

# Literatura

## A

- *Abendländische Mystik im Mittelalter. Symposion Kloster Engelberg, 1984* (ed. Kurt Ruh). Germanistische Symposien. Berichtsbände 7. Stuttgart 1986.
- ADAMEC, Stanislav, 2006: *Písečná, Pyseseczna, Pisseseczna, Schreibersdorf. Ves pod hradem Žampachem. Popis historie obce a vývoje jejího osídlení, zpracovaný s využitím archivních dokumentů a kronikářských zápisů*. Písečná 2006.
- ADÁMEK, Jan – VARHANÍK, Jiří, 2000: *Nové poznatky o stavebním vývoji kostela Narození Panny Marie v Kostelci nad Vltavou*. Průzkumy památek VII/2, 2000, s. 209–214.
- ADÁMEK, Jan – SOMMER, Jan – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, 2001: *Středověký kostel Panny Marie v Písku*. Arena Aurea IV. Písek 2001.
- ADÁMEK, Karel Václav, 1902: *Kostel v Kostelci u Heřmanova Městce*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XXVIII, 1902, s. 86–88.
- ADAMSKI, Jakub, 2013: *Sklepienia pseudopoligonalne w architekturze gotyckiej. Studium z dziejów architektonicznego iluzjonizmu*. Studia z Historii Sztuki Średniowiecznej Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego II. Kraków 2013.
- ADAMSKI, Jakub, 2013a: *Fundacja mieszczan czy wyraz arystokratycznego patronatu? O architekturze kościoła św. Wawrzyńca w Lorch w Górnej Austrii*, in: *Między panem i plebanem. Wieś, miasto, władza świecka i duchowna w kulturze średniowiecznej Europy*. Materiały Seminariów Mediewistycznych PTPN im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej z lat 2009–2011 (eds. Jacek Kowalski – Tomasz Ratajczak). Prace Komisji Historii Sztuki, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 39. Poznań 2013, s. 369–383.
- ADAMSKI, Jakub, 2017: *Gotycka architektura sakralna na Śląsku w latach 1200–1420. Główne kierunki rozwoju*. Kraków 2017.
- ADAMSKI, Jakub, 2019: *Ius patronatus – fabrica ecclesiae – versus fundator. Kto inicjował, finansował i prowadził budowę gotyckich kościołów parafialnych na Śląsku?*, in: *Fara w mieście od średniowiecza do współczesności. Społeczność – Duchowość – Architektura – Wystrój*. Studia z historii sztuki (eds. Rafał Eysymontt – Dariusz Galewski). Wrocław 2019, s. 83–95.
- ALEXANDRIDIS, Annetta – BLANK, Uta – EICKELS, Klaus van a kol., 1993: *Zur Bau- und Ausstattungsgeschichte der ehemaligen Zisterzienserkirche in Volkenroda*. Alt-Thüringen

- 27. Jahresschrift des Thüringischen Landesamtes für Archäologische Denkmalpflege, 1993, s. 291–334.
- ALIGHIERI, Dante, 2015: *Divina commedia*. Roma 2015.
- ALTWEIN, Roland, 2003: *Archäologische Untersuchungen in der Kirche „St. Martin“ in Heiligenstadt*, in: *Die St.-Martins-Kirche zu Heiligenstadt*. 17 Beiträge zu ihrer Geschichte (ed. Thomas T. Müller). Heiligenstädter Schriften 2. Heiligenstadt 2003, s. 11–26.
- ALUVE, Kalvi, 1978: *Eesti NSV Lääneosa ehitusmäälestiste dendrokronoloogilise dateerimisest*. Ehitus ja arhitektuur 2/78. Tallinn 1978, s. 18–23.
- ANDĚL, Rudolf a kol., 1984: *Hrady, zámky a tvrže v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. III. Severní Čechy*. Praha 1984.
- ANDERLE, Jan – HAUSEROVÁ, Milena, 2013: *Další zjištění k románské podobě kostela ve Svojsíně*. Průzkumy památek XX/1, 2013, s. 229–237.
- ANTONÍN, Robert, 2012: *České země za posledních Přemyslovců. I. (1192–1253). Cestou proměny společnosti k vrcholně středověké monarchii*. Praha 2012.
- ANTONÍN, Robert, 2018: *Od bojovníka k rytíři – na okraj úvah o proměně českých zemí ve vrcholném středověku*. Praehistorica 34/1, 2018, s. 45–60.
- ANTONÍN, Robert a kol., 2020: *Čtvrtý lateránský koncil a české země ve 13. a 14. století*. Edice Středověk 6. Praha 2020.
- ANTONÍN, Robert – JANIŠ, Dalibor, 2020: *Česká a moravská církev v mocenských osách středověké společnosti*, in: *Robert Antonín a kol., Čtvrtý lateránský koncil a české země ve 13. a 14. století*. Edice Středověk 6. Praha 2020, s. 24–82.
- ANTOŠ, Pavel, 2009: *Stavby kostelů na majetcích rodu Schenků. Příspěvek k otázkám kolonizačního procesu v polovině 13. století na jižní a jihozápadní Moravě*. Vlastivědný věstník moravský LXI, 2009, s. 370–385.
- *Architektura gotycka w Polsce. 1* (eds. Teresa Mroczo – Marian Arszyński). Dzieje sztuki polskiej. II. Warszawa 1995.
- *Architektura gotycka w Polsce. 2* (eds. Teresa Mroczo – Marian Arszyński). Katalog zabytków (ed. Andrzej Włodarek). Dzieje sztuki polskiej. II. Warszawa 1995.
- ARSZYŃSKI, Marian, 1970: *Technika i organizacja budownictwa ceglanoego w Prusach w końcu XIV i w pierwszej połowie XV wieku*. Studia z dziejów rzemiosła i przemysłu 9, 1970, s. 7–139.
- ARSZYŃSKI, Marian, 1980: *Einige Gedanken zum Problem der Materialbedingtheit des Backsteinbaubetriebes*. Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-Universität

Greifswald. Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe XXIX/2–3, 1980, s. 63–65.

- AUGUSTINKOVÁ, Lucie, 2002: *Příspěvek ke stavebnímu vývoji kostela sv. Mikuláše v Novém Jičíně-Žilině*. Sborník Státního památkového ústavu v Ostravě 2001. Ostrava 2002, s. 77–84.
- ## B
- BACHMANN, Erich, 1941: *Kunstlandschaften im romanischen Kleinkirchenbau Deutschlands*. Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 8, 1941, s. 159–172.
  - BACHMANN, Erich, 1941a: *Sudetenländische Kunsträume im 13. Jahrhundert*. Brünn – Leipzig 1941.
  - BACHMANN, Erich, 1969: *Architektur bis zu den Hussitenkriegen*, in: *Gotik in Böhmen*. Geschichte, Gesellschaftsgeschichte, Architektur, Plastik und Malerei (ed. Karl Maria Swoboda). München 1969, s. 34–109.
  - BACHMANN, Erich, 1977: *Vorromanische und romanische Architektur in Böhmen*, in: *Romanik in Böhmen* (ed. Erich Bachmann). München 1977, s. 19–137.
  - BADSTÜBNER, Ernst, 1991: *Emporenkirche und Doppelkapelle. Vergleich eines Architekturmotivs in der frühmittelalterlichen Sakralbaukunst Transkaukasiens und des Abendlandes*. Aachener Kunstblätter des Museumsvereins 58/1989–1990. Köln 1991, s. 75–86.
  - BADSTÜBNER, Ernst, 1999: *Kloster Eldena bei Greifswald, die Tochterklöster der dänischen Abtei Esrum und die Backsteinbaukunst an der südlichen Ostseeküste*, in: *Argumenta, articuli, quaestiones. Studia z historii sztuki średniowiecznej*. Księga jubileuszowa dedykowana Marianowi Kutznerowi (ed. Anna Błażejewska). Toruń 1999, s. 19–34.
  - BADSTÜBNER, Ernst, 2004: *Feldstein als mittelalterliches Baumaterial im Land Brandenburg*, in: *Dorfkirchen*. Beiträge zu Architektur, Ausstattung und Denkmalpflege (eds. Bernd Janowski – Dirk Schumann). Kirchen im ländlichen Raum 3. Berlin 2004, s. 78–87.
  - BAKALA, Jaroslav, 1993: *K výkladu prvního ustanovení Statut Konráda Oty*. Český stát na přelomu 12. a 13. století. Opava 1993, s. 9–15.
  - BAKALA, Jaroslav, 1995: *K otázkám geneze městského zřízení ve Vidnavě*. Slezský sborník XCIII, 1995, s. 192–208.
  - BALBINUS, Bohuslaus, 1683: *Miscellanea historica Regni Bohemiae. I. V. Parochialis et sacerdotalis in duas divisus partis*. Pragae 1683.

- BANDMANN, Günther, 1953: *Zur Bedeutung der romanischen Apsis*. Wallraf-Richartz-Jahrbuch XV, 1953, s. 28–46.
- BANDMANN, Günter, 1956: *Über Pastophorien und verwandte Nebenräume im mittelalterlichen Kirchenbau*, in: Kunstgeschichtliche Studien für Hans Kauffmann (ed. Wolfgang Braunfels). Berlin 1956, s. 19–58.
- BAREŠ, František, 1905: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Mladoboleslavském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XXI. Politický okres Mladoboleslavský. Praha 1905.
- BARTH, Hans-Martin, 2007: *Die Sebalduskirche in Nürnberg*. Königstein im Taunus 2007.
- BARTHEL, Rainer, 1991: *Tragverhalten gemauerter Kreuzgewölbe*. Karlsruhe 1991.
- BARTKIEWICZ, Kazimierz, 1996: *Sieć parafialna na Ziemi Kłodzkiej u schyłku XIV wieku*. Kladský sborník I. Hradec Králové 1996, s. 57–64.
- BARTNIK, Krystyna, 1992: *Bystrzyca Kłodzka*. Śląsk w zabytkach sztuki. Wrocław – Warszawa – Kraków 1992.
- BECKOVSKÝ, Jan František, 1700: *Poselkyně Starých Přjbehův Českých Aneb Kronyka Česka Od prwnjho do nyněgssý Země České Přjchozu Dwauch Knjžat Charwátských Čzecha y Lecha Wlastnjch Bratřj Až do Sstiatného Panowánj Cýsaře Ržjmského Krále Českého ec. Ferdynanda Prwnjho Wždyckny Wjtěze Slawného. K Rozmnoženj Obecného Dobrého k Zwelebenj Gazyka Českého A k Prospěchu Bližnjho. Djl Prwnj, W němž se někteřj Cyzý Přjbehové nacházegj, kteřj k Domácým přináležegjce od njch se odczyti nemohli*. Praha 1700.
- BEHLING, Lottlisa, 1944: *Gestalt und Geschichte des Masswerks*. Die Gestalt 16. Halle (Saale) 1944.
- BEKOVÁ, Martina, 1994: *K poznání středověkého Rychnova nad Kněžnou*. Orlické hory a Podorlicko 7. Sborník vlastivědných prací. Přírodou – dějinami – současností. Rychnov nad Kněžnou 1994, s. 175–180.
- BEKOVÁ, Martina, 1999: *Slovanské pohřebiště ve Vraclavi, okr. Ústí nad Orlicí*. Studia Mediaevalia Pragensia IV. Praha 1999, s. 67–74.
- BEKOVÁ, Martina, 2014: *K počátkům České Třebové*, in: Osídlování Česko-třebovska a počátky města Česká Třebová. Sborník ze semináře konaného 7. března 2013 (ed. Ludmila Kesselgruberová). Česká Třebová 2014, s. 32–51.
- BEKOVÁ, Martina, 2020: *Nález neznámého pozdně středověkého dvorce v Rychnově nad Kněžnou*. Archeologické výzkumy v Čechách 2019. Sborník referátů z informačního kolokvia. Zprávy České archeologické společnosti. Supplément 116. Praha 2020, s. 44.
- BENÁKOVÁ, Helena, 1975: *Středověká architektura mendikantských řeholí v Opavě*. Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické XXIV, 1975, s. 120–130.
- BENEŠ, Jaromír – POKORNÝ, Petr, 2001: *Odlesňování východočeské nížiny v posledních dvou tisíciletích*. Interpretace pyloanalytického záznamu z olšiny Na bahně, okr. Hradec Králové. Archeologické rozhledy LIII, 2001, s. 481–498.
- BENEŠ, Petr, 2000: *Mladé Buky, kostel sv. Kateřiny, křížová kamenná klenba presbytáře*. Trutnov 2000. Nepublikovaná restaurátorská zpráva, uložena v NPÚ, ú. o. p. Josefov, sign. RZ TU 83.
- BENEŠOVSKÁ, Klára, 1981: *II. Nejstarší kostel a otázka jeho půdorysného typu*, in: Antonín Hejna – Klára Benešová – Zuzana Plátková, Kostel sv. Víta v Zahrádce u Ledče. Umění XXIX, 1981, s. 404–411.
- BENEŠOVSKÁ, Klára, 1983: *Pojem přechodného slohu v české umělekohistorické literatuře*, in: Umění 13. století v českých zemích. Příspěvky z vědeckého zasedání (2.–14. prosince 1981, Praha) (eds. Josef Krása a kol.). Praha 1983, s. 129–147.
- BENEŠOVSKÁ, Klára, 1986: *Kostel v Trstěnici u Znojma a otázka funkce tzv. vedlejších prostor středověkých kostelů*. Archaeologia historica 11/86. Sborník příspěvků přednesených na XVII. celostátní konferenci k problematice historické archeologie s hlavním zaměřením na památky středověké architektury ve světle archeologických výzkumů. Olomouc 30. září – 4. října 1985. Brno – Olomouc 1986, s. 305–312.
- BENEŠOVSKÁ, Klára, 1996: *Benediktinský klášter Na Slovanech s kostelem Panny Marie a slovanských patronů. Pokus o revizi názorů na stavební vývoj ve 14. století*. Umění XLIV, 1996, s. 118–130.
- BENEŠOVSKÁ, Klára, 1998: *Klášter minoritů a klarisek ve Znojmě a jeho středověká podoba*, in: Česko-rakouské vztahy ve 13. století. Rakousko (včetně Štýrska, Korutan a Kraňska) v projektu velké říše Přemysla Otakara II. Sborník příspěvků ze symposia konaného 26.–27. září 1996 ve Znojmě (eds. Marie Bláhová – Ivan Hlaváček – Jan Hrdina – Petr Kubín). Praha 1998, s. 217–236.
- BENEŠOVSKÁ, Klára, 2000: *Způsob setkání baroka s gotikou. (Klášteří kostel v Sedlci po roce 1700 a po roce 1300)*, in: 900 let cisterciáckého řádu. Sborník z konference konané 28.–29. 9. 1998 v Břevnovském klášteře v Praze (ed. Kateřina Charvátová). Praha 2000, s. 229–244.
- BENEŠOVSKÁ, Klára a kol., 2001: *Architektura gotická. 10 století architektury*. 2. Praha 2001.
- BENEŠOVSKÁ, Klára, 2003: *Královský dům v Brně a jeho kaple*, in: Court Chapels/Dvorské kaple. Court Chapels of the High and Late Middle Ages and Their Artistic Decoration. Dvorské kaple vrcholného a pozdního středověku a jejich umělecká výzdoba (ed. Jiří Fajt). Praha 2003, s. 185–193 a 426–430.
- BENEŠOVSKÁ, Klára, 2005: *Slohové souvislosti vrcholně gotické přestavby Sázavského kláštera (1315–1420)*. Historia Monastica I, 2005, s. 163–174.
- BENEŠOVSKÁ, Klára, 2009: *Hlava druhá. 1310–1420*, in: Velké dějiny země Koruny české. Tematická řada. Architektura (ed. Petr Kratochvíl). Litomyšl – Praha 2009, s. 105–216.
- BERÁNEK, Jan, 2014: *Proměny středověkého venkovského kostela v kulturní krajině. Sonda do oblasti středního Krušnohoří*, in: Trans montes. Podoby středověkého umění v severozápadních Čechách (eds. Aleš Mudra – Michaela Ottová). Praha 2014, s. 33–51.
- BERÁNEK, Jan, 2017: *Sanktuaria. Podoba, typologie a vývoj sanktuarií*, in: V oplatce jsi všecek tajně. Eucharistie v náboženské a vizuální kultuře Českých zemí do roku 1620 (ed. Aleš Mudra). Praha 2017, s. 91–123.
- BERÁNEK, Jan – EBEL, Martin – ČECH, Petr, 2004: *Děkaný kostel Nanebevstání Panny Marie v Žatci*. Průzkumy památek XI/2, 2004, s. 3–50.
- BERÁNEK, Jan – KYPTA, Jan – LAVAL, Filip – NEUSTUPNÝ, Zdeněk, 2013: *Raně gotický závěr chrámu sv. Bartoloměje v Kolíně*. Průzkumy památek XX/1, 2013, s. 49–80.
- BERÁNEK, Jan – MACEK, Petr – PACHNEK, Jaroslav, 2001: *Terénní průzkum středověké sakrální architektury v okrese Chomutov*, in: Ústecký sborník historický 2001. Gotické umění a jeho historické souvislosti. I. (eds. Jaromír Homolka – Michaela Hrubá – Petr Hrabá – Michaela Ottová). Ústí nad Labem 2001, s. 449–475.
- BEREND, Nora, 2018: *Christianization střední Evropy*, in: Kostel Panny Marie na Pražském hradě. Dialog nad počátky křesťanství v Čechách (eds. Ivo Štefan – Martin Wihoda). Prameny české historie. Praha 2018, s. 12–28.
- BERGEROVÁ, Šárka – BERGER, Petr, 1996: *Restaurátorský průzkum omítkových a barevných vrstev v interiéru kostela sv. Havla v Rychnově nad Kněžnou*. Restaurátorská zpráva. Písečná 26. 9. 1996. Nepublikovaný strojopis. Uložen v NPÚ, ú. o. p. Josefov, č. RZ RK 321 (1414).
- BIAŁOSKÓRSKA, Krystyna, 1975: *Tradycjonalizm i jego źródła w architekturze polskiej drugiej połowy XIII i początku XIV wieku*, in: Sztuka i ideologia XIV wieku. Wazemny sympozjum Komitetu Nauk o Sztuce Polskiej Akademii Nauk, Warszawa, 29 i 30 listopada 1973 (ed. Piotr Skubiszewski). Warszawa 1975, s. 163–248.
- BICZAK, Grzegorz – RABIEGA, Mateusz – RĘBISZ, Paweł, 2018: *Kościół NMP w Nowym Kościelcu*

- na tle architektury sakralnej  
1. połowy XIII w. Architectus  
57/1, 2019, s. 129–144.
- BIENENBERG, Karl Josef Biener von, 1778: *Versuch über einige merkwürdige Alterthümer im Königreich Böhmen. I.* Prag 1778.
  - BIENENBERG, Karl Josef Biener von, 1779: *Versuch über einige merkwürdige Alterthümer im Königreich Böhmen. II.* Prag 1779.
  - BIENENBERG, Karl Josef Biener von, 1785: *Versuch über einige merkwürdige Alterthümer im Königreich Böhmen. III.* Prag 1785.
  - BIENENBERG, Karl Biener von, 1780: *Geschichte der Stadt Königgrätz. I.* Prag 1780.
  - BÍLEK, Karol, 1984: *Dějiny Starých Hradů.* Listy starohradské kroniky VII/1, 1984, s. 3–12.
  - BÍLEK, Karol – BÍLKOVÁ, Eva – ULRYCHOVÁ, Eva, 2000: *Staré Hrady. Stručný průvodce minulostí i současností zámku.* Staré Hrady 2000.
  - BÍLKOVÁ, Eva – BÍLEK, Karol, 2004: *Staré Hrady. Stručný průvodce minulostí i současností zámku.* Staré Hrady 2004.
  - BÍLEK, Karol, 2005: *Malé dějiny Libáňska. Příroda, osobnosti, data, události.* Libáň 2005.
  - BÍLEK, Karol, 2005a: *Josef Karel Vinařický a náš kraj.* Listy starohradské kroniky XXVIII/4, 2005, s. 139–142.
  - BINDING, Günther, 1973: *Das Aufkommen von Backstein und Ziegel in Deutschland.* Gebrannte Erde. Beilage, Dezember 1973. Stuttgart 1973, s. 1–16.
  - BINDING, Günther, 1980: *Backsteinbau.* Lexikon des Mittelalters I. 7. Auspicium von Toul-Barmherzigkeit. München – Zürich 1980, sl. 1329–1330.
  - BINDING, Günther, 1986: *Die Anfänge der Verwendung von Schablonen im 13. Jahrhundert,* in: Festschrift Hans Koepf. Ordinarius für Baukunst an der Technischen Universität Wien, 1961 bis 1986 (eds. Alois Machatschek – Gerold Weber – Manfred Wehdorn). Wien 1986, s. 13–19.
  - BINDING, Günther, 1989: *Masswerk.* Darmstadt 1989.
  - BINDING, Günther, 1993: *Baubetrieb im Mittelalter.* Köln – Berlin 1993.
  - BINDING, Günther, 1996: *Deutsche Kaiserpfalzen von Karl dem Großen bis Friedrich II. (765–1240).* Darmstadt 1996.
  - BINDING, Günther, 2000: *Was ist Gotik? Eine Analyse der gotischen Kirchen in Frankreich, England und Deutschland 1140–1350.* Darmstadt 2000.
  - BIRNBAUM, Vojtěch, 1929: *Románské emporové kostely v Čechách,* in: Sborník vydaný kruhem přátel k sedmdesátým narozeninám Karla B. Mádlů na den 15. srpna 1929 (eds. Max Švabinský – Emanuel Poche – Zdeněk Wirth). Praha 1929, s. 49–60.
  - BIRNBAUMOVÁ, Alžběta, bez data: *Boží hrob u Drahorazi.* Ozvěny (bez data), s. 11.
  - BIRNBAUMOVÁ, Alžběta – JANSOVÁ, Libuše, 1929: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu čáslavském.* Soupis památek historických a uměleckých v Čechách. XLIV. Politický okres Čáslavský. Praha 1929.
  - BISTRICKÝ, Jan, 2006: *Muž reformy na olomouckém stolci. Jindřich Zdík,* in: Osobnosti moravských dějin 1 (eds. Libor Jan – Zdeněk Drahoš – Demeter Malaťák – Pavel Pumpl). Brno 2006, s. 27–43.
  - BLÁHA, Jiří, 2017: *Krovny hřbitovního kostela sv. Michaela v Poličce.* Průzkumy památek XXIV/2, 2017, s. 61–69.
  - BLÁHA, Radek, 2011: *Putování po hradeckých středověkých kostelech a kláštorech.* Hradec Králové 2011.
  - BLÁHA, Radek – HEJHAL, Petr – KVĚTINA, Petr, 1999: *Záchranný archeologický výzkum na dvoře Městského úřadu ve Dvoře Králové.* Zpravodaj muzea v Hradci Králové 25, 1999, s. 132–140.
  - BLÁHA, Radek – HEJHAL, Petr – SKALA, Jan, 2016: *Výzkum středověkého sídliště ve Starém Bydžově, okr. Hradec Králové.* Archeologické výzkumy v Čechách 2015. Zprávy české archeologické společnosti. Supplément 101. Praha 2016, s. 43–44.
  - BLÁHA, Radek – HORNÍK, Pavel, 2014: *Výzkum středověkých sídlištních objektů ve Zdechovicích (okr. Pardubice).* Archeologie východních Čech 4/2012. Hradec Králové 2014, s. 138–144.
  - BLÁHA, Radek – HORNÍK, Pavel, 2015: *Nález brakteátu Přemysla II. Otakara při archeologickém výzkumu ve Zdechovicích (okr. Pardubice).* Numismatické listy 69, 2015, s. 3–6.
  - BLÁHA, Radek – HORNÍK, Pavel, 2017: *Raně středověké pohřebiště ve Hvozdnici u Hradce Králové – výzkum v roce 2016.* Archeologické výzkumy v Čechách 2016. Zprávy České archeologické společnosti. Supplément 105. Praha 2017, s. 28.
  - BLÁHA, Radek – HORNÍK, Pavel – MAZÁČ, Martin – SEHNOUTKOVÁ, Petra, 2016: *Výzkum kostrového pohřebiště na nádvoří zámku ve Zdechovicích.* Vlastivědné listy Pardubického kraje 13/2. Pardubice 2016, s. 26–27.
  - BLÁHA, Radek – HORNÍK, Pavel – NÁCAROVÁ, Jana – NOVÁK, Miroslav – PACÁK, Marek – PLESKA, Miroslav – SYBR, Pavel, 2013: *Archeologické výzkumy Muzea východních Čech v Královéhradeckém kraji v roce 2012.* Archeologické výzkumy v Čechách 2012. Zprávy české archeologické společnosti. Supplément 89. Praha 2013, s. 17–21.
  - BLÁHA, Radek – HORNÍK, Pavel – NOVÁK, Miroslav, 2017: *Přírůstky archeologické sbírky AO MVČ za rok 2015.* Archeologie východních Čech 11. Hradec Králové 2017, s. 220–251.
  - BLÁHA, Radek – SIGL, Jiří, 2006: *Hradec Králové – raně středověké centrum východních Čech.* Archaeologia historica 31/06. Sborník příspěvků přednesených na XXXVII. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na raně středověká centra, jejich podobu a vývoj. Chrudim 19.–22. září 2005 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřinský – Pavel Kouřil). Brno – Chrudim 2006, s. 45–53.
  - BLÁHA, Radek – SIGL, Jiří, 2008: *Stručné dějiny města a jednotlivých sakrálních staveb,* in: Miroslav Kovář a kol., Svědkové zaniklých staveb. Katalog gotických architektonických prvků ze sbírek Muzea východních Čech v Hradci Králové. Hradec Králové 2008, s. 5–7.
  - BLÁHA, Radek – SIGL, Jiří, 2008a: *Stručný nástin vývoje bádání nad hradeckými předměstskými kostely a kláštery,* in: Miroslav Kovář a kol., Svědkové zaniklých staveb. Katalog gotických architektonických prvků ze sbírek Muzea východních Čech v Hradci Králové. Hradec Králové 2008, s. 8–9.
  - BLÁHA, Radek – SIGL, Jiří, 2009: *Středověká sakrální architektura Hradce Králové z pohledu archeologie,* in: Chrám Svatého Ducha a královna Eliška Rejčka v Hradci Králové 1308–2008. Historická tradice v dějinách města. Od chrámu ke katedrále. Sborník příspěvků z mezinárodní konference konané ve dnech 15. a 16. října 2008 v Hradci Králové (ed. Jiří Štěpán). Hradec Králové – Ústí nad Orlicí 2009, s. 187–202.
  - BLÁHA, Radek – SLAVÍK, Jiří, 2014: *„Cihly, cihly, sem tam kámen.“ Zděné konstrukce v Hradci Králové ve středověku a starším novověku.* Svorník 12/2014. Historické zdivo. K 60. narozeninám Ing. Lumíra Tejmara. Sborník příspěvků z 12. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 18.–21. června 2013 v Roudnici nad Labem. Praha 2014, s. 249–266.
  - BLÁHA, Radek – SIGL, Jiří, 2016: *Příspěvek k osídlení Opatovic nad Labem ve 13. století.* Praehistorica XXXIII/1–2. „... tenkrát na východě...“ Sborník k 80. narozeninám Víta Vokolka (eds. Miroslav Popelka – Renata Šmidtová – Pavel Burgert – Jan Jílek). Praha 2016, s. 55–60.
  - BLAJEROVÁ, Miroslava – NECHVÁTAL, Bořivoj, 2007: *K demografii raně středověkých pohřebišť v Čechách na příkladu Radomyšle u Strakonice. Památce Zdenky Krumphanzlové 1931–2002.* Archaeologia historica 33/1 (eds. Zdeněk Měřinský – Pavel Kouřil). Brno 2008, s. 399–418.
  - BLOCH, Jiří, 2015: *Vývoj fasád klášterních objektů v Českém Krumlově,* in: Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově. Umění, zbožnost, architektura (ed. Daniela Rywíková). Český Krumlov – České Budějovice 2015, s. 105–125.
  - BOCK, Jan, 2005: *Historický a hospodářsko-správní vývoj Trutnova do roku 1620.* Sborník archivních prací LV, 2005, s. 315–378.

