

- Výstava patnácti: generace osmdesátých let.* Katalog k výstavě v Galerii hlavního města Prahy, 2. patře Staroměstské radnice, Praha, 29. 3 – 24. 4. 1988. Úvod Ivona Raimanová.
- Tin, Mikkel: Několik poznámek černobílých. *Rukopis* stati k nerealizované výstavě kreseb Jiřího Štourače a soch Jiřího Plieštika, 1988. V archivu autora.
- Doležal, Miloš: Úzkost a naděje v kresbách Jiřího Štourače. *Katolický týdeník, Perspektivy* – měsíční příloha 3, č. 11, 1992, s. 3.
- Pečinková, Pavla: *Contemporary Czech painting.* East Roseville (Australia), G+B Arts International Limited, Jiří Štourač, 1993, s. 162–165.
- Horáček, Radek: Tajemství světla. Ve sborníku *Gymnázium Bystřice nad Pernštejnem 1953–1993* (k výročí 40 let Gymnázia v Bystřici nad Pernštejnem), 1993, s. 27–32.
- Doležal, Miloš: Vynoření ze zášeří. *Souvislosti* 5, č. 22, 1994, s. 148–151.
- Horáček, R.: Uhrančivé vnitřní světlo. *Katolický týdeník, Perspektivy* – měs. příloha 5, č. 1, 1994, s. 7.
- Machalický, Jiří: Setkání blízkých. *Lidové noviny* 7, č. 293, 1994, s. 10.
- Jiří Štourač.* Katalog k samostatné výstavě v Galerii hlavního města Prahy, 2. patře Staroměstské radnice, Praha, 29. 11. 1994 – 5. 2. 1995. Úvod Hana Larvová.
- Hůla, Jiří: Společná výstava dvou kreslicích malířů. *Denní telegraf* 4, 4. 1. 1995, č. 3, s. 10.
- Raimanová, I.: Štourač, Jiří. *Nová encyklopedie českého výtvarného umění.* Academia, Praha 1995, s. 845.
- Srp, Karel: Jitka Svobodová – Jiří Štourač. *Ateliér* 8, 5. 1. 1995, č. 1, s. 16.
- Švanda, Jaroslav: Ilustrace v literární čajovně Suzanne Renaud. J. Štourač ve své tvorbě zobrazuje předměty všedního dne. *Noviny Vysočiny* (Jihlava) 6, 10. 2. 1997, s. 8.
- Doležal, Miloš: Prosvětlené ticho kresby. *Lidové noviny* 10, 20. 2. 1997, č. 43, s. 11.
- Doležal, Miloš: Černá a bílá. *Souvislosti* 8, č. 31, 1997, s. 251.
- Doležal, Miloš: Teskné světlo. *Katolický týdeník, Perspektivy* – měsíční příloha 8, č. 3, 1997, s. 7.
- Doležal, Miloš: Věřit v teskné ticho. Dvanáct zastavení nad kresbami, ilustracemi a obrazy Jiřího Štourače a tedy o malíři samotném. *Rukopis.* Stať k výstavě v čajovně Suzanne Renaud, Havlíčkův Brod, 1997. V archivu autora.
- Gübelová, Julie: Zrušit čas a čmárat uhlím. *Ateliér* 10, 15. 5. 1997, č. 10, s. 3.
- Jurman, Hynek: Na čem pracuje Jiří Štourač. *Vysočina* (Žďár nad Sázavou) 38, 23. 4. 1998, č. 16, s. 6.
- Rygel, David: U Štourače převažují kresby s figurálními náměty. *Hanácký a středomoravský den* (Olomouc) 9, 13. 11. 1998, č. 266, s. 12.
- Doležal, Miloš: Popelavá melancholie, tichá modř. *Revolver Revue*, č. 37, 1998, s. 193–213.
- Jiří Štourač, V čase kresby.* Katalog k výstavě v Galerii Caesar, Olomouc, 1998. Úvod Radek Horáček.
