

Bibliografie

- Abraham, K. (1924) — *Versuch einer Entwicklungsgeschichte der libido auf Grund der Psychoanalyse seelischer Störungen*. Wien: Internationaler Psychoanalytischer Verlag.
- Adam, L. (1883) — *Du genre dans les diverses langues*. Paris: Maisonneuve.
- Adler, A. (1949) — *Connaissance de l'homme: étude de caractérologie individuelle*. Paris: Payot.
- Aeppli, E. (1954) — *Les rêves et leur interprétation, avec 500 symboles de rêve et leur explication*. Paris: Payot.
- Achille-Delmas, F., Boll, M. (1922) — *La personnalité humaine*. Paris: Flammarion.
- Aischylos (2019) — *Tragédie*. Praha: Petr Rezek.
- Alain (1931) — *Vingt leçons sur les beaux arts*. Paris: Gallimard.
- (1943) — *Préliminaires à la mythologie*. Paris: Paul Hartmann.
- (1951) — *Idées. Introduction à la philosophie ; Platon, Descartes, Hegel, Comte*. Paris: Hartmann.
- Alighieri, D. (1952) — *Božská komedie*. Praha: Vyšehrad.
- Alleau, R. (2008) — *O povaze symbolů*. Praha: Malvern.
- Allendy, R. (1937) — *Paracelse. Le médecin maudit*. Paris: Gallimard.

- (1943) — *L'enfance méconnue. Solutions pédagogiques.* Genève: Éditions du Mont Blanc.
- Alquié, F. (1943) — *Le désir d'éternité.* Paris: PUF.
- (1955) — *Philosophie du surréalisme.* Paris: Flammarion.
- Andrae, J. V. (1928) — *Les noces chymiques de Christian Rosenkreutz.* Paris: Chacornac Frères.
- (2019) — *Chymická svatba Christiana Rosenkreutze a rosenkruciánské manifesty – prameny a studie.* Praha: Malvern.
- Aragon, L. (1946) — „Matisse, čili Obrana přepychu“, in *Blok, časopis pro umění* 1, 1.
- (1964) — *Pařížský venkovan. Anicet neboli panoráma.* Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění.
- Arbois de Jubainville, H. de (1884) — *Le cycle mythologique irlandais et la mythologie celtique.* Paris: Thorin.
- Aristoteles (1948) — *Traité du ciel. Suivi du Traité pseudo-aristotélicien Du monde.* Paris: Vrin.
- Arnould de Grémilly, L. (1958) — *Le coq.* Paris: Flammarion.
- Arthus, H. (1949) — *Le village. Une psychologie virtualiste: test d'activité créatrice.* Paris: Hartmann.
- Auger, P. (1957) — „Deux temps, trois mouvements“, in *Diogène* 19, s. 3–4.
- Ayzac, F. de (1864) — „Iconographie du dragon“, in *Revue de l'art chrétien*, s. 79–95, 169–194, 333–361.
- Bachelard, G. (1938) — *La formation de l'esprit scientifique. Contribution à une psychanalyse de la connaissance objective.* Paris: Vrin.
- (1939) — *Lautréamont.* Paris: José Corti.
- (1947) — *La terre et les rêveries de la volonté. Essai sur l'imagination de la matière.* Paris: José Corti.
- (1948) — *La terre et les rêveries du repos.* Paris: José Corti.
- (1950) — *L'air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement.* Paris: José Corti.
- (1994) — *Psychoanalýza ohně.* Praha: Mladá fronta.
- (1997) — *Voda a sny. Esej o obraznosti hmoty.* Praha: Mladá fronta.
- (2009) — *Poetika prostoru.* Praha: Malvern.
- (2010) — *Poetika snění.* Praha: Malvern.

- (2018a) — *Aplikovaný racionalismus*, in *Nový vědecký duch a další eseje*. Praha: Malvern, s. 291–517.
- (2018b) — *Filosofie „ne“*, in *Nový vědecký duch a další eseje*. Praha: Malvern, s. 273–289.
- (2018c) — *Nový vědecký duch*, in *Nový vědecký duch a další eseje*. Praha: Malvern.
- (1873) — *L'esprit et le corps considérés au point de vue de leur relation*. Paris: Germer Baillière.
- (1946) — *Les routes de l'autre monde. Descente aux enfers et voyages dans l'au-delà*. Paris: PUF.
- Barthes, R. (1967) — *Nulový stupeň rukopisu. Základy sémiologie*. Praha: Československý spisovatel.
- (2004) — *Mytologie*. Praha: Dokořán.
- Bastide, R. (1950) — *Sociologie et psychanalyse*. Paris: PUF.
- (1952) — „Contribution à l'étude de la participation“, in *Cahiers internationaux de sociologie* 14, s. 30–40.
- (1954) — „Le château intérieur de l'homme noir“, in *Éventail de l'histoire vivante, Hommage à Lucien Febvre*, s. 225–260. Paris: Armand Colin.
- (1955) — „Le principe de coupure et le comportement afro-brésilien“, in *Anais do 31e Congresso International de Americanistas* 1, s. 493–503.
- (1956a) — „Immigration et métamorphose d'un dieu“, in *Cahiers internationaux de sociologie* 20, s. 45–60.
- (1956b) — „Lévi-Strauss ou l'ethnographe, à la recherche du temps perdu“, in *Présence Africaine* 7, s. 150–155.
- Baudelaire, C. (2001) — *Umělé ráje*. Praha: Garamond.
- (2015) — *Květy zla*. Praha: Garamond.
- Baudouin, C. (1929) — *Psychanalyse de l'art*. Paris: Félix Alcan.
- (1940) — *Le découverte de la personne. Esquisse d'un personnalisme analytique*. Paris: PUF.
- (1943) — *Psychanalyse de V. Hugo*. Genève: Éditions du Mont Blanc.
- (1944) — *L'âme et l'action. Prémisses d'une philosophie de la psychanalyse*. Genève: Éditions du Mont Blanc.
- (1945) — *Introduction à l'analyse des rêves. Relation de quinze cas concrets, précédée d'un exposé théorique*. Genève: Éditions du Mont Blanc.

- (1950) — *De l'instinct à l'esprit*. Bruges: Desclée de Brouwer.
- (1952) — *Le triomphe du héros. Étude psychanalytique sur le mythe du héros les grandes épopées*. Paris: Plon.
- Bay, A. (1951) — *Histoires racontées par des enfants*. Paris: Stock.
- Bayard, J.-P. (1955) — *Histoire des légendes*. Paris: PUF.
- (1958) — *La symbolique du feu*. Paris: Flammarion.
- Becq de Fouquières, L. A. V. (1869) — *Les jeux des anciens. Leur description, leur origine, leurs rapports avec la religion, l'histoire, les arts et les moeurs*. Paris: C. Reinwald.
- Bédier, J. (1900) — *Le roman de Tristan et Iseut*. Paris: H. Piazza.
- Béguin, A. (1937) — *Le rêve chez les romantiques allemands et dans la poésie française moderne*, 2 vol. Marseille: Cahiers du Sud.
- Bechterev, V. M. (1913) — *La Psychologie objective*. Paris: Félix Alcan.
- (1933) — *General Principles of Human Reflexology*. London: Jarrolds.
- Belin-Milleron, J. (1942) — *La réforme de la connaissance*. Paris: Hermann.
- Benedict, R. (1950) — *Échantillons de civilisations*. Paris: Gallimard.
- Bergaigne, A. (1883) — *La religion védique d'après les hymnes du Rig-Véda*, 3 vol. Paris: Vieweg.
- Berger de Xivrey, J. (1836) — *Traditions tératologiques, ou Récits de l'antiquité et du moyen âge en Occident sur quelques points de la fable, du merveilleux et de l'histoire naturelle*. Paris: Imprimerie Royale.
- Bergson, H. (1919) — *Vývoj tvořivý*. Praha: Jan Laichter.
- (1994) — *Čas a svoboda. O bezprostředních datech vědomí*. Praha: Filosofia.
- (2003a) — *Hmota a paměť. Esej o vztahu těla k duchu*. Praha: OIKOYMENEIA.
- (2003b) — *Myšlení a pohyb*. Praha: Mladá fronta.
- (2007) — *Dva zdroje morálky a náboženství*. Praha: Vyšehrad.
- Bernis, J. (1958) — *L'imagination*. Paris: PUF.
- Bernus, A. von (1948) — *Alchymie und Heilkunst*. Nürnberg: Hans Carl.
- Berthelot, R. (1949) — *La pensée de l'Asie et l'astrobiologie. Les origines des sciences et des religions supérieures, l'astrologie chaldéenne, l'état chinois et les moralistes chinois, les philosophies indiennes, la pensée bouddhique, le monothéisme islamique et judaïque, la formation du christianisme, dans leurs rapports avec l'astrobiologie*. Paris: Payot.
- Bhagavadgíta (1998) — Náchod: D. R. J. Resl.