- BOCK, Jan, 2012: *Trutnov v listinách zderazského kláštera*. Archeologické rozhledy LXIV, 2012, s. 788–792.
- BOERNER, Bruno, 2018: *Gotické sochařství remešské katedrály. Portály severního průčelí katedrály*, in: Peter Kováč a kol., *Katedrála v Remeši. Chrám pro korunovace francouzských králů*. Stavitelé katedrál. 5. Praha 2018, s. 501–519.
- BOHÁČ, Zdeněk, 1972: *Patrocinia románských kostelů v Čechách*. Historická geografie 8, 1972, s. 31–52.
- BOHÁČ, Zdeněk, 1973: *K některým geografickým aspektům středověkého osídlení v našich zemích*. Historická geografie 10, 1973, s. 151–168.
- BOHÁČ, Zdeněk, 1982: *Katastry – málo využitý pramen k dějinám osídlení*. Historická geografie 20, 1982, s. 15–88.
- BOHÁČ, Zdeněk, 1986: *Geneze sídla a pluziny jako pramen k dějinám osídlení*. Historická geografie 25, 1986, s. 7–45.
- BOHÁČ, Zdeněk, 1993: *Vývoj diecézní organizace českých zemí*, in: *Traditio & cultus. Miscellanea historica Bohemica. Miloslao Vlk archiepiscopo Pragensi, ab eius collegis amicisque ad annum sexagesimum dedicata* (ed. Zdeňka Hledíková). Praha 1993, s. 21–35.
- BÖKER, Hans Josef, 1988: *Die mittelalterliche Backsteinarchitektur Norddeutschland*. Darmstadt 1988.
- BOLINA, Pavel – DOLEŽEL, Jiří – FEDOR, Petr – SADÍLEK, Jaroslav, 2002: *K otázkám stavebního vývoje hradu Veveří ve středověku*. Castellologica Bohemica 8 (ed. Tomáš Durdík). Praha 2002, s. 315–338.
- BÓNA, Martin, 2015: *Rímskokatolícky Kostol Narodenia Panny Márie v Krušovciach*. Krušovce 2015.
- BOROVSÝ, Tomáš – FLÍDR, Aleš – HOLUB, Petr – MERTA, David – PAVELKOVÁ, Jindra – PEŠKA, Marek – PROCHÁZKA, Rudolf – ŠLANCAROVÁ, Věra – VOBR, Jaroslav, 2013: *Stavební vývoj a projevy umění*, in: *Dějiny Brna. 2. Středověké město* (ed. Libor Jan). Brno 2013, s. 779–905.
- BORSKÝ, Pavel, 1990–1992: *Výzkum románské architektury na Moravě. VI. Oslavany (okr. Brno-venkov), bývalý klášter cisterciáček Vallis S. Mariae*. Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity F 34–36, 1990–1992, s. 189–193.
- BORSKÝ, Pavel, 2009: *Kostel sv. Jana Křtitele v Urbanově u Telče*. Průzkumy památek XVI/2, 2009, s. 139–148.
- BORSKÝ, Pavel, 2009a: *Kostel Nanebevzetí P. Marie ve Vranově nad Dyjí. Stavebně-historický průzkum*. Brno 2009. Strojopis.
- BORSKÝ, Pavel, 2011: *Stavební proměny kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Vranově nad Dyjí*, in: *Tóny baroka. Sounds of Baroque. Záchrana varhan a výzdoby kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Vranově nad Dyjí* (ed. Jan Press). Vranov nad Dyjí 2011, s. 11–15.
- BORSKÝ, Pavel – ČERNOUŠKOVÁ, Dagmar – KONEČNÝ, Lubomír J., 1998: *Kostel sv. Leonarda v Mušově*. Průzkumy památek V/2, 1998, s. 21–46.
- BORSKÝ, Pavel – KONEČNÝ, Lubomír – KUDĚLKA, Zdeněk – NEUBAUEROVÁ, Dagmar, 1988–1989: *Oslavany (okr. Brno-venkov), klášter Vallis S. Mariae. Výzkum románské architektury na Moravě. V (K výzkumnému úkolu státního plánu IX-8-6/01.)* Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity F 32–33, 1988–1989, s. 69–70.
- BORSKÝ, Pavel – MERTA, David – PEŠKA, Marek, 2015: *Márnice u kostela sv. Martina v Čáslavicích. Od románského paláce ke goticko-renesančnímu opevnění*. Památky Vysočiny VI/2014. Sborník NPÚ, ú. o. p. Telč 2015, s. 9–25.
- BORUFKA, Josef, 1908: *Der politische Bezirk Königshof, eine Heimatkunde für das deutsche Haus und die deutsche Schule, unter Mitwirkung der deutschen Lehrer des Bezirkes zusammengestellt von Josef Borufka*. Gradlitz 1908.
- BOSHOFF, Egon, 2000: *Innozenz III. und der deutsche Thronstreit*, in: *Papst Innozenz III. Weichensteller der Geschichte Europas. Interdisziplinäre Ringvorlesung an der universität Passau, 5. 11. 1997 – 26. 5. 1998* (ed. Thomas Frenz). Stuttgart 2000, s. 51–67.
- BOTEK, Andrej – ERDÉLYI, Róbert – PAULINY, Pavol – VACHOVÁ, Barbora, 2016: *Nové poznatky o vývoji reformovaného kostola v Šamoríne*. Monument revue 5/1, 2016, s. 24–31.
- BOTEK, Andrej – ERDÉLYI, Róbert – PAULINY, Pavol – VACHOVÁ, Barbora, 2016: *Výsledky výskumu kostola v Šamoríne*. Dějiny staveb. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2016 (ed. Petr Rožmberský). Plzeň 2016, s. 31–40.
- BRACHMANN, Christoph, 1995: *La construction de la cathédrale Saint-Etienne de Metz et de l'église collégiale Notre-Dame-la-Ronde pendant le deuxième tiers du XIII<sup>e</sup> siècle*. Congrès Archéologique 1991. 149<sup>e</sup> session Les trois évêchés et l'ancien duché de Bar. Paris 1995, s. 447–475.
- BRANDT, Hans-Jürgen, 1992: *Minden. Domstift St. Petrus und Gorgonius*, in: *Westfälisches Klosterbuch. Lexikon der vor 1815 errichteten Stifte und Klöster von ihrer Gründung bis zur Aufhebung* (ed. Karl Hengst). 1. Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen 44. Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Religionsgeschichte 2. Münster 1992, s. 593–606.
- BRANIŠ, Josef, 1892: *Dějiny středověkého umění v Čechách. I. Od počátků křesťanství v Čechách do roku 1306*. Praha 1892.
- BRANIŠ, Josef, 1900: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Česko-Budějovickém*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. VIII. Politický okres Česko-Budějovický. Praha 1900.
- BRANNER, Robert, 1985<sup>2</sup>: *Burgundian Gothic Architecture. Studies in architecture III*. London 1985<sup>2</sup>.
- *Braunauer Heimatkunde, herausgegeben von den beiden Lehrehvereinen des Schulbezirkes Braunau*. Braunau 1894.
- BREUER, Tilmann, 2004: *Parler an der Oberen Pfarre in Bamberg?*, in: *Parlerbauten. Architektur, Skulptur, Restaurierung. Internationales Parler-Symposium, Schwäbisch Gmünd, 17.–21. Juli 2001* (eds. Richard Strobel – Anette Siefert). Stuttgart 2004, s. 95–102.
- BRUCHER, Günter, 1990: *Gotische Baukunst in Österreich*. Salzburg – Wien 1990.
- BRUCHER, Günter, 2000: *Architektur von 1300 bis 1430*, in: *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. II. Gotik* (ed. Günter Brucher). München – London – New York 2000, s. 230–243.
- BUDÍNSKÁ, Jitka, 2003: *Klášter benediktinek v Teplicích*, in: *Návrat královny Judity*. Sborník vydáný k 50. výročí zahájení archeologického výzkumu, při kterém byly v Teplicích objeveny ostatky české královny Judity (eds. Sylvia Ostrovská – Jitka Budínská – Emanuel Vlček). Teplice 2003, s. 17–49.
- BUCHTELA, Karel, 1908: *Výkopy a nálezy*. Časopis Společnosti přátel starožitností českých v Praze XVI, 1908, s. 173.
- BÜNZ, Enno, 2017: *Die mittelalterliche Pfarrei. Ausgewählte Studien zum 13.–16. Jahrhundert*. Spätmittelalter, Humanismus, Reformation. Studien in the Late Middle Ages, Humanism and the Reformation 96. Tübingen 2017.
- BURAN, Dušan, 2002: *Studien zur Wandmalerei um 1400 in der Slowakei. Die Pfarrkirche St. Jakob in Leutschau und die Pfarrkirche St. Franziskus Seraphicus in Poniky*. Weimar 2002.
- BURAN, Dušan, 2003: *Katalog diel. Nástenné maliarstvo. Nástenné malby v Ponikách*, in: *Dušan Buran a kol., Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia*. Bratislava 2003, s. 680–681.
- BUREŠ, Jaroslav, 1967: *Postup stavby minoritského kostola v Levoči*. Ars I/2, 1967, s. 152–158.
- BÜRGER, Stefan, 2010: *Innovation als Indiz. Œuvre und Ära der Amtszeit Arnold von Westfalens (1461/1471 bis 1481)*, in: *Werkmeister der Spätgotik. Personen, Amt und Image* (eds. Stefan Bürger – Bruno Klein). Darmstadt 2010, s. 171–192.
- BURGET, Josef, 1985: *Raně středověký kostel v Živošti a jeho proměna v období vrcholné gotiky*. Památky středních Čech 1/1, 1985, s. 50–60.
- BURGET, Josef – KROUPA, Pavel, 1986: *K stavební podobě středověkého kostela ve Vysokém Újezdu (okres Praha-západ)*. Archaeologia historica 11/86. Sborník příspěvků přednesených na XVII. celostátní konferenci k problematice historické archeologie s hlavním zaměřením na památky středověké architektury ve světle archeologických

- výzkumů. Olomouc 30. září – 4. října 1985. Brno – Olomouc 1986, s. 299–304.
- BURNAND, Marie-Claire, 1989: *La Lorraine gothique*. Paris 1989.
  - BURONĚ, Miloš, 2010: *Náchod. Dokumentace zdíva severní a západní stěny lodě pod kruchtou. Kostel sv. Jana Křtitele. Nálezová zpráva operativního průzkumu a dokumentace, 2010.* Josefův 2010. Nepublikovaný strojopis, uložen v odborné spisovně Národního památkového ústavu, ú. o. p. Josefův, sign. OPD NA 12.
  - BURONĚ, Miloš, 2011: *Náchod. Dokumentace zdíva v interiéru kostela při sanaci omítek. Kostel sv. Jana Křtitele. Nálezová zpráva operativního průzkumu a dokumentace, Josefův 2011.* Josefův 2011. Nepublikovaný strojopis, uložen v odborné spisovně Národního památkového ústavu, ú. o. p. Josefův, sign. OPD NA 13.
  - BURONĚ, Miloš – HOHN, Jiří, 2002: *Vlčice, okr. Trutnov. Hřbitovní brána čp. 171. Standardní nedestruktivní stavebněhistorický průzkum.* Pardubice 2002. Nepublikovaný strojopis, uložen v odborné spisovně NPÚ, ú. o. p. Josefův.
  - BURONĚ, Miloš – HORÁK, Václav – SLAVÍK, Jiří, 2010: *Trutnov – Horní Staré Město, kostel sv. Václava. Standardní nedestruktivní stavebně historický průzkum.* Josefův 2010. Nepublikovaný strojopis. Uložen v NPÚ, ú. o. p. Josefův, sign. SHP TU 35.
  - BURONĚ, Miloš – RACKOVÁ, Eliška – SLAVÍK, Jiří, 2018: *Kostel sv. Jana Křtitele ve Starém Městě nad Metují. Dějiny staveb. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2018 (ed. Petr Rožmberský).* Plzeň 2018, s. 113–122.
  - BURONĚ, Miloš – SLAVÍK, Jiří, 2011: *Výsledky stavebně historického průzkumu kostela sv. Václava v Trutnově – Horním Starém Městě. Zpravodaj. Společnost ochránců památek ve východních Čechách 21/4, 2011, s. 19–20.*
  - BURYŠKA, Tomáš, 2007: *Středověké osídlení na dolním toku Divoké Orlice.* Praha 2007. Nepublikovaná bakalářská práce na Ústavu pro pravěk a ranou dobu dějinnou Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.
- C
- CAMERON, James Alexander, 2015: *Sedilia in Medieval England.* London 2015. Disertační práce, The Courtauld Institute of Art, University of London.
  - CAMILLE, Michael, 1992: *Image on the Edge. The Margins of Medieval Art.* London 1992.
  - CECHNER, Antonín, 1904: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Královéhradeckém.* Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XIX. Politický okres Královéhradecký. Praha 1904.
  - CECHNER, Antonín, 1909: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Novopackém.* Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XXXI. Politický okres Novopacký. Praha 1909.
  - CECHNER, Antonín, 1930: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese broumovském.* Soupis památek historických a uměleckých v republice Československé. A. Země česká. XLV. Politický okres Broumovský. Praha 1930.
  - CEJPOVÁ, Miroslava, 2002: *Hrad Hlavačov, okr. Ústí nad Orlicí.* Castellologica Bohemica 8 (ed. Tomáš Durdík). Praha 2002, s. 131–138.
  - CEJPOVÁ, Miroslava, 2003: *Tvrziště České Libchavy, k. ú. České Libchavy, okres Ústí nad Orlicí.* Zpravodaj muzea v Hradci Králové 29. Hradec Králové 2003, s. 248–254.
  - CEJPOVÁ, Miroslava, 2006: *Zjišťovací výzkum hradu Hlavačova u Chocně.* Castellologica Bohemica 10 (ed. Tomáš Durdík). Praha 2006, s. 131–146.
  - CETWIŃSKI, Marek, 1982: *Rycerstwo śląskie do końca XIII wieku. Biogramy i rodowody.* Wrocław 1982.
  - CHAIX, Valérie, 2011: *Les églises romanes de Normandie. Formes et fonctions.* Paris 2011.
  - CHRZANOWSKI, Tadeusz – KORNECKI, Marian, 1963: *Powiat nyski.* Katalog zabytków sztuki w Polsce. VII. Województwo opolskie. 9. Warszawa 1963.
  - CHRZANOWSKI, Tadeusz – KORNECKI, Marian, 1974: *Sztuka Śląska opolskiego. Od średniowiecza do końca wieku XIX.* Kraków 1974.
  - CIBULKA, Josef – SOKOL, Jan, 1935: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese lanškrounském.* Soupis památek historických a uměleckých v republice Československé. A. Země česká. XLVII. Okres Lanškrounský. Praha 1935.
  - CÍLEK, Václav – DRESLEROVÁ, Dagmar – HÁJEK, Pavel – POKORNÝ, Petr – SÁDLO, Jiří, 2008: *Krajina a revoluce. Významné přelomy ve vývoji kulturní krajiny českých zemí.* Malá Skála 2008.
  - CINKOVÁ, Veronika, 2019: *Zpráva k vybraným akcím restaurování památek v Pardubickém kraji za rok 2018. Lažany, dveře do pokladnice kostela sv. Václava.* Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Pardubicích za rok 2018. Pardubice 2019, s. 95–97.
  - CIOLA, Nicola – SABETTA, Antonio – SGUAZZARDO, Pierluigi a kol., 2016: *Il concilio Lateranense IV a 800 anni dalla sua celebrazione. Una rilettura teologica.* Città del Vaticano 2016.
  - CÍSAŘOVÁ, Jitka, 2013: *Rané realizace Kamila Hilberta – kostely sv. Štěpána v Kouřimi a sv. Petra a Pavla v Čáslavi.* Památky středních Čech 27/2, 2013, s. 1–6.
  - CLASSEN, Peter, 1973: *Das Wormser Konkordat in der deutschen Verfassungsgeschichte,* in: *Investiturstreit und Reichsverfassung* (ed. Josef Fleckenstein). Vorträge und Forschungen 17, 1973, s. 411–460.
  - CRKAL, Jiří (DERNER, Kryštof – KOVÁŘ, Miroslav), 2020: *Zaniklé kostely sv. Martina v Rusové.* Památky, příroda, život 52/2020. Chomutov 2020, s. 41–56.
  - CROSSLEY, Paul, 1985: *Gothic Architecture in the Reign of Kasimir the Great. Church Architecture in Lesser Poland 1320–1380.* Państwowe zbiory sztuki na Wawelu. Biblioteka Wawelska 7. Kraków 1985.
  - CROSSLEY, Paul, 2004: *Peter Parler and England – A problem re-visited,* in: *Parlerbauten. Architektur, Skulptur, Restaurierung. Internationales Parler-Symposium, Schwäbisch Gmünd, 17.–21. Juli 2001* (eds. Richard Strobel – Anette Siefert). Stuttgart 2004, s. 155–179.
  - CSÉMYOVÁ, Eva, 2014: *Středověká šablonová malba ve střední Evropě.* Praha 2014. Nepublikovaná diplomová práce na Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
  - CSÉMYOVÁ, Eva, 2015: *Středověká šablonová malba v prostoru kostela,* in: *Vidět – Slyšet – Číst – Rozumět. Sborník příspěvků mezinárodní konference studentů doktorských studijních programů* (eds. Magdalena Nová – Marie Opatrná). Praha 2015, s. 43–50.
  - CSÉMYOVÁ, Eva, 2016: *Dílo Mistra šablonového konvolutu ve světle nových poznatků,* *Monumentorum custos* 2016. Časopis pro památky severozápadních Čech. Ústí nad Labem 2016, s. 73–78.
  - CZECHOWICZ, Bogusław – KWAŚNIEWSKI, Artur, 2001: *Historiografia artystyczna Ziemi Kłodzkiej.* Kladský sborník 4. Hradec Králové 2001, s. 91–100.
- Č
- ČAJKA, Michal, 2003: *Počiatky stredovekej sakrálnej architektúry na Liptove. (Súčasný stav výskumu.)* *Ars* 3, 2003, s. 167–188.
  - ČAJKA, Michal, 2004: *Gotická sakrálna architektúra na Liptove.* *Pamiatky a múzeá* LIII/2, 2004, s. 14–19.
  - ČAPSKÝ, Martin, 1998: *Miletínská komenda řádu německých rytířů v době předhusitské ve světle účetních pramenů.* Celostátní studentská vědecká konference Historie 1997, Brno 3.–5. prosince 1997. Brno 1998, s. 9–30.
  - ČAPSKÝ, Martin, 2007: *Osudové zvraty lipanského vítěze. Diviš Bořek z Miletínka jako představitel umírněného husitského křídla,* in: *Jan Žižka z Trocnova a husitské vojenství v evropských dějinách.* VI. mezinárodní husitologické sympozium, Tábor 12.–14. října 2004 (eds. Miloš Drda – Zdeněk Vybíral – Jakub Smrčka). Husitský Tábor. Supplementum 3. Tábor 2007, s. 585–608.
  - ČECHURA, Jaroslav – KUTHAN, Jiří, 1980: *Středověké stavby kláštera v Plasích.* *Památky a příroda* 5, 1980, s. 203–217.

