

Literatura

I ZAHRANIČNÍ PUBLIKACE

A MONOGRAFIE, ČLÁNKY
A PŘEHLEDNÁ DÍLA

- Barbier, Nicole, *Marbres de Rodin. Collection du Musée*, Musée Rodin, Paris 1987.
- Beausire, Alain, *Quand Rodin exposait*, Musée Rodin, Paris 1988.
- Beausire, Alain (et al.), *Correspondance de Rodin 1860-1917*, 4 vol., Musée Rodin, Paris 1985-1992.
- Bénédite, Léonce, *Musée Rodin: Catalogue sommaire d'œuvre d'Auguste Rodin et autres œuvres d'art de la donation Rodin*, Musée Rodin, Paris 1924.
- Bénédite, Léonce, *Rodin*, Beresniak, Paris 1922.
- Blass-Fabiani, Sophie, *L'Exposition de Prague 1902, v: Rodin, le livre du centenaire* [kat. výst.], eds. Catherine Chevillot – Antoninette Le Normand-Romain, Grand Palais, Paris 2017, s. 192-194.
- Buley-Urbe, Christina, *Du vrai et du faux. Les dessins de Rodin du fond du Musée d'Orsay*, *Revue des Musées de France – Revue du Louvre*, 2014, č. 1 (únor), s. 77-89.
- Burckhardt, Carl, *Rodin und das plastische Problem*, B. Schwabe, Basel 1921.
- Butler, Augustin de (ed.), *Auguste Rodin. Éclairs de pensée. Écrits et entretiens sur l'art, rassemblés et présentés par Augustin Butler*, L'Amateur, Paris 2003.
- Butler, Ruth, *Rodin: La solitude du génie*, Gallimard, Paris 1998.
- Butler, Ruth – Plotel, Jeanine – Roos, Jane, *Rodin's Monument to Victor Hugo*, Merrell Holberton, London 1998.
- Cladel, Judith, *[Le Sculpteur] Auguste Rodin, pris sur la vie*, Éditions de la Plume, Paris 1903.
- Cladel, Judith, *Rodin, sa vie glorieuse, sa vie inconnue*, Bernard Grasset, Paris 1936.
- Dujardin-Baumetz, Henri, *Entretiens avec Rodin*, Musée Rodin, Paris [1913], 1992.
- Elsen, Albert E., *Auguste Rodin*, Museum of Modern Art, New York 1963.
- Elsen, Albert E., *Dans l'atelier de Rodin. Le sculpteur et les photographes*, Phaidon Press, Oxford – Paris 1980.
- Elsen, Albert E., *Rodin's Thinker and the Dilemmas of Modern Public Sculpture*, Yale University Press, New Haven – London 1986.
