk; Praha 1909, 1924
- Krásné písmo (ve vývoji latinky) I – František Muzika; SNKLHU, Praha 1958
- Krásné písmo (ve vývoji latinky) II – František Muzika; SNKLU Praha 1963
- Latina a italština – František Zahálka; Ročenka čs. knihtiskařů, 1937
- Mikoláše Alše vztahy ke knize a grafice – F. X. Jiřík; Ročenka čs. knihtiskařů VII., Praha 1924
- Mluví písmo – Miloslav Kučera; Avicenum, Praha 1991
- Moderní české písmařství. Typografia, ročník 50 – Karel Dyrynk; Praha 1947
- Moderní knihařství (souborné zpracování poznatků oboru) – Jindřich Král; nakladatelství Sursum a vydavatelství Knihař, Brno 1999
- Moderní písmo – Jan Šembera; Brno 1920
- Mysterium písma – Bedřich Moser; Separátní otisk z časopisu Typografia, roč. XLV. Slévárna písem, Praha 1938
- Na oltář knihtisku – Miloslav Teplý; Praha 1938
- Nauka o písmu – Oldřich Menhart; SPN, Praha 1954, 71, 74, 77
- Nauka o sazbě hladké i o sazbě akcidenční – Emil Petlan; Výbor živn. škol pokračovacích 1932, Plzeň

- Nauka o sazbě obyčejné, tabulkové, matematiky a chemie – Jindřich Špalek; Praha, 3. vyd., 1925
- Nauka o tisku – Václav Vacek; Plzeň 1934
- Několik poznámek o moderní typografii – Karel Teige; Marginalie XX, Praha 1947
- O českém písmolijectví před rokem 1946 – Arnošt Grégr; Typografia, ročník 50., Praha 1947
- O grafice – Jindřich Marco; Mladá fronta, Praha 1981
- O konstrukci tiskopisu – Stanislav Maršo; Typografia, Praha 1936
- O podstatě cizojazyčné sazby, zejména angličtiny – K. M. Wařeka; Ročenka čs. knihtiskařů, 1939
- O polštině, lužické srbštině a slovinštině – František Zahálka; Ročenka čs. knihtiskařů, 1936
- O původu a dějinách našeho písma – J. Teige; Světozor XXX, Praha 1896
- O sazbě hebrejštiny – František Zahálka; Ročenka čs. knihtiskařů, 1931
- O sazbě srbochorvatštiny a bulharštiny – Jaroslav Fingl; Ročenka čs. knihtiskařů, 1935
- O přípravách k tisku – Emil Bartecký; Praha 1908
- Od DTP k PRE-PRESSU – Stanislav Horný, Grada Publishing, Praha 1997
- Od gotiky k německému písmu – F. V. Pavlovský; Ročenka čs. knihtiskařů XV., Praha 1933
- Od rukopisu ke knize a časopisu – Jaroslav Šalda; SNTL, Praha 1968, 1983
- Odklon českých knihtiskařů od gotických písem – Karel Kabát; Typografia XLV., Praha 1938
- Památky krasopisné vyňaté z rukopisů knihoven českých – J. Ev. Wocel; Praha 1869
- Panoptikum symbolů, značek a znamení – Milan Mysliveček; Horizont, Praha 1992
- Pět set let knihtisku v obrazech – O. Müller; Praha
- Pět století českého knihtisku – František Horák; Praha 1968
- Písemnictví české slovem i obrazem od nejdávnějších dob až po naše časy – Václav Flajšhans; Praha 1901
- Písmář a typograf Vojtěch Preissig – Oldřich Menhart; Hollar XXI., Praha 1949
- Písmo – J. Křížek, B. S. Urban; Praha 1938
- Písmo – Zdeněk Louda; Praha 1936
- Písmo a jeho konstrukce (příručka pro stavební obory) – Richard Pípal; SNTL, Praha 1956
- Písmo a jeho použití – Jan Rambousek; Praha 1963
- Písmo a nápis – Jaroslav Benda; Berlin 1933
- Písmo běžné a nápisové – F. Müller, K. Vihan; Učebnice obch. písma. Praha 1946
- Písmo dekorativní a ornamentika psací – Bohumil Tožička; Praha 1914
- Písmo Josefa Váchala – Karel Dyrnk; Brno 1930
- Písmo – paměť lidstva – Georges Jean; Vydavatelstvo Slovart, edice Horizonty, Bratislava 1994
- Písmo pro každého – Jan Šembera; Brno 1939
- Písmo, sadzba, sádzanie – J. Hrazdil, Š. Honcman; Alfa, Bratislava 1978
- Písmo ve výtvarné výchově – kolektiv; SPN, Praha 1985
- Plošné písmo – Richard Lander; Praha 1938
- Počítačová typografie a design dokumentů – Stanislav Horný, Grada Publishing, Praha 1997
- Počítačová typografie pro každého – Jan Havelka, Grada Publishing, Praha 1995
- Poselství ulice – Josef Kroutvor; Comet, Praha 1991