- Mlejnek, Josef: U nebe jsou k vidění ilustrace k Erbenově Kytici. *Mladá fronta Dnes* 10, 3. 9. 1999, č. 205, s. 3.
- Dočekal, Jan: Poezie balad doplňují kresby černým uhlím. *Rovnost* (Brno) 9, 24. 9. 1999, č. 223, s. 3.
- Prozařování.* Katalog k výstavě v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, září – listopad 1999. Úvod Miroslava Hlaváčková.
- Doležal, Miloš: Skryté krystaly. Rozhovor s J. Štouračem, *Český rozhlas 3 – Vltava*, 30 minut, 1999.
- Mlejnek, Josef: Jiří Štourač vystavuje ilustrace k Erbenově Kytici. *Mladá fronta Dnes* 11, 14. 1. 2000, č. 11, s. 4.
- Alfa 2000 omega.* Katalog k výstavě pořádané Galerií moderního umění v Roudnici nad Labem ve vile Portheimka v Praze na Smíchově, červen – září 2000. Úvod Miroslava Hlaváčková.
- Sokol, Václav: K výstavě obrazů a kreseb Jiřího Štourače. *Kukátko, Dobřichovický zpravodaj* (Dobřichovice) 16, č. 1, 2000, s. 23–24.
- Mlejnek, Josef: Nezamýšlená polemika kolem Kytice. *Mladá fronta Dnes* 12, 7. 3. 2001, č. 56, s. 23.
- Dočekal, Jan: Jiří Štourač vstoupil do galerie skvělých ilustrátorů Kytice. *Vysočina* (Žďár nad Sázavou) 41, 15. 3. 2001, č. 10, s. 10.
- Hušák, Roman: O smysl malířství, k obrazům Jiřího Štourače. *Rukopis* stati k výstavě obrazů v Městském muzeu a galerii v Poličce, 2001. V archivu autora.
- Zemina, Jaromír: Kytice na pět způsobů. *Literární noviny* 12, č. 24, 2001, s. 13.
- Doležal, Miloš: Meditace. *Revolver Revue*, č. 45, 2001, s. 152–153.
- Doležal, Miloš: Puget, koště nebo kytice? K nejnovějším ilustračním doprovodům Erbenovy Kytice. *Kritická příloha Revolver Revue*, č. 20, 2001, s. 134–137.



- Poláčková, A.: Jiří Štourač si s Erbenem rozumí. *Rovnost* (Brno) 11, 21. 3. 2001, č. 68, s. 13.
- Jurman, Hynek: Proč mám rád Jiřího Štourače. *Rukopis* stati k výstavě ilustrací v Galerii Eva v Bystřici nad Pernštejnem, 2001. V archivu autora.
- Dočekal, Jan: Malířská zátiší Jiřího Štourače. *Vysočina, listy Pelhřimovska* (Pelhřimov) 1, 18. 7. 2002, č. 39, s. 22.
- Dočekal, Jan: Malířovo usebrání před tichem předmětů. *Vysočina* (Žďár nad Sázavou) 42, 25. 7. 2002, č. 29, s. 9.
- Dočekal, Jan: Tiché obrazy snově měkkých tvarů. *Haló noviny* 12, 29. 7. 2002, č. 170, s. 9.
- Poezie magického realismu*. Katalog k výstavě v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, září – listopad 2002. Úvod Miroslava Hlaváčková.
- Blažek, Jiří: Vernisáž výstavy Jiřího Štourače – Tichý život v Galerii Pokorný. *Rukopis* stati k výstavě v Galerii Pokorný, Prostějov, 2002. V archivu autora.
- Tomeš, Jan, M.: Ticho násobené světlem. *Katolický týdeník, Perspektivy* – měsíční příloha 9, 29. 9. 2002, č. 39, s. 6.
- Brůhová, Bedřiška: Jednorožce ovládl oproštěný tvar. *Karlovarské noviny* (Karlovy Vary) 12, 21. 3. 2003, č. 68, s. 21.