- Elsen, Albert E., *The Gates of Hell by Auguste Rodin*, Stanford University Press, Stanford 1985.
- Elsen, Albert E., *The Partial Figure in modern Sculpture: from Rodin to 1969*, Museum of Art, Baltimore 1969.
- Gantner, Joseph, *Rodin und Michelangelo*, A. Schroll, Wien 1953.
- Garnier, Bénédicte, *Rodin / L'antique est ma jeunesse*, Musée Rodin, Paris 2002.
- Geffroy, Gustave, *Auguste Rodin*, [b. n.], Paris 1892.
- Getsy, David J., *Rodin. Sex and the Making of modern sculpture*, Yale University Press, New Haven – London 2010.
- Giedion-Welcker, Carola, *Contemporary Sculpture: An Evolution in Volume and Space*, Wittenborn, New York 1955.
- Giedion-Welcker, Carola, *Moderne Plastik: Elemente der Wirklichkeit, Masse und Auflockerung*, H. Girsberger, Zürich 1937.
- Goldscheider, Cécile, *Rodin et le Monument de Victor Hugo*, *Revue des Arts* VI, 1956, č. 3, s. 179-184.
- Goldscheider, Cécile, *Rodin, sa vie, son œuvre, son héritage*, Les Productions de Paris, Paris 1962.
- Grappe, Georges, *Catalogue du Musée Rodin*, Musée Rodin, Paris 1944.
- Grautoff, Otto, *Auguste Rodin*, Velhagen & Klasing, Bielefeld – Leipzig 1908.
- Grunfeld, Frederic, *Rodin, a biography*, Holt, New York 1987.
- Haudiquet, Annette – Le Normand-Romain, Antoinette, *Rodin: les Bourgeois de Calais*, Musée Rodin, Paris 2001.
- Jianou, Lionel – Goldscheider, Cécile, *Rodin*, Arted, Paris 1967.
- Judrin, Claudie, *Inventaire des dessins du Musée Rodin*, 5 vol., Musée Rodin, Paris 1984-1992.
- Keisch, Claude, *Rodin dans l'Allemagne de Guillaume II: Partisans et détracteurs à Leipzig, Dresde et Berlin*, Musée Rodin, Paris 1998.
- Krauss, Rosalind E., *Passages, une histoire de la sculpture de Rodin à Smithson*, Macula, Paris 1997.
- Krauss, Rosalind E., *Sincerely Yours, v: táž, The Originality of the Avant-Garde and Other Modernist*, MIT Press, Massachusetts 1988 [1. vyd. 1985], s. 175-194.
- Krauss, Rosalind E., *The Originality of the Avant-Garde, v: táž, The Originality of*