- ČECHURA, Martin, 2005: *Archeologický výzkum kostelů v západních Čechách*. Archaeologia historica 30/05. Sborník příspěvků přednesených na XXXVI. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na architekturu a archeologické památky (movité i nemovité) a ochranu kulturního dědictví. Telč 20.–24. září 2004 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno 2005, s. 359–376.
  - ČECHURA, Jaroslav, 2009: *Jagellonská éra ve východních Čechách*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., *Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526)*. Praha 2009, s. 623–652.
  - ČECHURA, Martin, 2005: *Archeologický výzkum kostelů v západních Čechách*. Archaeologia historica 30/05. Sborník příspěvků přednesených na XXXVI. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na architekturu a archeologické památky (movité i nemovité) a ochranu kulturního dědictví. Telč 20.–24. září 2004 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno 2005, s. 359–376.
  - ČECHURA, Martin, 2006: *Příkopy kolem kostelů*. Archaeologia historica 31/06. Sborník příspěvků přednesených na XXXVII. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na raně středověká centra, jejich podobu a vývoj. Chrudim 19.–22. září 2005 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno – Chrudim 2006, s. 283–289.
  - ČECHURA, Martin, 2012: *Zaniklé kostely Čech*. Praha 2012.
  - ČECHURA, Martin, 2015: *Počátky církevní organizace v západních Čechách. Výpovědní možnosti historických a archeologických pramenů*. Historická dílna X. Sborník příspěvků přednesených v roce 2015 (eds. Lenka Špačková – Jiří Stočes). Plzeň 2015, s. 5–28.
  - ČECHURA, Martin, 2019: *Počátky sakrální architektury v západních Čechách. Kapitoly z církevní archeologie*. Plzeň 2019. Nepublikovaný strojopis disertační práce, uložena v archivu Ústavu pro archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
  - ČECHURA, Martin, 2019: *Počátky sakrální architektury v západních Čechách. Kapitoly z církevní archeologie*. Plzeň 2019. Nepublikovaný strojopis disertační práce, uložena v archivu Ústavu pro archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
  - ČERMÁK, Kliment, 1874: *Z Čáslavska*. Památky archeologické a místopisné IX/VI, 1874, sl. 658–659.
  - ČERMÁK, Kliment, 1885: *Památky kostela sv. Kříže u Ronova*. Archeologické příspěvky z Čáslavska. III. Čáslav 1885.
  - ČERMÁK, Kliment, 1890: *Zříceniny kláštera ve Vilémově*. Památky archeologické a místopisné XV/II, 1890, sl. 123–124.
  - ČERMÁK, Kliment, 1912: *Čáslavsko*, in: Alois Horáček a kol., *Království české. V. Východní Čechy. I*. Praha 1912, s. 65–104.
  - ČERMÁKOVÁ, Kateřina, 2019: *Panská sídla na Trutnovsku a zhodnocení jejich současného stavu*. Hradec Králové 2019. Nepublikovaná bakalářská práce, Katedra archeologie, Filozofická fakulta Univerzity Hradec Králové.
  - ČERVINKA, Jan, 2005: *Vznik středověkého dvouvěžového průčelí farního kostela města Nymburka – architektura, funkce a další osudy*. Olomouc 2005. Nepublikovaná diplomová práce na Katedře dějin umění FF Univerzity Palackého.
  - ČERVINKA, Josef, 2012: *Restaurátorská zpráva ke konzervaci a rekonstrukci vybrané části východní fasády kostela sv. Anny ve Starých Bucích, okres Trutnov*. Brno 2012. Nepublikovaná restaurátorská zpráva. Uložena v odborné spisovně NPÚ, ú. o. p. Josefov, sign. RZ TU 251.
  - ČEŘOVSKÁ, Hana, 2009: *Všechno je jinak*. Vlastivědné listy Pardubického kraje 6/1. Pardubice 2009, s. 13.
  - ČEVONOVÁ, Jana, 2002: *Kostel N. Trojice v Klášterci nad Orlicí*. Olomouc 2002. Nepublikovaná seminární práce na Katedře dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.
  - ČEVONOVÁ, Jana, 2002a: *Kameno-sochařské památky na Rychnovsku a Ústeckoorlicku (katalog objektů z let 1500–1630)*. Olomouc 2002. Nepublikovaná diplomová práce na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.
  - ČEVONOVÁ, Jana, 2014: *Poznatky z výzkumu gotické architektury východních Čech doby Jiřího z Poděbrad*, in: *Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách 1200–1550*. Příspěvky z vědecké konference Hradec Králové 2014 (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Hradec Králové 2014, s. 52–61.
  - ČIHÁKOVÁ, Jarmila – MÜLLER, Martin, 2015: *Malostranský kostel sv. Václava v geometrickém světě střeoevropských rotund*. Staletá Praha XXXI/1, 2015, s. 2–109.
  - ČÍŽEK, Jan – HLADKÝ, Ladislav – SLAVÍK, Jiří, 2004: *3. Náchod za husitství a následné ustálení poměrů (1412–1497)*, in: *Náchod. Dějiny. Kultura. Lidé* (eds. Lydia Baštecká – Ivana Ebelová). Dějiny českých měst. Praha 2004, s. 43–62.
  - ČÍŽEK, Jan – JÁNSKÝ, Zdeněk – SLAVÍK, Jiří, 1997: *Filiální kostel svatého Václava na Dobeníně. Příspěvek k soupisu nemovitých památek na Novoměstsku*. Stopami dějin Náchodska 3. Sborník Státního okresního archivu Náchod 1997, s. 9–32.
  - ČÍŽEK, Jan – SLAVÍK, Jiří, 1998: *Adršpach, hrad Jana Lucemburského?* Castellologica Bohemica 6 (ed. Tomáš Durdík). Praha 1998, s. 171–185.
  - ČÍŽEK, Jan – SLAVÍK, Jiří – TŮMA, Jan, 2004: *2. Vznik a rozvoj města (1254–1412)*, in: *Náchod. Dějiny. Kultura. Lidé* (eds. Lydia Baštecká – Ivana Ebelová). Dějiny českých měst. Praha 2004, s. 24–42.
  - ČTVERÁK, Vladimír – LUTOVSKÝ, Michal – SLABINA, Miloslav – SMEJTEK, Lubor, 2003: *Encyklopedie hradišť v Čechách*. Praha 2003.
  - ČURDA, Tomáš, 2015: *Rodinné domy na opatovickém klášteřišti aneb jeden z posledních příběhů kláštera opatovického*. Východočeský sborník historický 27. Pardubice 2015, s. 45–65.
  - ČURNÝ, Marián – HLOŽEK, Martin, 2008: *Výpovědná schopnosť tehiel z benediktínskeho kláštora sv. Kozmu a Damiána v Ludaniciach, okr. Topoľčany*. Archeologia technica 19. Zkoumání výrobních objektů a technologií archeologickými metodami 25. Brno 2008, s. 68–82.
- D
- DAHM, Friedrich, 1999: *A Bécsi Stephansdom óriáskapujának román kori szobrai. Előzetes jelentés a kapu konzerválásához kapcsolódó kutatásokról. Die romanischen Skulpturen am Riesentor von St. Stephan in Wien. Vorbericht zu den laufenden Untersuchungen im Rahmen der Konservierung 1996*, in: *A jáki apostolszobrok. Die Apostelfiguren von Ják* (eds. Edit Szentesi – Péter Ujvári). Budapest 1999, s. 519–541.
  - DALE, Thomas E. A., 2019<sup>2</sup>: *The Monstrous*, in: *A Companion to Medieval Art. Romanesque and Gothic in Northern Europe* (ed. Conrad Rudolph). Hoboken 2019<sup>2</sup>, s. 357–381.
  - DÁŇA, Michal, 2019: *Zemské brány: Opomíjený správní fenomén Čech a Moravy doby knížecí*. Brno 2019. Nepublikovaná diplomová práce, Historický ústav Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.
  - DANKÓ, J. Katalin, 1998: *Karcsa. Református templom*. Tájak Korok Múzeumok. Kiskönyvtára 572. Budapest 1998.
  - DÁŇOVÁ, Helena, 2002: *Chrám sv. Ducha v Hradci Králové. Příspěvek k poznání vývoje architektury kostela ve středověku*, in: *Pro arte*. Sborník k počtě Ivo Hlobila (ed. Dalibor Prix). Praha 2002, s. 107–125.
  - DÁŇOVÁ, Helena, 2014: *Středověká architektonická skulptura presbytáře chrámu sv. Ducha v Hradci Králové*, in: *Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Příspěvky z vědecké konference Hradec Králové 2014* (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Hradec Králové 2014, s. 43–51.
  - DÁŇOVÁ, Helena, 2019: *Královny a jejich věnná města. K otázce stavebních a donátorských aktivit královen v předhusitském období*, in: *Imago. Imagines. II. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století* (eds. Kateřina

- Kubínová – Klára Benešová). Praha 2019, s. 106–121.
- DÁŇOVÁ, Helena, 2020: *Nadslav, malba na skle*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
  - DECKER, Heinrich, 1964: *Gotik in Italien*. Wien – München 1964.
  - DEHIO, Georg, 1905: *Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. I. Mitteldeutschland*. Berlin 1905.
  - DEHIO, Georg, 1906: *Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. II. Nordostdeutschland*. Berlin 1906.
  - DEHIO, Georg, 1908: *Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. III. Süddeutschland*. Berlin 1908.
  - DEHIO, Georg, 1911: *Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. IV. Südwestdeutschland*. Berlin 1911.
  - DEHIO, Georg, 1912: *Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. V. Nordwestdeutschland*. Berlin 1912.
  - *Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler in Polen. Schlesien* (eds. Sławomir Brzezicki – Christine Nielsen – Grzegorz Grajewski – Dietmar Popp). München – Berlin 2005.
  - DEICHSTETTER, Georg, 1985: *St. Klarakirche Nürnberg, im Gebiet der röm.-katholischen Pfarrei Unsere liebe Frau*. Schnell. Kunstführer 1518. Regensburg 1985.
  - DEJMEK, Jindřich, 1991: *Děpoltici*. (K mocenskému postavení a osudům jedné vedlejší větve Přemyslovců.) *Mediaevalia Historica Bohemica* 1, 1991, s. 89–144.
  - DELIUS, Walter, 1963: *Geschichte der Marienverehrung*. Basel 1963.
  - DEMETRESCU, Camilian, 2000: *Symbols in Sacred Architecture and Iconography*. *Journal of Sacred Architecture* 3, 2000, s. 28–31.
  - DEMOUY, Patrick, 2011: *Die Kathedrale von Reims*. Saint-Ouen 2011.
  - DEMUTH, Josef, 1901: *Der politische Bezirk Trautenau. Gerichtsbezirke: Trautenau, Marschendorf, Schatzlar und Eigel, unter Mitwirkung der Lehrerschaft des Bezirkes und vieler Förderer des Unternehmens verfasst von Josef Demuth; mit zahlreichen Abbildungen, einer geologischen Karte von Gustav Settmacher und einer Karte des Bezirkes von Engelbert Kahl; herausgegeben von Trautenauer Bezirkslehrer-Vereine*. Trautenau 1901.
  - DENKSTEIN, Vladimír, 1935: *Děkanský kostel sv. Jiljí v Nymburce*. Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1934, XVIII. Praha 1935, s. 111–131.
  - DERCSÉNYI, Dezső, 1975: *Romanische Baukunst in Ungarn*. Budapest 1975.
  - DIENSTBIER, Jan, 2014: *Znovu nalezené objednavatelé? Heraldické památky a malby v Krušnohoří*, in: *Trans montes*. Podoby středověkého umění v severozápadních Čechách (eds. Aleš Mudra – Michaela Ottová). Praha 2014, s. 205–221.
  - DIENSTBIER, Jan, 2019: *Profánní umění a jeho různé funkce*, in: *Imago. Imagines*. II. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešová). Praha 2019, s. 514–537.
  - DIENSTBIER, Jan – FAKTOR, Ondřej – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, 2019: *Nástěnný obraz jako doprovod a ohlas liturgie*, in: *Imago. Imagines*. I. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešová). Praha 2019, s. 182–213.
  - DITTRICH, Tomáš, 1983: *Pozdně románské emporové kostely stavěné v Čechách cisterciáky na úsvitu gotiky*, in: *Umění 13. století v českých zemích*. Příspěvky z vědeckého zasedání (2.–14. prosince 1981, Praha) (ed. Josef Krása). Praha 1983, s. 149–169.
  - DIVIŠ, Karel, 1894: *Starožitné nálezy při opravě chrámu sv. Havla v Rychnově n. Kn.* Časopis společnosti přátel starožitností českých v Praze II, 1894, s. 119–123.
  - DIVIŠ-ČISTECKÝ, Václav, 1884: *Řadové hroby u Dražkovic*. Památky archaeologické a místopisné XII/X, 1884, sl. 474–475.
  - DIVIŠ-ČISTECKÝ, Václav, 1900: *Dvouramenný bronzový mlát*. Památky archaeologické a místopisné XIX/VII–VIII, 1900, sl. 583–584.
  - DOBENÍNSKÝ, 1870: *Strážná branka u Dobeniny*. Památky archaeologické a místopisné VIII/VII. Praha 1870, sl. 541–544.
  - DOBNER, Gelasius, 1779: *Dissertacio de monasterii Oppatovicensis origine, progressu, fatis et interitu*, in: *Monumenta Historica Bohemiae, nusquam antehac edita*. IV (ed. Gelasius Dobner). Pragae 1779, s. 81–95.
  - DOBREV, Marin, 1973: *Zpráva o průzkumu kostela sv. Vavřince, opravovaného v roce 1973*. Pardubice 1973. Nepublikovaná nálezořá zpráva, Státní památkový ústav v Pardubicích.
  - DOHNALOVÁ, Petra – MALANÍKOVÁ, Jana – STÝBLO, Jakub, 2019: *Kaple na hradě Veverčí. Stavebně-historický průzkum*. Brno 2019. Nepublikovaný strojopis, uložen v archivu NPÚ, ú. o. p. Brno.
  - DOKOUPIL, Vilém, 1895: *Farní kostel sv. Bartoloměje v Lanžově*. *Method*. Časopis věnovaný umění křesťanskému XXI, 1895, s. 13–23.
  - DOLEŽAL, Daniel, 1992: *Trutnovská manská soustava a její kniha z let 1480–1539*. Sborník archivních prací XLII, 1992, s. 207–259.
  - DOLEŽEL, Jiří, 1999: *Blansko (okr. Blansko)*. Přehled výzkumů 39. Brno 1999, s. 373–374.
  - DOLEŽEL, Jiří, 2004: *Cruciburgensis monetae magister: několik poznámek k problému jeho identifikace*. *Archeologické rozhledy* LVI, 2004, s. 401–416.
  - DOLEŽEL, Jiří, 2011: *Tišnovský tympanon. K rané úctě a ikonografii sv. Alžběty Durynské*. *Studia Mediaevalia Bohemica* 3/1, 2011, s. 33–67.
  - DOLEŽEL, Jiří, 2015: *Konventní kostel kláštera cisterciáků v Sedlci: položení základního kamene českým králem Václavem II. roku 1304*. *Studia Mediaevalia Bohemica* 7, 2015, s. 195–210.
  - DOMEČKA, Ludvík, 1934: *Staré náhrobní kameny v kostele na Vysokém Újezdě*. Staré Třebechovice. Vlastivědný sborníček pro Třebechovice a okolí 14. Třebechovice 1934, s. 7–8.
  - DOMEČKA, Ludvík – SÁL, František Ladislav, 1928: *Královéhradecko. I. 1. Místopis soudního okresu královéhradeckého. 1. Hradec Králové 1928*.
  - DOMEČKA, Ludvík – SÁL, František Ladislav, 1931: *Královéhradecko. I. 1. Místopis soudního okresu královéhradeckého. 2. Hradec Králové 1931*.
  - DOMEČKA, Ludvík – SÁL, František Ladislav, 1935: *Královéhradecko. I. 1. Místopis soudního okresu královéhradeckého. 3. Hradec Králové 1935*.
  - DONATH, Günter, 2011: *Rekonstruktion des Bauablaufs der ersten Bauphase des gotischen Meißner Doms*, in: *INSITU. Zeitschrift für Architekturgeschichte* 3/1, 2011, s. 35–54.
  - DONATH, Günter – DONATH, Matthias, 2011: *Zeugnisse mittelalterlicher Bauplanung und Bauprozesse an den Chorbauten von Naumburg, Schulpforte und Meissen*, in: *Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen*. 2 (eds. Hartmut Krohm – Holger Kunde). Petersberg 2011, s. 1275–1291.
  - DONATH, Matthias, 2000: *Die Baugeschichte des Doms zu Meissen 1250–1400*. Beucha 2000.
  - DONIN, Richard Kurt, 1935: *Die Bettelordenskirchen in Österreich. Zur Entwicklungsgeschichte der österreichischen Gotik*. Baden bei Wien 1935.
  - DOSPĚL, Milan, 2013: *Výtvarná kultura východních Čech v pohusitské době a její vztah k Dolnímu Slezsku*, in: *V dobách umění bez hranic. W czasach sztuki bez granic* (eds. Radim Jež – David Pindur a kol.). Cieszyńskie Studia Muzealne 5 (2012). Těšínský muzejní sborník. Český Těšín 2013, s. 99–118.
  - DOSPĚL, Milan, 2020: *Torzo oltáře z Lična*, in: *Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550*. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
  - DRAGON, Bohumír, 1994: *Zaniklý sakrální objekt v katastru obce Vrbice, okres Rychnov nad Kněžnou*. *Orlické hory*

- a Podorlicko 7. Sborník vlastivědných prací. Přírodou – dějinami – současností. Rychnov nad Kněžnou 1994, s. 171–174.
- DRAGON, Zdeněk, 1979: *Záchranný výzkum v kostele sv. Martina ve Zdi na Starém Městě pražském*. Archaeologia historica 4/79. Sborník příspěvků přednesených na X. celostátní konferenci k problematice historické archeologie se zaměřením na záchranné výzkumy na stavbách socialismu, Plzeň 2.–6. října 1978 (ed. Vladimír Nekuda). Brno 1979, s. 33–41.
  - DRAGON, Zdeněk, 1992: *Výsledky sondáže v rotundě sv. Kříže na Starém Městě pražském*. Archaeologia historica 17/92. Sborník příspěvků přednesených na XXIII. celostátní konferenci k problematice historické archeologie. Děčín, 14.–17. 10. 1991 (ed. Vladimír Nekuda). Brno – Ústí nad Labem 1992, s. 383–393.
  - DRAGON, Zdeněk, 2002: *Praha 885–1310. Kapitoly o románské a raně gotické architektuře*. Praha 2002.
  - DRAGON, Zdeněk – TRYML, Michal, 1977: *Předběžné výsledky archeologického výzkumu kostela sv. Jana Křtitele v Dolních Chabrech (Praha 8)*, in: *Středověká archeologie a studium počátků měst*. Sborník příspěvků přednesených na celostátní konferenci středověkých archeologů v Hradci Králové 22.–27. září 1975 (ed. Miroslav Richter). Praha 1977, s. 221–224.
  - DRNOVSKÝ, Pavel, 2013: *Středověké osídlení na horním toku řeky Bystřice*. Hradec Králové – Ústí nad Orlicí 2013.
  - DRNOVSKÝ, Pavel 2017: *Hmotná kultura šlechtických sídel v severovýchodních Čechách ve středověku a raném novověku*. Hradec Králové 2017. Nepublikovaná disertační práce. Katedra archeologie, Filozofická fakulta, Univerzita Hradec Králové.
  - DUBY, Georges, 1997: *Neděle u Bouvines. 27. červenec 1214*. Praha 1997.
  - DUBY, Georges, 2002: *Věk katedrál. Umění a společnost 980–1420*. Praha 2002.
  - DÜNZL, Franz, 2006: *Kleine Geschichte des trinitarischen Dogmas in der Alten Kirche*. Freiburg im Breisgau 2006.
  - DURDÍK, Tomáš, 1995: *Encyklopedie českých hradů*. Praha 1995.
  - DURDÍK, Tomáš, 1999: *Ilustrovaná encyklopedie českých hradů*. Praha 1999.
  - ĎURIAN, Karol – KAPIŠINSKÁ, Veronika – ŠEVČÍKOVÁ, Eva, 2012: *Turčianske Jaseno. Rímskokatolícky Kostol sv. Margity Antiochijskej*, in: *Národné kultúrne pamiatky na Slovensku. Okres Martin* (eds. Katarína Kosová – Ľubica Szerdová-Veľasová). Bratislava 2012, s. 532–542.
  - ĎURIAN, Karol – KRUŠINSKÝ, Peter – SUCHÝ, Lubor, 2014: *Rímskokatolícky Kostol sv. Michala Archanjela v Liptovskom Michale. Príspevok k poznaniu historických drevených stropných konštrukcií v stredovekej vidieckej sakrálnej architektúre – interpretácia nálezov*. Monument revue 3/2, 2014, s. 26–30.
  - DUŠKA, Josef, 1890: *Rohenice a její starobylý kostelík*. Světozor XXV/6, 1890, s. 70–71.
  - DVOŘÁČEK, Bohumil, 1998: *Pohledy do minulosti Nového Města nad Metují*. Nové Město nad Metují 1998.
  - DVOŘÁČEK, Bohumil, 2015<sup>3</sup>: *Pohledy do minulosti Nového Města nad Metují*. Nové Město nad Metují 2015<sup>3</sup>.
  - DVOŘÁK, Bóža, 1902: *Návrh, kostel v Dolním Újezdě*. Architektonický obzor I/6, 4. 6. 1902, s. 29–30.
  - DWORNIK-GUTOWSKA, Ewa – GUTOWSKI, Maciej, 1962: *Powiat niemodliński*. Katalog zabytków sztuki w Polsce. VII. Województwo opolskie. 8. Warszawa 1962.
  - DYNDA, Jiří, 2018: *České a moravské pohanství*, in: *Kostel Panny Marie na Pražském hradě. Dialog nad počátky křesťanství v Čechách* (eds. Ivo Štefan – Martin Wihoda). Prameny české historie 3. Praha 2018, s. 29–55.
- E
- EBEL, Martin – SLAVÍK, Jiří – ŠEDA, Bohdan, 2000: *Lískovice, okr. Jičín, kostel sv. Mikuláše. Standardní stavebně historický průzkum*. Pardubice 2000. Nepublikovaný strojopis, uložen v NPÚ, ú. o. p. Josefov, sign. Josefov: SHP JC 28/1.
  - EBEL, Martin – SLAVÍK, Jiří – ŠEDA, Bohdan, 2000a: *Lískovice, okr. Jičín, kostel sv. Mikuláše. Podklady pro stavebně historický průzkum*. Pardubice 2000. Nepublikovaný strojopis, uložen v NPÚ, ú. o. p. Josefov, sign. Josefov: SHP JC 28/2.
  - EBEL, Martin – ŠEDA, Bohdan – VÁCLAVÍK, František R., 2002: *Starý Svojanov, kostel sv. Mikuláše, stavebně historický průzkum*. Pardubice 2002. Nepublikovaný strojopis, uložen v NPÚ, ú. o. p. Pardubice, inv. č. 5818, sl. 512, 2001/2.
  - EBEL, Martin – VÁCLAVÍK, František R. – ŠEDA, Bohdan, 2004: *Stavebně-historický průzkum kostela sv. Václava v Lažanech (CR)*. Pardubice 2004. Nepublikovaný strojopis.
  - EDEL, Tomáš – BROŽ, Radek, 1995: *Malba přes šablonu jako projev měšťanské výtvarné a stavební kultury pozdního středověku*. Archaeologia historica 20/95. Sborník příspěvků přednesených na XXVI. konferenci k problematice archeologie středověku s hlavním zaměřením na nové výsledky výzkumu středověkých měst. Čelákovice 12.–16. září 1994 (ed. Vladimír Nekuda). Brno – Čelákovice 1995, s. 481–490.
  - EDEL, Tomáš – BROŽ, Radek – ROYT, Jan, 1997: *Příběh gotické šablony*. Český Dub – Praha 1997.
  - EISSING, Thomas, 2010: *Kirchendächer in Thüringen und dem südlichen Sachsen-Anhalt. Dendrochronologie, Flößerei, Konstruktion*. Arbeitshefte des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie. Neue Folge 32. Erfurt 2010.
  - EISSING, Thomas, 2016: *Zur Entstehung der Holztonnengesparre und Holztonnenwölbe im mittleren und nördlichen Frankreich und ihre Vermittlung nach Mitteleuropa*, in: *West- und mitteleuropäischer Hausbau im Wandel 1150–1350. Bericht über die Tagung des Arbeitskreises für Hausforschung e. V. in Cluny in Burgund (Frankreich) vom 03.–08. Oktober 2005 in Zusammenarbeit mit dem Centre d'Études Clunisiennes* (ed. Michael Goer). Jahrbuch für Hausforschung 56. Marburg 2016, s. 89–124.
  - ENTZ, Géza, 1954: *Harina románkori temploma*. Művészettörténeti Értesítő. Kunsthistorischer Anzeiger III, 1954, s. 20–33.
  - ENTZ, Géza, 1955: *Die Kirche von Csaroda*. Művészettörténeti Értesítő. Kunsthistorischer Anzeiger IV, 1955, s. 206–215.
  - ENTZ, Géza, 1959: *Westemporen in der ungarischen Romanik*. Acta Historiae Artium 6, 1959, s. 1–19.
  - ENTZ, Géza, 1976: *Gotische Baukunst in Ungarn*. Budapest 1976.
  - ENTZ, Géza, 1984<sup>2</sup>: *Zur Frage der Westemporen in der mittelalterlichen Kirchenarchitektur Ungarns*, in: *Architektur des Mittelalters. Funktion und Gestalt* (eds. Friedrich Möbius – Ernst Schubert). Weimar 1984<sup>2</sup>, s. 240–245.
  - ERDEI, Ferenc, 1982: *Felsőörs. Prépostsági templom*. Tájak Korok Múzeumok. Kiskönyvtár 182. Budapest 1982.
  - ERDMANN, Wolfgang, 1995: *Eine Besonderheit im Hamelner Münster: das Sakramentshaus*. Jahrbuch. Museumsverein Hameln 1995, s. 11–18.
  - ERDMANN, Wolfgang – OPPERMANN, Ernst August – RABBE-HARTINGER, Petra, 1994: *Das Münster zu Hameln. Die ehemalige Stiftskirche St. Bonifatius und St. Romanus von der Eigenkirche des 9. Jahrhunderts bis zur Gemeindekirche der Gegenwart. Wandlungen von Funktionen, Formen und Ansprüchen*. Die Blauen Bücher. Königstein im Taunus 1994.
  - ERLANDE-BRANDENBURG, Alain, 1997: *Notre-Dame de Dijon. La paroissiale du XIIIe siècle*. Congrès archéologique de France 152, 1994, 1997, s. 269–275.
  - ERLÉN, Peter, 1992: *Europäische Landesausbau und mittelalterliche deutsche Ostsiedlung. Ein struktureller Vergleich zwischen Süwestfrankreich, den Niederlanden und dem Ordensland Preußen*. Historische und Landeskundliche Ostmitteleuropa-Studien 9. Marburg an der Lahn 1992.
  - EVERS, Hans Gerhard, 1970<sup>2</sup>: *Tod, Macht und Raum als Bereiche der Architektur*. München 1970<sup>2</sup>.
- F
- FABINI, Hermann, 2002: *Atlas der siebenbürgisch-sächsischen Kirchenburgen und Dorfkirchen. 1. Hermannstadt*. Heidelberg 2002.



