

BIBLIOGRAFIE

Prameny a edice

- Aristoteles. 1996. *Fyzika*. Přel. Antonín Kříž. Praha: Petr Rezek.
- Augustinus. 1926. *Svatého otce a učitele církve Aurelia Augustina Vyznání*. Přel. Mikuláš Levý. Praha: Ladislav Kuncíř.
- Bájně plavby do jiných světů*. 2010. Přel. a edd. Magdalena Moravová – Eva Hladká-Kučerňáková – Daniel Samek. Praha: Argo.
- Bartoš, František. 1889. *Národní písně moravské, v nově nasbírané*. Brno: Matice moravská.
- Bible. Český ekumenický překlad*. 2019. Praha: Česká biblická společnost.
- Bridel, Fridrich. 1658a. *Hodinky o svatém arcioptci Ignáciovi*. B. m. t. (Knihopis č. 01338).
- Bridel, Fridrich. 1658b. *Jesličky. Staré nové písničky*. Praha: Jezuitská tiskárna (Knihopis č. 01340).
- Bridel, Fridrich. 2020. *Hymny, písně, legendy*. Ed. Jan Linka. Brno: Host.
- Caesarius z Heisterbachu. 2009. *Vyprávění o zázracích. Středověký život v zrcadle exemplu*. Přel. a ed. Jana Nechutová. Praha: Vyšehrad.
- Čep, Jan. 2016. *Povídky*. Edd. Tomáš Kubíček – Marie Havránková. Brno – Praha: Host – Ústav pro českou literaturu.
- Černá, Zlata – Novák, Miroslav. 2008. *Japonské pohádky*. Havlíčkův Brod: Petrkov.
- Dante Alighieri. 1952. *Božská komedie*. Přel. Otto František Babler. Praha: Vyšehrad.
- Draž, Karel. 1911. „Brašov. Z denníku mladého romanisty,“ *Květy* 33, díl 2, sv. 67, s. 749–764.
- Drexel, Jeremiáš. 1635. *Rozjímání o věčnosti*. Přel. Joachim Alexander Nikolaides. Praha: Jezuitská tiskárna (Knihopis č. 02105).

- Erben, Karel Jaromír. 1853. *Kytice z pověstí národních*. Praha: Jaroslav Pospíšil.
- Erben, Karel Jaromír. 1901. *Národní pohádky a pověsti*. Praha: František Topič.
- Heyduk, Adolf. 1903. *Cestou 1878–1888*. Praha: Jan Otto.
- Historia o Theofilovi, kterak na jeho svatbě anjel Rafael byl*. 1770. B. m. t. (Knihopis č. 03045).
- Historia o životu doktora Jana Fausta*. 2019. Edd. Jaroslav Kolár – Matouš Jaluška. Praha: Academia.
- Horák, Jiří. 1950. *České legendy*. Praha: Vyšehrad.
- Horký, Josef. 1898. „Bratr Ambrož. Klášterní legenda.“ In: *Pravý domácí přítel. Velký zábavný kalendář [...] na rok 1898*. Vimperk: J. Steinbrener, s. 63.
- Irving, Washington. 2017. *Rip Van Winkle*. New York: Open Road Integrated Media.
- Jakub de Voragine. 2012. *Legenda aurea*. Přel. a edd. Václav Bahník – Anežka Vidmanová – Irena Zachová. Praha: Vyšehrad.
- Jirásek, Alois. 2001. *Staré pověsti české*. Edd. Karel Komárek – Jaroslava Janáčková. Praha: NLN.
- Kalista, Zdeněk. 1941. *České baroko*. Praha: Evropský literární klub.
- Kamarýt, Josef Vlastimil. 1832. *České národní duchovní písně, 2. díl*. Praha – Hradec Králové: Jan Hostivít Pospíšil.
- Kanisius, Petr – Bridel, Fridrich. 1681. *Katechismus katolický [...] Křesťanské učení veršemi vyložené*. Praha: Jiří Černochoch (Knihopis č. 01434).
- Korán*. 2012. Přel. Ivan Hrbek. Praha: Československý spisovatel.
- Kubín, Josef Štefan. 1958. *Kladské povídky*. Ed. Jaromír Jech. Praha: SNKLHU.
- Kvítko svatého Františka. Fioretti di San Francesco*. 1901–1902. Přel. Karel Dostál Lutínov – Alma Gelata. Nový Jičín: Nový život.
- Liborčen, Ján. 1684–1685. *Kancionál*. Rukopis. Vlastivědné muzeum Olomouc, sign. R 80.
- Lomnický z Budče, Šimon. 1586. *Knížka o sedmi hrozných ďábelských řetězech*. Praha: Jiří Černý (Knihopis č. 04949).
- Lomnický z Budče, Šimon. 1587. *O mladém vejvodovi kronika divná a velmi utěšená*. Praha: Jiří Černý z Černého Mostu (Knihopis č. 04467).
- Malobický, Jan. 1681. *Dům věčnosti*. Přel. Matěj Václav Šteyer. Praha: Jezuitská tiskárna (Knihopis č. 05159).
- Manni, Giovanni Battista. 1676a. *Věčný pekelný žalář*. Praha: Jezuitská tiskárna (Knihopis č. 05175).
- Manni, Giovanni Battista. 1676b. *Věvec věčnosti ze čtyř hlavních cvičení pospulu spletený a uvitý*. Praha: Daniel Michálek (Knihopis č. 05174).
- Marek, Jan Jindřich (Jan z Hvězdy). 1823. *Básně*. Praha: Josefa Fetterlová z Wildenbrunnu.
- Michna, Adam Václav. 1647. *Česká mariánská muzika*. Praha: Jezuitská tiskárna (Knihopis č. 05558).
- Nabokov, Vladimír. 2015. *Ada aneb Žár*. Přel. Pavel Dominik. Praha – Litomyšl: Paseka.