- Binet, A. (1903) — „La pensée sans images“, in *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger* 55, s. 138–152.
- (1911) — *L'Année Psychologique* 17.
- (1922) — *Étude expérimentale de l'intelligence*. Paris: A. Costes.
- Binswanger, L. (1942) — *Grundformen und Erkenntnis menschlichen Daseins*. Zürich: M. Niehans.
- Blancou, M.-L. (1949) — *Règlement taurin. Texte officiel*. Nîmes: Cercle nîmois d'études hispaniques.
- Bleuler, E. (1912–1929) — *Handbuch der Psychiatrie*, 7 vol. Leipzig: Deuticke.
- (1922) — „Die Probleme der Schizoidie und der Syntonie“, in *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie* 78, 1, s. 373–399.
- Bloch, J. (1953) — *Les Tziganes*. Paris: PUF.
- Boas, F. (1927) — *Primitive art*. Paris: Honoré Champion.
- Bohm, E. R. (1955) — *Traité du psychodiagnostic de Rorschach*, 2 vol. Paris: PUF.
- Bochner, R., Halpern, F. (1948) — *L'application clinique du test de Rorschach*, 2 vol. Paris: PUF.
- Boisacq, E. (1938) — *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*. Paris: Klincksieck.
- Bonaparte, M. (1933) — *Edgar Poë. Sa vie, son œuvre, étude psychanalytique*. Paris: Denoël et Steele.
- (1946) — *Mythes de guerre*. London: Image Publishing.
- (1952a) — *Chronos, Eros, Thanatos*. Paris: PUF.
- (1952b) — *Psychanalyse et anthropologie*. Paris: PUF.
- (1952c) — *Psychanalyse et biologie*. Paris: PUF.
- Bonnet, H. (1951) — *Roman et poésie. Essai sur l'esthétique des genres*. Paris: Nizet.
- Boyancé, P. (1937) — *Le culte des Muses chez les philosophes grecs. Étude d'histoire et de psychologie religieuses*. Paris: E. de Boccard.
- Bradley, F. H. (1883) — *Principles of Logic I*. London: Kegan Paul.
- Braudel, F. (1979) — *Le temps du monde*. Paris: A. Colin.
- Bréal, M. (1892) — „Anciens mots germaniques d'origine latine“, in *Mémoires de la Société linguistique de Paris* 7, s. 435–446.
- (1904) — *Essai de sémantique. Science des significations*. Paris: Hachette.

- Bréal, M., Bailly, A. (1898) — *Dictionnaire étymologique latin*. Paris: Hachette.
- Bréhier, E. (1914) — „Philosophie et mythe“, in *Revue de métaphysique et de morale* 22, s. 361–381.
- (1946) — *Histoire de la philosophie*, 3 vol. Paris: PUF.
- Brelet, G. (1949) — *Le temps musical. Essai d'une esthétique nouvelle de la musique*, 2 vol. Paris: PUF.
- Brentano, F. (1944) — *Psychologie du point de vue empirique*. Paris: Aubier.
- Breton, A. (1924) — *Le poisson soluble*. Paris: Kra.
- (1934) — *Point du jour*. Paris: Gallimard.
- (2005) — *Manifesty surrealismu*. Praha: Herrmann & synové.
- Breton, A., Legrand, G. (1957) — *L'art magique*. Paris: Club français du livre.
- Breuil, H. (1932) — „Le feu et l'industrie lithique et osseuse à Choukoutien“, in *Bulletin of the Geological Society of China* 11, 2, s. 147–154.
- Briffault, R. (1927) — *The Mothers. A Study of the Origins of Sentiments and Institutions*, 3 vol. London: George Allen & Unwin.
- Bru, Ch.-P. (1955) — *Esthétique de l'abstraction. Essai sur le problème actuel de la peinture*. Paris: PUF.
- Brunschvicg, L. (1945) — *Héritage de mots, héritage d'idées*. Paris: PUF.
- Bruyne, E. de (1946) — *Études d'esthétique médiévale*, 3 vol. Brugges: De Tempel.
- Bugard, P. (1934) — „L'interprétation psychanalytique du mythe d'Orphée et son application au symbolisme musical“, in *Revue française de psychanalyse* 7, 2, s. 320–371.
- Bühler, K. (1907) — „Tatsachen und Probleme zu einer Psychologie des Denkvorgänge I“, in *Archiv für die gesamte Psychologie* 9, s. 297–365.
- Buhot, J. (1951) — *Arts de la Chine*. Paris: Éditions du Chêne.
- Burgos, J., vyd. (1978) — *Morphogenèse et imaginaire*. Circé 8–9.
- Burloud, A. (1927) — *La pensée d'après les recherches expérimentales de Watt, Messer, Bühler*. Paris: Félix Alcan.
- (1928) — *La pensée conceptuelle*. Paris: Félix Alcan.
- (1938) — *Principe d'une psychologie des tendances*. Paris: Félix Alcan.
- Burnouf, E. (1896) — *Le vase sacré et ce qu'il contient dans l'Inde, la Perse, la Grèce et dans l'Église chrétienne: avec un appendice sur le Saint-Graal*. Paris: Bibliothèque de la Haute Science.

- Andersen, M. (1921) — *La libation. Études sur le vocabulaire religieux du vieux norrois*. Paris: H. Champion.
- Barthes, R. (1938) — *Le mythe et l'homme*. Paris: Gallimard.
- (1939) — *L'homme et le sacré*. Paris: PUF.
- Baudouin, G. (2017) — *Poznávání života*. Praha: Karolinum.
- Bata, F. (2003) — *Tao fyziky I. Paralely mezi moderní fyzikou a východní mystikou*. Praha: DharmaGaia.
- Bata, M., Hutin, S. (1959) — *Les alchimistes*. Paris: Éditions du Seuil.
- Batailles, M. (1950) — *André Breton et les données fondamentales du surréalisme*. Paris: Gallimard.
- Bastets, F., vyd. (1909) — *Renaud de Montauban*. Montpellier: Coulet.
- Cazenave, M. (1983) — *La science et l'âme du monde. Essai*. Paris: Imago.
- Cazeneuve, J. (1957) — *Les dieux dansent à Cibola. Le Shalako des Indiens Zuñis*. Paris: Gallimard.
- Chailier, L. (1954) — *L'épopée romantique*. Paris: PUF.
- (1958) — „Le romantisme et le mythe d'Orphée“, in *Cahiers de l'AIEF*, 10, s. 138–157.
- Cernuschi, muzeum (1958) — *Orient-Occident. Rencontres et influences durant cinquante siècles d'art (catalogue de l'exposition)*. Paris, novembre 1958–février 1959. Paris: Éditions des musées nationaux.
- Claudé, P. (1907) — *Connaissance de l'est*. Paris: Mercure de France.
- Cocteau, J. (1953) — *Le sang d'un poète*. Monaco: Éditions du Rocher.
- Cohen, G. (1945) — *La grande clarté du Moyen-Age*. Paris: Gallimard.
- Cohn, W., David, M. (1948) — *La peinture chinoise*. London: Phaidon Press.
- Comhaire-Sylvain, S. (1937) — *Les contes haïtiens*, 2 vol. Wetteren: De Messter.
- Contenau, G. (1952) — *Le déluge babylonien. Suivi de Ishtar aux enfers, la Tour de Babel*. Paris: Payot.
- Corbin, H. (2010) — *Tvůrčí imaginace v sufismu u Ibn 'Arabího*. Praha: Malvern.
- Costa de Beauregard, O. (1981) — *La physique moderne et les pouvoirs de l'esprit. Entretiens avec M. Cazenave et E. Noël*. Paris: Le Hameau.
- Couderc, P. (1946) — *Le calendrier*. Paris: PUF.
- Coxwell, C. F. (1925) — *Siberian and Other Folk-Tales. Primitive Literature of the Empire of the Tsars*. London: C. W. Daniel Company.

