

Anhang

Abbildungsnachweise

Alle Abbildungen, wenn nicht anders vermerkt, Fotos Stefan Rebsamen von Sammlungsobjekten aus dem Bernischen Historischen Museum, Bern (BHM).

- 1 Museum Catharijneconvent, Utrecht, Foto Ruben de Heer.
- 2 Ashmolean Museum, Oxford.
- 7 Musée historique de Lausanne.
- 12 Kunsthistorisches Museum, Wien.
- 15 Staatliche Museen, Kupferstichkabinett, Berlin, Foto Jörg P. Anders.
- 21 Musée de l'Hôtel-Dieu, Beaune.
- 23 Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett, Dresden.
- 27 Philippot 1994, S. 174, Abb. 153.
- 32 Dhanens 1980, S. 92, Abb. 55 (Kathedrale St. Bavo, Gent).
- 34 Kunsthistorisches Museum, Wien.
- 40 Friedländer 1932, S. 62, Taf. LVI, Abb. 108.
- 42 van Puyvelde 1973, S. 181, Taf. XLIV (Hôpital Saint-Pierre, Brüssel).
- 48 Musée du Louvre, Paris.
- 54 Museo Civico Medievale, Bologna.

Literaturverzeichnis

- Bach/Blondel/Bovy 1944
Eugène Bach, Louis Blondel et Adrien Bovy: La cathédrale de Lausanne. Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, Tome 2. Basel 1944.
- Braun 1907
Joseph Braun: Die liturgische Gewandung im Occident und Orient nach Ursprung und Entwicklung, Verwendung und Symbolik. Freiburg i.Br. 1907.
- Cavalli 1985
Gian Carlo Cavalli et al.: Introduzione al Museo Civico Medievale, Palazzo Ghisilardi-Fava. Bologna 1985.
- Chatelet 1980
Albert Chatelet: Les Primitifs hollandais. Paris 1980.
- de Grand Ry 1994
Michel de Grand Ry et al.: Les Primitifs flamands et leur temps. Paris 1994.
- Dhanens 1980
Elisabeth Dhanens: Hubert und Jan van Eyck. Königstein im Taunus 1980.
- de Kegel/Stauffer 1987
Rolf De Kegel und Annemarie Stauffer: Die Entdeckung von Textfragmenten auf den Stickereien des Jacques de Romont. In: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 44, 1987, Heft 1, S. 16–22.
- de Vos 1999
Dirk de Vos: Rogier van der Weyden. Das Gesamtwerk. München 1999.
- Fillitz 1986
Hermann Fillitz: Die Schatzkammer in Wien. Symbole abendländischen Kaisertums. Salzburg/Wien 1986.
- Friedländer 1932
Max J. Friedländer: Die altniederländische Malerei. Lucas van Leyden und andere holländische Meister seiner Zeit. Berlin 1932.
- Jansen 1948
Beatrice Jansen: Laat gotisch borduurwerk in Nederland. 's-Gravenhage 1948.
- Kaeser 2000
Marc-Antoine Kaeser: A la recherche du passé vaudois. Lausanne 2000.
- Kat. Bildersturm 2000
Cécile Dupeux, Peter Jezler und Jean Wirth (Hrsg.): Bildersturm – Wahnsinn oder Gottes Wille? Katalog zur Ausstellung, Bernisches Historisches Museum, Bern/Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Strassburg. Bern/Strassburg/Zürich 2000.
- Kat. Cathédrale de Lausanne 1975
Cathédrale de Lausanne. 700^e anniversaire de la consécration solennelle. Catalogue de l'exposition, Musée historique de l'Ancien-Evêché, Lausanne. Lausanne 1975.
- Kat. Die gute Regierung 2000
Die gute Regierung – Vorbilder der Politik im Mittelalter. Ausstellungskatalog, Museum Schnütgen, Köln. Köln 2000.