- Němcová, Božena. 1845–1848. *Národní náchorky a pověsti*. Praha: Jaroslav Pospíšil.
- Němcová, Božena. 1951. *Listy I*. Ed. Miloslav Novotný. Praha: Československý spisovatel.
- [*Pasionál muzejní (Juhnův)*]. 2018. Edd. Andrea Svobodová – Martin Stlučka. Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR. Online <<http://vokabular.ujc.cas.cz/moduly/edicni/edice/{984b6a15-eb3e-4f77-9bf9-a3dd074e5e58}>>
- Pět červených korálův*. 1686. Praha: Daniel Michálek (Knihopis č. 07083).
- Petoia, Erberto. 1998. *Středověké mýty a legendy*. Přel. Irena Kurzová. Praha: Volvox Globator.
- Píseň historická o jedné bohabojné dceři v Uhřích, městě Vardajnu zrozené*. 1735. Opava: [Jan Václav Schindler ml.?] (MZK, sign. VK-0000.643, přív. 6).
- Píseň nová o hlučné svatbě Mikše a Běty*. 1797. Pardubice: [Ignác Václav Dekrt] (Knihopis č. 12410).
- Píseň o jednom mládenci, na jehožto svatbě anjel Rafael byl*. 1666. Olomouc: Vít Jindřich Ettel (MZK, sign. VK-0000.543, přív. 10).
- [*Písně nábožné*]. 1741. Kutná Hora: Jiří Kyncl (Knihopis č. 13264).
- Polášková, Jiřina – Polášek, Jaromír. 2000. *Moravskoslezské pověsti*. Český Těšín: Agave.
- Příběh neslýchaný, kterak jeden pastýř skrze své čarodějnictví ve vlka se ocoval*. [1733–1754]. Praha: Jan Jeřábek (Knihopis č. 14551).
- Ráj, peklo a očistec ve středověkých viděních*. 2011. Přel. a edd. Jana Engelbrechtová – Magdalena Moravová – Martin Nodl. Praha: Argo.
- Ripa, Cesare. *Iconologia*. 1613. Siena: Matteo Florimi.
- Schwarzer, Joseph (ed.). 1882. „Visionslegende,“ *Zeitschrift für deutsche Philologie* 14, s. 338–351.
- Spee, Friedrich – Kadlinský, Felix. 1665. *Zdoroslavíček v kratochvilném hájičku postavený*. Praha: Jezuitská tiskárna (Knihopis č. 15594).
- Sto písní o Marii. Toledský kodex Cantigas de Santa Maria krále Alfonse X. Učného*. 2019. Přel. a ed. Matouš Jaluška. Praha: Univerzita Karlova – Filozofická fakulta.
- Šteyer, Matěj Václav. 1683. *Kancionál český*. Praha: Jiří Černochoch (Knihopis č. 15935).
- Štítný ze Štítného, Tomáš. 1937. *Knížky šestery o obecných věcech křesťanských*. Ed. Josef Florian. Stará Říše: Marta Florianová.
- Tomáš Akvinský. 2018. *O prozřetelnosti a předurčení. Quaestiones disputatae de veritate*. Přel. Petr Dvorský. Praha: Krystal.
- Velicí divové zjevení a vidění od jedné v duchu vytržené šestinedělské ženy*. 1570. Přel. Šebestián Oks z Kolovsi. Praha: Tomáš Taubmann (Knihopis č. 01914).
- Veselý, Fabián. 1738. *Conciones selectae in dominicas*. Praha: Jan Norbert Fický (Knihopis č. 16503).
- Vilikovský, Jan (ed.). 1948. *Próza z doby Karla IV*. Praha: Sfinx – Bohumil Janda.