- PostScript, Pre-press a barva (ilustrovaný průvodce) – Linda Amato; Computer Press, Brno 1996
- Pravidla matematické sazby – Karel Wick; ČSAV, Praha 1963 a Academia, Praha 1966
- Pravidla sazby typografické – Karel Dyrynk; 7 vydání, poslední Praha 1948
- Předlohy písma – Jan Šembera; Brno 1938
- Přehled knihtisku – František Zahálka; Práce, Praha 1952
- Přehled polygrafie – Ladislav Svoboda, Jaroslav Šalda; SPN, Praha 1978 a 1981
- Původní československá typografická písma – Jindřich Vichnar, Antonín Rambousek; Ministerstvo kultury ČSR, Praha 1972
- Redaktor v tiskárně – Vladislav Najbrt a kol.; Vydavatelství Novinář, Praha 1979
- Ruční sazba (1) – Bohuslav Blažej; Polygrafický průmysl v SPN, Praha 1971 (2. díl nikdy nevvyšel)
- Ruční sazba 1 – Bohuslav Blažej; SPN 1978
- Ruční sazba 1+2 – Jindřich Fleger, Pavel Pop, Vladimír Pop; Polygrafický průmysl, Praha 1981
- Řeč a písmo staroslověnské – František Zahálka; Ročenka čs. knihtiskařů, 1953
- Sazba I. – kolektiv autorů; SPN, Praha 1984
- Sazba a lámání knih, novin a časopisů – Jindřich Jedlička; SNTL, Praha 1972
- Sazba & typografie – Michal Ptáček; v PC Word 1–12/1994
- Sazba akcidenční a tabulková – Jindřich Jedlička, Jan Urbánek; SNTL, Praha 1968
- Sazba akcidenční, díl 1, 2 – Karel Dyrynk; Praha 1925
- Sazba akcidenčních tiskovin – J. Urbánek; Knižnice Typografia Praha
- Sazba cizích řečí – Jaroslav Fingl, František Zahálka; Práce, Praha 1951
- Sazba matematická a chemická – František Nohejl; SNTL, Praha 1972
- Sazba rumunská – František Zahálka; Ročenka čs. knihtiskařů, 1941
- Sazba řečtiny staré i nové – František Zahálka; Ročenka čs. knihtiskařů, 1932
- Sázíme azbuku a některé orientální řeči – R. Neznal; Příloha Typografie, 1947
- Slovník a receptář malíře-grafika – Jan Rambousek; SNKLHU, Praha 1954
- Snaha o český výraz v písmě – Oldřich Menhart; Typografia XLV., Praha 1938
- Soubor statí o novověkém písmu – Jaroslav Kašpar; Karolinum, Praha 1993
- Současná typografie – Karel Fabel; Odeon, Praha 1981
- Současný plakát – Tomáš Vlček; Odeon, Praha 1976
- Sto let státní tiskárny – Jan Noha, Petr Tučný; Praha 1948
- Strojová sazba – Josef Sonberg; Knižnice Typografia v SNTL, Praha 1978
- Stručné dějiny knihtisku – M. A. Černá; Praha 1948
- Svědkové tisíciletí – V. Dračuk; Lidové nakladatelství, Praha 1985
- Španělština, katalánština, portugalská – František Zahálka; Ročenka čs. knihtiskařů, 1940
- Tajemství knihy – Leo Pavlát; Albatros, Praha 1982 a 1988
- Tajemství krásné písemnosti – Lubomír Tomek, Milena Vinařová; Albatros, Praha 1985
- Techniky grafického umění – Aleš Krejča; Artia, Praha 1981
- Technologie sazby na strojích Linotype a Intertype – kolektiv autorů; Praha 1955