- the Avant-Garde and Other Modernist*, MIT Press, Massachusetts 1988 [1. vyd. 1985], s. 151–170.
- Lemoine, Colin – Mattiussi, Véronique, *Rodin / Bourdelle. Correspondance 1893–1912*, Gallimard, Paris 2013.
- Le Normand-Romain, Antoinette, *Rodin: la Porte de l'Enfer*, Musée Rodin, Paris 2002.
- Le Normand-Romain, Antoinette (ed.), *Rodin et l'Italie*, De Luca, Rome 2001.
- Le Normand-Romain, Antoinette (ed.), *Rodin et le bronze. Catalogue des œuvres conservées au Musée Rodin*, 2 vol., Musée Rodin, Paris 2007.
- Le Normand-Romain, Antoinette – Buley-Urbe, Christina, *Auguste Rodin. Dessins et aquarelles*, Hazan, Paris 2006.
- Le Normand-Romain, Antoinette – Marraud, Hélène, *Rodin à Meudon: La villa des Brillants*, Musée Rodin, Paris 1996.
- Ludovici, Anthony M., *Personal Reminiscences of Auguste Rodin*, Murray, London 1926.
- Maillard, Léon, *Auguste Rodin: statuaire*, H. Floury, Paris 1899.
- Masaryková, Anna, *Rodin in Prag*, v: Peter H. Feist – et al., *Auguste Rodin, Plastik, Zeichnungen, Graphik* [kat. výst.], Staatliche Museen, Berlin 1979, s. 75–84.
- Mauclair, Camille, *Auguste Rodin, L'homme et l'œuvre. La vie, les œuvres, l'esthétique, l'influence sur notre temps*, [b. n.], Paris 1918.
- Mirbeau, Octave, *Correspondance*, eds. Pierre Michel – Jean-François Nivet, Du Lérot, Tusson 1988.
- Morice, Charles, *Rodin*, H. Floury, Paris 1900.
- Nostitz, Hélène, *Rodin in Gesprächen und Briefen*, Jess, Dresden 1949.
- Pinet, Hélène, *Camille Claudel. Le génie est comme un miroir*, Gallimard, Paris 2003.
- Pinet, Hélène, *Rodin sculpteur et les photographes de son temps*, Philippe Sers, Paris 1985.
- Pinet, Hélène, *Rodin. La main du génie*, Gallimard, Paris 1988.
- Pingeot, Anne, *Rodin au Musée du Luxembourg*, v: *La revue du Musée d'Orsay*, 2000, č. 11, s. 60–77.
- Pingeot, Anne (ed.), *La sculpture française au XIX^e siècle*, Réunion des Musées Nationaux, Paris 1986.
- Rilke, Rainer Maria, *Auguste Rodin*, J. Bard, Berlin 1903; éd. française: Émile-Paul Frères, Paris [1928] 2010.
- Rilke, Rainer Maria, *Correspondance, Œuvres 3*, Seuil, Paris 1976.
- Rilke, Rainer Maria, *Lettres à Rodin*, Émile-Paul Frères, Paris 1931.
- Rodin, Auguste, *L'Art. Entretiens réunis par Paul Gsell*, B. Grasset, Paris [1911], 1999.
- Rodin, Auguste, *Les Cathédrales de France* [préface de Charles Morice], Colin, Paris [1914] 1983.
- Rodin, Auguste, *Les dessins d'Auguste Rodin* [propos de Rodin rapportés par René Benjamin; kat. výst.], Salle des fêtes du Gil Blas, Paris 1910.
- Sauve, Louis, *Rodin et l'Anatomie*, Dumoulin, Paris 1941.
- Schmoll, J. A., gen. Eisenwerth, *Der Torso als Symbol und Form: Zur Geschichte des Torso-Motivs im Werk Rodins*, B. Grimm, Baden-Baden [1954] – München 1983.
- Simmel, Georg, *L'Œuvre de Rodin comme expression de l'esprit moderne*, v: *týž, Mélanges de philosophie relativiste*, F. Alcan, Paris 1912 (něm. Leipzig 1900).
- Steinberg, Leo, *Le retour de Rodin* (extrait d'*Other Criteria. Confrontation with Twentieth-Century Art*, Oxford University Press, London 1972), Macula, Paris 1991.
- Tancock, John L., *The Sculpture of Auguste Rodin: the Collection of the Rodin Museum Philadelphia*, Godine – Museum of Art, Philadelphia 1976.
- Wohlrab, Christiane, *Non-finito als Topos der Moderne: Die Marmorskulpturen von Auguste Rodin*, Wilhelm Fink, Paderborn 2016.
- B KATALOGY A PUBLIKACE K VÝSTAVÁM (CHRONOLOGICKY)
- Claude Monet – Auguste Rodin* [préface de Gustave Geffroy], Galerie Georges Petit, Paris 1889.
- Exposition de 1900 / l'Œuvre Rodin* [préfaces de Eugène Carrière, Jean-Paul Laurens, Claude Monet, Albert Besnard, introduction et catalogue par Arsène Alexandre], Place de l'Alma, Pavillon „Rodin“, Paris 1900.
- Camille Claudel* [texte Paul Claudel], Musée Rodin, Paris 1951.