- Vitae patrum oder Leben der Vätter.* 1735. Edd. Heribertus Rosweidus – Matthaeus Rottler. Augsburg – Dillingen: Johann Caspar Berncard – dědicové.
- Vždycky a nikdá, to jest věčnost.* 1630. Praha: Štěpán Bylina – dědicové (Knihopis č. 16905).
- Zeyer, Julius. 1941. *Ossianův návrat a jiné básně.* Praha: Česká grafická unie.
- Znamenité vejklady aneb divné vidění Jiříkové, syna Krizafanova.* 1777. B. m. t. (Knihopis č. 19425).
- Žáček, Jiří. 2011. *Hrůzostrašné pohádky pro malé strašpytlíky.* Praha: Slovart.
- Žalanský, Havel. 1615. *De quatuor hominum novissimis, to jest o čtyřech věcech, díl III.* Praha: Daniel Karolides z Karlsperka (Knihopis č. 07138).

Sekundární literatura

- Assmann, Aleida. 1999. *Zeit und Tradition. Kulturelle Strategien der Dauer.* Köln: Böhlau.
- Assmann, Aleida. 2013. *Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne.* München: Carl Hanser.
- ATU. Aarne, Antti – Thompson, Stith – Uther, Hans-Jörg. 2004. *The types of international folktales: a classification and bibliography. Part I–III.* Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia.
- Breedveld-Baránková, Drahomíra (ed.). 2008. *Matthaeus de Cracovia: Tractatus Birgittini – Brigitské traktáty.* Praha: OIKOYMENH.
- Cermanová, Pavlína – Nodl, Martin. 2011. „Předmluva“. In: Magdalena Moravová – Martin Nodl (edd.): *Ráj, peklo a očistec ve středověkých viděních.* Praha: Argo, s. 5–17.
- Čapka Drahlavský, Josef. 2013. *Obyčeje a zpěvy lidu moravského.* Brno: Masarykova univerzita.
- Delumeau, Jean. 2003. *Dějiny ráje. Zahrada rozkoše.* Přel. Zdeněk Müller. Praha: Argo.
- Demandt, Alexander. 2015. *Zeit. Eine Kulturgeschichte.* Berlin: Ullstein eBooks. Online vydání.
- Dinzelbacher, Peter. 2004. *Poslední věci člověka: nebe, peklo, očistec ve středověku.* Přel. Petr Babka. Praha: Vyšehrad.
- Dvořák, Karel. 1978. *Soupis staročeských exempel. Index exemplorum paleobohemicorum.* Praha: Univerzita Karlova.
- Eliade, Mircea. 1993. *Mýtus o věčném návratu (archetypy a opakování).* Přel. Eva Strebingerová. Praha: OIKOYMENH.
- Eliade, Mircea. 1994. *Posvátné a profánní.* Přel. Filip Karfík. Praha: Česká křesťanská akademie.
- Gatto, Giuseppe. 1979. „Le voyage au paradis. La christianisation des traditions folkloriques au Moyen Age,“ *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 34, s. 929–942.