- Čuang-c' (1950) — *Nam-Hoa-Tchenn-King*, in Wieger, L., *Les pères du système taoïste*. Paris: Cathasia.
- Cuénot, L. (1951) — *L'évolution biologique. Les faits, les certitudes*. Paris: Masson.
- Cuisinier, J. (1936) — *Danses magiques de Ketalan*. Paris: Institut d'Ethnologie.
- Dalbiez, R. (1936) — *La méthode psychanalytique et la doctrine freudienne*, 2 vol. Paris: Desclée de Brouwer.
- Dalí, S. (1933) — „De la beauté terrifiante et comestible. De l'architecture modern' style“, in *Minotaure REVUE*, 3-4, s. 69-76.
- (1956) — *La vie secrète de Salvador Dali*. Paris: Le club français du livre.
- Damourette, J., Pichon E. (1911-1936) — *Des mots à la pensée. Essai de grammaire psychologique de la langue française*, 7 vol. Paris: d'Artrey.
- Dardel, E. (1954) — „La signification du mythique“, in *Diogène* 0, 7.
- Dauzat, A. (1946) — *La toponymie française*. Paris: Payot.
- Davy, M. M. (1955) — *Essai sur la symbolique romane*. Paris: Flammarion.
- De Lubac, H. (1955) — *Amida*. Paris: Éditions du Seuil.
- Déjerine, J. (1901) — *Sémiologie du système nerveux*, in C. Bouchard, *Traité de Pathologie générale*, sv. V. Paris: Masson.
- Descartes, R. (2003) — *Meditace o první filosofii*. Praha: OIKOYMENH.
- Desoille, R. (1938) — *Exploration de l'affectivité subconsciente par la méthode du rêve éveillé: sublimation et acquisitions psychologiques*. Paris: D'Artrey.
- (1945) — *Le rêve éveillé en psychothérapie. Essai sur la fonction de régulation de l'inconscient collectif*. Paris: PUF.
- Diel, P. (1952) — *Le symbolisme dans la mythologie grecque. Étude psychanalytique*. Paris: Payot.
- Dieterich, A. (1925) — *Mutter Erde. Ein Versuch über Volksreligion*. Leipzig: Teubner.
- Dieterlen, G. (1951) — *Essai sur la religion Bambara*. Paris: PUF.
- Donner, K. (1946) — *La Sibérie. La vie en Sibérie, les temps anciens*. Paris: Gallimard.
- Dontenville, H. (1948) — *La mythologie française*. Paris: Payot.
- Dracoulidès, N. N. (1952) — *Psychanalyse de l'artiste et de son œuvre*. Paris: Éditions du Mont Blanc.

- Dufrenne, M. (1953) — *La personnalité de base. Un concept sociologique*. Paris: PUF.
- Duchesne-Guillemin, J. (1953) — *Ormazd et Ahriman. L'aventure dualiste dans l'antiquité*. Paris: PUF.
- Dumas, G. et al. (1930–1949) — *Nouveau traité de psychologie*, 7 vol. Paris: Félix Alcan.
- Dumézil, G. (1935) — „Temps et mythes“, in *Recherches philosophiques* 5, 1935–1936, s. 235–251.
- (1940) — *Mitra-Varuna. Essai sur deux représentations indo-européenne de la Souveraineté*. Paris: PUF.
- (1941) — *Jupiter, Mars, Quirinus I. Essai sur la conception indo-européenne de la société et sur les origines de Rome*. Paris: Gallimard.
- (1943) — *Servius et la Fortune. Essai sur la fonction sociale de Louange et de Blâme et sur les éléments indo-européens du cens romain*. Paris: Gallimard
- (1944) — *Jupiter, Mars, Quirinus II. Naissance de Rome*. Paris: Gallimard.
- (1945) — *Jupiter, Mars, Quirinus III. Essai sur la formation de la théologie zoroastrienne*. Paris: Gallimard.
- (1947) — *Tarpeia. Essais de philologie comparative indo-européenne*. Paris: Gallimard.
- (1948) — *Jupiter, Mars, Quirinus IV. Explication de textes indiens et latins*. Paris: PUF.
- (1949) — *L'héritage indo-européen à Rome*. Paris: Gallimard.
- (1953) — *Mythes et Dieux des Germains*. Paris: PUF.
- Dumont, L. (1951) — *La Tarasque. Essai de description d'un fait local d'un point de vue ethnographique*. Paris: Gallimard.
- Durand, G. (1953) — „Psychanalyse de la neige“, in *Mercure de France*.
- (1959) — „Lucien Leuwen ou l'héroïsme à l'envers“ in *Stendhal club* 3.
- (1961) — *Le décor mythique de la Chartreuse de Parme. Contribution à l'esthétique du romanesque*. Paris: José Corti.
- (1962) — „Les trois niveaux de formation du symbolisme“, in *Cahiers internationaux de symbolisme* 1, s. 7–29.
- (1963) — „L'Occident iconoclaste. Contribution à l'histoire du symbolisme“, in *Cahiers internationaux de symbolisme* 2, s. 3–18.
- (1967) — „Les structures polarisantes de la conscience psychique et de la

- culture. Approches pour une méthodologie des sciences de l'homme", in *Eranos Jahrbuch* 36, s. 269–300.
- (1982) — „Le génie du lieu et les heures propices“, in *Eranos Jahrbuch* 51, s. 243–277.
- (1992) — *Figures mythiques et visages de l'œuvre. De la mythocritique à la mythanalyse*. Paris: Dunod.
- (2012a) — *Symbolická imaginace*. Praha: Malvern.
- (2012b) — *Věda o člověku a tradice. Nový antropologický duch*. Praha: Malvern.
- Durand, Y. (1963) — „Le test archétypal à 9 éléments (AT9). Essai d'exploration expérimentale du comportement par les structures de l'imaginaire“, in *Cahiers internationaux de symbolisme* 4.
- Durkheim, E. (2002) — *Elementární formy náboženského života. Systém totemismu v Austrálii*. Praha: OIKOYMENH.
- Durkheim, E., Mauss, M. (1901) — „De quelques formes primitives de classifications. Contribution à l'étude des représentations collectives“, in *Année sociologique* 6, s. 1–72.
- Ehrenreich, P. (1910) — *Die allgemeine Mythologie und ihre ethnologischen Grundlagen*. Leipzig: J. C. Hinrichs.
- Eliade, M. (1940) — „La Mandragore et les mythes de la naissance miraculeuse“, in *Zalmoxis* 3, 1940–1942, s. 3–48.
- (1993) — *Mýtus o věčném návratu. Archetypy a opakování*. Praha: OIKOYMEH.
- (1999) — *Jóga. Nesmrtelnost a svoboda*. Prah: Argo.
- (2000) — *Kováři a alchymisté*. Praha: Argo.
- (2004a) — *Obrazy a symboly. Esej o magicko-náboženských symbolech*. Brno: Computer Press.
- (2004b) — *Pojednání o dějinách náboženství*. Praha: Argo.
- (2017) — *Šamanismus a archaické techniky extáze*. Praha: Argo.
- Ellis, H. (1902) — *Studies in the Psychology of Sex: the Evolution of Modesty, the Phenomena of Sexual Periodicity, Auto-erotism*, 2 vol. Philadelphia: F. A. Davis.
- Elwin, V. (1959) — *Maison des jeunes chez les Muria*. Paris: Gallimard.
- Escholier, R. (1926) — *Victor Hugo, artiste*. Paris: G. Crès.

- Espagnat, B. de (1980) — *À la recherche du réel*. Paris: Gauthier-Villars.
- Espinas, A. (1897) — *Les origines de la technologie*. Paris: Félix Alcan.
- Evola, J. (1931) — *La tradizione ermetica. Nei sui simboli, nella sua dottrina e nella sua Arte Regia*. Bari: Laterza.
- Fabre d'Olivet (1931) — *La langue hébraïque restituée et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale*, 2 vol. Paris: Darbon aîné.
- (1932) — *Les vers dorés de Pythagore. Expliqués et traduits pour la première fois en vers eumolpiques français, précédés d'un discours sur l'essence et la forme de la poésie chez les principaux peuples de la terre*. Paris: Darbon aîné.
- Faulkner, W. (1958) — *Nepřemožení*. Praha: Naše vojsko.
- (1966) — *Absolone, Absolone!* Praha: Mladá fronta.
- (1997) — *Hluk a vřava*. Praha: Odeon.
- (2004) — *Prapory v prachu*. Praha: Mladá fronta.
- Félice, P. de (1936) — *Essai sur quelques formes inférieures de la mystique. Poisons sacrés, ivresse divine*. Paris: Albin Michel.
- Festugière, A.-J. (1944–1950) — *La révélation d'Hermès Trismegiste*, 4 vol. Paris: Études bibliques.
- Fewkes, J. W. (1903) — *Hopi Katsinas. Drawn by Native Artists*. Washington, D. C.: Smithsonian Institute, Bureau of American Ethnology.
- Feynman, R. P. (2009) — *O povaze fyzikálních zákonů. Sedmkrát o rytmech přírodních jevů*. Praha: Aurora.
- Figuier, L. (1856) — *L'alchimie et les alchimistes. Essai historique et critique sur la philosophie hermétique*. Paris: Hachette.
- Florissoone, M. (1956) — *Esthétique et mystique d'après Sainte Thérèse d'Avila et Saint Jean de la Croix*. Paris: Seuil.
- Foucault, M. (1994) — *Dějiny šílenství v době osvícenství. Hledání historických kořenů pojmu duševní choroby*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- sv. František Saleský (1998) — *Pojednání o lásce k Bohu*. Olomouc: Matice cyrilometodějská.
- Frazer, J. G. (1994) — *Zlatá ratolest*. Praha: Mladá fronta.
- (2000) — *Mýty o původu ohně*. Praha: Garamond.
- Freud, S. (1996) — *Psychopatologie všedního života. O zapomínání, přerěknutí, přehmátnutí, pověře a omylu. Sebrané spisy S. Freuda IV*. Praha: Psychoanalytické nakladatelství.