- Tiskové písmo po stránce kresebné konstrukce – Oldřich Menhart; Ročenka čs. knihtiskařů VI., Praha 1923
- Tvorba typografického písma – Oldřich Menhart; SPN, Praha 1957
- Typograf o knihách – Karel Dyrynk;
- Typografická písma latinková – Oldřich Hlavsa, SNTL, Praha 1957, 1960
- Typografické písmařství – Karel Dyrynk; Ročenka čs. knihtiskařů XV., Praha 1933
- Typografické počty – Josef Hejl; Národní práce, Praha 1944
- Typografické tabulky; Spolek NTM, Praha 1957
- Typografický manuál – Vladimír Beran; MANUÁL, Náchod 1994
- Typografický manuál – učebnice počítačové typografie – Vladimír Beran a kolektiv; 2. rozšířené vydání, Kafka design, Praha 1999
- Typografie – od olova k počítačům; Nakladatelství SVOJKA a VAŠUT, Praha 1997
- Typographia (písmo, ilustrace, kniha) – Oldřich Hlavsa, Karel Wick; SNTL, Praha 1976
- Typographia 2 – Oldřich Hlavsa, Karel Wick; SNTL Praha 1981
- Typographia 3 – Oldřich Hlavsa; SNTL Praha 1986
- Typoornamenty – Milan Kopřiva; Videopress MON, Praha 1981 a Pluto, Praha 1991
- Typoreklama – Jindra Vichnar; Typografia, Praha 1934
- Úvod do typografického průmyslu – Richard Martinčík; Brno 1922
- Vojtěch Preissig — umělec a učitel – Karel Dyrynk; Ročenka čs. knihtiskařů VII., Praha 1924
- Vývoj písma – Čestmír Loukotka; Praha 1946
- Vývoj písma v kostce – František Čapka, Květoslava Santlerová; DATIS-Daněk, Brno 1994
- Význam tradice pro typografii – Jan Tschichold; Střední průmyslová škola grafická, Praha 1965
- Z dějin čs. knihtiskařství – Čeněk Zíbrt; Praha 1913
- Z dějin knižního písma – Z. Vlasáková; Ročenka čs. knihtiskařů XIX, Praha 1936
- Z dějin vývoje písma – František Čapka, Květoslava Santlerová; Masarykova univerzita, Brno 1998
- Z historie evropské knihy – Pravoslav Kneidl; Svoboda, Praha 1989
- Začátky spolupráce umělců na české typografii – Karel Mrázek; Typografia XLV. Praha 1938
- Zákazník v knihtiskárně Politika – Vilém Škvor; Knihkárna Politika, Praha 1936
- Základy sazby – Jiří Jero; SNTL, Praha 1967
- Základy grafické úpravy tiskovin – Miroslav Hladký, Jan Barták; Novinář, Praha 1981
- Základy zdobného písma – Bohumil Tožička; Praha 1925
- Zásluha Františka Jana Tomsy o český knihtisk – R. K. Nešvera; Sborník NTM, SPN Praha 1955 Živá tiskárna aneb lis myšlenky – J. A. Komenský; ČS, Praha 1968

ČASOPISY

Následuje seznam časopisů věnovaných typografii, grafice nebo pěkné úpravě. Většinou se jedná o časopisy ze současnosti, přičemž některé starší časopisy již zanikly. Vzhledem k tomu, že spousta časopisů vzniká a zaniká, nemůže být tento seznam úplný.