- FABINI, Hermann, 2013<sup>2</sup>: *Die Kirchenburgen der Siebenbürger Sachsen*. Sibiu-Hermannstadt 2013<sup>2</sup>.
- FAKTOR, Ondřej, 2019: *Vejdí, poutníče. Kostel sv. Jakuba Většího v Libiši*. Neratovice 2019.
- FALTA, Milan, 2010: *Stavební vývoj kostela Zvěstování Panny Marie v Plaňanech*. Dějiny staveb. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2009 (ed. Petr Rožmberský). Plzeň 2010, s. 165–168.
- FALTA, Milan, 2011: *Vysoký Újezd nad Dědinou. K otázkám stavebního vývoje kostela sv. Jakuba Většího*. Dějiny staveb. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2010 (ed. Petr Rožmberský). Plzeň 2011, s. 127–137.
- FALTA, Milan, 2013: *Pařížov. Konstruktivní principy při výstavbě románské věže kostela sv. Máří Magdalény*. Dějiny staveb. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2013 (ed. Petr Rožmberský). Plzeň 2013, s. 127–140.
- FALTA, Milan, 2017: *Libčany... a problematika monumentálního vesnického kostela bez zděné věže*. Dějiny staveb. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2017 (ed. Petr Rožmberský). Plzeň 2017, s. 7–24.
- FALTA, Milan – BRUTHANS, Lukáš, 2006: *Libčany. Kostel Nanebevzetí Panny Marie*. Praha 2006. Nepublikovaný koncept stavebně historického průzkumu, Fakulta architektury, České vysoké učení technické v Praze.
- FEIGL, Helmuth, 1977: *Entwicklung und Auswirkungen des Patronatsrechtes in Niederösterreich*. Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich. Neue Folge 43, 1977, s. 81–114.
- FELCMAN, Ondřej, 2009: *Dějiny východních Čech jako téma syntézy*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., *Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526)*. Praha 2009, s. 11–24.
- FELCMAN, Ondřej, 2011 a kol.: *Území východních Čech od středověku po raný novověk*. Praha 2011.
- FELCMAN, Ondřej, 2020: *Historické a soudobé geografické vymezení území východních Čech*, in: Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Prostějov 2020, s. 13–24.
- FELCMAN, Ondřej – MUSIL, František a kol., 2009: *Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526)*. Praha 2009.
- FELCMAN, Ondřej – MUSIL, František, 2009a: *Území východních Čech ve středověku. Vymezení a změny*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., *Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526)*. Praha 2009, s. 119–125.
- FERNIE, Eric, 2019<sup>2</sup>: *Definitions and Explanations of the Romanesque Style in Architecture from the 1960s to the Present Day*, in: A Companion to Medieval Art. Romanesque and Gothic in Northern Europe (ed. Conrad Rudolph). Hoboken 2019<sup>2</sup>, s. 407–416.
- FEUERBACH, Mario, 2009: *Das Zisterzienserkloster Ossegg. Baugeschichte und Baugestalt von der Gründung 1196 bis in das Jahr 1691*. Heimbach/Eifel 2009.
- FIALA, Zdeněk, 1967: *Die Organisation der Kirche im Přemyslidenstaat des 10.–13. Jahrhunderts*, in: Siedlung und Verfassung Böhmens in der Frühzeit (eds. František Graus – Herbert Ludat). Wiesbaden 1967, s. 133–147.
- FIEDLER, Günter, 2003: *Znovu k lokalizaci trutnovského farního kostela a Nového Dvora v 16. století*. Ročenka Státního okresního archivu v Trutnově 2001–2002. Trutnov 2003, s. 200–207.
- FILIP, Jan, 1947: *Dějinné počátky Českého ráje*. Praha 1947.
- FILIPOVÁ, Milena, 1982: *Hřbitovní kostel ze 13. století v Javorníku-Vsi*. Severní Morava 44, 1982, s. 11–18.
- FINDEISEN, Peter – HÖHNE, Dirk, 2006: *Die Dorfkirchen in Halle. Denkmalorte – Denkmalwerte 3*. Halle an der Saale 2006.
- FISCHEROVÁ, Klára, 1974: *Francouzští mistři a architektura první poloviny 14. století v českých zemích*. Praha 1974. Nepublikovaná disertační práce na Katedře dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
- FISCHEROVÁ, Klára, 1977: *Výtvarné předpoklady české gotiky. Příspěvek k architektuře 14. století*. Umění XXV, 1977, s. 24–34.
- FIŠERA, Zdeněk, 2005: *Staré Hradky*, in: Jiří Úlovec a kol., *Encyklopedie českých tvrzí*. III. S–Ž. Praha 2005, s. 739.
- FLEISCHMANN, Marek, 2015: *Česká středověká vitraj 2. poloviny 14. století*. Praha 2015. Nepublikovaná bakalářská práce na Ústavu dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
- FLÍDR, Aleš, 2011: *Kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Vranově nad Dyjí v kontextu středověké sakrální architektury jižní Moravy*, in: Tóny baroka. Sounds of Baroque. Záchrana varhan a výzdoby kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Vranově nad Dyjí (ed. Jan Press). Vranov nad Dyjí 2011, s. 16–22.
- FLÍDR, Aleš, 2011a: *Stavební omyly, záměrné návraty či snahy po modernitě? Osudy nejen západního portálu baziliky Porta coeli v Předklášteří u Tišnova*. Opuscula historiae artium 59/1–2, 2011, s. 4–29.
- FLÍDR, Aleš, 2013: *Malířství a sochařství ve středověkém Brně*, in: Dějiny Brna. 2. Středověké město (ed. Libor Jan). Brno 2013, s. 847–885.
- FLÍDR, Aleš, 2020: *Kostel sv. Martina v Blansku. Proměny stavby a její výzdoby*, in: Kostel sv. Martina v Blansku (1140–2020). Sborník k 880. výročí založení kostela. Edice ZDÍK – Zajímavosti dějin krasu 8. Blansko 2020, s. 37–68.
- FLÍDR, Aleš – KONEČNÝ, Michal – ŠTĚPÁN, Radim, 2014: *Průvodce krajinou hradů. Středověké památky v povodí Svratky a Svitavy*. Kroměříž 2014.
- FLINK, Robert, 1953: *Der Kirchturm und die Sturmglocke von Oberpleis in ihrer rechtsgeschichtlichen Bedeutung. Eine Arbeitshypothese*. Heimatblätter des Siegkreises 21/66, 1953, s. 33–42.
- FLINK, Robert, 1955: *Die Geschichte von Oberpleis*. Siegburg 1955.
- FOLTÝN, Dušan, 1998: *Miletín (Jičín). Zaniklý dům německých rytířů u kostela Zvěstování P. Marii*, in: Pavel Vlček – Petr Sommer – Dušan Foltýn a kol., *Encyklopedie českých klášterů*. Praha 1998, s. 363–364.
- FOLTÝN, Dušan, 2005: *Olšany-Kláštorec (Šumperk). Zaniklé proboštství postoloprtských benediktinů „Cella Janua vitae s. Mariae“ při kostele Zvěstování P. Marii*, in: Dušan Foltýn a kol., *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*. Praha 2005, s. 531–533.
- FOLTÝN, Dušan, 2006: *Celly a proboštství kláštera svatého Jana Křtitele na Ostrově. Zamyšlení nad problematikou benediktinských pobočných domů v raně středověkých Čechách*, in: Svatý Prokop, Čechy a střední Evropa (ed. Petr Sommer). Praha 2006, s. 277–289.
- FOLTÝN, Dušan – SLAVÍK, Jiří, 2001: *Stavební podoba cisterciáckého opatství Sváté Pole ve světle písemných a hmotných pramenů*. Východočeské listy historické 17–18. Hradec Králové 2001, s. 354–367.
- FOLTÝN, Dušan – SOMMER, Petr, 1998: *Vilémov (Havlíčkův Brod). Zaniklé benediktinské opatství sv. Petra a Pavla*, in: Pavel Vlček – Petr Sommer – Dušan Foltýn a kol., *Encyklopedie českých klášterů*. Praha 1998, s. 685–686.
- FRAZIK, Józef Tomasz, 1961: *Poglądy na rolę żebra w sklepieniach gotyckich*. Biuletyn Historii Sztuki XXIII, 1961, s. 417–420.
- FRAZIK, Józef Tomasz, 1973: *Profile sklepiennych żeber gotyckich na terenie Polski*. Sprawozdania z posiedzeń Komisji Naukowych O/PAN w Krakowie XVII/1, 1973, s. 148–149.
- FREUND, Leopold, 1902: *Geschichte des k. und k. Feld-Jäger-Bataillons Nr. 25*. Mosty Wielkie 1902.
- FRIEDRICH, Arnd – BURGER, Michael, 2008: *Kloster Haina*. Große Kunstführer 237. Regensburg 2008.
- FRÖHLICH, Jiří, 2013: *Gotické architektonické články ve zdivu kostela sv. Michala v Horním Záhoří*. Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech L/1, 2013, s. 58–60.
- FROLÍK, Jan, 1985: *K počátkům středověkého osídlení Hlinecka*. Archaeologia historica 10/85. Sborník příspěvků přednesených na XVI. celostátní konferenci k problematice historické archeologie s hlavním zaměřením na „Hospodářské dejiny na území Československa v středověku na základe výsledkov archeologického bádania a interdisciplinárnych expertíz“. Nitra 8.–12. října 1984. Brno – Nitra 1985, s. 67–73.

- FROLÍK, Jan, 1987: *Starohradištní nález z Krčína u Nového Města n. M.* Zpravodaj. Krajské muzeum východních Čech v Hradci Králové. Společenské vědy XIV. Hradec Králové 1987, s. 56–59.
  - FROLÍK, Jan, 2005: *Archeologický výzkum na klášteřišti u kostela sv. Markéty v Podlažicích.* Muzejní a vlastivědná práce 43 – Časopis Společnosti přátel starožitností 113, 2005, s. 238–239.
  - FROLÍK, Jan, 2006: *Záchranný archeologický výzkum u kostela sv. Jana Křtitele v Běstvině na Chrudimsku.* Chrudimské vlastivědné listy 15/3, 2006, s. 6–7.
  - FROLÍK, Jan, 2007: *Záchranné výzkumy u středověkých kostelů na Chrudimsku a Pardubicku.* Archeologické výzkumy v Čechách 2006. Sborník referátů z informačního kolokvia. Zprávy České archeologické společnosti. Supplément 68. Praha 2007, s. 48–49.
  - FROLÍK, Jan, 2017: *Pohřbívání ve vrcholném středověku a v novověku na Chrudimsku, Pardubicku a Kolínsku.* Archaeologia historica 42/1, 2017 (eds. Jiří Macháček – Pavel Kouřil). Brno 2017, s. 187–205.
  - FROLÍK, Jan, 2020: *K lokalizaci některých míst v listině krále Václava II. z 6. února 1289,* in: Pro pana profesora Libora Jana k životnímu jubileu (eds. Bronislav Chocholáč – Jiří Malíř – Lukáš Reitinger – Martin Wihoda). Brno 2020, s. 279–286.
  - FROLÍK, Jan – MÁCALOVÁ, Michaela – STRÁNSKÁ, Petra, 2016: *Kostel sv. Václava v Jezbořicích (okr. Pardubice) a počátky pohřbívání u něho.* Východočeský sborník historický 30. Pardubice 2016, s. 5–97.
  - FROLÍK, Jan – MUSIL, Jan – NETOLICKÝ, Petr, 2011: *Stavební podoba zaniklého benediktinského kláštera v Podlažicích.* Dějiny staveb. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2010. Plzeň 2011, s. 39–50.
  - FROLÍK, Jan – MUSIL, Jan – STRÁNSKÁ, Petra, 2019: *Raně středověké pohřebiště v Chrudimi, Dašické ulici.* Archaeologia historica 44/1 (eds. Jiří Macháček – Pavel Kouřil). Brno 2019, s. 205–223.
  - FROLÍK, Jan – SIGL, Jiří, 1993: *Počátky feudálního sídla u kostela sv. Petra a Pavla v Kostelci u Heřmanova Městce.* Východočeský sborník historický 3. Pardubice 1993, s. 55–79.
  - FROLÍK, Jan – SIGL, Jiří, 1993a: *Feudální sídlo u kostela sv. Petra a Pavla v Kostelci u Heřmanova Městce.* Chrudimské vlastivědné listy 2/5. Chrudim 1993, s. 1–2.
  - FROLÍK, Jan – SIGL, Jiří, 1995: *Chrudimsko v raném středověku. Vývoj osídlení a jeho proměny.* Hradec Králové 1995.
  - FROLÍK, Jan – STRÁNSKÁ, Petra – ŠVÉDOVÁ, Jarmila, 2017: *Výzkum u kostela sv. Petra a Pavla v Kostelci u Heřmanova Městce (okr. Chrudim).* Archeologie východních Čech 10/2015. Hradec Králové 2017, s. 150–176.
  - FROLÍKOVÁ-KALISZOVÁ, Drahomíra, 1999: *Dřevěné kostely v Čechách v archeologických pramenech.* Archeologie ve středních Čechách 3/2. K počtě 65. narozenin Jiřího Slámy. Praha 1999, s. 535–545.
  - FRYCZ, Jerzy, 1982: *Architektura i sztuka Inowrocławia,* in: Dzieje Inowrocławia. 2. Od 1919 r. do końca lat siedemdziesiątych (ed. Marek Biskup). Warszawa – Poznań – Toruń 1982, s. 417–501.
  - FUCHS, Friedrich, 1998: *St. Nikolaus in Čečovice. Brückenstation zwischen Prag und Sulzbach,* in: Festschrift zum 32. Bayerischen Nordgautag, Oberpfalz und Böhmen – Begegnungen über Grenzen. Regensburg 1998, s. 92–100.
- G**
- GABRIEL, František – PANÁČEK, Jaroslav, 2000: *Hrady okresu Česká Lípa.* Praha 2000.
  - GÁJA, Robert, 2008: *Románské emporové kostely v Čechách a jejich zakladatelé.* Praha 2008. Netištěná diplomová práce na Ústavu českých dějin Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.
  - GÁJA, Robert, 2010: *Východní empory v Čechách a na Moravě v 13.–15. století.* Staletá Praha XXVI/1, 2010, s. 57–79.
  - GÁJA, Robert, 2016: *Vývoj farní sítě v kontextu dějin osídlení.* Praha 2016. Nepublikovaná disertační práce na Ústavu českých dějin Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
  - *Gedenkbuch der Altbydžover Expositurkirche vom Jahre 1836.* Nepublikovaný rukopis uložený na děkanském úřadě v Novém Bydžově.
  - GERVERS-MOLNÁR, Vera, 1972: *A középkori Magyarországon rotundái.* Művészettörténeti füzetek 4. Budapest 1972.
  - GERWING, Manfred, 1997: *Die sogenannte Devotio moderna,* in: Jan Hus – zwischen Zeiten, Völkern, Konfessionen (ed. Ferdinand Seibt). Veröffentlichungen des Collegium Carolinum 85. München 1997, s. 49–58.
  - GIESAU, Peter, 1970: *Die Benediktinerkirche St. Ägidien zu Braunschweig. Ihre Baugeschichte von 1278 bis 1478 und ihre Stellung in der deutschen Architektur des 13. bis 15. Jahrhunderts.* Quellen und Forschungen zur Braunschweigischen Geschichte 18. Braunschweig 1970.
  - GOJDIČ, Ivan – HAVIAROVÁ, Michaela – HAVIAR, Tomáš – BUDAY, Peter, 2013: *Gáň – kostol sv. Rodiny. Architektonicko-historický a umelecko-historický výskum* (č. ÚZPF 3/0). Trnava 2013.
  - GOLASZ-SZOŁOMICKA, Hanna, 2010: *Longitudinal Tracery Windows in Silesian Churches from the Second Half of the 13<sup>th</sup> Century.* Architectus 1/27, 2010, s. 15–22.
  - GOLL, Jürgen, 2005: *Medieval brick-building in the Central Alps.* Archaeometry 47, 2005, s. 403–423.
  - GOSS, Vladimir Peter, 2006: *Predromanička arhitektura u Hrvatskoj. Pre-romanesque Architecture in Croatia.* Zagreb 2006.
  - GOSS, Vladimir Peter, 2010: *Four Centuries of European Art: 800–1200. A View from Southeast.* Zagreb 2010.
  - GRESSER, Georg, 2006: *Die Synoden und Konzilien der Zeit des Reformpapsttum in Deutschland und Italien von Leo IX. bis Calixt II. (1049–1123).* Konziliengeschichte (ed. Walter Brandmüller). Paderborn 2006.
  - GRINGMUTH-DALLMER, Eike, 2004: *Siedlungsgeschichtliche Aspekte ländlichen Kirchenbaus,* in: Dorfkirchen. Beiträge zu Architektur, Ausstattung und Denkmalpflege (eds. Bernd Janowski – Dirk Schumann). Kirchen im ländlichen Raum 3. Berlin 2004, s. 13–22.
  - GRÖBER, Karl, 1925: *Bezirksamt Straubing. Die Kunstdenkmäler von Bayern. IV. Die Kunstdenkmäler von Niederbayern. XII. München 1925.*
  - GROSS, Werner, 1948: *Die abendländische Architektur um 1300.* Stuttgart 1948.
  - GRUEBER, Bernhard, 1870: *Mittelalterliche Denkmäler im nordöstlichen Böhmen.* Mittheilungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale XV, 1870, s. LXI–LXX.
  - GRUEBER, Bernard, 1874: *Die Kunst des Mittelalters in Böhmen nach den bestehenden Denkmalen geschildert. II. Die Zeit des Übergangsstyles und der Frühgotik (1230–1310).* Wien 1874.
  - GRÜGER, Heinrich, 1978: *Heinrichau. Geschichte eines schlesischen Zisterzienserklosters 1227–1977.* Köln – Wien 1978.
  - GRZYBKOWSKI, Andrzej, 1988: *Die Kreuzkirche in Breslau – Stiftung und Funktion.* Zeitschrift für Kunstgeschichte LI/4, 1988, s. 461–478.
  - GRZYBKOWSKI, Andrzej, 1997: *Centralne gotyckie jednonawowe kościoły krzyżowe w Polsce,* in: Andrzej Grzybkowski, Między formą i znaczeniem. Studia z ikonografii architektury i rzeźby gotyckiej. Warszawa 1997, s. 7–38.
  - GRZYBKOWSKI, Andrzej, 2003: *Architektura polska około roku 1300,* in: Polska około roku 1300. Państwo. Społeczeństwo. Kultura (ed. Wojciech Fałkowski). Warszawa, s. 155–197.
  - GRZYBKOWSKI, Andrzej, 2014: *Gotycka architektura murowana w Polsce.* Warszawa 2014.
  - GUBÍKOVÁ, Renáta, 2007: *Kostel sv. Kateřiny v Chomutově.* Chomutov 2007.
  - GULOVÁ, Ester, 1994: *Kostel v Boršově nad Vltavou a jeho postavení v rámci vývoje jihočeské středověké architektury.* Opava 1994. Nepublikovaná diplomová práce na Ústavu historie a muzeologie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě.
  - GUTH, Karel, 1925: *České rotundy.* Památky archaeologické XXXIV, 1924–1925, s. 113–188.
  - GUZSIK, Tamás, 2000: *Westwerk, nyugati kórus, nyugati karzat.* Architectura Hungariae – Építészettörténet II/2, 2000, s. 69–83.

- GYÜRKY, Katalin H., 1993: *A kánai apátság*, in: *Régészeti emlékek Budapest XI. kerületében* (ed. Miklós Hídvégi). Budapest 1993, s. 37–44.
  - GYÜRKY, Katalin H., 1996: *A Buda melletti kánai apátság feltárása*. Budapest 1996.
- H**
- HAAS, Walter – PFISTERMEISTER, Ursula, 1985: *Romanik in Bayern*. Stuttgart – München 1985.
  - HAGER, Georg, 1905: *Bezirksamt Roding*. Die Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern. II. Die Kunstdenkmäler von Oberpfalz & Regensburg. I. München 1905.
  - HÁJEK z Libočan, Václav, 1541: *Kronika česká*. Praha 1541.
  - HALÁTEK, Dalibor, 2011: *Kostel svatého Petra a Pavla*, in: *Průvodce architekturou Opavy*. Opava Architecture Guide (eds. Romana Rosová – Martin Strakoš). Ostrava 2011, s. 286.
  - HAMANN, Richard, 1923: *Deutsche und französische Kunst im Mittelalter. II. Die Baugeschichte der Klosterkirche zu Lehnin und die normannische Invasion in der deutschen Architektur des 13. Jahrhunderts*. Marburg an der Lahn 1923.
  - HANKE, Adalbert, 1957: *Die Pfarrkirche zum hl. Adalbert in Wildschütz*. Riesengebirgsheimat 10/4, April 1957, s. 6–7.
  - HANKE, Albert – HANKE, Hans, 1961: *Die Kirche von Oberaltstadt*. Riesengebirgsheimat 16. Heimatblatt für die ehemaligen Kreise Trautenau und Hohenelbe. Kempten – Nürnberg 1961, s. 328–330.
  - HANUŠ, Martin – GRZNÁR, Peter – HLADÍKOVÁ, Katarína – BUDAJ, Marek – ČURNÝ, Marián, 2008: *Výsledky archeologického výskumu Kostola sv. Petra a Pavla v Holiciach, okr. Dunajská Streda*. Archaeologia historica 33/08. Sborník příspěvků přednesených na XXXIX. mezinárodní konferenci archeologie stredoveku s hlavním zameraním Sídlišká v stredovekom rurálnom prostredí. Teplý Vrch, okr. Rimavská Sobota, 24.–28. septembra 2007 (eds. Zdeněk Měřinský – Pavel Kouřil). Brno 2008, s. 297–319.
  - HARTMANN-VIRNICH, Andreas, 2004: *Was ist Romanik? Geschichte, Formen und Technik des romanischen Kirchenbaus*. Darmstadt 2004.
  - HAUSEROVÁ, Milena, 2012: *Kostel sv. Mikuláše v Potvorově. Postřehy k okolnostem bádání a jejich interpretačním důsledkům*, in: *Svorník 10/2012*. Sborník příspěvků z 10. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 7.–10. června 2011 v Jindřichově Hradci. Sakrální architektura (eds. Renata Kuprová – Kamil Podroužek). Praha 2012, s. 173–188.
  - HAUSEROVÁ, Milena a kol., 2016: *Kostel a jeho patroni. Dvě kapitoly ze stavebních dějin rotundy Narození Panny Marie v Holubicích*. Dějiny staveb. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2016 (ed. Petr Rožmberský). Plzeň 2016, s. 7–16.
  - HAUSEROVÁ, Milena – KOCOUREK, Tomáš – SVOBODA, Štěpán – ŠMIED, Miroslav, 2013: *Kostel sv. Jakuba Většího v Rovné u Stříbrné Skalice*. Stříbrná Skalice 2013.
  - HAUSEROVÁ, Milena – NOVÁČEK, Karel – ČECHURA, Martin – FALTA, Milan, 2011: *Románský kostel sv. Petra a Pavla ve Svojsíně*. Průzkumy památek XVIII/1, 2011, s. 5–30.
  - HAVEL, Dalibor, 2020: *Opomíjený pramen k okolnostem založení benediktinského kláštera ve Vilémově*. Archivní časopis LXX, 2020, s. 17–51.
  - HAWELKA, Eduard, 1893: *Die Kirche „Zu unserer Lieben Frau“ zu Braunau*. Das Riesengebirge in Wort und Bild 31, 13/3–4, 31. 12. 1893, s. 11–13.
  - HAWROT, Józef, 1962: *Problematyka przedromańskich i romańskich rotund bałkańskich, czeskich i polskich*. Biuletyn Historii Sztuki XXIV/3–4, 1962, s. 255–283.
  - HEBER, Franz Alexander, 1845: *Böhmens Burgen, Festen und Bergschlösser. III*. Prag 1845.
  - HECKNER, Ulrike, 2002: *Die gotische Chorhalle des Aachener Doms. Ergebnisse der Bauforschung*, in: *Die gotische Chorhalle des Aachener Doms und ihre Ausstattung*. Baugeschichte, Bauforschung, Sanierung (eds. Ulrike Heckner – Gisbert Knopp). Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege 58. Petersberg 2002, s. 105–168.
  - HECKNER, Ulrike, 2009: *Die Entwürfe von Magister Enghelbertus für das gotische Fenstermaßwerk in der Chorhalle des Aachener Münsters*. INSITU. Zeitschrift für Architekturgeschichte 1/2, 2009, s. 193–204.
  - HECKNER, Ulrike – HECKES, Hans-Dieter, 2002: *Die gotischen Ritzzeichnungen in der Chorhalle des Aachener Doms*, in: *Die gotische Chorhalle des Aachener Doms und ihre Ausstattung*. Baugeschichte, Bauforschung, Sanierung (eds. Ulrike Heckner – Gisbert Knopp). Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege 58. Petersberg 2002, s. 339–361.
  - HEITZ, Carol, 1963: *Recherches sur les rapports entre architecture et liturgie a l'epoque carolingienne*. Paris 1963.
  - HEJDOVÁ, Dagmar, 1999: *Práce ze skla*, in: *Klement Benda – Jana Kybalová a kol., Dějiny uměleckého řemesla a užitého umění v českých zemích. 1. Od Velké Moravy po dobu gotickou*. Praha 1999, s. 100–101.
  - HEJHAL, Petr, 2009: *Pravěké a raně středověké osídlení české části Českomoravské vrchoviny*. Brno 2009. Nepublikovaná disertační práce na Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.
  - HEJHAL, Petr, 2012: *Počátky středověké kolonizace české části Českomoravské vrchoviny*, in: *Dissertationes archaeologicae Brunenses/Pragensesque 14* (eds. Zdeněk Měřinský – Jan Klápště). Brno 2012.
  - HEJHAL, Petr, 2016: *Záchranný archeologický výzkum v trase dálnice D11 v roce 2015 – raně středověké pohřebiště*. Archeologické výzkumy v Čechách 2015. Zprávy České archeologické společnosti. Supplément 101. Praha 2016, s. 27.
  - HEJNA, Antonín, 1956: *Archeologický výzkum románské klášterní basiliky v Teplicích*. Archeologické rozhledy VIII, 1956, s. 171–176, 188–190, 193–194, 294, 300–301.
  - HEJNA, Antonín, 1960: *Bazilika v Teplicích*. Umění VIII, 1960, s. 217–238.
  - HEJNA, Antonín, 1969: *Neznámý hrádek u Radvanic, okr. Trutnov. (Příspěvek ke kolonizaci území mezi Trutnovem a Broumovem)*. Miscellanea. Sborník příspěvků k osmdesátinám prof. Jaroslava Procházky. Supplementum 5 sborníku Krkonoše – Podkrkonoší (eds. Zdeněk Vašíček – Vladimír Wolf). Trutnov 1969, s. 67–75.
  - HEJNA, Antonín, 1980: *Archeologický výzkum kostela sv. Víta v Zahrádce, okr. Havlíčkův Brod, v zátopové oblasti vodního díla Želivka II*. Archaeologia historica 5/80. Sborník příspěvků přednesených na XI. celostátní konferenci k problematice historické archeologie s hlavním zaměřením na archeologický výzkum doby předhusitské a husitské. Tábor 15.–19. října 1979. Brno 1980, s. 323–327.
  - HEJNA, Antonín, 1981: *I. Archeologický výzkum*, in: *Antonín Hejna – Klára Benešová – Zuzana Plátková, Kostel sv. Víta v Zahrádce u Ledče*. Umění XXIX, 1981, s. 399–404.
  - HEJNA, Antonín, 1981a: *Novější objevy románské sakrální architektury v Čechách*. Archeologické rozhledy XXXII, 1981, s. 636–648.
  - HEJNA, Antonín, 1981b: *Výsledky archeologického výzkumu hradů pozdní doby přemyslovské v severovýchodních Čechách*. Archaeologia historica 6/81. Sborník příspěvků přednesených na XII. celostátní konferenci k problematice historické archeologie s hlavním zaměřením na hrady a hrádky v ČSSR, Košice-Zlatá Idka 6.–10. října 1980 (eds. Vladimír Nekuda). Brno – Košice 1981, s. 19–32.
  - HEJNA, Antonín, 1986: *Písemné prameny k dějinám severovýchodních Čech. 10. – 1. polovina 16. století*. Trutnov 1986.
  - HEJNA, Antonín – BENEŠOVSKÁ, Klára – PLÁTKOVÁ, Zuzana, 1981: *Kostel sv. Víta v Zahrádce u Ledče*. Umění XXIX, 1981, s. 399–417.
  - HELFERT, Joseph, 1823: *Von der Erbauung, Erhaltung und Herstellung der kirchlicher Gebäude*. Wien 1823.