- (1997a) — *Přednášky k úvodu do psychoanalýzy. Sebrané spisy S. Freuda XI.* Praha: Psychoanalytické nakladatelství.
- (1997b) — *Totem a tabu. O podobnostech v duševním životě divocha a neurotika. Sebrané spisy S. Freuda IX.* Praha: Psychoanalytické nakladatelství.
- (1998) — *Výklad snů. O snu. Sebrané spisy S. Freuda II, III.* Praha: Psychoanalytické nakladatelství.
- (1999a) — „Ekonomický problém masochizmu“, in *Mimo princip slasti a jiné práce z let 1920–1924. Sebrané spisy S. Freuda XIII*, s. 295–306. Praha: Psychoanalytické nakladatelství.
- (1999b) — „Já a ono“, in *Mimo princip slasti a jiné práce z let 1920–1924. Sebrané spisy S. Freuda XIII*, s. 189–229. Praha: Psychoanalytické nakladatelství.
- (1999c) — „Mimo princip slasti“, in *Mimo princip slasti a jiné práce z let 1920–1924. Sebrané spisy S. Freuda XIII*, s. 7–57. Praha: Psychoanalytické nakladatelství.
- (2000) — „Tři pojednání k teorii sexuality“, in *Spisy z let 1904–1905. Sebrané spisy S. Freuda V*, s. 27–122. Praha: Psychoanalytické nakladatelství.
- Friedmann, G. (1950) — *Où va le travail humain?* Paris: Gallimard.
- (1956) — „Psychanalyse et sociologie, esquisse d'une introduction à quelques problèmes actuels“, in *Bulletin de psychologie* 10, 1, s. 12–23.
- Frois-Wittmann, J. (1929) — „Considérations psychanalytiques sur l'art moderne“, in *Revue française de psychanalyse* 3, 2, s. 355–393.
- Frutiger, P. (1930) — *Les mythes de Platon. Essai philosophique et littéraire.* Paris: Félix Alcan.
- Ganay, S. de (1941) — *Les devises des Dogons.* Paris: Institut d'ethnologie.
- (1951) — „Une graphie soudanaise du doigt du Créateur“, in *Revue de l'histoire des religions* 139, 1, s. 45–49.
- Ganz, M. (1935) — *La psychologie d'A. Adler et le développement de l'enfant.* Neuchâtel: Delachaux et Niestlé.
- Germain, P. (1928) — „Musique et psychanalyse“, in *Revue française de psychanalyse* 2, 4, s. 751–792.
- Gevaert, F. A. (1881) — *Histoire et théorie de la musique de l'antiquité*, 2 vol. Gand: Annoot-Braeckman.

- Ghika, M. C. (1931) — *Le nombre d'or. Rites et rythmes pythagoriciens dans le développement de la civilisation occidentale*, 2 vol. Paris: Gallimard.
- Giacometti, A. (1957) — „La voiture démystifiée“, in *Art* 639, s. 4.
- Gibson, J. J., Mowrer, O. H. (1938) — „Determinants of the perceived vertical and horizontal“, in *Psychological Review* 45, 4, s. 300–323.
- Girard, R. (1954) — *Le Popol-Vuh. Histoire culturelle des Maya-Quichés*. Paris: Payot.
- Goldstein, K. (1951) — *La structure de l'organisme. Introduction à la biologie à partir de la pathologie humaine*. Paris: Gallimard.
- Goldstein, K., Rosenthal, O. (1930) — „Zum Problem der Wirkung der Farben auf den Organismus“, in *Schweizer Archiv für Neurologie und Psychiatrie* 26, s. 3–26.
- Gonseth, F. (1936) — *Les mathématiques et la réalité*. Paris: Félix Alcan.
- Gorce, M., Mortier, R. (1948) — *Histoire générale des religions*, 5 vol. Paris: Quillet.
- Goya, F. (1948) — *Les caprices*. Paris: F. Hazan.
- Granet, M. (1926) — *Danses et légendes de la Chine ancienne*, 2 vol. Paris: Félix Alcan.
- (1929) — *La civilisation chinoise. La vie publique et la vie privée*. Paris: La Renaissance du livre.
- (1934) — *La pensée chinoise*. Paris: La Renaissance du livre.
- Gray, R. D. (1952) — *Goethe the Alchemist. A Study of Alchemical Symbolism in Goethe's Literary and Scientific Works*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Greimas, A. J. (1966) — *Sémantique structurale. Recherche de méthode*. Paris: Larousse.
- Griaule, M. (1938a) — *Jeux dogons*. Paris: Institut d'ethnologie.
- (1938b) — *Masques dogons*. Paris: Institut d'ethnologie.
- (1940) — „Remarques sur le mécanisme du sacrifice Dogon (Soudan français)“, in *Journal de la Société des Africanistes* 10, s. 127–129.
- (1947a) — „Nouvelles recherches sur la notion de personne chez les Dogons (Soudan français)“, in *Journal de psychologie normale et pathologique* 40, s. 425–431.

- (1947b) — „Une mythologie soudanaise“, in *Annales de l'Université de Paris* 17, 2, s. 89–96.
- (1948) — *Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli*. Paris: Éditions du Chêne.
- (1955a) — „Rôle du silure „clarias senegalensis“ dans la procréation au Soudan français“, in *Afrikanistische Studien* 26, s. 299–311.
- (1955b) — „Le symbolisme des tambours soudanais“, in *Mélanges d'histoire et d'esthétique musicales*. Paris: Richard Masse, s. 79–86.
- (1957) — „Le symbolisme d'un temple totémique soudanais“, in *Le symbolisme cosmique des monuments religieux. Actes de la conférence internationale qui a eu lieu sous les auspices de l'Is. M. E. O., à Rome, avril-mai 1955*. Roma: Is. M. E. O.
- Griaule, M., Dieterlen, G. (1950) — „Un système soudanais de Sirius“, in *Journal de la Société des Africanistes* 20, 2, s. 273–294.
- Grillot de Givry (1929) — *Le musée des sorciers, mages et alchimistes*. Paris: Librairie de France.
- Grimal, P. (1951) — *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*. Paris: PUF.
- Groos, C. (1902) — *Les jeux des animaux*. Paris: Félix Alcan.
- Groth Kimball, I., Feuchtwanger, F. (1954) — *L'art ancien du Mexique*. Paris: Braun.
- Grousset, R. (1950) — *L'art de l'extrême Orient. Paysages, fleurs, animaux. 16 planches en couleurs d'après les tableaux des vieux maîtres chinois et japonais*. Paris: Plon.
- Gruppe, O. (1906) — *Griechische Mythologie und Religionsgeschichte*, 2 vol. München: Beck.
- Guiart, J. (1957) — *Contes et légendes de la Grande Terre*. Papeete: Éditions des Études mélanésiennes.
- Guénon, R. (1945) — *Le règne de la quantité et les signes des temps*. Paris: Gallimard.
- (1950) — *Le symbolisme de la croix*. Paris: Les éditions Vega.
- (2009) — *Král světa*. Praha: Malvern.
- Guiraud, P. (1953a) — *Index du vocabulaire du symbolisme*, 3 vol. Paris: Klincksieck.
- (1953b) — *Langage et versification d'après l'œuvre de Paul Valéry*. Paris: Klincksieck.