- Gurevič, Aron J. 1996. *Nebe, peklo, svět. Cesty k lidové kultuře středověku*. Přel. Jaroslav Kolár. Jinočany: H & H.
- Hamerich, Louis Leonor. 1943. „Mönch Felix.“ In: Wolfgang Stammeler – Karl Langosch (edd.): *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Band III*. Berlin: Walter de Gruyter, s. 425–427.
- Hodrová, Daniela. 1994. „Brána a škvíra.“ In: *Táž: Místa s tajemstvím*. Praha: KLP, s. 109–117.
- Holzappel, Otto. 2006. *Liedverzeichnis*. Hildesheim: Olms.
- Horák, Jiří. 1912. [„Literatura“], *Národopisný věstník československý* 7, s. 84–86.
- Horák, Jiří. 1910. „Píseň o dceři uherského kommandanta,“ *Národopisný věstník československý* 5, s. 50–53.
- Jiroušková, Lenka. 2010. „Visio Pauli: pozdněantické, respektive středověké opus apertum a jeho cesty latinským a českým středověkem (K metodologii bádání o jednom apokryfu),“ *Česká literatura* 58, č. 1, s. 1–41.
- Kermode, Frank. 2007. *Smysl konců: studie k teorii fikce*. Přel. Miroslav Kotásek. Brno: Host.
- Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století. 1925–1967*. Edd. Zdeněk Václav Tobolka – František Horák – Bedřiška Wižďálková. Praha: Komise pro knihopisný soupis.
- Köhler, Reinhold. 1900. *Kleinere Schriften. Bd. 2. Zur erzählenden Dichtung des Mittelalters*. Berlin: Emil Felber.
- Koch, John. 1883. *Die Siebenschläferlegende, ihr Ursprung und ihre Verbreitung*. Leipzig: Carl Reissner.
- Koselleck, Reinhart. 1989. *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Le Goff, Jacques. 1998. *Středověká imaginace*. Přel. Irena Murasová. Praha: Argo.
- Le Goff, Jacques. 2014. *O hranicích dějinných období*. Přel. Martin Pokorný. Praha: Karolinum.
- Malura, Jan. 2015. *Meditace a modlitba v literatuře raného novověku*. Ostrava: Ostravská univerzita.
- Nikolajeva, Maria. 1988. *The Magic Code. The use of magical patterns in fantasy for children*. Göteborg: Almqvist & Wiksell International.
- Petschel, Günter. 1987. „Freunde in Leben und Tod.“ In: Kurt Ranke (ed.): *Enzyklopädie des Märchens. Band 5 Fortuna – Gott ist auferstanden*. Berlin: De Gruyter, s. 282–287.
- Pokorný, Martin (ed.). 2016. *Čtení o Dantovi Alighierim*. Praha: Institut pro studium literatury.
- Polívka, Jiří. 1907. [„Literatura“], *Národopisný věstník* 2, s. 149–151.
- Pospíšil, Ctirad Václav. 2009. *Ježíš Kristus – Pravda dějin. Trojiční a christocentrická teologie dějin*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství.
- Reissenberger, Karl. 1901. „Zu dem Volksliede von der Tochter des Kommandanten zu Grosswardein,“ *Zeitschrift des Vereins für Volkskunde* 11, s. 298–304.