- HELTEN, Leonhard, 2006: *Mittelalterliches Maßwerk. Entstehung - Syntax - Topologie*. Berlin 2006.
- HEMMERLE, Josef, 1967: *Die Deutschordens-Ballei Böhmen in ihren Rechnungsbüchern 1382-1411*. Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 22. Bonn 1967.
- HENDRYCH, Jan - LÍČENÍKOVÁ, Michaela, 1998: *Historická krajina Jičínska (Barokní parkové úpravy krajiny v okolí města Jičína)*. Zprávy památkové péče LVIII, 1998, s. 76-83.
- HERMANN, Oliver, 2000: *Lothar III. und sein Wirkungsbereich. Räumliche Bezüge königlichen Handelns im hochmittelalterlichen Reich (1125-1137)*. Bochum 2000.
- HERRMANN, Christofer, 2015: *Schlesien*, in: Christofer Herrmann - Dethard von Winterfeld, *Mittelalterliche Architektur in Polen. Romanische und gotische Baukunst zwischen Oder und Weichsel*. 2. Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 125. Petersberg 2015, s. 551-723.
- HLADKÝ, Ladislav, 1998: *K vývoji církevní správy na teritoriu bývalého Kladského hrabství*. Kladský sborník II. Hradec Králové 1998, s. 33-42.
- HLAVÁČEK, Ivan, 1997: *Verwaltungsgeschichtliche Bemerkungen zum Itinerar Johans von Luxemburg*, in: Johann der Blinde. Graf von Luxemburg, König von Böhmen. 1296-1346. Tagungsband der 9er Journées Lotharingiennes 22.-26. Oktober 1996, Centre Universitaire de Luxembourg (ed. Michal Pauly). Publications de la Section Historique de l'Institut grand-ducal de Luxembourg CXV. Publications du CLUDEM 14. Luxemburg 1997, s. 121-134.
- HLAVATÝ, Jan, 2013: *Přestavba kostela Zvěstování Panny Marie v Miletíně v letech 1899-1900*. Pod Zvičinou XXXI/4, 2013, s. 14-15.
- HLAVATÝ, Jan, 2013a: *Přestavba kostela Zvěstování Panny Marie v Miletíně v letech 1899-1900*. Pod Zvičinou XXXI/5, 2013, s. 11-13.
- HLAVATÝ, Jan, 2017: *Kostel Zvěstování Panny Marie v Miletíně 1267-2017*. Miletín 2017.
- HLAVENKA, Pavel - SÝKORA, Milan - VELÍMSKÝ, Tomáš, 2008: *K románské podobě kostela sv. Jakuba Většího ve Světci u Bíliny*, in: Archeologické výzkumy v severozápadních Čechách v letech 2003-2007. Sborník k životnímu jubileu Zdeňka Smrže (eds. Eva Černá - Jana Kuljavceva Hlavová). Příspěvky k pravěku a rané době dějinné severozápadních Čech 15. Most 2008, s. 277-296.
- HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, 1972: *Pražská metropolitní kapitula, její samospráva a postavení do doby husitské*. Sborník historický 19. Praha 1972, s. 5-48.
- HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, 1991: *Biskup Jan IV. z Dražic (1301-1343)*. Studie a texty 6. Praha 1991.
- HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, 1995: *Venkovské děkanáty ve středověkých Čechách*, in: Pocta prof. JUDr. Karlu Malému, DrSc., k 65. narozeninám (ed. Ladislav Soukup). Praha 1995, s. 112-123.
- HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, 2005: *Osobnost Arnošta z Pardubic*, in: Arnošt z Pardubic 1297-1364. Osobnost - okruh - dědictví. Postač - šrodowisko - dziedzictwo (ed. Lenka Bobková - Ryszard Gładkiewicz - Petr Vorel). Praha - Pardubice - Wrocław 2005, s. 23-42.
- HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, 2007: *Farní síť ve středověkých Čechách a možnosti jejího studia*, in: Církevní topografie a farní síť pražské církevní provincie v pozdním středověku (eds. Jan Hrdina - Blanka Zilynská). Colloquia mediaevalia Pragensia 8. Praha 2008, s. 23-32.
- HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, 2010: *Kodifikační úloha synodálních statut v českém prostředí předhusitské doby*, in: Zdeňka Hledíková, Svět české středověké církve. Praha 2010, s. 370-380.
- HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, 2010a: *Synody v pražské diecézi*, in: Zdeňka Hledíková, Svět české středověké církve. Praha 2010, s. 381-397.
- HLEDÍKOVÁ, Zdeňka - POLC, Jaroslav a kol., 2002: *Pražské synody a koncily předhusitské doby*. Praha 2002.
- HLOBIL, Ivo, 1979: *Nový příspěvek k dějinám moravské gotické architektury*. Vlastivědný věstník moravský XXXI, 1979, s. 310-313.
- HLOBIL, Ivo, 1984: *Peripetie vývoje a poznání významné středověké architektury. (Doplňky k průzkumu kolegiálního kostela sv. Mořice v Kroměříži)*. Památky a příroda 9, 1984, s. 341-345.
- HLOBIL, Ivo, 1994: *Gotická katedrála. Gotické sochařství*, in: Anežka Merhautová a kol., Katedrála sv. Víta v Praze. (K 650. výročí založení.) Praha 1994, s. 66-95.
- HLOBIL, Ivo, 1998: *Zur stilistischen Entwicklung der Michler-Madonna-Gruppe (um 1320 bis Mitte des 14. Jahrhunderts)*, in: King John of Luxembourg (1296-1346) and the Art of his Era. Proceedings of the International Conference, Prague, September 16-20, 1996 (ed. Klára Benešová). Praha 1998, s. 216-221.
- HLOBIL, Ivo, 2015: *Challenge and Risk: The Parlerian Statues on the Old Town Tower of Charles Bridge: A Reinterpretation*. Umění LXIII, 2015, s. 2-33.
- HLOBIL, Ivo, 2019: *Skulptury staroměstské věže Karlova mostu - zjevné a skryté*, in: Imago. Imagines. II. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová - Klára Benešová). Praha 2019, s. 122-165.
- HLOBIL, Ivo - MICHNA, Pavel - TOGNER, Milan, 1984: *Olomouc. Městské památkové rezervace 37*. Praha 1984.
- HOENSCH, Jörg Kurt, 1989: *Přemysl Otakar II. von Böhmen. Der goldene König*. Graz - Wien - Köln 1989.
- HOFÍREK, Petr, 2013: *Historie vážanského kostela sv. Bartoloměje a farnosti*. Vlastivědný věstník moravský LXV, 2013, s. 162-165.
- HÖHNE, Dirk, 2015: *Die romanischen Dorfkirchen des Saalkreises. Eine baugeschichtliche Untersuchung*. 1-2. Beiträge zur Denkmalkunde 10. Halle an der Saale 2015.
- HOLEČEK, Pravoslav - ŠOLCOVÁ, Libuše, 1972: *Památkové objekty trutnovského okresu*. Krkonoše - Podkrkonoší. Vlastivědný sborník 6. Trutnov 1972, s. 194-200.
- HOLMAN, Vladimír a kol., 1984: *Staré Hrady*. Libáň-Staré Hrady 1984.
- HOLTER, Kurt, 1959: *Die Welser Stadtpfarrkirche. Baugeschichtliche Notizen anlässlich ihrer Restaurierung im Jahre 1958*. 5. Jahrbuch des Musealvereines Wels 1958/59. Wels 1959, s. 21-33.
- HOLZER, Stefan M., 2013: *Statische Beurteilung historischer Tragwerke*. 1. Mauerwerkskonstruktionen. Berlin 2013.
- HOMOLKA, Jaromír, 1976: *Studie k počátkům umění krásného slohu v Čechách. K problematice společenské funkce výtvarného umění v předhusitských Čechách*. Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica. Monographia LV - 1974. Praha 1976.
- HOMOLKA, Jaromír, 1982: *Sochařství doby posledních Přemyslovců*, in: Umění doby posledních Přemyslovců (ed. Jiří Kuthan). Roztoky u Prahy 1982, s. 69-120.
- HOMOLKA, Jaromír, 2002: *Královská kaple Všech svatých na Pražském hradě*, in: Pro arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila (ed. Dalibor Prix). Praha 2002, s. 141-146.
- HOMOLKA, Jaromír, 2004: *Paris - Gmünd - Prag. Die königliche Allerheiligenkapelle auf der Prager Burg*, in: Parlerbauten. Architektur, Skulptur, Restaurierung. Internationales Parler-Symposium Schwäbisch Gmünd 17.-19. 7. 2001 (eds. Richard Strobel - Anette Siefert). Stuttgart 2004, s. 135-139.
- HONZA, Jan, 1896: *O nálezu bronzu u starého Bydžova*. Památky archaeologické a místopisné XVI/II, 1893, sl. 93-96.
- HORÁK, Jan, 2008: *Kláster Svaté Pole*. Hradec Králové 2008.
- HORÁK, Josef, 1877: *Topografický popis všech osad hejtmanství Kralohradeckého, jenž obsahuje soudní okresy Kralohradecký, Hořícký a Nechanický*. Hořice 1877.
- HORÁK, Václav, 2003: *Sepulkrální památky v kostele sv. Vojtěcha ve Vlčicích*. Sborníček 2/2003. Příspěvky Muzea Podkrkonoší Trutnov. Trutnov 2003, s. 33-38.

- HORÁK, Václav, 2003a: *Nápisy na náhrobcích v areálu kostela sv. Anny ve Starých Bukách*. Ročenka Státního okresního archivu v Trutnově 2001–2002. Trutnov 2003, s. 208–218.
- HORÁK, Václav – RACKOVÁ, Eliška – SLAVÍK, Jiří, 2020: *Kostel sv. Petra a Pavla na Byšičkách. Stavebněhistorický průzkum*. Josefův 2020. Nepublikovaný strojopis uložený v archivu NPÚ, ú. o. p. Josefův.
- HORÁK, Václav – SLAVÍK, Jiří, 2006: *Staré Buky. Okres Trutnov. Kostel sv. Anny. Standardní stavebně historický průzkum*. Pardubice 2006. Uloženo v NPÚ, ú. o. p. Josefův, odborná spisovna, sign. SHP TU 0011.
- HORNÍK, Pavel – BLÁHA, Radek – SEHNOUTKOVÁ, Petra – MAZÁČ, Martin, 2018: *Zdechovice – středověké pohřebiště*. Archeologie východních Čech. Supplementum 2. Hradec Králové 2018.
- HOROVÁ, Veronika, 2007: *Středověké nástěnné malby v Černovičkách a jejich donátor*, in: Žena ve člunu. Sborník Hany J. Hlaváčkové (eds. Kateřina Horníčková – Michal Šroněk). Praha 2007, s. 147–169.
- HOROVÁ, Veronika, 2011: *Náhrobek Budka z Černovic*, in: Epigraphica & sepulcralia III. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v.v.i., v letech 2008–2010 (ed. Jiří Roháček). Praha 2011, s. 141–147.
- HOROVÁ, Veronika – SOJKA, Jaroslav, 2012: *Kostel sv. Vavřince v Černovičkách*. Praha – Středokluky 2012.
- HORYNA, Václav, 1969: *Vlastivěda Královéhradecka. Kulturní a hospodářský snímek okresu*. Hradec Králové 1969.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1977: *Bohuslavice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 96.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1977a: *Černčice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 182–183.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1977b: *Česká Třebová*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 200–201.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1977c: *České Libchavy*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 209.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1977d: *Dolní Újezd*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 307–308.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1977e: *Dolní Žďár*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 309.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1977f: *Heřmanice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 374–375.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1977g: *Horní Staré Město*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 419.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1977h: *Horní Verněřovice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 421.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1978: *Králova Lhota*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 133.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1978a: *Lanžov*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 208–209.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1978b: *Mladé Buky*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 405.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1978c: *Náchod*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 446–451.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1978d: *Nové Město nad Metují*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 492–497.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1980: *Pařížov*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 3. P–Š. Praha 1980, s. 26–27.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1980a: *Předslavice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 3. P–Š. Praha 1980, s. 168–169.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1980b: *Rohenice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 3. P–Š. Praha 1980, s. 229.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1980c: *Ronov nad Doubravkou*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 3. P–Š. Praha 1980, s. 235–236.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1980d: *Staré Buky*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 3. P–Š. Praha 1980, s. 408.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1980e: *Stusyně u Kněžic*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 3. P–Š. Praha 1980, s. 460.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1982: *Václavice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 4. T–Ž. Praha 1982, s. 164.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1982a: *Vilémov*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 4. T–Ž. Praha 1982, s. 227–229.
- HOŘEJŠÍ, Jiřina, 1982b: *Vlčice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 4. T–Ž. Praha 1982, s. 248.
- HOSÁK, Ladislav, 1938: *Příspěvky ke starému rodopisu moravskému. VII. Erb lekna*. Časopis společnosti přátel starožitností XLVI, 1938, s. 55–57.
- HOSÁK, Ladislav – ŠRÁMEK, Rudolf, 1980: *Místní jména na Moravě a ve Slezsku II. M–Ž*. Praha 1980.
- HOTZ, Walter – REUTER, Fritz – KAMMER, Otto, 1978: *Die Magnuskirche in Worms*. Worms 1978.
- HRABOVÁ, Libuše, 1964: *Ekonomika feudální državy olomouckého biskupství ve druhé polovině 13. století*. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica 20. Historica VI. Praha 1964.
- HRABOVÁ, Libuše – BENEŠ, Jan, 1963: *Nejstarší listiny k dějinám Trutnovska*. Krkonoše – Podkrkonoší. Vlastivědný sborník 1. Trutnov 1963, s. 113–119.
- HRAŠE, Jan Karel, 1891: *Bohuslavice*, in: Ottův slovník naučný. Illustrovaná encyklopaedie obecných vědomostí. IV. Bianchi-Giovini – Bžunda. Praha 1891, s. 260–261.
- HRAŠE, Jan Karel, 1895: *Dějiny Náchoda. 1. Od nejstarších dob až do bitvy na Bílé Hoře*. Náchod 1895.
- HRAŠKOVÁ, Erika – KÜRTHY, Luboš – RAGAČ, Radoslav – ŠIMKOVIC, Michal, 2001: *Pamiatkový prieskum a zisťovací archeologický výskum kostola a zaniknutého benediktínskeho kláštora v Rimavských Janovciach*. Archaeologia historica 26/01. Sborník příspěvků přednesených na 32. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na získávání a zpracování surovin. Čáslav 25.–28. září 2000 (ed. Vladimír Nekuda). Brno – Čáslav 2001, s. 279–298.
- HRDINA, Jan, 1998: *Papežské odpustkové listiny pro duchovenské instituce pražské a olomoucké diecéze (1197–1342)*, in: Facta probant homines. Sborník příspěvků k životnímu jubileu prof. Dr. Zdeňky Hledíkové (eds. Ivan Hlaváček – Jan Hrdina – Jan Kahuda – Eva Doležalová). Praha 1998, s. 205–220.
- HRDINA, Jan, 2013: *Svatohavelský kult ve středověkých Čechách. Zpráva o stavu výzkumu*, in: Martin Musílek a kol., Havelské Město pražské ve středověku. Historie – archeologie – stavební historie. Praha 2013, s. 100–135.
- HRDINA, Jan, 2013a: *Kaple Božího Těla na Novém Městě pražském v době předhusitské – dvě drobné sondy*. Staletá Praha XXIX/2, 2013, s. 21–38.
- HRUBÝ, František, 1916: *Církevní zřízení v Čechách a na Moravě od X. do konce XIII. století a jeho poměr ke státu*. Český časopis historický XXII, 1916, s. 17–53, 257–287, 385–421.
- HRUBÝ, František, 1917: *Církevní zřízení v Čechách a na Moravě od X. do konce XIII. století a jeho poměr ke státu (dokončení)*. Český časopis historický XXIII, 1917, s. 38–73.
- HRUBÝ, Petr – HEJHAL, Petr – MALÝ, Karel – KOČÁR, Petr – PETR, Libor, 2014: *Centrální Českomoravská vrchovina na prahu vrcholného středověku. Archeologie, geochemie a rozbor sedimentárních výplní niv*. Spisy Masarykovy univerzity v Brně 422. Brno 2014.
- HRUBÝ, Václav, 1936: *Tři studie o české diplomatice*. Brno 1936.
- HRUBÝ, Vladimír, 2002: *Katedrála sv. Ducha. Kaple sv. Klimenta. Biskupská rezidence*. Hradec Králové 2002.
- HRUBÝ, Vladimír, 2003: *Pozdní gotika a raná renesance v Pardubicích v letech 1491–1548. Malířství a sochařství*. Pardubice 2003.
- HRUBÝ, Vladimír a kol., 2008: *Chrám Svatého Ducha v životě města a v proměnách času. Katedrála a její sousedé*. Hradec Králové – Kostelní Vydří 2008.
- HRUBÝ, Vladimír – NESEJT, František, 2009: *Kultura doby gotické. Sakrální raně gotická architektura*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526). Praha 2009, s. 469–473.
- HRUBÝ, Vladimír – NESEJT, František, 2009a: *Kultura doby gotické. Vrcholně gotická sakrální architektura*,

- in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., *Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526)*. Praha 2009, s. 485–492.
- HRUBÝ, Vladimír – NESEJT, František, 2009b: *Kultura doby gotické. Vrcholně gotické sochařství*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., *Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526)*. Praha 2009, s. 492–498.
  - HRUBÝ, Vladimír – NESEJT, František, 2009c: *Kultura doby gotické. Vrcholně gotická nástěnná malba*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., *Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526)*. Praha 2009, s. 498–504.
  - HRUBÝ, Vladimír – NESEJT, František, 2009d: *Pozdní gotika ve východních Čechách*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., *Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526)*. Praha 2009, s. 653–689.
  - HRUBÝ, Vladimír – NOVOTNÁ, Dana, 1988: *Nálezová zpráva ze stavebně-historického průzkumu kostela sv. Maří Magdalény v Řečanech nad Labem*. Pardubice 1988. Nепublikovaný strojopis, uložen v archivu NPÚ, ú. o. p. Pardubice.
  - HRUBÝ, Vladimír – STANĚK, Jiří, 2000: *Kostel sv. Bartoloměje v Pardubicích*. Památky Pardubic 1. Pardubice 2000.
  - HUBER, Alfons, 1999: *Expositur Mariä Himmelfahrt zu Sossau*, in: *Chronik Sossau – zu Gunsten der Renovierung der Wallfahrtskirche*. (Straubing) 1999, s. 60–69.
  - HUBER, Alfons, 2007: *Marien-wallfahrtskirche Sossau*. Regensburg 2007.
  - HUBER, Kurt A., 1993: *Die Verehrung des heiligen Gotthard (Godehard) in den böhmischen Ländern*. Archiv für Kirchengeschichte von Böhmen-Mähren-Schlesien XII, 1993, s. 19–37.
  - HŮRKOVÁ, Ludmila, 2020: *Černíkovice*, in: *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. II. (Jihočeský kraj, Karlovarský kraj, Královéhradecký kraj, Liberecký kraj, Pardubický kraj, Plzeňský kraj, Středočeský kraj a Ústecký kraj)* (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2020, s. 63–77.
  - HUS, Jan, 1904: *O církví*, in: *Mistra Jana Husi sebrané spisy I. Spisy latinské I.* (eds. Václav Flajšhans – Milan Svoboda). Praha 1904, s. 263–413.
  - HYL MAROVÁ, Jana, 2007: *Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Libčanech*. Hradec Králové 2007. Nепublikovaná bakalářská diplomová práce, Seminář dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.
- CH**
- CHARVÁT, Petr, 1982: *Říkovice u Litomyšle a koncentrace osídlení ve středověku*. *Archaeologia historica* 7/82. Sborník příspěvků přednesených na XIII. celostátní konferenci k problematice historické archeologie s hlavním zaměřením na středověkou vesnici na území ČSSR, Brno 28. září – 1. října 1981 (ed. Vladimír Nekuda). Brno 1982, s. 225–228.
  - CHARVÁT, Petr, 1982a: *Dolní Újezd u Litomyšle a otázka vesnických refugií v Čechách*. *Archaeologia historica* 7/82. Sborník příspěvků přednesených na XIII. celostátní konferenci k problematice historické archeologie s hlavním zaměřením na středověkou vesnici na území ČSSR, Brno 28. září – 1. října 1981 (ed. Vladimír Nekuda). Brno 1982, s. 429–432.
  - CHARVÁT, Petr, 1994: *Z dějin Litomyšle do počátku 14. století*, in: *Litomyšl. Duchovní tvář českého města* (ed. Milan Skřivánek). Litomyšl 1994, s. 9–27.
  - CHARVÁT, Petr, 1997: *Hrady v Podlesí. Středověké Vraclavsko do roku 1300*. Pomezí Čech a Moravy 1. Sborník prací ze společenských a přírodních věd pro okres Svitavy. Litomyšl 1997, s. 7–41.
  - CHARVÁT, Petr – TOMÁŠEK, Martin, 1999: *Čáslav v raném středověku*, in: Jan Frolík – Zdeněk Hazlbauer – Petr Charvát – Radka Šemberová – Martin Tomášek, *Čáslav – místo pro život. Svědectví archeologie*. Praha 1999, s. 9–10.
  - CHARVÁTOVÁ, Kateřina, 2014<sup>2</sup>: *Dějiny cisterciáckého řádu v Čechách. 1142–1420. II. Kláštery založené ve 13. a 14. století*. Praha 2014<sup>2</sup>.
  - *Christianizace a utváření křesťanské monarchie. Skandinávie, střední Evropa a Rus v období 10.–12. století* (ed. Nora Berendová). Praha 2013.
  - CHYTIL, Karel, 1900: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Chrudimském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XI. Politický okres Chrudimský. Praha 1900.
- I**
- IRGANG, Winfried, 1984: *Libertas ecclesiae und landesherrliche Gewalt. Zur Kirchenpolitik der schlesischen Piasten im 13. Jahrhundert*, in: *Säkularisationen in Ostmitteleuropa. Zur Klärung des Verhältnisses von geistlicher und weltlicher Macht im Mittelalter, von Kirche an Staat in der Neuzeit* (ed. Joachim Köhler). Köln – Wien 1984, s. 33–58.
  - IVANEGA, Jan, 2015: *Stavební řemeslníci na schwarzenberských panstvích v Čechách 1660–1848. Příspěvek ke slovníku umělců*. *Opuscula historiae artium* 64, 2015, s. 206–223 (s. 218).
- J**
- JACOBSEN, Werner – SCHÄFER, Leo – SENNHAUSER, Hans Rudolf a kol., 1991: *Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen. Nachtragsband*. Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte 3. 2. München 1991.
  - JAECKLE, Barbara, 1975: *Die Wallfahrtskirche St. Maria de Rosario in Dimbach. Zulassungsarbeit*. Würzburg 1975.
  - JAKOBI, Paul – RAPPEL, Franz, 2008: *Dom zu Minden. Offizieller Domführer*. Hamburg 2008.
  - JAN, Libor, 1999: *Úřad lovcího na Moravě ve 13. a na počátku 14. století*. *Vyškovský sborník* 1, 1999, s. 19–35.
  - JAN, Libor, 2003: *Počátky moravského křesťanství a církevní správa do doby husitské*. XXVII. Mikulovské sympozium 9.–10. října 2002. Vývoj církevního majetku na Moravě. Brno 2003, s. 7–20.
  - JAN, Libor, 2005: *Proces se Závišem a proměny královské vlády v letech 1289–1290*. *Český časopis historický* 103/1, 2005, s. 1–40.
  - JAN, Libor, 2006: *Václav II. a struktury panovnické moci*. *Knižnice Matice moravské* 18. Brno 2006.
  - JAN, Libor, 2009: *K otázce hradeckých kostelů, velkofar a arcikněží v přemyslovském panství (10.–12. stol.)*, in: *Kościół w monarchiach Przemyslidów i Piastów. Materiały z konferencji naukowej Gniezno 21–24 września 2006 roku* (ed. Józef Dobosz). Poznań 2009, s. 193–203.
  - JAN, Libor, 2015: *Václav II. Král na stříbrném trůnu. 1283–1305*. Praha 2015.
  - JAN, Libor, 2019: *Nástin vzniku a vývoje české a moravské šlechty (s důrazem na její počátky)*. *Časopis Matice moravské* CXXXVIII, 2019, s. 241–260.
  - JANIŠ, Dalibor, 2020: *Proměny církevní organizace*, in: Robert Antonín a kol., *Čtvrtý lateránský koncil a české země ve 13. a 14. století*. *Edice Středověk* 6. Praha 2020, s. 173–252.
  - JANIŠ, Dalibor – VÁCHA, Zdeněk – VRLA, Radim, 2015: *K nejstarším stavebním dějinám a typologii románského kostela Věch svatých ve Starých Hvězdlicích (okres Vyškov)*. *Archaeologia historica* 40/2/2015 (eds. Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno 2015, s. 799–817.
  - JANOVSÁ, Magdaléna, 2018: *Farský kostol v Gelnici z pohľadu nových výskumov*, in: *Najnovšie poznatky z výskumov stredovekých pamiatok na Gotickéj ceste II*. *Zborník Gotická cesta 2/2016* (ed. Michaela Kalinová). Rožňava – Bratislava 2018, s. 63–82.
  - JANOVSÁ, Magdaléna – OLEJNÍK, Vladimír, 2014: *NKP – Rímskokatolícky kostol Nanebovzatia Panny Márie v Gelnici*. *Architektonicko-historický výskum*. Levoča 2014. Nепublikovaný strojopis.
  - JAREŠOVÁ, Štěpánka, 2019: *Šlechtické znaky na stavebních památkách v okrese Jičín*. Hradec Králové 2019. Nепublikovaná bakalářská práce, Historický ústav Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové.
  - JARZEWICZ, Jarosław, 2014: *Kościół romański w Polsce*. Kraków 2014.