- Rodin*, ed. Albert E. Elsen, Museum of Modern Art – The California Palace of the Legion of Honor, New York – San Francisco 1963.
- The Partial Figure in Modern Sculpture, from Rodin to 1969*, ed. Albert E. Elsen, Museum of Art, Baltimore 1969.
- Rodin et les écrivains de son temps*, Musée Rodin, Paris 1976.
- Auguste Rodin, Le Monument des Bourgeois de Calais (1884–1895), dans les collection du Musée Rodin et du Musée des Beaux-Arts de Calais*, eds. Claudie Judrin – Monique Laurent – Dominique Vieville, Musée Rodin – Musée des Baux-Arts, Paris – Calais 1977.
- Rodin et l'Extrême-Orient*, eds. Judrin Claudie – Laurent Monique, Musée Rodin, Paris 1979.
- Auguste Rodin, Plastik, Zeichnungen, Graphik*, ed. Peter H. Feist et al., Staatliche Museen zu Berlin, Berlin 1979.
- Rodin Rediscovered*, ed. Albert E. Elsen, National Gallery of Art, Washington 1981.
- Claude Monet – Auguste Rodin: centenaire de l'exposition de 1889*, eds. Jacques Vilain – Alain Beausire, Musée Rodin, Paris 1989.
- Das Fragment. Der Körper in Stücken*, ed. Anne Pingeot, Réunion des Musées nationaux, Musée d'Orsay – Schirn Kunsthalle, Paris – Frankfurt am Main 1990.
- Rodin Sculpteur. Œuvres Méconnues*, ed. Nicole Barbier, Musée Rodin, Paris 1992.
- Rodin, Whistler et la Muse*, eds. Claudie Judrin – Antoinette Le Normand-Romain, Musée Rodin, Paris 1995.
- Rodin et la Hollande*, eds. Le Normand-Romain Antoinette – Judrin Claudie, Musée Rodin, Paris 1996.
- Rodin. Les marbres de la collection Thyssen*, ed. Antoinette Le Normand-Romain, Musée Rodin, Paris 1996.
- Rodin: la voix intérieure*, eds. Luc Georget – Antoinette Le Normand-Romain, Musée de Beaux-Arts, Marseille 1997.
- Vers „l'Âge d'airain“: Rodin en Belgique*, ed. Antoinette Le Normand-Romain, Musée Rodin, Paris 1997.
- 1898: Le „Balzac“ de Rodin*, ed. Antoinette Le Normand-Romain, Musée Rodin, Paris 1998.
- Rodin en 1900: l'exposition de l'Alma*, ed. Antoinette Le Normand-Romain, Réunion des Musées nationaux – Musée de Luxembourg, Paris 2001.
- Rodin et les danseuses cambodgiennes. Sa dernière passion*, ed. Dominique Vieville, Musée Rodin, Paris 2006.
- Rodin*, Royal Academy of Arts – Kunsthaus, Londres – Zürich 2006–2007.
- Rodin et la photographie*, ed. Hélène Pinet, Musée Rodin, Paris 2007–2008.
- La fabrique du portrait. Rodin face à ses modèles*, ed. Aline Magnien, Musée Rodin, Paris 2009.
- Oublier Rodin? La sculpture à Paris 1905–1914*, ed. Catherine Chevillot, Musée d'Orsay – Fundacion Mapfre, Paris – Madrid 2009.
- Matisse et Rodin*, Musée Matisse – Musée Rodin, Nice – Paris 2009–2010.
- Corps et decors / Rodin et les arts décoratifs*, ed. François Blanchetière, Musée Rodin, Paris 2010.
- Rodin und Wien*, eds. Agnes Husslein Arco – Stephan Koja, Belvedere, Wien 2010.
- Monet – Rodin. Rien que vous et moi*, ed. Dominique Viéville, Musée Rodin, Paris 2010–2011.
- L'Invention de l'œuvre. Rodin et les ambassadeurs*, ed. Dominique Viéville, Musée Rodin, Paris 2011.
- Rodin, la saisie du modèle. 300 dessins, 1890–1917*, ed. Dominique Viéville, Musée Rodin, Paris 2011.
- Rodin / La chair, le marbre*, ed. Aline Magnien, Musée Rodin, Paris 2012.
- Rodin, la lumière de l'antique*, ed. Pascale Picard, Musée dep. Arles antique – Musée Rodin, Arles – Paris 2013.
- Rodin / L'accident / L'aléatoire*, ed. Antoinette Le Normand-Romain, Musée d'art et d'histoire, Genève 2014.
- L'Enfer selon Rodin*, ed. François Blanchetière, Musée Rodin, Paris 2016.
- Rodin, Le Livre du centenaire*, eds. Catherine Chevillot – Antoinette Le Normand-Romain, Réunion des Musées nationaux, Grand Palais, Paris 2017.