- Ricoeur, Paul. 2000. *Čas a vyprávění I. Zápletka a historické vyprávění*. Přel. Miroslav Petříček jr. – Věra Dvořáková. Praha: OIKOYMENH.
- Ricoeur, Paul. 2007. *Čas a vyprávění III. Vyprávěný čas*. Přel. Miroslav Petříček. Praha: OIKOYMENH.
- Samek, Daniel. 2010. „Irské plavby do božských světů“. In: Magdalena Moravová (ed.): *Bájně plavby do jiných světů*. Praha: Argo, s. 5–20.
- Schlobach, Jochen. 1980. *Zyklentheorie und Epochenmetaphorik: Studien zur bildlichen Sprache der Geschichtsreflexion in Frankreich von der Renaissance bis zur Frühaufklärung*. München: Wilhelm Fink.
- Schmitt, Jean-Claude. 2002. *Revenanti: živí a mrtví ve středověké společnosti*. Přel. Kateřina Bavorová. Praha: Argo.
- Schrock, Chad D. 2015. *Consolation in Medieval Narrative. Augustinian Authority and Open Form*. New York: Palgrave Macmillan.
- Sládek, Miloš. 2000. „Bezpečnost místa svatého před starého hada jedovatosti aneb Hájek v literatuře 17. a počátku 18. století a dvě kázání z jubilejní slavnosti roku 1723.“ In: Petr A. Houška – Karel Beránek – Miloš Sládek: *Františkánský klášter v Hájku v literatuře 17. a počátku 18. století*. Unhošť: Římskokatolická farnost u kostela sv. Petra a Pavla, s. 1–64.
- Smyčka, Václav. 2019. „The Problem of the Differentiation of Criticism and Art in the Literary System of Late 18th Century Bohemia,“ *Cornova* 9, č. 1, s. 9–33.
- Sokol, Jan, 2004. *Čas a rytmus*. Praha: OIKOYMENH.
- Thompson, Stith. 1955–1958. *Motif-Index of Folk-Literature*. Indiana: Bloomington.
- Tille, Václav. 1897. „Ze srovnávací literatury lidové,“ *Český lid* 6, s. 1–12.
- Tille, Václav. 1918. „Polívkovy studie ze srovnávací literatury.“ In: Jiří Horák (ed.): *Sborník prací věnovaných prof. Dr. J. Polívkovi k šedesátým narozeninám Společnosti Národopisného musea československého v Praze*. Praha: Společnost Národopisného musea československého, s. 1–216.
- Tille, Václav. 1937. *Soupis českých pohádek, sv. 2*. Praha: Česká akademie věd a umění.
- Tomek, Ferdinand – Horák, Jiří (edd.). 1927. *Slovenské písně z Uherskobrodská*. Olomouc: vl. n. Online <<http://www.lipina.org/tomekferdinandzpevník>>
- Tubach, Frederic C. 1969. *Index exemplorum: a handbook of medieval religious tales*. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia – Academia scientiarum Fennica.
- Vašica, Josef. 1939. „Několik poznámek k baroknímu písemnictví,“ *Řád* 5, s. 281–289.
- Vašica, Josef. 1995. *České literární baroko: příspěvky k jeho studiu*. Brno: Atlantis.
- Vintr, Josef. 1998. „Zásady transkripce českých textů z barokní doby,“ *Listy filologické* 121, s. 341–346.
- Voit, Petr. 1988. „Kronika o mladém vojvodovi Šimona Lomnického z Babiče,“ *Listy filologické* 111, č. 2, s. 110–119.

- Vyhlička, Petr. 2018. *Král pod horou. Blaničtí rytíři a spící vojska v pověstech nejen českých zemí*. [Praha]: Fext. Online <<https://www.fext.cz/whitehole/kral-pod-horou.pdf>>
- Weidner, Katja. 2020. *Erzählen im Zwischenraum. Narratologische Konfigurationen immanenter Jenseitsräume im 12. Jahrhundert*. Berlin: De Gruyter. Online vydání.
- Zíbrt, Čeněk. 1902. „Sbírka písní a kratochvilných skládání ze začátku XVIII. století,“ *Český lid* 11, s. 452–467.

JMENNÝ REJSTŘÍK

- Aarne, Antti 91, 101
 Alexandr Makedonský 70
 Alexius z Edessy, evanj. 36
 Aliops X. Učený 25
 Annaš, židovský velekněz 20
 Aristoteles 11, 19, 58, 89
 Artus, král 66, 89, 92
 Asimov, Isaac 109
 Asinarius, Alévia 15, 16, 21, 32, 44, 58
 Augustinus, Aurelius 17, 20–21, 22, 47, 55, 60, 83, 102, 103, 111
 Basile, Giambattista 93
 Beatrice di Folco Portinari 98, 108
 Bechstein, Ludwig 26, 31
 z Benemontis, Theobald, otec Lozinga 37
 Bilsám, starozákonní věstec 44
 Boleslav Chrabrý 89
 Boni, Igrác 52
 Brahma 32
 Bran, irský mořeplavec 67, 68, 75, 81–83
 Brendan, irský mořeplavec 20
 Bidel, Fridrich 23, 26–29, 44, 57, 80, 91, 111, 115, 116, 118
 Brouček, Matěj, pražský měšťan 109
 Bylina, Jan 14
 Caesarius z Heisterbachu 26, 100
 Cimman, Jára, český génius 52
 Cornel, Hermann 10
 Čep, Jan 67, 108, 112
 Dante Alighieri 18, 19, 54, 96, 90
 Decius 85
 Diogenes Laertius 88
 Disney, Walt 92
 Dorota, mučednice 38
 Draž, Karel 71
 Drexel, Jeremiáš 26
 Eliade, Mircea 9, 33, 108
 Engelhard von Langheim 38
 Epimenides, řecký věstec 88, 94
 Erben, Karel Janouš 62, 68
 Eyalich, sarracénský král 80
 Fabricius, Leopold 26
 Faust, učenec 15, 73
 Fabal, otec Bran 67