- (1954a) — *La stylistique*. Paris: PUF.
- (1954b) — „Langage et communication“, in *Bulletin de la société linguistique de Paris*.
- (1959) — *La sémantique*. Paris: PUF.
- Guitton, J. (1933) — *Le temps et l'éternité chez Plotin et Saint Augustin*. Paris: Boivin.
- Güntert, H. G. K. (1919) — *Kalypso. Bedeutungsgechichtliche Untersuchungen auf dem Gebiet der indogermanischen Sprachen*. Halle: Max Niemeyer.
- Gurvitch, G. (1955) — „Le concept de structure sociale“, in *Cahiers internationaux de sociologie* 19, s. 3–44.
- Gusdorf, G. (1953) — *Mythe et métaphysique*. Paris: Flammarion.
- Halbwachs, M. (1941) — *La topographie légendaire des Évangiles en Terre sainte. Étude de mémoire collective*. Paris: PUF.
- Hall, M. P. (1922) — *The Initiates of the Flame*. Los Angeles: Premier Printing Company.
- Harding, E. (1953) — *Les mystères de la femme*. Paris: Payot.
- Hegel, G. W. F. (1966) — *Estetika*, 2 vol. Praha: Odeon.
- Herder, J. G. von (1877–1913) — *Sämtliche Werke*, 33 vol. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung.
- Heuse, G. A. (1954) — *Éléments de psychologie sociale générale*. Paris: Vrin.
- Hillier, J. (1954) — *Les maîtres de l'estampe japonaise*. London: Phaidon.
- Hitler, A. (2016) — *Mein Kampf*. Praha: Naše vojsko.
- Höfding, H. (1900) — *Esquisse d'une psychologie fondée sur l'expérience*. Paris: Félix Alcan.
- Homér (1955) — *Odyseia*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění.
- (1999) — *Ilias*. Praha: Petr Rezek.
- Horatius (1923) — *Ódy a epódy*. Praha: Ludvík Bradáč.
- Hubert, H., Mauss, M. (1897) — „Essai sur la nature et la fonction du sacrifice“, in *Année sociologique* 2, s. 29–138.
- (1902) — „Esquisse d'une théorie générale de la magie“, in *Année sociologique* 7, s. 1–146.
- (1929) — *Mélanges d'histoire des religions*. Paris: Félix Alcan.
- Hugo, V. (1904–1938) — *Oeuvres complètes*, 42 vol. Paris: Ollendorff.

- (1977) — *Dělníci moře*. Praha: Odeon.
- Huguet, E. (1904) — *Les métaphores et les comparaisons dans l'œuvre de Victor Hugo*, 2 vol. Paris: Hachette.
- Hucher, E. F. F. (1875–1878) — *Le Saint-Graal, ou le Joseph d'Armathie. Première branche des romans de la Table ronde*, 3 vol. Mans: E. Monnoyer.
- Husserl, E. (2010) — *Logická zkoumání II/1. Zkoumání k fenomenologii a teorii poznání*. Praha: OIKOYMENH.
- (2012) — *Logická zkoumání II/2. Základy fenomenologického objasnění poznání*. Praha: OIKOYMENH.
- (2019) — *Ideje k čisté fenomenologii a fenomenologické filosofii I*. Praha: OIKOYMENH.
- Hutin, S. (1951) — *L'alchimie*. Paris: PUF.
- Hyppolite, J. (1956) — „Commentaire parlé sur la ‚Verneinung‘ de Freud“, in *La Psychanalyse* 1, s. 29–40.
- Chajjám, O. (2001) — *Robáijjât. Omarova nesmrtelná čtyřverší*. Praha: Dar Iftá Rushd.
- Chamisso, A. von (1938) — *Peter Schlemihl*. Paris: Didier.
- Char, R. (1951) — *A une sérénité crispé*. Paris: Gallimard.
- Choisy, M. (1948a) — *La métaphysique des yogas. Essai sur les techniques indiennes de la sublimation*. Genève: Éditions du Mont Blanc.
- vyd. (1948b) — *Satan*. Paris: Desclée de Brouwer.
- Chomsky, N. (1966) — *Syntaktické struktury. Logický základ teorie jazyka; o pojmu „gramatické pravidlo“*. Praha: Academia.
- Icard, S. (1890) — *La femme pendant la période menstruelle. Étude de psychologie morbide et de médecine légale*. Paris: Félix Alcan.
- Jacobi, J. (1992) — *Psychologie C. G. Junga*. Praha: Psychoanalytické nakladatelství.
- Jacobson, E. (1932) — „Electrophysiology of Mental Activities“, in *American Journal of Psychology* 44, 4, s. 677–694.
- sv. Jan od Kříže (2000) — *Duchovní píseň*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství.
- James, W. (1884) — „What is an Emotion?“ in *Mind* 9, 34, s. 188–205.
- (1903) — *La théorie de l'émotion*. Paris: Félix Alcan.
- (1910) — *Précis de psychologie*. Paris: Rivière.

- (2003) — *Pragmatismus. Nové jméno pro staré způsoby myšlení*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury.
- Jaspers, K. (1928) — *Psychopathologie générale*. Paris: Félix Alcan.
- (1953) — *Strindberg et Van Gogh. Swedenborg-Hölderlin*. Paris: Éditions de Minuit.
- Jean Paul (1860–1862) — *Sämtliche Werke*, 4 vol. Berlin: Reimer.
- Jung, C. G. (1934) — *Paracelsica*. Zürich: Rascher.
- (1946) — *L'homme à la découverte de son âme*. Genève: Éditions du Mont Blanc.
- (1955) — *Psychology and Religion*. New Haven: Yale University Press.
- (1993) — *Analytická psychologie. Její teorie a praxe*. Praha: Academia.
- (1999a) — *Snové symboly individuálního procesu (psychologie a alchymie I)*. Výbor z díla V. Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka.
- (1999b) — *Moderní mýtus. O věcech, které jsou vidány na nebi*, in *Tajemno na obzoru. O fenoménech UFO a mimozemských jevech*. Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka, s. 7–157.
- (2000) — *Představy spásy v alchymii (psychologie a alchymie II)*. Výbor z díla VI. Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka.
- (2001) — *Obraz člověka a obraz Boha*. Výbor z díla IV. Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka.
- (2002) — *Paracelsica. Dvě studie o renesančním mysliteli a lékaři*. Praha: Vyšehrad.
- (2004) — *Symbol a libido (symboly proměny I)*. Výbor z díla VII. Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka.
- (2009) — *Hrdina a archetyp matky (symboly proměny II)*. Výbor z díla VIII. Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka.
- (2020) — *Psychologické typy*. Praha: Portál.
- Jung, C. G., Pauli, W. (2018) — *Příroda a duše*. Praha: Malvern.
- Kalevala (1980) — Praha: Odeon.
- Kant, I. (2001) — *Kritika čistého rozumu*. Praha: OIKOYMENH.
- Kardiner, A. (1939) — *The Individual and his Society. The Psychodynamics of Primitive Social Organization*. New York: Columbia University Press.
- Koffka, K. (1935) — *Principles of Gestalt Psychology*. New York: Harcourt.
- Korzybski, A. (1933) — *Science and Sanity. An Introduction to Non-Aristotelian Systems and General Semantics*. Lakevill: Institute of General Semantics.

- Kostyleff, N. (1947) — *La réflexologie collective*. Paris: Delachaux et Niestlé.
- Krappe, A. H. (1952) — *La genèse des mythes*. Paris: Payot.
- Kretschmer, E. (1930) — *La structure du corps et le caractère. Recherches sur le problème de la constitution et la science des tempéraments*. Paris: Payot.
- Kronegger, M., vyd. (1998) — *Esthétique baroque et imagination créatrice. Colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 1991)*. Tübingen: Günter Narr.
- La Fontaine, J. de (1979) — *Bajky*. Praha: Mladá fronta.
- Lacroze, R. (1938) — *La fonction de l'imagination*. Paris: Boivin.
- Lagache, D. (1956) — „De la psychanalyse à la sociologie (Réponse à G. Friedmann)“, in *Bulletin de psychologie* 10, 1, s. 24–30.
- Lagarde, A., Michard, L. (2008) — *Francouzská literatura 19. stol.* Praha: Garamond.
- Lalo, Ch. (1939) — *L'art loin de la vie*. Paris: J. Vrin.
- Lambert, P. (1900) — *Mœurs et superstitions des Néo-calédoniens*. Nouméa: Nouvelle imprimerie nouméenne.
- Langton, E. (1951) — *La démonologie*. Paris: Payot.
- Lanza del Vasto, J. J. (1951) — *Commentaire de l'évangile*. Paris: Denoël.
- Lao-c' (2003) — *Tao Te Ĥing*. Praha: DharmaGaia.
- Laurent, J. (1950) — „Paul et Jean-Paul“, in *La Table ronde* 38 (únor 1950).
- Leenhardt, M. (1930) — *Notes d'ethnologie néo-calédonienne*. Paris: Institut d'ethnologie.
- (1932) — *Documents néo-calédoniens*. Paris: Institut d'ethnologie.
- (1937) — *Gens de la Grande Terre*. Paris: Gallimard.
- (1947) — *Do kamo. La personne et le mythe dans le monde mélanésien*. Paris: Gallimard.
- Léïa (1943) — *Le symbolisme des contes de fées*. Genève: Éditions du Mont Blanc.
- Leiris, M. (1953) — „Notes sur l'usage de chromolithographies catholiques par les vodouïsants d'Haïti“, in *Les Afro-Américains, Mémoires de l'IFAN* 27, s. 201–209.
- (1957) — *Aurora*. Paris: Mercure de France.
- Leisegang, H. (1939) — „Das Mysterium der Schlange. Ein Beitrag zur Erforschung des griechischen Mysterienkultes und seines Fortlebens in der christlichen Welt“, in *Eranos Jahrbuch* 7, s. 151–250.