- JARZEWICZ, Jarosław, 2016: *Tradycja i innowacja w gotyckiej architekturze katedry wrocławskiej*, in: Katedra wrocławska na przestrzeni tysiąclecia. Studia z historii architektury i sztuki (eds. Romuald Kaczmarek – Dariusz Galewski). Wrocław 2016, s. 51–66.
  - JARZEWICZ, Jarosław, 2018: *Maswerk chóru katedry – awangardowa forma w architekturze XIII-wiecznego Wrocławia*. Architectus 1/53, 2018, s. 21–37.
  - JESENSKÝ, Vít, 1995: *Nález ozvučnicových nádob v klenbě presbytáře kostela sv. Vojtěcha v Jílovém u Prahy*. Památky středních Čech 9/2, 1995, s. 52–55.
  - JEŽEK, Martin, 2006: *Ke středověkému osídlení východních Čech*. Praha 2006. Nepublikovaná disertační práce na Ústavu pro pravěk a ranou dobu dějinnou Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
  - JEŽEK, Martin, 2007: *Jaroměřsko v raném středověku*. Archeologické rozhledy LIX, 2007, s. 523–570.
  - JEŽEK, Martin – KOČÁR, Petr, 2011: *Nad počátky Trutnova a jeho pivovarnictví*. Archeologické rozhledy LVIII, 2011, s. 621–643.
  - JÍLEK, Jan a kol., 2016: *Proti proudu času. Pardubicko v pravěku a raném středověku*. Pardubice 2016.
  - JÍLEK, Jan – MAŠKOVÁ, Pavla – LANTA, Martin a kol., 2017: *Zpráva o záchranném archeologickém výzkumu realizovaném při výstavbě kanalizace v obci Kunětice, okr. Pardubice*. Archeologie východních Čech 12/2016. Hradec Králové 2017, s. 176–211.
  - JINDRA, Petr – MUDRA, Aleš, 2013: *Figurální konzoly v interiérech kostelů v jihozápadních Čechách*, in: Obrazy krásy a spásy. Gotika v jihozápadních Čechách (eds. Petr Jindra – Michaela Ottová). Plzeň – Řevnice 2013, s. 158–167.
  - JIRÁK, Matouš, 2011: *Obtíže typologické specifikace raně novověkých figurálních sepulkrálních památek*, in: Epigraphica & sepulcralia III. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v.v.i., v letech 2008–2010 (ed. Jiří Roháček). Praha 2011, s. 195–207.
  - JIRÁK, Matouš, 2019: *Epitaf Kašpara Nusse († 1606) a jeho grafická předloha*. Epigraphica et Sepulcralia 8. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií. Sborník 15. mezinárodního zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha 19.–21. října 2016 (ed. Jiří Roháček). Praha 2019, s. 205–224.
  - JIRÁSEK, Luděk – SIGL, Jiří – WOLF, Vladimír, 1988: *Archeologický výzkum tvrze v Javorníku (okr. Trutnov) v roce 1987*. Zpravodaj. Krajské muzeum východních Čech se sídlem v Hradci Králové. Společenské vědy XV. Hradec Králové 1988, s. 112–125.
  - JIRÁSKO, František, 2000: *Historie Lánovska*, in: Martin Bartoš a kol., Lánov 1355–2000. Jilemnice 2000, s. 10–34.
  - JIROUŠEK, Miloš, 2010: *Rekonstrukce zříceniny Kunětická hora Muzejním spolkem v Pardubicích*. Brno 2010. Nepublikovaná bakalářská diplomová práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.
  - JISL, Lumír, 1952: *Slovanský kmen Holasiců ve světle archeologických nálezů*. Časopis Slezského muzea, série B – vědy společenské II, 1952, s. 33–64.
  - JISL, Lumír, 1964: *Počátky archeologického bádání ve Slezsku a opavská muzea*. 150 let Slezského muzea. Ostrava, s. 121–129.
  - JOACHIMOVÁ, Jiřina, 1968: *Fundace královny Konstancie a pražské statky německých rytířů*. Umění XVI, 1968, s. 495–502.
  - JULIER, Jürgen, 1995: *Wallfahrtskirche Dimbach*. Schnell. Kunstführer 1232. Regensburg 1995.
  - JURÁNEK, Jan – BRANÝ, Karel, 1976: *Nové Město nad Metují*. Památky 29. Městské památkové rezervace. Praha 1976.
  - JUREK, Tadeusz – CZOPPA, Mirosław, 2016: *Małujowice. Kościół św. Jakuba Apostola*. Przewodnik. Brzeg 2016.
  - JUREK, Tomasz, 2005: *Rodowód Pogorzelów*. Kraków 2005.
  - JUST, Antonín, 1998: *Kostely. Sakrální památky na území města Trutnova a bývalých integrovaných obcí*. Trutnov 1998.
  - JUST, Antonín – HYBNER, Karel, 1991: *Trutnov známý neznámý. Historický místopis města slovem i obrazem*. Rychnov nad Kněžnou 1991.
- K**
- KACZMAREK, Romuald, 1997: *Nagrobek księcia Henryka IV Probusa a wrocławska rzeźba architektoniczna*, in: O sztuce sepulkralnej na Śląsku. Materiały z sesji Oddziału Wrocławskiego Stowarzyszenia Historików Sztuki, 25–26 października 1996 roku (eds. Bogusław Czechowicz – Arkadiusz Dobrzyński). Wrocław 1997, s. 23–34.
  - KACZMAREK, Romuald, 1999: *Rzeźba architektoniczna XIV wieku we Wrocławiu*. Acta Universitatis Wratislaviensis 2015. Historia Sztuki XII. Wrocław 1999.
  - KACZMAREK, Romuald, 2003: *Sztuki plastyczne. Rzeźba i rzemiosło artystyczne (od ok. 1280 do ok. 1320)*, in: Polska około roku 1300. Państwo. Społeczeństwo. Kultura (ed. Wojciech Falkowski). Warszawa 2003, s. 199–224.
  - KACZMAREK, Romuald, 2005: *Kolegiata Krzyża świętego we Wrocławiu jako fundacja Henryka IV Probusa. Impuls i następstwa – świadectwa ikonograficzne*, in: Śląsk w czasach Henryka IV Prawego (ed. Krzysztof Wachowski). Wratislavia Antiqua. Studia z dziejów Wrocławia 8. Wrocław 2005, s. 85–100.
  - KACZMAREK, Romuald, 2008: *Italianizmy. Studia nad recepcją gotyckiej sztuki włoskiej w rzeźbie środkowo-wschodniej Europy (koniec XIII – koniec XIV wieku)*. Historia sztuki XXVII. Acta Universitatis Wratislaviensis 3084. Wrocław 2008.
  - KACZMAREK-LÖW, Klara, 2019: *Fary w miastach Czech i Moraw ok. 1500 r. Kilka uwag o problemach świeckiej reprezentacji publicznej*, in: Fara w mieście od średniowiecza do współczesności. Społeczność – Duchowość – Architektura – Wystrój. Studia z historii sztuki (eds. Rafał Eysymontt – Dariusz Galewski). Wrocław 2019, s. 97–107.
  - KAHOUN, Karol, 2002: *Gotická sakrálna architektúra Slovenska*. Bratislava 2002.
  - KAIGL, Jan, 1993: *Kostel sv. Mikuláše v Čechovicích*. Zprávy památkové péče LIII, 1993, s. 89–100.
  - KAIGL, Jan, 2007: *Románské drobnosti z Bukovce a Úboče*. Zprávy památkové péče LXVII, 2007, s. 460–469.
  - KAIGL, Jan, 2012: *Gotické portály členěné dvojicí výžlabků a pravoúhlým zářezem mezi nimi v bývalém horšovském arcijáhenství*. Památky západních Čech II, 2012, s. 7–29.
  - KAIGL, Jan, 2013: *Vesnické středověké kostely v horšovském arcijáhenství*. Praha – Koloveč 2013. Netištěná disertační práce na Ústavu teorie a dějin architektury Fakulty architektury na Českém vysokém učení technickém v Praze.
  - KAIGL, Jan, 2015: *Z výzkumu staveb a architektury středověkých vesnických kostelů v horšovském arcijáhenství*. Památky západních Čech V, 2015, s. 7–26.
  - KAISER, Jürgen, 1988: *Die Zisterzienserabteikirche Otterberg und die spätstaufische Baukunst am Oberrhein*. Veröffentlichung der Abteilung Architekturgeschichte des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln. Köln 1988.
  - KAISER, Jürgen, 2000: *Worms. St. Martin*. Schnell. Kunstführer 2407. Regensburg 2000.
  - KALBAUM, Ulrike, 2011: *Romanische Türstürze und Tympana in Südwestdeutschland. Studien zur ihrer Form, Funktion und Ikonographie*. Studien zur Kunst am Oberrhein 5. Münster – New York – München – Berlin 2011.
  - KALFERST, Jiří, 2010: *Vysoký Újezd nad Dědinou – podklady pro územní plány – archeologická část*. Hradec Králové 2010. Nepublikovaný strojopis, uloženo v AO MVČ.
  - KALHOUS, David, 2019: *Úvahy nad možnostmi poznání sociální struktury raně středověkého přemyslovského knížectví*. Praehistorica 34/2, 2019, s. 29–82.
  - KALINA, Pavel, 1998: *Umění a mystika v první polovině 14. století*, in: Ivana Kyzourová a kol., Přemyslovský kříž a jeho doba. Praha 1998, s. 30–38.
  - KALINA, Pavel – KOŤÁTKO, Jiří, 2004: *Praha 1310–1419. Kapitoly o vrcholné gotice*. Praha 2004.
  - KALINOVÁ, Michaela – SZEDROVÁ-VELASOVÁ, Lubica – ULAŠINOVÁ-BYSTRANSKA, Lenka, 2008: *Náčrt vývinu architektury*, in: Národní

- kultúrne pamiatky na Slovensku. Okres Ružomberok (ed. Katarína Halčinová). Bratislava 2008, s. 28–47.
- KALOUS, Antonín, 2009: *Matyáš Korvín (1443–1490). Uherský a český král*. České Budějovice 2009.
  - KALOUSEK, Josef, 1877: *O újezdě Libickém*. Památky archaeologické a místopisné X/4, 1877, sl. 653–672.
  - KALOUSEK, Josef, 1881: *Románský kostel sv. M. Magdaleny v Řečanech*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému VII, 1881, s. 13–16.
  - KAMPHAUSEN, Alfred, 1978: *Backsteingotik*. Heyne-Stilkunde 13. München 1978.
  - KAPALCZYŃSKI, Wojciech – KOTLARSKI, Jan, 2002: *Die Baudenkmäler in Stadt und Landkreis Jelenia Góra/Hirschberg*. Jelenia Góra 2002.
  - KAŠIČKA, František – NECHVÁTAL, Bořivoj, 1976: *Ke stavebnímu vývoji kostela ve Velkém Boru*. Památky a příroda 1 (36), 1976, s. 257–262.
  - KAŠKA, Pavel, 2011: *První, Druhý a Třetí lateránský koncil*. Praha 2011. Nепublikovaná bakalářská práce na Ústavu světových dějin Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
  - KAŠPÁREK, František – ZAVORAL, Tomáš – CEBOVÁ, Kristýna, 2013: *Raně středověké hroby z Bezděkova (okr. Pardubice)*. Archeologie východních Čech. Supplementum 1. Hradec Králové 2013, s. 130–145.
  - KAYSER, Christian, 2012: *Die Baukonstruktion gotischer Fenstermaßwerke in Mitteleuropa*. Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 93. Petersberg 2012.
  - KAYSER, Christian, 2017: *Eisenanker und Steinbaukasten. Versatztechniken bei der Errichtung gotischer Maßwerkfenster*, in: Im Rahmen bleiben. Glasmalerei in der Architektur des 13. Jahrhunderts (eds. Ute Bednarz – Leonard Helten – Guido Siebert). Berlin 2017, s. 51–64.
  - KEJŘ, Jiří, 1969: *K privilegii knížete Soběslava II. pro pražské Němce*. Právněhistorické studie XIV, 1969, s. 249–258.
  - KESSEMEIER, Siegfried – LUCKHARDT, Jochen, 1982: *Dom und Domschatz in Minden*. Die Blauen Bücher. Königstein im Taunus 1982.
  - KIBIC ml., Karel, 2006: *K historii kostela sv. Jiří v Pertolticích*. Památky středních Čech 20/1, 2006, s. 9–20.
  - KIBIC ml., Karel, 2008: *Raně gotické venkovské kostely na panství cisterciáckého kláštera v Sedlci u Kutné Hory. K tématu chórových věží a dispozičního uspořádání raně gotického kostela*. Dějiny staveb. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2008 (ed. Petr Rožmberský). Plzeň 2008, s. 75–90.
  - KIBIC ml., Karel, 2010: *Středověká venkovská sakrální architektura na Čáslavsku*. Vlastivědná knihovnička Společnosti přátel starožitností 17. Praha 2010.
  - KIBIC ml., Karel, 2011: *Vesnické kostely na panství cisterciáckého kláštera v Sedlci u Kutné Hory*. Zprávy památkové péče LXXI/4, 2011, s. 281–287.
  - KIBIC ml., Karel, 2012: *Kvádrové zdivo kostela v Tismicích*. Dějiny staveb. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2011 (ed. Petr Rožmberský). Plzeň 2012, s. 15–27.
  - KIBIC ml., Karel, 2012a: *K otázce středověkých kostelních lodí otevřených do podstřeší*, in: Svorník 10/2012. Sborník příspěvků z 10. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 7.–10. června 2011 v Jindřichově Hradci. Sakrální architektura (eds. Renata Kuprová – Kamil Podroužek). Praha 2012, s. 160–167.
  - KIBIC ml., Karel – VANĚK, Vojtěch, 2012: *Středověká venkovská sakrální architektura na Kutnohorsku*. Vlastivědná knihovnička Společnosti přátel starožitností 19. Praha 2012.
  - KIMPEL, Dieter – SUCKALE, Robert, 1985: *Die gotische Architektur in Frankreich 1130–1270*. München 1985.
  - KLÁPŠTĚ, Jan, 1994: *Změna – středověká transformace a její předpoklady*. Mediaevalia Archaeologica Bohemica 1993. Památky archeologické – Supplementum 2. Praha 1994, s. 9–59.
  - KLÁPŠTĚ, Jan, 1998: *Proměna Čech ve 13. století jako předmět archeologického výzkumu*. Kultura średniowiecznego Śląska i Czech. „Rewolucja“ XIII wieku. Wrocław 1998, s. 9–16.
  - KLÁPŠTĚ, Jan, 1999: *Příspěvek k archeologickému poznání úlohy mince v přemyslovských Čechách*. Archeologické rozhledy LI, 1999, s. 774–808.
  - KLÁPŠTĚ, Jan, 2005: *Proměna českých zemí ve středověku*. Praha 2005.
  - KLÁPŠTĚ, Jan, 2009: *Kolonizace*, in: Přemyslovci – budování českého státu (eds. Petr Sommer – Dušan Třeštík – Josef Žemlička a kol.). Praha 2009, s. 394–397.
  - KLÁPŠTĚ, Jan, 2010: *Boemia plena est ecclesiis et religione divina*, in: Čechy jsou plné kostelů. Boemia plena est ecclesiis. Kniha k počtě PhDr. Anežky Merhautové, DrSc., (ed. Milada Studničková). Praha 2010, s. 217–227.
  - KLÁPŠTĚ, Jan, 2011: *O rané šlechtě v českých zemích. Malý náčrt velkého tématu*, in: Co můj kostel dnes má, nemůže kníže odníti. Věnováno Petru Sommerovi k životnímu jubileu (eds. Eva Doležalová – Petr Meduna). Praha 2011, s. 61–66.
  - KLÁPŠTĚ, Jan, 2012<sup>2</sup>: *Proměna českých zemí ve středověku*. Praha 2012<sup>2</sup>.
  - KLÁPŠTĚ, Jan, 2012: *Adel, Burg und Herrschaft – eine ewig strittige Problematik der tschechischen Mediävistik?*, in: Adel, Burg und Herrschaft an der Grenze: Österreich und Böhmen. Beiträge der interdisziplinären und grenzüberschreitenden Tagung in Freistadt, Oberösterreich,
- vom 26. bis 28. Mai 2011 (eds. Klaus Birngruber – Christina Schmid). Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 34. Linz 2012, s. 225–238.
- KLÁPŠTĚ, Jan, 2019: *Počátky Markvarticů a jejich sídelní souvislosti v Pojizeří*, in: Jan Klápště, Vnímavý pozorovatel. Výbor z díla (eds. Ludmila Luňáková – Martin Wihoda – Josef Žemlička). Praha 2019, s. 11–64.
  - KLÁPŠTĚ, Jan, 2019a: *Černokostecko jako kolonizační oblast*, in: Jan Klápště, Vnímavý pozorovatel. Výbor z díla (eds. Ludmila Luňáková – Martin Wihoda – Josef Žemlička). Praha 2019, s. 81–90.
  - KLÁPŠTĚ, Jan, 2019b: *O rané šlechtě v českých zemích. Malý náčrt velkého tématu*, in: Jan Klápště, Vnímavý pozorovatel. Výbor z díla (eds. Ludmila Luňáková – Martin Wihoda – Josef Žemlička). Praha 2019, s. 154–159.
  - KLÁPŠTĚ, Jan, 2019c: *Příspěvek k archeologickému poznání úlohy mince v přemyslovských Čechách*, in: Jan Klápště, Vnímavý pozorovatel. Výbor z díla (eds. Ludmila Luňáková – Martin Wihoda – Josef Žemlička). Praha 2019, s. 213–244.
  - KLEIN, Bruno, 2005: *Počátky a formování gotické architektury ve Francii a v sousedních zemích*, in: Rolf Toman a kol., Gotika. Architektura. Sochařství. Malířství. Praha 2005, s. 28–115.
  - KLEIN, Bruno, 2007: *Von der Adaption zur Transformation. Architektur zwischen 1220 und 1350. Katalog. Toul*, in: Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland. 3. Gotik. (ed. Bruno Klein). München – Berlin – London – New York 2007, s. 257–258.
  - KLEPÁČ, Ladislav, 2019: *Kostol svätej Kataríny Alexandrijskej. Kvačany*. Kvačany 2019.
  - KLING, Angelika, 2011: *Die Abtskapelle im ehemaligen Kloster Pforta*. Weimar 2011.
  - KNOFLÍČEK, Tomáš, 2001: *Gotická nástěnná malba na Chrudimsku, Pardubicku a Havlíčkovobrodsku 1300–1420*. Olomouc 2001. Nепublikovaná diplomová práce na Katedře dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.
  - KNOFLÍČEK, Tomáš, 2009: *Nástěnná malba za vlády Lucemburků na Moravě*. Olomouc 2009.
  - KNOFLÍČEK, Tomáš, 2009a: *Malířská výzdoba kostela sv. Bartoloměje v Kuněticích*. Umění LVII, 2009, s. 537–548.
  - KNOFLÍČEK, Tomáš, 2014: *K problematice šíření tzv. měkkého stylu. Nástěnné malířství ve východních Čechách v letech 1370–1420*, in: Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách 1200–1550. Příspěvky z vědecké konference Hradec Králové 2014 (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Hradec Králové 2014, s. 166–174.
  - KNOFLÍČEK, Tomáš, 2020: *Kunětice, nástěnné malby v kostele sv. Bartoloměje*,



- in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
- KNOFLÍČEK, Tomáš, 2020a: *Přelouč, nástěnné malby v kostele sv. Jakuba Většího*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
  - KOBĚRSKÁ, Ludmila, 1975: *Rychnov nad Kněžnou. Stavebně historický průzkum*. Praha, březen 1975. Nепublikovaný strojopis SÚRPMO (uložen v NPÚ, ú. o. p. Josefov, sign. SHP RK 59 (1, č. 38), s. (7) b).
  - KOBĚRSKÁ, Ludmila, 1975a: *Kostel sv. Havla*, in: Rychnov nad Kněžnou. Stavebně historický průzkum. Nепublikovaný strojopis SÚRPMO. Praha, březen 1975 (uložen v NPÚ, ú. o. p. Josefov, sign. SHP RK 59 (1, č. 38), s. 45–51 (fol. 1–4)).
  - KOCH, Rudolf, 1986: *Die Entwicklung der romanischen Westturmanlage in Österreich*. Wien 1986.
  - KOCH, Rudolf, 2002: *Kirchenbaukunst der Gotik in Oberösterreich*, in: Gotik Schätze Oberösterreich (eds. Lothar Schultes – Bernhard Prokisch). Linz 2002, s. 59–71.
  - KOCIÁNOVÁ, Věra – HOUŠKOVÁ, Dana – TOMÍČEK, Tomáš, 2011: *Hrad Pecka*. Praha 2011.
  - KOCIÁNOVÁ, Věra – HOUŠKOVÁ, Dana – TOMÍČEK, Tomáš, 2010: *Novopacko. Hrad a městys Pecka*. Nová Paka 2010.
  - KÖHLER, Ulrike – REICHE, Jens – LESSER, Bertram – WICK, Claudia, 2005<sup>3</sup>: *Kloster Volkenroda. Ehemalige Zisterzienserabtei*. Schnell. Kunstführer 2180. Regensburg 2005<sup>3</sup>.
  - KOHOUTEK, Jiří – VÁCHA, Zdeněk – VRLA, Radim, 2002: *Nové poznatky o gotické architektuře jihovýchodní Moravy*. Archaeologia historica 27/02. Sborník příspěvků přednesených na XXXIII. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na hrady a jejich úlohu ve středověkém vojenství a osídlení. Brtnice a Panská Lhota 17.–21. září 2001 (ed. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno 2002, s. 425–444.
  - KOHOUTEK, Jiří – VÁCHA, Zdeněk – VRLA, Radim, 2004: *Výzkum středověké architektury na Zlínsku. III*. Archaeologia historica 29/04. Sborník příspěvků přednesených na XXXV. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením Hranice v životě středověkého člověka. Hrabušice 29. 9. – 3. 10. 2003 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno – Levoča 2004, s. 477–492.
  - KOLÁŘ, František – KOŽUSZNIKOVÁ, Andrea – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana, 2013: *Kostel sv. Jiří v Lubojatech ve světle novějších průzkumů*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 62, 2013, s. 132–170.
  - KOLÁŘ, Martin, 1878: *Památky na Plzeňsku; spolu opravy a dodatky*. Památky archaeologické a místopisné X/II, 1878, sl. 247–262.
  - KOLEČKOVÁ-VESELÁ, Jana, 2012: *Kostel sv. Petra a Pavla v Čáslavi a jeho obnova v letech 1908–1911*. Kutná Hora 2012.
  - KONEČNÝ, Lubomír Jan, 1996: *Nejstarší krypty a funkce svatopetrského chrámu v Brně*. Umění XLIV, 1996, s. 315–344.
  - KONEČNÝ, Lubomír Jan, 2013: *K počátkům klášterů brněnských minoritů a dominikánů*. Forum urbes medii aevi VII/1. Kláštery ve středověkých městech střední Evropy (ed. Zdeněk Měřínský). Brno 2013, s. 76–89.
  - KÖNIGOVÁ-KUDĚLKOVÁ, Alena, 1953: *Soupis stavebních památek v Ostravském kraji*. Slezský sborník 51, 1953, příloha II, s. 3–33.
  - KONÚPEK, Jan – ZEMAN, Lubomír, 2012: *Dispozice kostelní stavby jako pramen k dějinám středověkého osídlení – meze a limity vypovídací schopnosti*, in: Svorník 10/2012. Sborník příspěvků z 10. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 7.–10. června 2011 v Jindřichově Hradci. Sakrální architektura (eds. Renata Kuprová – Kamil Podroužek). Praha 2012, s. 5–32.
  - KOŘÁN, Ivo, 1971: *Umění a umělci baroka v Hradci Králové. I*. Umění XIX, 1971, s. 35–69.
  - KOŘÁN, Ivo, 1973: *Weidnerova chvála starožitností českých, zvláště kolovratských. (Příspěvek k českému historismu.)* Orlické hory a Podorlicko. Přírodou – dějinami – současností. Sborník vlastivědných prací 5. Hradec Králové 1973, s. 74–99.
  - KOŘÁN, Ivo, 1977b: *Černíkovice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 184.
  - KOŘÁN, Ivo, 1977c: *Drahoraz*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 321.
  - KOŘÁN, Ivo, 1978: *Kojice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 80.
  - KOŘÁN, Ivo, 1978a: *Kostelec*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 106–107.
  - KOŘÁN, Ivo, 1978b: *Kovanice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 124.
  - KOŘÁN, Ivo, 1978c: *Libčany*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 231–232.
  - KOŘÁN, Ivo, 1978d: *Lično*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 260.
  - KOŘÁN, Ivo, 1978e: *Lískovice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 267.
  - KOŘÁN, Ivo, 1978f: *Lučice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 326.
  - KOŘÁN, Ivo, 1978g: *Nadslav*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 445.
  - KOŘÁN, Ivo, 1980: *Písečná*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 3. P–Š. Praha 1980, s. 50.
  - zKOŘÁN, Ivo, 1980a: *Rychnov nad Kněžnou*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 3. P–Š. Praha 1980, s. 270–276.
  - KOŘÁN, Ivo, 1980b: *Stará Voda*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 3. P–Š. Praha 1980, s. 407–408.
  - KOŘÁN, Ivo, 1980c: *Staré Hradky*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 3. P–Š. Praha 1980, s. 410–412.
  - KOŘÁN, Ivo, 1980d: *Starý Bydžov*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 3. P–Š. Praha 1980, s. 417–418.
  - KOŘÁN, Ivo, 1982: *Údrnice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 4. T–Ž. Praha 1982, s. 132.
  - KOŘÁN, Ivo, 1982a: *Všestary*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 4. T–Ž. Praha 1982, s. 288.
  - KOŘÁN, Ivo, 1982b: *Vysoký Újezd nad Dědinou*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 4. T–Ž. Praha 1982, s. 307–308.
  - KOŘÁN, Ivo, 1982c: *Zlív*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 4. T–Ž. Praha 1982, s. 371.
  - KOŘÁN, Ivo, 1982d: *Železnice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 4. T–Ž. Praha 1982, s. 407–408.
  - KOŘÁN, Ivo, 1982e: *Žlunice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 4. T–Ž. Praha 1982, s. 442.
  - KOŘÍNEK, Tomáš, 2020: *Církevní stavby*, in: Ivo Šulc – Jan Uhlík – Kristina Uhlíková a kol., František Schmoranz st. a rod Schmoranzů ze Slatiňan. Praha 2020, s. 38–68.
  - KOSAŘ, Martin, 2012: *Neznámý hrad v Dobrušce na kresbě Aloise Beera*. Orlické hory a Podorlicko. Přírodou – dějinami – současností. Sborník vlastivědných prací 18/2011 (eds. Věra Slavíková – Magda Zmrhalová – Josef P. Halda). Rychnov nad Kněžnou 2012, s. 100–109, 211–217.
  - KOSAŘ, Martin, 2015: *Hrady na Trotince a Hustřance*. Východočeské listy historické 34, 2015, s. 5–14.
  - KOSKOVÁ, Lenka – HAVLÍK, Roman, 1995: *Restaurování nástěnného obrazu – Neposkvrněná P. Marie. Kostel sv. Havla, Rychnov nad Kněžnou. Restaurátorská zpráva*. Nепublikovaný strojopis. Praha 30. 10. 1995. Uloženo v NPÚ, ú. o. p. Josefov, č. RZ RK 320a (60).
  - KOSKOVÁ, Lenka – HAVLÍK, Roman, 1996: *Restaurování nástěnného obrazu – Neposkvrněná P. Marie. Kostel sv. Havla, Rychnov nad Kněžnou. Restaurátorská zpráva*. Nепublikovaný strojopis. Praha 22. 7. 1996. Uloženo v NPÚ, ú. o. p. Josefov, č. RZ RK 320/2.