Deleatur, časopis pro pěknou úpravu – jediný český časopis zaměřený výhradně na design, první čísla vydávalo Alba studio, nyní Marvil.

De sign um (Slovensko) – časopis o designu. Zachycuje celou oblast od průmyslového designu přes architekturu, nábytek, módu až po design grafický.

Font – časopis věnovaný počítačovému zpracování tiskovin, velká pozornost věnována reklamní tvorbě, vydává Kafka Design.

Grapheion – Evropská revue o moderní grafice, umění knihy, tisku a papíru. Články mají určitý přesah i do typografické tvorby.

Labyrint Revue

Pixel – původně konkurent Fontu, nyní technicky zaměřený časopis, dříve vydávalo PCP, po obnovení činnosti nemá původní náplň.

Print & Publishing – časopis zaměřený na polygrafii, některé články také o sazbě, vydává P & P.

Ročenky československých knihtiskařů; Praha, od roku 1911

Svět tisku – věnuje se polygrafii, občasné články o typografii, vydává Svět tisku.

Typografia – odborný měsíčník pro polygrafii a výtvarnou typografii 1888 až 1990 (po 2. sv. válce vydávalo SNTL, Praha). Nyní vydává Kolegium Typografie.

Umění & řemesla – kultivovaný čtvrtletník zaměřený především na klasická řemesla. Občas se v čísle objeví zajímavý článek o typografii, písmu, grafice, fotografii.

Živel – časopis o nezávislé scéně a nových směrech s pěknou grafickou úpravou.

NORMY

ČSN 01 6910	Úprava písemností psaných strojem
ČSN 50 0040	Čisté formáty řady A, B, C výrobků z papíru, kartónů a lepenky
ČSN 50 0040	Tiskové papíry a lepenky, všeobecná ustanovení
ČSN 88 0100	Polygrafické názvosloví; roztrídění, obecné a společné pojmy
ČSN 88 0116	Polygrafické názvosloví – reprodukční fotografie
ČSN 88 0118	Polygrafické názvosloví – tisk obecně
ČSN 88 0124	Polygrafické názvosloví – tiskové papíry
ČSN 88 0220	Úprava rukopisů pro sazbu
ČSN 88 0225	Úprava rukopisů pro fotosazbu
ČSN 88 0410	Korekturní znaménka a jejich používání
ČSN 88 0411	Korekturní znaménka pro reprodukci

ČSN 88 2109	Předlohy pro reprodukci
ČSN 88 3010	Nátisk
ČSN 88 4101	Časopisy
ČSN 88 4102	Noviny
ČSN 88 4103	Knihy
ČSN 88 4301	Knihy – hlavní technické požadavky
ČSN 88 5003	Formáty hlavních druhů hospodář. a společenských tiskovin
ON 88 0111	Písmo, písmařství a písmolijectví
ON 88 0112	Polygrafické názvosloví – sazba
ON 88 0127	Polygrafické názvosloví – knihařství
ON 88 0128	Polygrafické názvosloví – polygrafické výrobky
ON 88 0129	Polygrafické názvosloví – knihy, časopisy, noviny
ON 88 1101	Klasifikace tiskových písem
ON 88 2301	Typografické rozměry
ON 88 2503	Základní pravidla sazby
ON 88 3750	Knížní vazby
ON 88 3752	Průmyslové knižní vazby: třídění a technický popis
ON 88 6210	Údajový lístek reprodukčních předloh