- Lenormant, F. (1880–1884) — *Les origines de l'histoire d'après la Bible et les traditions des peuples orientaux*, 2 vol. Paris: Maisonneuve.
- Leroi-Gourhan, A. (1943) — *Évolution et techniques, vol. 1: L'homme et la matière*. Paris: Albin Michel.
- (1945) — *Évolution et techniques, vol. 2: Milieu et techniques*. Paris: Albin Michel.
- (1946) — *Archéologie du Pacifique Nord. Matériaux pour l'étude des relations entre les peuples riverains d'Asie et d'Amérique*. Paris: Institut d'ethnologie.
- (1958a) — „La fonction des signes dans les sanctuaires paléolithiques“, in *Bulletin de la Société préhistorique française* 55, 5–6, s. 307–321.
- (1958b) — „Répartition et groupement des animaux dans l'Art pariétal paléolithique“, in *Bulletin de la Société préhistorique française* 55, 9, s. 515–528.
- Lévi-Strauss, C. (1949) — *Les structures élémentaires de la parenté*. Paris: PUF.
- (1954) — „Les mathématiques et les sciences sociales“, in *Bulletin international des sciences sociales* 6, 4, s. 643–653.
- (1956) — „Les mathématiques de l'homme“, in *Esprit* 243, 10, s. 525–538.
- (1966) — *Smutné tropy*. Praha: Odeon.
- (1996) — *Myšlení přírodních národů*. Liberec: Dauphin.
- (2006) — *Strukturální antropologie*. Praha: Argo.
- Lévy-Bruhl, L. (1910) — *Les fonctions mentales dans les sociétés inférieures*. Paris: Félix Alcan.
- (1949) — *Les carnets de Lucien Lévy-Bruhl*. Paris: PUF.
- (1999) — *Myšlení člověka primitivního*. Praha: Argo.
- Lewin, K. (1936) — *Principles of Topological Psychology*. New York: McGraw-Hill.
- Lichtenberger, F. A. (1877–1882) — *Encyclopédie des sciences religieuses*, 13 vol. Paris: Sandoz et Fischbacher.
- Lot-Falck, E. (1953) — *Les rites de chasse chez les peuples sibériens*. Paris: Gallimard.
- Lothe, A. (1941) — *Traité du paysage*. Paris: Librairie Floury.
- Lowie, R. H. (1936) — *Manuel d'anthropologie culturelle*. Paris: Payot.
- Lucretius (1971) — *O přírodě*. Praha: Svoboda.
- Lupasco, S. (1960) — *Les trois matières*. Paris: Julliard.
- (1967) — *Qu'est-ce qu'une structure?* Paris: C. Bourgois.

- MacCulloch, J. A. (1911) — *The Religion of the Ancient Celts*. Edinburgh: T. & T. Clark.
- Maffesoli, M., vyd. (1980) — *La galaxie de l'imaginaire. Dérive autour de l'œuvre de G. Durand*. Paris: Berg.
- Magre, M. (1935) — *La clef des choses cachées. La sagesse des druides, le svastika, l'héritage des Albigeois, Merlin l'enchanteur, la légende du Graal, le mystère des tarots, l'arche d'alliance des Juifs, la mission des Bohémiens, le secret du Bouddha et celui de Jésus*. Paris: Fasquelle.
- Maistre, J. de (1924) — *Les soirées de Saint-Pétersbourg. Suivies d'un traité sur les sacrifices*. Lyon: Librairie catholique Emmanuel Vitte.
- Malebranche, N. (1992) — *Entretiens sur la métaphysique*, in týž, *Oeuvres*, 2 vol. Paris: Gallimard.
- (2017) — *Hledání pravdy, v němž se pojednává o přirozenosti lidského ducha a o tom, jak ho máme užívat, abychom se vyhnuli omylu ve vědách*, 2 vol. Praha: Togga.
- Mallarmé, S. (1966) — *Azur*. Praha: Československý spisovatel.
- Malraux, A. (1950) — *Saturne. Essai sur Goya*. Paris: Gallimard.
- (1951) — *Les voix du silence*. Paris: Gallimard.
- (1957–1974) — *La métamorphose des dieux*, 2 vol. Lausanne: Guilde du Livre.
- Malten, L. (1914) — „Das Pferd im Totenglauben“, in *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts* 29, s. 179–255.
- Maspero, H. (1937) — „Les procédés de ‚nourrir le principe vital‘ dans la religion taoïste ancienne“, in *Journal Asiatique* 232, 2, s. 177–252, 353–430.
- Masson, D. I. (1952) — „Synesthesia and Sound Spectra“, in *Word* 8, 1, s. 39–41.
- Masson-Oursel, P. (1948) — *La philosophie en Orient*. Paris: PUF.
- Matoré, G. (1953) — *La méthode en lexicologie. Domaine français*. Paris: Didier.
- Mauss, M. (1904) — Recenze knih Merker, M., *Die Masai. Ethnographische Monographie eines ostafrikanischen Semitenvolkes* (Berlin: Reimer, 1904) a Hollis, A.-C., *The Masai. Their Language and Folklore* (Oxford: Clarendon, 1904), in *L'Année sociologique* 9, s. 184–190.

- (1910) — Recenze knihy Mac Clintock, W., *The old North Trail. Life Legends and Religion of the Blackfeet Indians* (London: Macmillan, 1910), s. 111.
- Max, L. W. (1935) — „An Experimental Study of the Motor Theory of Consciousness“, in *Journal of Comparative Psychology* 24, 2, s. 409–486.
- Marwell, J. (1933) — *Le Tarot. Les symboles, les arcanes, la divination*. Paris: Félix Alcan.
- Merleau-Ponty, M. (1955) — *Les aventures de la dialectique*. Paris: Gallimard.
- Métaux, A. (1934) — „Contribution au folklore andin“, in *Journal de la Société des américanistes* 26, 1, s. 67–102.
- (1936) — „L’histoire du monde et de l’homme (Textes indiens de l’Argentine)“, in *La nouvelle revue française* 24, 276, s. 506–525.
- (1958) — *Le vaudou haïtien*. Paris: Gallimard.
- Michaud, G. (1950) — *Introduction à une science de la littérature*. Istanbul: Pulhan matbaase.
- Michaux, H. (1935) — *La nuit remue*. Paris: Gallimard.
- Michel, A. (1956) — *La psychanalyse de la musique*. Paris: PUF.
- Michélet, J. (1861) — *La mer*. Paris: Hachette.
- (1889) — *Histoire de la révolution française*, 5 vol. Paris: Imprimerie nationale.
- Miner, M. (1951) — *Poésie et vie mystique chez Saint Jean de la Croix*. Paris: Seuil.
- Minder, R. (1936) — *Un poète romantique allemand: Ludwig Tieck (1773–1853)*. Paris: Les Belles Lettres.
- Minkowska, F. (1925) — „Les troubles essentiels de la schizophrénie dans leurs rapports avec les données de la psychologie et de la biologie modernes“, in *Évolution psychiatrique*, vyd. A. Hesnard, R. Laforgue, s. 127–141. Paris: Payot.
- (1949) — *De Van Gogh et Seurat aux dessins d’enfants. A la recherche du monde des formes (Rorschach)*. Exposition au Musée Pédagogique du 20 avril au 14 mai 1949. Paris: Presses du temps présent.
- Minkowska, F., Fusswerk (1947) — „Le test de la maison“, in *Congrès des médecins aliénistes et neurologistes de France et des pays de langue française. 45e session, Niort, 21–26 juillet 1947*. Paris: Masson.
- Minkowska, F., Krasnuchkine (1946) — „La constitution épileptoïde et ses