- Kat. Himmel, Hölle, Fegefeuer 1994
Peter Jezler et al.: Himmel, Hölle, Fegefeuer. Das Jenseits im Mittelalter. Ausstellungskatalog, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich/Schnütgen-Museum und Wallraf-Richartz-Museum, in der Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln. Zürich 1994.
- Kat. Hochrenaissance im Vatikan 1999
Hochrenaissance im Vatikan. Kunst und Kultur im Rom der Päpste, 1503–1534. Ausstellungskatalog, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn. Osterfildern-Ruit 1999.
- Kat. Krönungen 2000
Mario Kramp (Hrsg.): Krönungen. Könige in Aachen – Geschichte und Mythos. Katalog in zwei Bänden, zur Ausstellung im Krönungssaal des Aachener Rathauses, in der Domschatzkammer und im Aachener Dom. Mainz 2000.
- Kat. Kunst voor de Beeldenstorm 1986
Wilhelm Th. Kloek et al. (Hrsg.): Kunst voor de Beeldenstorm. Nordnederlandse kunst 1525–1580. Ausstellungskatalog, Rijksmuseum, Amsterdam. 's-Gravenhage 1986.
- Kat. L'art en Hollande 1993
Henri L.M. Defoer et Wilhelmina C.M. Wüstefeld (Réd.): L'art en Hollande au temps de David et Philippe de Bourgogne. Trésors du Musée national Het Catharijneconvent à Utrecht. Catalogue d'exposition, Institut néerlandais, Paris/Musée des beaux-arts, Dijon. Zwolle 1993.
- Kat. Schilderen met gouddraad en zijde 1987
Saskia de Bodt et al. (Hrsg.): Schilderen met gouddraad en zijde. Ausstellungskatalog, Museum Catharijneconvent, Utrecht. Utrecht 1987.
- Otto 1997
Barbara Otto: «... damit das Kind gut gedeiht». In: «Wo weder Sonne noch Mond hinscheint». Archäologische Nachweise von Nachgeburtbestattungen in der frühen Neuzeit. Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg 36, 1997, S. 49–55.
- Philippot 1994
Paul Philippot: La peinture dans les anciens Pays-Bas, XVe–XVIe siècles. Paris 1994.
- Piaget 1928
Arthur Piaget: Aymon de Montfalcon et sa cour littéraire. Mélanges de linguistique et de littérature offerts à M. Alfred Jeanroy par ses élèves et ses amis. Paris 1928, S. 447–467.
- Roetgen 1996–1997
Stefi Roetgen: Wandmalereien der Frührenaissance in Italien, 2 Bände. München 1996–1997.
- Rück 1970
Peter Rück: Un récit de la captivité du Chapitre de Lausanne en février 1537. In: Revue historique vaudoise 78, 1970, S. 43–67, bes. S. 60–61 (Fragment du journal d'une mission à Fribourg entreprise par l'évêque Aymon de Montfalcon).
- Stammler 1894
Jakob Stammler: Der Domschatz von Lausanne und seine Ueberreste. Zugleich eine Untersuchung über den ältern Bestand des historischen Museums in Bern. Bern 1894.
- Stammler 1895
Jakob Stammler: Der Paramentenschatz im historischen Museum zu Bern in Wort und Bild. Illustrierter Begleiter in die Abteilung für kirchliche Altertümer. Führer durch das Bernische historische Museum, Nr. 1. Bern 1895.
- Stantz 1865
Ludwig Stantz: Münsterbuch. Eine artistisch-historische Beschreibung des St. Vinzenzen-Münsters in Bern. Bern 1865.
- Steinbart 1929
Kurt Steinbart: Nachlese im Werk des Jacob Cornelisz. In: Marburger Jahrbuch 5, 1929, S. 213–259.
- Steinbart 1937
Kurt Steinbart: Das Holzschnittwerk des Jakob Corneliz von Amsterdam. Berlin 1937.
- van Puyvelde 1973
Leo van Puyvelde: Les Primitifs flamands. Bruxelles 1973.
- Vasella 1966
Oskar Vasella: Über die Taufe totgeborener Kinder in der Schweiz. In: Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 60, 1966, S. 1–70
- von Rodt 1882
Eduard von Rodt: Die Kirchenparamente des historischen Museums in Bern. Bern 1882 (Manuskript, Bernisches Historisches Museum, Bern).
- Vorgrimler 1993
Herbert Vorgrimler: Geschichte der Hölle. München 1993.
- Für Hinweise, Unterstützung und Diskussion habe ich zu danken: Ruth Barnes, Karen Christie, Henri Defoer, Peter Jezler, Manuel Kehrl, Catherine Kulling, Felix Müller, Doris Oltrogge, Quirinus Reichen, Tuuk Stamm und Karl Zimmermann. Mein besonderer Dank geht an Stefan Rebsamen für die fotografischen Aufnahmen.