- KOSTKA, Jiří – PECHOVÁ, Oliva – ŠAMÁNKOVÁ, Eva, 1948: *Nové románské nálezy v Posázaví*. Zprávy památkové péče VIII, 1948, s. 125–135.
- KOŠTÁL, Miloslav, 2000: *Od počátku do třicetileté války*, in: Křesťanství v Podorlicku. (Historický vývoj od nejstarších dob až do současnosti) (ed. Jiří Mach). Rychnov nad Kněžnou – Dobruška 2000, s. 11–34.
- KOŠTÁL, Václav, 1913: *Žárové pole typu lužického u Kunětic*. Památky archeologické XXV, 1913, s. 79–82.
- KOTRBA, Viktor, 1940: *Kostel Panny Marie v Jablkynicích – památka cihlové architektury*. Zprávy památkové péče IV, 1940, s. 92–93.
- KOTRBA, Viktor, 1942: *Oprava a výzkum farního kostela v Sezemicích*. Zprávy památkové péče VI, 1942, s. 9–10.
- KOTRBA, Viktor, 1951: *Česká středověká architektura cihlová. Její hospodářské a společenské základy a výtvarné zařazení*. Nepublikovaná disertační práce na Katedře dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Praha 1951.
- KOTRLÝ, Tomáš, 2009: *Pohřeb a hřbitov v legislativě Kodexu kanonického práva s přihlédnutím k právu České republiky*. Praha 2009. Nepublikovaná disertační práce na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.
- KOUDELKOVÁ, Dagmar, 1987: *Královská kaple Panny Marie a sv. Václava v Brně*. Brno 1987. Nepublikovaná diplomová práce na Filozofické fakultě Brněnské univerzity.
- KOUŘIL, Pavel, 2009: *Vom Burgwall zur Curtis bei den oberdonauländischen Slawen. Zur Problematik der Entwicklung, Datierung und Struktur der Herrenhöfe während der großmährischen Periode*, in: Glaube, Kult und Herrschaft. Phänomene des Religiösen im 1. Jahrtausend n. Chr. in Mittel- und Nordeuropa. Akten des 59. Internationalen Sachsensymposiums und der Grundprobleme der frühgeschichtlichen Entwicklung im Mitteldonauraum (eds. Uta von Freeden – Herwig Friesinger – Egon Wamers). Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 12. Bonn 2009, s. 359–376.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor 1991: *Kostel sv. Jiří v Pelhřimovech, okres Bruntál*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 40, 1991, s. 1–8.
- KOUŘIL, Tomáš – SVOBODA, Antonín, 1924: *Dějiny Rychnova nad Kněžnou*. Rychnov nad Kněžnou 1924.
- KOUTEK, Tomáš, 2014: *Románské kostely Čech*. Praha 2014.
- KOVÁČ, Peter, 2010: *Pohled na sever: Fridrich II. a císařská kaple v Chebu*, in: Peter Kováč a kol., Úsvit renesance. Dvorské umění císaře Fridricha II. Bamberský a magdeburský jezdec. Stavitelé katedrál. 3. Praha 2010, s. 97–115.
- KOVÁČ, Peter, 2012: *Chebská císařská patrovní kaple*, in: Cesta ke Zlaté bule sicilské. 1. Usilování o královskou korunu (eds. Kateřina Barcuchová – Zbyněk Moravec). Ostrava 2012, s. 66–73.
- KOVAČIKOVÁ, Lenka – KUŽELKA, Vítězslav – PROSTŘEDNÍK, Jan – NOVÁK, Jan, 2019: *Archeologický výzkum hrobů z kostela sv. Alžběty v Jilemnici ve světle environmentálních analýz*. Journal of the National Museum (Prague). Natural History Series 188/1, 2019, s. 59–80.
- KOVÁŘ, Miroslav, 2007: *Příspěvek ke studiu morfologie raně gotických klenebních žeber v Čechách*, in: Svorník 5/2007. Sborník příspěvků z 5. konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 6.–9. 6. 2006 v Louce u Znojma. Klenby (eds. Daniela Houšková – Dana Novotná – Jan Veselý). Praha 2007, s. 315–322.
- KOVÁŘ, Miroslav a kol., 2008: *Svědkové zaniklých staveb. Katalog gotických architektonických prvků ze sbírek Muzea východních Čech v Hradci Králové*. Hradec Králové 2008.
- KOVÁŘ, Miroslav, 2009: *Stručné shrnutí některých nových poznatků ke stavební podobě zaniklých hradeckých sakrálních staveb*, in: Chrám Svatého Ducha a královna Eliška Rejčka v Hradci Králové 1308–2008. Historická tradice v dějinách města. Od chrámu ke katedrále. Sborník příspěvků z mezinárodní konference konané ve dnech 15. a 16. října 2008 v Hradci Králové (ed. Jiří Štěpán). Hradec Králové – Ústí nad Orlicí 2009, s. 203–214.
- KOVÁŘ, Miroslav, 2010: *Raně gotická architektura benediktinského kláštera v Břevnově*. Archeologické prameny k dějinám Prahy 5. Praha 2010.
- KOVÁŘ, Miroslav, 2010a: *Benediktinské probošství Velíz*, in: Přemyslovské Křivoklátsko. 900 let hradu Křivoklátku (ed. Vladislav Razím). Praha 2010, s. 216–217.
- KOVÁŘ, Miroslav, 2010b: *Několik architektonických zlomků ze tří středočeských klášterů*. Památky středních Čech 24/1, 2010, s. 6–11.
- KOVÁŘ, Miroslav, 2013: *Středočeská monastická architektura 13. a počátku 14. století ve světle nových objevů*. Praha 2013. Nepublikovaná disertační práce, Ústav teorie a dějin architektury, Fakulta architektury, České vysoké učení technické v Praze.
- KOVÁŘ, Miroslav, 2016: *Na okraj k opomíjeným architektonickým formám raně gotického presbytáře augustiniánského (dříve vilemitského) kláštera v Pivoni*. Minulostí západočeského kraje 51, 2016, s. 201–221.
- KOVÁŘ, Miroslav, 2020: *K dataci a slohovému zařazení zaniklého závěru presbytáře dominikánského kostela či kaple v Hradci Králové*, in: Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Prostějov 2020, s. 73–84.
- KOVÁŘ, Miroslav – BLÁHA, Radek, 2017: *Nové poznatky o gotické výstavbě benediktinského kláštera v Opatovicích nad Labem a identifikace Hradecko-opatovického raně gotického hutního okruhu*, in: Devět století kláštera v Kladrubech. 1115–2015 (eds. Karel Nováček – Petr Sommer). České Budějovice 2017, s. 271–292.
- KOVÁŘ, Miroslav – HOUŠKOVÁ, Daniela, 2015: *Nález raně gotických článků na hradě Kumburku*. Časopis Společnosti přátel starožitností 123/4, 2015, s. 193–204.
- KOVÁŘ, Miroslav – MUSÍLEK, Martin, 2009: *Benediktinské opatství sv. Petra a Pavla ve Vilémově. Příspěvek k historii a stavební podobě „zapomenutého“ kláštera pod Železnými horami*. Časopis Společnosti přátel starožitností 117/3, 2009, s. 157–183.
- KOVÁŘ, Miroslav – VANĚK, Vojtěch, 2020: *K poznání středověké architektury kostela sv. Jakuba Většího ve Slušticích. K výpovědní schopnosti farních kostelů ve východním okolí Prahy*. Památky středních Čech 34/2, 2020, s. 20–34.
- KOVÁŘ, Miroslav – VANĚK, Vojtěch – HLAVÁČKOVÁ, Hana – MACEK, Petr, 2010: *Kostel sv. Bartoloměje v Třebovli ve středověku*. Průzkumy památek XXI/1, 2010, s. 107–120.
- KOVAŘÍK, Petr, 2004: *Rotunda sv. Kateřiny*, in: Českotřebovská farnost v historii. Sborník studií k 200. výročí vystavění kostela sv. Jakuba (ed. Stanislav Vosyka mladší). Česká Třebová 2004, s. 129–131.
- KOZACZEWSKA-GOLASZ, Hanna, 1978: *Drewniane kolebki w średniowiecznych kościołach Ziemi Chełmińskiej i ich wpływ na architekturę*. Kwartalnik Architektury i Urbanistyki XXIII/4, 1978, s. 361–370.
- KOZACZEWSKA-GOLASZ, Hanna, 1979: *Drewniane kolebki w budownictwie średniowiecznym*. Kwartalnik Architektury i Urbanistyki XXIV/2, 1979, s. 91–121.
- KOZACZEWSKA-GOLASZ, Hanna, 1980: *Wczesnogotycki kościół z pasażami w Stolcu*. Kwartalnik Architektury i Urbanistyki XXV/1, 1980, s. 71–78.
- KOZACZEWSKA-GOLASZ, Hanna, 2015: *Halowe kościoły z XIII wieku na Śląsku*. Wrocław 2015.
- KOZACZEWSKI, Tadeusz, 1957: *Jednonawowe kościoły romańskie na Dolnym Śląsku*. Zeszyty Naukowe Politechniki Wrocławskiej 16. Architektura II. Wrocław 1957, s. 3–63.
- KOZACZEWSKI, Tadeusz, 1963: *Z badań nad zabytkami architektury w Środkie Śląskiej. Kościół św. Andrzeja w Środkie Śląskiej*. Zeszyty Naukowe Politechniki Wrocławskiej 67. Architektura V. Wrocław 1963, s. 41–58.
- KOZACZEWSKI, Tadeusz, 1972: *Wyniki badań architektonicznych prowadzonych w kościele św. Idziego we Wrocławiu*. Kwartalnik Architektury i Urbanistyki XVII, 1972, s. 103–133.
- KOZACZEWSKI, Tadeusz, 1990: *Wiejskie kościoły parafialne XIII wieku na Śląsku (miejscowości B–G)*. Prace Naukowe Instytutu Historii Architektury, Sztuki

- i Techniki Politechniki Wrocławskiej 23. Seria: Monografie 11. Wrocław 1990.
- KOZACZEWSKI, Tadeusz, 1994: *Wiejskie kościoły parafialne XIII wieku na Śląsku (miejsowości H-O)*. Prace Naukowe Instytutu Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej 28. Seria: Monografie 16. Wrocław 1994.
  - KOZACZEWSKI, Tadeusz, 1994a: *Wiejskie kościoły parafialne XIII wieku na Śląsku (miejsowości P-S)*. Prace Naukowe Instytutu Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej 29. Seria: Monografie 17. Wrocław 1994.
  - KOZACZEWSKI, Tadeusz, 1994b: *Wiejskie kościoły parafialne XIII wieku na Śląsku (miejsowości S-Ž) i na Łużycach*. Prace Naukowe Instytutu Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej 30. Seria: Monografie 18. Wrocław 1994.
  - KOZACZEWSKI, Tadeusz, 1995<sup>2</sup>: *Wiejskie kościoły parafialne XIII wieku na Śląsku (miejsowości B-G)*. Prace Naukowe Instytutu Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej 23. Seria: Monografie 11. Wrocław 1995<sup>2</sup>.
  - KOZACZEWSKI, Tadeusz – KOZACZEWSKA-GOLASZ, Hanna, 1974: *Drewniane sklepienia trzynastowiecznych kościołów kamiennych północnych rejonów Śląska*. Kwartalnik Architektury i Urbanistyki XIX/3, 1974, s. 179–190.
  - KOZACZEWSKI, Tadeusz – KOZACZEWSKA-GOLASZ, Hanna, 2009: *Portale trzynastowiecznej architektury na Śląsku*. Wrocław 2009.
  - KOZÁK, Károly, 1963: *Tereske*. Régészeti Füzetek 16, 1963, s. 90.
  - KOZÁK, Károly, 1968: *Tereske*. Régészeti Füzetek 21, 1968, s. 81.
  - KOZÁK, Károly, 1975: *Tereske*. Régészeti Füzetek 28, 1975, s. 141.
  - KOZÁKOVÁ, Radka – POKORNÝ, Petr – MAŘÍK, Jan – ČULÍKOVÁ, Věra – BOHÁČOVÁ, Ivana – POKORNÁ, Adéla, 2014: *Early to high medieval colonization and alluvial landscape transformation of the Labe valley (Czech Republic): evaluation of archaeological, pollen and macrofossil evidence*. Vegetation History and Archaeobotany 23/6, 2014, s. 701–718.
  - KRACÍKOVÁ, Lucie, 2002: *Vstup do věže kostela sv. Ducha ve Višňové*. Archaeologia historica 27/02. Sborník příspěvků přednesených na XXXIII. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na hrady a jejich úlohu ve středověkém vojenství a osídlení. Brtnice a Panská Lhota 17.–21. září 2001 (ed. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno 2002, s. 421–424.
  - KRACÍKOVÁ, Lucie – BELLING, Vojtěch, 2003: *Středověká sakrální architektura na Frýdlantsku*. Vlastivědná knihovnička Společnosti přátel starožitností 12. Praha 2003.
  - KRACÍKOVÁ, Lucie – SMETANA, Jan, 2000: *Románská a gotická sakrální architektura v okrese Česká Lípa*. Vlastivědná knihovnička Společnosti přátel starožitností 9. Praha 2000.
  - KRÁL, Josef Mirovít, 1826: *Průvodce po Biskupství Královéhradeckém, aneb, Topografické a hystorické popsání všech měst, městeček, panství, hradů, klášterů, statků, sídel rytířských, vesnic a zbořených hradů, i s památnými událostmi jejich, v témž biskupství se nacházejících*. 2. Hradec Králové 1826.
  - KRÁLÍČEK, Antonín, 1909: *Paměti obce Bohuslavic v okresu Nového Města nad Metují*. Jaroměř 1909.
  - KRAS, Paweł, 2020: *Praktyki religijne Jagiellonów. Próba bilansu*, in: 600 lat fresków w Kaplicy Trójcy Świętej na Zamku Lubelskim. Historia, teologia, sztuka, konserwacja (eds. Jolanta Żuk-Orysiak – Andrzej Frejlich). Lublin 2020, s. 11–39.
  - KRÁSA, Josef, 1977: *Hněvkovice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 389.
  - KRÁSA, Josef, 1977a: *Chřenovice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 548.
  - KRÁSA, Josef, 1982: *Zahrádka*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 4. T–Ž. Praha 1982, s. 325.
  - KRAUTHEIMER, Richard, 1925: *Die Kirchen der Bettelorden in Deutschland*. Köln 1925.
  - KRČÁLOVÁ, Jarmila, 1981: *Kostely české a moravské renesance. Příspěvek k jejich typologii*. Umění XXIX, 1981, s. 1–37.
  - KRČÁLOVÁ, Jarmila a kol., 1982: *Dodatky*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 4. T–Ž. Praha 1982, s. 450–552.
  - KRETSCHMER, Eduard, 1927: *Novopacko. Vlastivědná monografie okresu. II. Nová Paka 1927*.
  - KROESEN, Justin Ernest Alexander, 2000: *The Sepulchrum Domini through the Ages. Its Form and Function*. Leuven – Paris 2000.
  - KROESEN, Justin Ernest Alexander – STEENSMA, Regnerus, 2012<sup>2</sup>: *The interior of the medieval village church*. Leuven 2012<sup>2</sup>.
  - KROLL, Renate, 1978: *Kreypau, Ortsteil Trebnitz (Kreis Merseburg)*, in: Schicksale deutscher Baudenkmale im zweiten Weltkrieg. 2 (ed. Götz Eckardt). Berlin 1978.
  - *Kronika obce Starého Bydžova 1945–1994*. Nепublikovaný rukopis uložený u kronikáře obce Starý Bydžov.
  - KROUPA, Pavel, 1983: *Rostlinný dekor na stavbách v Čechách ve druhé polovině 13. století*. Praha 1983. Nепublikovaná diplomová práce na katedře dějin umění a estetiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.
  - KROUPA, Pavel, 1986: *K rostlinnému dekoru na stavbách ve 2. polovině 13. století*, in: Itálie, Čechy a střední Evropa. Referáty z konference pořádané ve dnech 6.–8. 12. 1983 (ed. Jaromír Homolka). Praha 1986, s. 122–130.
  - KROUPA, Pavel, 1987: *Rostlinný ornament v Hradišti nad Jizerou, Kolíně a v Kouřimi ve 13. století*. Památky středních Čech 2, 1987, s. 43–61.
  - KROUPA, Pavel, 1990: *O gotické architektuře v Horním Posázaví*. Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 30/2, 1990, s. 119–132.
  - KROUPA, Pavel, 1991: *Stavební vývoj kostela sv. Petra a Pavla v obci Horka (Příšimasy), okr. Kolín*. Památky a příroda 16/2, 1991, s. 81–82.
  - KROUPA, Pavel, 1995: *Církevní architektura na Rokycansku*, in: Gotika v západních Čechách (1230–1530). K 700. výročí založení města Plzně (ed. Jiří Fajt). Praha 1995, s. 265–267.
  - KROUPA, Pavel, 1997: *Průzkum jižního průčelí lodi kostela sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory*. Průzkumy památek IV/1, 1997, s. 3–26.
  - KROUPA, Pavel, 2015: *Gotický rostlinný dekor bývalého cisterciáckého kláštera Hradiště*, in: Miroslav Kovář a kol., Cisterciácký klášter Hradiště nad Jizerou. Sborník příspěvků k jeho dějinám a architektuře. Studie k architektuře a dějinám českých klášterů 1. Praha 2015, s. 74–85.
  - KROUPA, Pavel, 2019: *Rostlinný dekor na českých stavbách 13. století*. Praha 2019.
  - KROUPOVÁ, Jaroslava – KROUPA, Pavel, 1995: *Církevní architektura na Rokycansku. Katalog. Rokycany. Děkanský kostel P. Marie Sněžné*, in: Gotika v západních Čechách (1230–1530). K 700. výročí založení města Plzně (ed. Jiří Fajt). Praha 1995, s. 344–345.
  - KROUZ, Jaroslav – KROUZOVÁ, Markéta, 1999: *Zpráva o restaurátorském průzkumu v presbytáři kostela sv. Kateřiny. Mladé Buky*. Olešnice 1999. Nепublikovaná restaurátorská zpráva, uložena v NPÚ, ú. o. p. Josefov, sign. RZ TU 82.
  - KRUMPHANZLOVÁ, Zdenka, 1971: *Počátky křesťanství v Čechách ve světle archeologických pramenů*. Památky archeologické LXII/2, 1971, s. 406–456.
  - KŘIVÁNEK, Roman – FROLÍK, Jan – MUSIL, Jan, 2011: *Geofyzikální průzkum areálu zaniklého benediktinského kláštera v Podlažicích, okr. Chrudim*, in: Co můj kostel dnes má, nemůže kníže odníti. Věnováno Petru Sommerovi k životnímu jubileu (eds. Eva Doležalová – Petr Meduna). Praha 2011, s. 129–137.
  - KŘIVOHLÁVEK, Jan F., 2008: *Heřman z Rychnova (Hermannus de Richenawe) – bratr nebo syn Viléma z Drnholce? Orlické hory a Podorlicko. Přírodou – dějinami – současností*. Sborník vlastivědných prací 15/2008. Rychnov nad Kněžnou 2008, s. 165–168.
  - KUBĚNKA, Jan, 1970: *Příspěvek k dějinám kláštera Svaté Pole u Třebechovic pod Orebem*. Orlické hory a Podorlicko. Přírodou – dějinami – současností. Sborník vlastivědných prací 3. Rychnov nad Kněžnou 1970, s. 71–89.