- rappports avec la structure de l'épilepsie essentielle", in *Recueil des travaux offerts au prof. Bruchanski*.
- Minkowski, E. (1927) — „L'autisme et les attitudes schizophréniques“, in *Journal de psychologie normale et pathologique* 24, 5, s. 465–476.
- (1953) — *La schizophrénie*. Paris: Desclée de Brouwer.
- (2011) — *Vstříc kosmologii. Filozofické fragmenty*. Praha: Malvern.
- Minkowski, M. (1927) — *L'état actuel de l'étude des réflexes*. Paris: Masson & Cie.
- Mohr, P. (1944) — *Psychiatrie und Rorschach'schen-Formdeutversuchen*. Zürich: Orell Füssli.
- Monnier, M. (1934) — „Le test psychologique de Rorschach“, in *Encéphale* 29, s. 247–270.
- Montessori, M. (1936) — *L'enfant*. Paris: Desclée de Brouwer.
- Moreno, J. L. (1954) — *Les fondements de la sociométrie*. Paris: PUF.
- Moret, A., Davy, G. (1923) — *Des clans aux empires. L'organisation sociale chez les primitifs et dans l'Orient ancien*. Paris: La Renaissance du livre.
- Morgan, C. T. (1949) — *Psychologie physiologique*, 2 vol. Paris: PUF.
- Muchielli, R. (1960) — *Le mythe de la cité idéale*. Paris: PUF.
- Müller, F. M. (1867–1868) — *Nouvelles leçons sur la science du langage*. Paris: A. Durand & P. Lauriel.
- Naudon, P. (1957) — *Les loges de Saint-Jean et la philosophie ésotérique de la connaissance*. Paris: Dervy.
- Nelli, R. (1952) — *L'amour et les mythes du cœur*. Paris: Hachette.
- Nicolas, F.-J. (1952) — „Mythes et êtres mythiques — ques des L'éla de la Haute-Volta“, in *Bulletin de l'Institut Français d'Afrique Noire* 14, s. 1353–1384.
- Novalis (1840) — *Schriften herausgegeben von Ludwig Tieck und Fr. Schlegel*, 4 vol. Paris: Baudry.
- Nyrop, K. (1913–1930) — *Grammaire historique de la langue française*, 4 vol. Paris: Picard.
- Odier, C. (1924) — „Le problème musical et le point de vue de l'origine“, in *La semaine littéraire*, leden-únor 1924.
- Ollivier, A. (1958) — *Les Templiers*. Paris: Éditions du Seuil.
- Orgler, H. (1947) — *Alfred Adler et son œuvre*. Paris: Stock.
- Ostwald, W. (1921) — *Les grands hommes*. Paris: Flammarion.

- Papus (1889) — *Le tarot des Bohémiens. Le plus ancien livre du monde, clef absolue de la science occulte*. Paris: G. Carré.
- Paracelsus (1924) — *Schriften*, vyd. H. Kayser. Leipzig: Insel-Verlag.
- Pareto, V. (1917) — *Traité de sociologie générale*. Paris: Payot.
- Paris, G. (1875) — *Le petit Poucet et la Grande Ourse*. Paris: A. Franck.
- Pascal, B. (1973) — *Myšlenky*. Praha: Odeon.
- Pérnety, Dom A. J. (1758) — *Dictionnaire mytho-hermétique, dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques expliqués*. Paris: chez Bauche.
- Pétrément, S. (1947) — *Le dualisme chez Platon, les gnostiques et les manichéens*. Paris: PUF.
- Piaget, J. (1945a) — *La construction du réel chez l'enfant*. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé.
- (1945b) — *La formation du symbole chez l'enfant: imitation, jeu et rêve, image et représentation*. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé.
- (1947) — *La représentation de l'espace chez l'enfant*. Paris: PUF.
- (1950) — *Introduction à l'épistémologie génétique*, 3 vol. Paris: PUF.
- Picard, C. (1933) — „Le cénotaphe de Midéa et les „colosses“ de Ménélas“, in *Revue de philologie, de littérature et d'histoire ancienne* 7, s. 341–354.
- Piganiol, A. (1917) — *Essai sur les origines de Rome*. Paris: E. de Boccard.
- Pirro, A. (1949) — *L'esthétique de J. S. Bach*. Paris: Plon.
- Platón (2003) — *Platónovy spisy*, 5 vol. Praha: OIKOYMENH.
- Poe, E. A. (1959) — *Příběhy Artura Gordona Pyma*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění.
- (2007) — *Pád do Maelströmu a jiné povídky*. Praha: Argo.
- Ponge, F. (1951) — „Le murmure“, in *La table ronde* 43.
- Poulet, G. (1961) — *Les métamorphoses du cercle*. Paris: Plon.
- Pradines, M. (1946) — *Traité de psychologie générale*, 3 vol. Paris: PUF.
- Proust, M. (2020) — *Hledání ztraceného času*, 7 vol. Praha: Rybka Publishers.
- Przyluski, J. (1940) — *La participation*. Paris: Félix Alcan.
- (1950) — *La Grande Déesse: introduction à l'étude comparative des religions*. Paris: Payot.
- Quincey, T. de (1886) — *Confessions of an English Opium-Eater*. London: W. Scott.

- Radcliffe-Brown, A. R. (1940) — „On Social Structure“, in *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland* 70, s. 1–12.
- Râmakrishna (1942) — *L'enseignement de Râmakrishna. Recueil de paroles de Shrî Râmakrishna Paramahansa*. Paris: Maisonneuve.
- Rancoule, M., Ey, H. (1938) — „Hallucinations mescaliniques et troubles psycho-sensoriels de l'encéphalite épidémique chronique“, in *L'Encéphale* 33, 2, s. 1–25.
- Rank, O. (1928) — *Le traumatisme de la naissance. Étude psychanalytique*. Paris: Payot.
- Reichard, G. A., Jakobson, R., Werth, E. (1949) — „Language and Synesthesia“, in *Word* 5, 2, s. 224–233.
- Reik, T. (1923) — *Der eigene und der fremde Gott. Zur Psychoanalyse der religiösen Entwicklung*. Wien: Internationaler Psychoanalytischer Verlag.
- Reinach, S. (1905–1912) — *Cultes, mythes et religions*, 5 vol. Paris: Leroux.
- Renan, E. (1889) — *De l'origine du langage*. Paris: Lévy.
- Revault d'Allonnes (1920) — „Le mécanisme de la pensée. Les schèmes mentaux“, in *Revue philosophique* 90, s. 161–202.
- Ribot, T. (1900) — *Essai sur l'imagination créatrice*. Paris: Félix Alcan.
- (1907) — *La logique des sentiments*. Paris: Félix Alcan.
- Ricœur, P. (1959) — „Le symbole donne à penser“, in *Esprit* 27, 7–8, s. 60–78.
- (2011) — *Filosofie a vůle II. Konečnost a provínlost*. Praha: OIKOYMENH.
- Rogues de Fursac, J., Minkowski, E. (1923) — „Contribution à l'étude de la pensée et de l'attitude autistes (le rationalisme morbide)“, in *Encéphale* 18, 4, s. 217–228.
- Rorschach, H. (1947) — *Psychodiagnostic*. Paris: PUF.
- Rosenberg, A. (1934) — *Der Mythos des 20e Jahrhunderts: eine Wertung der seelischen geistigen Gestaltkämpfe unserer Zeit*. München: Hoheneichen-Verlag.
- Rougemont, D. de (1956) — *L'amour et l'Occident*. Paris: Plon.
- Rouhier, A. (1927) — *La plante qui fait les yeux émerveillés. Le peyotl*. Paris: Gaston Doin.
- Rousseau, R.-L. (1959) — *Les couleurs. Contribution à une philosophie naturelle fondée sur l'analogie*. Paris: Flammarion.
- Ruyer, R. (1950) — *L'Utopie et les utopies*. Paris: PUF.
- (1976) — *La gnose de Princeton*. Paris: Fayard.