II ČESKÉ PUBLIKACE VĚNOVANÉ
DÍLU AUGUSTA RODINA,
VČETNĚ PŘEKLADŮ

A KNIHY, ČLÁNKY

- „A. Rodin“ [texty: Arsène Alexandre, Gustave Geffroy, Arnošt Hofbauer, Miloš Jiránek, Camille Mauclair, Léon Roger-Milès, Stanislav Sucharda], *Volné směry* 5, 1901, zvl. č. 5–6, s. 97–145.
- Album děl sochaře Augusta Rodina*, S.V.U. Mánes, Praha 1902.
- Alexandre, Arsène, Pomník V. Huga, *Volné směry* 5, 1901, č. 5–6, s. 112.
- Alexandre, Arsène, Úvod ke katalogu Rodinovy výstavy, *Volné směry* 5, 1901, č. 5–6, s. 97–103.
- Bourdelle, Emil Antoine, Rodin a sochařství, *Volné směry* 13, 1909, s. 95n.
- Corbett, Rachel, *Musíš se proměnit*, přel. Alena Byrne, Bourdon, Trnová 2018.
- Geffroy, Gustave, Měšťané z Calais, *Volné směry* 5, 1901, č. 5–6, s. 113–123.
- Hofbauer, Arnošt, Několik hodin u Rodina, *Volné směry* 5, 1901, č. 5–6, s. 135–142.
- Jiránek, Miloš, Kresby A. Rodina, *Volné směry* 5, 1901, č. 5–6, s. 124–134.
- Jiránek, Miloš, Životopis A. Rodina, *Volné směry* 5, 1901, č. 5–6, s. 104–110.
- Korbelová, Helena, Rodinova pražská výstava a jeho návštěva v Praze, v: *Documenta Pragensia* II, Archiv hl. města Prahy, Praha 1981, s. 106–124.
- Mařatka, Josef, Jak jsme dělali Rodinovu výstavu [vysíláno Čs. rozhlasem v dubnu 1937], v: *týž, Vzpomínky a záznamy*, Karolinum, Praha 2003, s. 77–106.
- Mařatka, Josef, Rodinova aféra v Paříži, *Volné směry* 20, 1919–1920, č. 1, [zprávy].
- Mařatka, Josef, *Vzpomínky a záznamy*, Karolinum, Praha 2003, s. 107–112.
- Masaryková, Anna, Paříž a Rodin v Praze (1900–1904), v: *táž, Josef Mařatka*, SNKLHU, Praha 1958, s. 21–33.
- Mašín, Jiří, Auguste Rodin, *Volné směry* 40, 1947–1948, s. 193nn. [kronika].
- Mauclair, Camille, *Auguste Rodin. Člověk, myšlenky, dílo*, Kočí, Praha 1907.
- Mauclair, Camille, Balzac, *Volné směry* 5, 1901, č. 5–6, s. 112–113.
- Rilke, Rainer Maria, *Auguste Rodin*, přel. Marie Simonidová, Vladimír Žikeš, Praha 1946; Votobia, Olomouc 1995.
- Rodin, Auguste, Myšlenky o umění, *Volné směry* 24, 1926, s. 132–186.
- Rodin, Auguste, *O umění* [Paul Gsell, *L'Art de Rodin*, Bernard Grasset, Paris 1932; Judith Cladel, *Rodin, l'homme et l'œuvre*, Alcan, Paris 1900; A. Rodin, *Les Cathédrales de France*, Librairie Armand Colin, Paris 1931], přel. Eva Špinková a Jitka Hamzová, doslov ed. Jiří Padrta, Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1961.
- Rodin, Auguste, *Umění, rozmluvy s Rodinem, sebrané Pavlem Gsellem*, přel. Jaroslav Hrnčíř, S.V.U. Mánes, Praha [1918] 1928.
- Roger-Milès, Léon, Balzac, *Volné směry* 5, 1901, č. 5–6, s. 112.
- Sucharda, Stanislav, Sochař Rodin, *Volné směry* 5, 1901, č. 5–6, s. 143–147.
- Šalda, František X., Auguste Rodin [přednáška, Praha 1917], v: F. X. Šalda, *Boje o zítřek*, Melantrich, Praha 1948, s. 74–83.
- Šalda, František X., *Geniova materština* [předmluva ke kat. výst. děl Augusta Rodina v Praze 1902], S.V.U. Mánes, Praha 1902; *též Volné směry* 6, 1902, č. 8, s. 183–201.
- Šalda, František X., *Sochař A. Rodin*, S.V.U. Mánes, Praha 1902.
- Wagner, Josef, O portrétech A. Rodina, *Volné směry* 32, 1936, s. 184nn.
- Wagner, Josef, Rodinův „Vnitřní hlas“, *Volné směry* 32, 1936, s. 24–25.
- Weiss, David, *Nabý jsem přišel na svět. Román o Augustu Rodinovi*, přel. Soňa Nová, doslov Petr Wittlich, Svoboda, Praha [1979] 1985.
- Wittlich, Petr, Auguste Rodin et la modernité tchèque, v: *Inspiration françaises, Journées académiques franco-tchèques*, Université de la Sorbonne, Praha 2006.