- Sachs, C. (1929) — *Geist und Werden der Musikinstrumente*. Berlin: Dietrich Reimer.
- Saintyves, P. (1907) — *Les saints successeurs des dieux. Essai de mythologie chrétienne*. Paris: Nourry.
- Sartre, J.-P. (1940) — *L'imaginaire*. Paris: Gallimard.
- (1947a) — *Baudelaire*. Paris: Gallimard.
- (1947b) — *Situations I*. Paris: Gallimard.
- (1950) — *L'imagination*. Paris: PUF.
- Saussure, F. de (2007) — *Kurs obecné lingvistiky*. Praha: Academia.
- Sébillot, P. (1904–1907) — *Le folk-Lore de France*, 4 vol. Paris: Librairie Orientale & Américaine.
- Séchehaye, M. A. (1947) — *La réalisation symbolique. Nouvelle méthode de psychothérapie appliquée à un cas de schizophrénie*. Bern: Huber.
- (1950) — *Le journal d'une schizophrène*. Paris: PUF.
- Senard, M. (1948) — *Le Zodiaque. Clé de l'ontologie appliqué à la psychologie*. Lausanne: Roth.
- Sheldrake, R. (2002) — *Teorie morfické rezonance. Nová věda o životě*. Praha: Elfa.
- Schaeffner, A. (1936) — *Origine des instruments de musique. Introduction ethnologique à l'histoire de la musique instrumentale*. Paris: Payot.
- Schelling, F. W. (1945–1946) — *Introduction à la philosophie de la mythologie*, 2 vol. Paris: Aubier.
- Schlegel, F. von (1838) — *Philosophie de la vie*, 2 vol. Paris: Cherballier.
- Schloezer, B. de (1947) — *Introduction à J.-S. Bach. Essai d'esthétique musicale*. Paris: Gallimard.
- Schmidt, A.-M. (1958) — *La mandragore*. Paris: Flammarion.
- Schopenhauer, A. (1997) — *Svět jako vůle a představa*, 2 vol. Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov.
- Schubert, G. H. von (1814) — *Die Symbolik des Traumes*. Bamberg: Kunz.
- (1830) — *Die Geschichte der Seele*. Stuttgart: J. Cotta.
- Schuhl, P.-M. (1952) — *Le merveilleux. La pensée et l'action*. Paris: Flammarion.
- (1957) — *La fabulation platonicienne*. Paris: PUF.
- Sicilia de Arenzana, F. (1873) — *Las corridas de toros, su origen, sus progresos y sus vicisitudes*. Madrid: Gonzalez.

- Sorokin, P. A. (1937–1941) — *Social and cultural Dynamics. A Study of Change in Major Systems of Art, Truth, Ethics, Law, and Social Relationships*, 4 vol. New York: American Book Company.
- Souriau, E. (1950) — *Les deux cent mille situations dramatiques*. Paris: Flammarion.
- (1952) — *Pensée vivante et perfection formelle*. Paris: PUF.
- Soušek, Z. (1998–1999) — *Knihy tajemství a moudrosti. Mimobiblické židovské spisy: pseudepigrafy*, 3 vol. Praha: Vyšehrad.
- Soustelle, J. (1937) — *La famille Otomi-Pame du Mexique central*. Paris: Institut d'ethnologie.
- (1940) — *La pensée cosmologique des anciens Mexicains: représentation du monde et de l'espace*. Paris: Hermann.
- Spalding, W. R. (1950) — *Manuel d'analyse musicale. La musique, un art et un langage*. Paris: Payot.
- Spengler, O. (2011) — *Zánik Západu. Obrisy morfologie světových dějin*. Praha: Academia.
- Steffens, H. (1819–1824) — *Caricaturen des Heiligsten*, 2 vol. Leipzig: Brockhaus.
- Stern, K. (1955) — *La troisième révolution. Essai sur la psychanalyse et la religion*. Paris: Éditions du Seuil.
- Stravinskij, I. (2005) — *Hudební poetika*. Řevnice: Arbor Vitae.
- Strømgren, E. (1936) — „Om den ixothyme Psyke“, in *Hospitalstidende Kopenhagen* 79, s. 637–648.
- Swann, P. C. (1958) — *La peinture chinoise*. Paris: Gallimard.
- Taine, H. (1888) — *De l'intelligence*, 2 vol. Paris: Hachette.
- Talayesva, Don C. (1959) — *Soleil Hopi. L'autobiographie d'un indien Hopi*. Paris: Plon.
- sv. Terezie od Ježíše (1991) — *Cesta k dokonalosti*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství.
- Thom, R. (1980) — „Les racines biologiques du symbolisme“, in *La galaxie de l'imaginaire*, vyd. M. Maffesoli. Paris: Berg.
- Tieck, L. (1837) — *Sämtliche Werke*, 2 vol. Paris: Tétot.
- (1974) — *Život básníka*. Praha: Odeon.
- Tongue, M. H. (1909) — *Bushman Paintings*. Oxford: Clarendon Press.

- Trilles, H. (1933) — *Les Pygmées de la forêt équatoriale. Cours professé à l'Institut catholique de Paris.* Paris: Bloud & Gay.
- Troubetskoï, N. S. (1949) — *Principes de phonologie.* Paris: Klincksieck.
- Ufland, J. M. (1925) — *Novoe v reflexologii i fiziologii nervnoj systemi 1.* Leningrad: Napěš.
- Uchtomskij, A. A. (1925) — *Novoe v reflexologii i fiziologii nervnoj systemi 1.* Leningrad: Napěš.
- Underhill, E. (2004) — *Mystika. Podstata a cesta duchovního vědomí.* Praha: Dybbuk.
- Upanišady (2004) — Praha: DharmaGaia.
- Valentinus, B. (1954) — *Révélacion des mystères des teintures des sept métaux.* Paris: Psyché.
- (1956) — *Les douze clefs de la philosophie.* Paris: Les Éditions de Minuit.
- Valéry, P. (1942) — *Poésies.* Paris: Gallimard.
- Van der Leeuw, G. (1940) — *L'homme primitif et la religion.* Paris: Félix Alcan.
- (1955) — *La religion dans son essence et ses manifestations. Phénoménologie de la religion.* Paris: Payot.
- Van Genepp, A. (1912) — *La formation des légendes.* Paris: Flammarion.
- Van Gogh, V. (1955) — *Dopisy.* Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění.
- Vercoutre, A.-T. (1901) — *Un problème littéraire résolu. Origine et genèse de la légende du Saint-Graal.* Paris: E. Leroux.
- Verger, P. (1957) — *Notes sur les cultes des Orisa et Vodun à Bahia, la Baie de Tous les Saints, au Brésil et à l'ancienne Côte des Esclaves en Afrique.* Dakar: IFAN.
- Verlaine, P. (1978) — *Záludná luna.* Praha: Československý spisovatel.
- Walar, P. (1943) — *La grande meute. Roman, suivi d'un petit glossaire des termes de vénerie.* Paris: Denoël.
- Wietnot, O. (1954) — *Le culte de l'arbre dans l'Inde ancienne. Textes et monuments brâhmaniques et bouddhiques.* Paris: PUF.
- Wilmart, R. (1956) — *L'art psychopathologique.* Paris: PUF.
- Wernert, P. (1948) — „Le culte des crânes à l'époque paléolithique“, in Gorce, M., Mortier, R. (vyd.), *Histoire générale des religions* (Paris: Quillet), I, s. 53–72.

- Westermarck, E. (1891) — *History of Human Mariage*, 3 vol. London: MacMillan.
- Wilde, O. (2018) — *Obraz Dorigana Graye*. Praha: Odeon.
- Willems, E. (1954) — *Le rythme musical. Étude psychologique*. Paris: PUF.
- Worringer, W. (1948) — *Abstraktion und Einfühlung. Ein Beitrag zur Stilpsychologie*. München: R. Piper.
- Wolf, J. W. (1845) — *Deutsche Märchen und Sagen gesammelt und mit Anmerkungen begleitet*. Leipzig: F. A. Brockhaus.
- Wundt, W. (1907) — *Über Ausfrageexperimente und über die Methoden zur Psychologie des Denkens*. Leipzig: Engelmann.
- Wyczoikowski, A. (1913) — „Theoretical and Experimental Studies in the Mechanism of Speech“, in *Psychological Review* 20, s. 448–458.
- Yashiro, Y. (1959) — *Deux mille ans d'art japonais*. Paris: Pont Royal.
- Ziloty, A. (1941) — *La découverte de Jean van Eyck et l'évolution du procédé de la peinture à l'huile du Moyen Âge à nos jours*. Paris: Librairie Floury.
- Zimmer, H. R. (1951) — *Mythes et symboles dans l'art et la civilisation de l'Inde*. Paris: Payot.