- KUBICA, Ewa, 1996: *Katalog zabytków wczesnośredniowiecznej architektury monumentalnej Małopolski, Rusi Halickiej i Wołynia*. Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego XVII, 1996, s. 131–189.
- KUBÍN, Petr, 2006: *Kanonizace svatého Prokopa v roce 1204*, in: Svatý Prokop, Čechy a střední Evropa (ed. Petr Sommer). Praha 2006, s. 104–116.
- KUBÍN, Petr, 2017: *Stručná historie eucharistického dogmatu*, in: V oplatce jsi všecek tajně. Eucharistie v náboženské a vizuální kultuře Českých zemí do roku 1620 (ed. Aleš Mudra). Praha 2017, s. 17–28.
- KUBÍN, Petr, 2017a: *Eucharistie v nejstarších českých pramenech (10.–14. století)*, in: V oplatce jsi všecek tajně. Eucharistie v náboženské a vizuální kultuře Českých zemí do roku 1620 (ed. Aleš Mudra). Praha 2017, s. 29–38.
- KUBÍNOVÁ, Kateřina, 2006: *Imitatio Romae. Karel IV. a Řím*. Praha 2006.
- KUČA, Karel, 1988: *Výsledky průzkumu v kostele sv. Prokopa ve Starém Bydžově*. Novobydžovský zpravodaj XIV/4, 1988, s. 10–13.
- KUČA, Karel, 1993: *Románská podoba kostela sv. Prokopa ve Starém Bydžově*. Zprávy památkové péče LIII, 1993, s. 57–61.
- KUČA, Karel, 1994: *Regionalita architektury venkovských kostelů v českých zemích*. Časopis Společnosti přátel starožitností. Muzejní a vlastivědná práce 32/4, 1994, s. 193–232.
- KUČA, Karel, 1995: *Chlumecko a Novobydžovsko. Historie a architektonické památky Pocištiní*. 1. Hradec Králové 1995.
- KUČA, Karel, 1997: *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. II. H-Kole*. Praha 1997.
- KUČA, Karel, 1998: *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. III. Kolí-Mi*. Praha 1998.
- KUČA, Karel, 2000: *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. IV. Ml-Pan*. Praha 2000.
- KUČA, Karel, 2001<sup>2</sup>: *České, moravské a slezské zvonice*. Praha 2001<sup>2</sup>.
- KUČA, Karel, 2001a: *Drahoraz (Jičín). Zvonice dřevěná*, in: Hana Hlušíčková a kol., *Technické památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. I. A–G*. Praha 2001, s. 584.
- KUČA, Karel, 2001b: *Černčice u Nového Města nad Metují (Náchod). Zvonice zděná s dřevěným patrem*, in: Hana Hlušíčková a kol., *Technické památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. I. A–G*. Praha 2001, s. 494.
- KUČA, Karel, 2004: *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. VI. Pro-Sto*. Praha 2004.
- KUČA, Karel – ZLATNÍK, Hynek, 2011: *Železnice*, in: Karel Kuča, *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. VIII. V–Ž*. Praha 2011, s. 817–823.
- KUDĚLKA, Zdeněk, 1980: *Kostel a obytné stavení románského dvorce v Čáslavicích*. Umění XXVIII, 1980, s. 380–381.
- KUDĚLKA, Zdeněk, 1984: *Románská architektura na Moravě*, in: Dějiny českého výtvarného umění I/1. Od počátku do konce středověku. 1 (ed. Rudolf Chadraba). Umění v pravěku, časné době dějinné a v románském období. Praha 1984, s. 74–91.
- KUDĚLKA, Zdeněk, 1985: *Vícenický kámen. O funkci některých sakrálních prostor na Moravě ve 13. století*, in: Umělecko-historický sborník (ed. Jaroslav Sedlář). Brno 1985, s. 161–171.
- KUDRNÁČ, Jaroslav, 1989: *Archeologický výzkum památek po těžbě zlata v Rýchorských horách*. Krkonoše – Podkrkonoší 8. Vlastivědný sborník. Trutnov 1989, s. 73–89.
- KUDRNÁČ, Jaroslav, 1999: *Montánní archeologie a geologie*. Archeologické rozhledy LI, 1999, s. 168–172.
- KUHN, Franz Xaver, 1925: *Die Rekatholisierung im Arnausischen unter dem Dechant Kaspar Lang (1638–1652)*. Jahrbuch des Deutschen Riesengebirges-Vereines 14, Hoheneibe 1925, s. 75–109.
- KUHN, Franz Xaver, 1932: *Das Riesengebirge und sein Vorland zur Zeit der Rekatholisierung. Die materiellen Verhältnisse der kirchlichen Gebäude und der Benefizianten*. Mittheilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen 70, 1932, s. 55–107, 288–385.
- KUHN, Franz Xaver, 2002: *Materialien zur Heimatgeschichte Nordostböhmen im 17. Jahrhundert* (ed. Peter Schulz). Garbsen 2002.
- KUHN, Franz Xaver, 2002<sup>2</sup>: *Das Riesengebirge und sein Vorland zur Zeit der Rekatholisierung* (ed. Peter Schulz). Garbsen 2002<sup>2</sup>.
- KÜHN, Karl Friedrich, 1925: *Kunst und Kultur im Vorgelände des Riesengebirges bis zur Zeit der Gegenreformation. I (Baukunst)*. Jahrbuch des Deutschen Riesengebirges-Vereines 14. Hoheneibe 1925, s. 43–74.
- KUCHARÍK, Milan – NOVÁK, Radek, 2011: *Archeologické výzkumy ve Dvoře Králové nad Labem v roce 2010*. Zprávy České archeologické společnosti. Supplément 81. Archeologické výzkumy v Čechách 2010. Praha 2011, s. 40–42.
- KULHÁNKOVÁ, Kateřina, 2012: *Podoba benediktinského opatství sv. Petra a Pavla ve Vilémově v kontextu středověké architektury benediktinských klášterů v českých zemích*. Opava 2012. Nepublikovaná diplomová práce na Ústavu historických věd FPF Slezské univerzity v Opavě.
- KULHAVÁ, Zdeňka, 2012: *Erbovní památky Novoměstska*. Praha – Nové Město nad Metují 2012.
- KULÍŘ, Bohumil, 1926: *Zapadlé rovy*. Od kladského pomezí III/1925–1926. Vlastivědný časopis pro politický okres broumovský, náchodský, novoměstský n. M. a trutnovský. Nové Město nad Metují – Náchod 1926, s. 33–39, 49–54, 67–73, 82–90, 99–109.
- *Kultura Polski średniowiecznej XIV–XV. w.* (ed. Bronisław Geremek). Z prac Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa 1997.
- KUMLER, Aden, 2019<sup>2</sup>: *Materials, Materia, „Materiality“*, in: A Companion to Medieval Art. Romanesque and Gothic in Northern Europe (ed. Conrad Rudolph). Hoboken 2019<sup>2</sup>, s. 95–117.
- KURKA, Josef, 1913: *Začátky klášterů sázavského, opatovského, podlažského, svatopolského a sezemského*. Praha 1913.
- KURKA, Josef, 1914: *Archidiakonáty Kouřimský, Boleslavský, Hradecký a diecese Litomyšlská. Místopis církevní do roku 1421*. Praha 1914.
- KURMANN, Peter, 2019: *Bildstrategien an Portalen und Fassaden einander konkurrierender Kathedralen. Der Fall der Kathedrale zu Reims*, in: Das Kirchenportal im Mittelalter (eds. Stephan Albrecht – Stefan Breitling – Rainer Drewello). Petersberg 2019, s. 34–45.
- KURZE, Dietrich, 1966: *Pfarrerwahlen im Mittelalter. Ein Beitrag zur Geschichte der Gemeinde und des Niederkirchenwesens*. Forschungen zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht 6. Köln – Graz 1966.
- KUTAL, Albert, 1962: *České gotické sochařství 1350–1450*. Praha 1962.
- KUTHAN, Jiří, 1972: *Středověká architektura v jižních Čechách do poloviny XIII. století*. České Budějovice 1972.
- KUTHAN, Jiří, 1974: *Fundace a počátky kláštera cisterciácké v Tišnově*. Časopis Matice moravské XCIII, 1974, s. 361–370.
- KUTHAN, Jiří, 1975: *Gotická architektura v jižních Čechách. Zakladatelské dílo Přemysla Otakara II*. Praha 1975.
- KUTHAN, Jiří, 1977<sup>2</sup>: *Středověká architektura v jižních Čechách do poloviny 13. století*. České Budějovice 1977<sup>2</sup>.
- KUTHAN, Jiří, 1982: *Architektura v přemyslovském státě 13. století*, in: Umění doby posledních Přemyslovců (ed. Jiří Kuthan). Roztoky u Prahy 1982, s. 181–351.
- KUTHAN, Jiří, 1983: *Počátky a rozmach gotické architektury v Čechách. K problematice cisterciácké stavební tvorby*. Praha 1983.
- KUTHAN, Jiří, 1994: *Česká architektura v době posledních Přemyslovců. Města. Hrady. Kláštery. Kostely*. Vimperk 1994.
- KUTHAN, Jiří, 1994a: *Die mitteleuropäischen Abwandlungen der Klosterkirchen mit geradem Chorschluß*. Arte medievale 8, 1994, s. 45–56.
- KUTHAN, Jiří, 2004: *Zu Parlers Chor der St. Bartholomäuskirche in Kolín an der Elbe*, in: Parlerbauten. Architektur, Skulptur, Restaurierung. Internationales Parler-Symposium Schwäbisch Gmünd 17.–19. 7. 2001 (eds. Richard Strobel – Anette Siefert – Klaus Jürgen Herrmann). Stuttgart 2004, s. 141–148.
- KUTHAN, Jiří, 2014: *Benediktinské kláštery střední Evropy a jejich architektura*.

- Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium XVIII. Praha 2014.
- KUTZNER, Marian, 1969: *Cysterska architektura na Śląsku w latach 1200–1330*. Toruń 1969.
  - KUTZNER, Marian, 1974: *Společne uwarunkowania rozwoju śląskiej architektury w latach 1200–1330*, in: *Sztuka i ideologia XIII wieku. Materiały Sympozjum Komitetu Nauk o Sztuce Polskiej Akademii Nauk, Warszawa, 5 i 6 IV 1971 r.* (ed. Piotr Skubiszewski). Warszawa – Wrocław – Gdańsk – Kraków 1974, s. 205–279.
  - KUTZNER, Marian, 1975: *Rozwój śląskich kościołów parafialnych w latach 1200–1335 w świetle badań historyka sztuki*. *Roczniki Humanistyczne* XXIII/2, 1975, s. 45–69.
  - KUTZNER, Marian, 1975a: *Kościół bazylikowe w miastach śląskich XIV. wieku*, in: *Sztuka i ideologia XIV. wieku. Materiały sympozjum Komitetu Nauk o Sztuce Polskiej Akademii Nauk, Warszawa, 29 i 30 listopada 1973 r.* (ed. Piotr Skubiszewski). Warszawa 1975, s. 275–316.
  - KUTZNER, Marian, 1980: *Theologische Symbolik deutscher spätgotischer Hallenkirchen*. *Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald. Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe* XXIX/2–3, 1980, s. 37–43.
  - KUTZNER, Marian, 1986: *Sztuka a kolonizacja niemiecka na wschód od Odry*, in: *Niemcy – Polska w średniowieczu. Materiały z konferencji naukowej zorganizowanej przez Instytut Historii UAM w dniach 14–16 XI 1983 roku* (ed. Jerzy Strzelczyk). Poznań 1986, s. 337–353.
  - KUTZNER, Marian, 1988: *Wielkopolski kościół szlachecki u schyłku średniowiecza*, in: *Podług nieba i zwyczaju polskiego. Studia z historii architektury, sztuki i kultury ofiarowane Adamowi Miłobędzkiemu* (eds. Zbigniew Bania a kol.). Warszawa 1988, s. 105–116.
  - KUTZNER, Marian, 1995: *Wie wurden schlesische Pfarrkirchen im 14. Jahrhundert erbaut? Ein Beitrag zur Erforschung der Finanzierung und Arbeitsweise an städtischen Sakralbauten im Spätmittelalter*, in: *Denkmalkunde und Denkmalpflege. Wissen und Wirken. Festschrift für Heinrich Magirius zum 60. Geburtstag am 1. Februar 1994* (eds. Ute Reupert – Thomas Trajkovits – Winfried Werner). Dresden 1995, s. 177–195.
  - KUTZNER, Marian, 1995a: *Śląsk. Okres 1200–1350 roku*, in: *Architektura gotycka w Polsce. Dzieje sztuki polskiej* (eds. Teresa Mroczko – Marian Arsyński). Warszawa 1995, s. 125–131.
  - KUŽELKA, Vítězslav, 2018: *Antropologický výzkum kosterních pozůstatků nalezených při archeologickém výzkumu v areálu zámeckého parku v Jilemnici u gotického kostela sv. Alžběty*. *Z Českého ráje a Podkrkonoší* 31. Vlastivědná ročenka 2017. Semily – Jičín 2018, s. 206–225.
  - KYNCL, Josef, 2019: *Zpráva č. 782-18/19 o dendrochronologickém rozboru dřevěných prvků kostela sv. Jana Křtitele v Horním Žďáru, obec Hajnice*. Brno 2019. Nепublikovaný strojopis.
  - KYNCL, Tomáš, 2011: *Dendrochronologické datování prvků z kostela sv. Václava v Horním Starém Městě*. Brno 2011. Nепublikovaný strojopis, uložen v odborné spisovně NPÚ, ú. o. p. Josefov.
  - KYNCL, Tomáš, 2011a: *Dendrochronologické datování prvků z kostela sv. Prokopa v Nadslavi*. Brno 2011. Nепublikovaný strojopis, uložen v odborné spisovně NPÚ, ú. o. p. Josefov.
  - KYNCL, Tomáš, 2016: *Kostel sv. Jana Křtitele v Náchodě. Dendrochronologický průzkum*. Brno 2016. Nепublikovaný strojopis, uložen v NPÚ, ú. o. p. Josefov, odborná spisovna, neinventováno.
  - KYNCL, Tomáš, 2016a: *Dendrochronologické datování dřevěných konstrukčních prvků krovů kostela sv. Martina v Dolním Újezdě (okr. Svitavy)*. Brno 2016. Nепublikovaná výzkumná zpráva uložená v archivu NPÚ, ú. o. p. Pardubice.
  - KYNCL, Tomáš, 2016b: *Dendrochronologické datování dřevěných konstrukčních prvků krovů kostela v Mladočově*. Brno 2016. Nепublikovaná výzkumná zpráva uložená v archivu NPÚ, ú. o. p. Pardubice.
  - KYNCL, Tomáš, 2018: *Václavice, okr. Náchod, dendrochronologické datování konstrukcí kostela sv. Václava*. Brno 2018. Nепublikovaný strojopis.
  - KYNCL, Tomáš, 2018a: *Výsledky dendrochronologického datování Rohenice, kostel sv. Jana Křtitele*. Brno 2018. Nепublikovaný strojopis uložený v odborné spisovně NPÚ, ú. o. p. Josefov (neinventováno).
  - KYNCL, Tomáš, 2019: *Zpráva č. 782-18/19 o dendrochronologickém rozboru dřevěných prvků kostela sv. Jana Křtitele v Horním Žďáru, obec Hajnice*. Brno 2019. Strojopis nálezové zprávy.
  - KYPTA, Jan – NACHTMANNOVÁ, Alena – VESELÝ, Jan, 2013: *Románské jádro a renesanční přestavba kostela Nanebevzetí Panny Marie v Obděnicích na Sedlčansku*. *Průzkumy památek* XX/2, 2013, s. 3–28.
  - KYPTA, Jan – ŠIMŮNEK, Robert – VESELÝ, Jan – NEUSTUPNÝ, Zdeněk, 2012: *Farní kostel sv. Petra a Pavla v Načeradci ve 12.–14. století. Architektura jako odraz sociálních proměn*. *Průzkumy památek* XIX/2, 2012, s. 53–94.
  - KYPTA, Jan – VESELÝ, Jan, 2016: *Středověká architektura kostela Nanebevzetí Panny Marie v Neustupově*. *Památky středních Čech* 30/2, 2016, s. 1–17.
  - LÁBLER, Karel, 1904: *Hlavice a pata sloupu z Kostelce u Heřm. Městce*, in: *Karel Václav Adámek, Památky Východočeské. Sbírká umělecko-průmyslových a národopisných památek českého východu. I.* Chrudim 1904, s. 24–25.
  - LACHNER, Carl, 1885: *Die Holzkirche zu Braunau*. *Mittheilungen des Nordböhmisches Gewerbe-Museums* III/6, 1885, s. 53–55.
  - LANCINGER, Luboš – MUKOVÁ, Jiřina – ŠIMKOVÁ, Drahomíra, 1995: *Libčany, kostel Nanebevzetí P. Marie. Stavebně historický průzkum*. Praha 1995 (sign. Josefov: SHP HK 81).
  - LANGER, Otto, 2004: *Christliche Mystik im Mittelalter. Mystik und Rationalisierung – Stationen eines Konflikts*. Darmstadt 2004.
  - LASOTA, Czesław – ROZPĘDOWSKI, Jerzy, 1971: *Nowy Kościół, powiat Złotoryja*. *Informator Archeologiczny „Badania“* 5/1971, s. 206–207.
  - LASSALLE, Victor, 2016: *L'Église du Thor (Vaucluse) et la fin de la protorenaissance romane en Provence*. *Mémoires de L'Académie de Nîmes* IX/LXXXIX/2015. Nîmes 2016, s. 297–323.
  - LAŠEK, Josef Gotthard, 1884: *Okresní hejtmánství Rychnovské. Nástin historicko-topografický. I. Okres Kostelecký nad Orlicí*. Velké Meziříčí 1884.
  - LAVAL, Filip, 2016: *Co je kostel? K počátkům šlechtických sídel českého středověku*. *Archeologické rozhledy* LXVIII, 2016, s. 47–90.
  - LAVIČKA, Roman, 2005: *Kostel sv. Prokopa a sv. Jana Křtitele na Starém Městě v Českých Budějovicích. Stavební vývoj a význam architektury kostela ve středověku*. *Staré Budějovice. Sborník prací k dějinám královského města Českých Budějovic* (ed. Daniel Kovář). České Budějovice 2005, s. 20–44.
  - LAVIČKA, Roman, 2007: *Zlatokorunská stavební huť*, in: *Kláster Zlatá Koruna. Dějiny – památky – lidé* (ed. Martin Gaží). České Budějovice 2007, s. 66–78.
  - LAVIČKA, Roman, 2014: *Středověká symbióza kamene, omítky a barvy na jihu Čech. Zprávy památkové péče* LXXIV, 2014, s. 379–392.
  - LAVIČKA, Roman, 2017: *Pozdně středověká architektura v Jindřichově Hradci za vlády Jindřicha IV. z Hradce (\*1463 – †1507)*. *Jihočeský sborník historický* 86. České Budějovice 2017, s. 28–59.
  - LAVIČKA, Roman – ČAPEK, Ladislav – FRÖHLICH, Jiří – HAVLICE, Jiří – KRAJÍČ, Rudolf – REITINGER, Lukáš, 2016: *Královská založení na jihu Čech za vlády posledních Přemyslovců*. České Budějovice 2016.
  - Lázně Bělohrad. *Historie a významná místa města i okolí*. Lázně Bělohrad 2000.
  - LE GOFF, Jacques, 2004: *Svatý František z Assisi*. Praha 2004.
  - LEEDY, Walter C. junior, 1980: *Fan Vaulting. A Study of Form, Technology*

- and Meaning. Santa Monica (California) – London 1980.
- LEFÈVRE-PONTALIS, Eugène, 1901: *Histoire de la Cathédrale de Noyon*. Comité archéologique et historique de Noyon. Comptes rendus et mémoires lus aux séances XVII. Noyon 1901, s. 1–138.
  - LEGENDZIEWICZ, Andrzej, 2001: *Bramy i drzwi w architekturze średniowiecznej na Śląsku. 1–2*. Wrocław 2001. Nepublikovaný strojopis doktorské práce, uložen v knihovně Institutu Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej.
  - LEGENDZIEWICZ, Andrzej, 2004: *Średniowiecze ornamenty i okucia drzwi na Śląsku – systematika*. Svorník 2/2004. Sborník příspěvků z 2. konference stovebněhistorického průzkumu, 3.–6. června 2003 v klášteře servitů v Nových Hradech v jižních Čechách. Praha 2004, s. 53–65.
  - LEHÁR, Jan, 1983: *Legenda o sv. Kateřině, její smysl a literární souřadnice*, in: *Legenda o svaté Kateřině* (přeložil Jiří Pelán). Světová četba 524. Praha 1983, s. 9–27.
  - LEHMANN, Edgar, 1997: *Die Westbauten der Stiftskirchen im deutschen Sprachgebiet zwischen 1150 und 1300*, in: *Festschrift für Ernst Schubert* (ed. Hans-Joachim Krause). Sachsen und Anhalt. Jahrbuch der Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt 19. Weimar 1997, s. 19–71.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1890: *Románské exkurse. Kostel sv. Kateřiny v České Třebové*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XVI, 1890, s. 3–4.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1891: *Románské exkurse. Románské kostely zakončené chorem pravoúhlým v okolí Pražském*. Method XVII, 1891, s. 25–28.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1893: *Starobylý kostelík sv. Prokopa v Nadslavi*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XIX, 1893, s. 106–107.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1895: *Farní kostel sv. Jiří v Pertolticích*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XXI, 1895, s. 75–76.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1897: *Kostel sv. Bartoloměje v Kuněticích*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XIII, 1897, s. 4.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1897a: *Kostel sv. Petra a Pavla v Čáslavi*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XXIII, 1897, s. 4–5.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1903: *Dějiny umění národa českého. I. Doba románská. I. Architektura*. Praha 1903.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1905: *Dějiny umění národa českého. I. Doba románská. 2. Architektura*. Praha 1905.
  - LHOTA, Jan Nepomuk, 1888: *Miletín nad Bystřicí. Příběhy jeho a památky*. Brno 1888.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1943: *Kouřim*. Poklady umění v Čechách a na Moravě 57. Praha 1943.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1946: *Pražské gotické kostely*. Praha 1946.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1948: *Gotická architektura v Čechách a na Moravě*. Cesta k umění III. V duchovním středu. 5. Praha 1948.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1949: *O skupině českých pozdně románských kostelů*, in: *Cestami umění. Sborník k počtě šedesátých narozenin Antonína Matějčka* (eds. Oldřich Jakub Blažíček – Jan Květ). Praha 1949, s. 57–66.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1974: (recenze) *Anežka Merhautová, Raně středověká architektura v Čechách*. Umění XXII, 1974, s. 160–175.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1982: *Raně gotický presbytář bývalého klášterního kostela v Pivoni*. Umění XXX, 1982, s. 448–455.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1983: *Praha gotická. Architektura*, in: *Praha středověká. Čtvero knih o Praze* (ed. Emanuel Poche). Praha 1983, s. 165–356.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1984: *Gotická architektura*, in: *Dějiny českého výtvarného umění I/1. Od počátků do konce středověku. 1. 2. Gotické umění od poloviny 13. století do roku 1420* (ed. Rudolf Chadraba). Praha 1984, s. 144–215.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1986: *Die schöpferischen Initiativen der mitteleuropäischen Architektur um 1300*, in: *Europäische Kunst um 1300* (ed. Elisabeth Liskar). Akten des XXV. Internationalen Kongresses (CIHA) für Kunstgeschichte, Wien, 4.–10. September 1983. 6/6 (eds. Hermann Fillitz – Martina Pippal). Wien – Köln – Graz 1986, s. 19–24.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1994: *Předklášteří u Tišnova. Architektura*, in: *Řád cisterciáků v českých zemích ve středověku. Sborník vydaný k 850. výročí založení kláštera v Plasech* (ed. Daniela Houšková). Praha 1994, s. 124–129.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1995: *Církevní architektura Plzeňska*, in: *Gotika v západních Čechách (1230–1530). K 700. výročí založení města Plzně* (ed. Jiří Fajt). Praha 1995, s. 250–264.
  - LÍBAL, Dobroslav, 2001: *Katalog gotické architektury v České republice do husitských válek*. Praha 2001.
  - LÍBAL, Dobroslav – LÍBALOVÁ, Veronika, 1983: *Gotická architektura středních Čech*. Praha 1983.
  - LÍBAL, Dobroslav – MUK, Jan, 1996: *Staré Město pražské. Architektonický a urbanistický vývoj*. Praha 1996.
  - LINDBERG, David C., 1987: *Auge und Licht im Mittelalter. Die Entwicklung der Optik von Alkindi bis Kepler*. Frankfurt am Main 1987.
  - LIPPERT, Julius, 1863: *Geschichte der königlichen Leibgedingstadt Trautenau*. Prag 1863.
  - LIPPERT, Julius, 1888: *Die älteste Colonisation im Braunauer Ländchen*. Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen XXVI/4, 1887–1888, s. 325–358.
  - LOESCH, Heinrich von, 1927: *Die fränkische Hufe*. Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens LXI, 1927, s. 81–107.
  - LOJEK, Antonín, 2011: *České azylové právo od 16. do 18. století. Kořeny pozdější úpravy nebo možná inspirace pro současnost?* Prameny a nové proudy právní vědy 47. Praha 2011.
  - LOSOS, Ludvík, 2006: *Vitráže*. Praha 2006.
  - LUCKE, Rolf-Günther, 2011<sup>2</sup>: *Heiligenstadt: St. Martin*, in: *Rolf-Günther Lucke – Josef Keppler – Maria Kapp a kol., Die Kirchen im Eichsfeld. Kirchen- und Kunstführer*. Duderstadt 2011<sup>2</sup>, s. 136–143.
  - LUDVÍK, Josef Myslimír, 1857: *Památky hradu, města a panství Náchoda i vlastníků jeho*. Hradec Králové 1857.
  - LUŠTINEC, Jan, 1992: *Příspěvek k umělecko-historickému zhodnocení kostela sv. Vavřince v Jilemnici*. Z Českého ráje a Podkrkonoší 5. Vlastivědná ročenka. Semily 1992, s. 38–48.
  - LUŠTINEC, Jan, 2000: *Jilemnice. Historická zastavení*. Jilemnice 2000.
  - LUŠTINEC, Jan – LOUDA, Jiří, 2015: *Církevní památky Krkonoš*. Vrchlabí 2015.
  - LUŠTINEC, Jan – PROSTŘEDNÍK, Jan, 2017: *Unikátní objev gotického kostela v areálu jilemnického zámku*. Krkonoše a Jizerské hory L/3, 2017, s. 8–12.
  - LUŠTINEC, Jan – PROSTŘEDNÍK, Jan, 2018: *Objev gotického kostela sv. Alžběty v Jilemnici*. Z Českého ráje a Podkrkonoší 31. Vlastivědná ročenka 2017. Semily – Jičín 2018, s. 149–205.
  - LUTOVSKÝ, Michal, 2006: *Od palisády ke zdi: Raně středověká hradiště v Čechách ve světle archeologického bádání posledních dvou desetiletí*. Archaeologia historica 31/06. Sborník příspěvků přednesených na XXXVII. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na raně středověká centra, jejich podobu a vývoj. Chrudim 19.–22. září 2005 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřinský – Pavel Kouřil). Brno – Chrudim 2006, s. 21–44.
  - LUTOVSKÝ, Michal, 2010: *Hrad Tetín*, in: *Přemyslovské Křivoklátsko. 900 let hradu Křivoklátska* (ed. Vladislav Razím). Praha 2010, s. 83–85.
  - LUTSCH, Hans, 1889: *Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien. II. Die Kunstdenkmäler der Landkreise des Reg.-Bezirk Breslau*. Breslau 1889.
  - LUTSCH, Hans, 1891: *Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien. III. Die Kunstdenkmäler der Landkreise des Reg.-Bezirk Liegnitz*. Breslau 1891.
  - LUTSCH, Hans, 1894: *Verzeichniss der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien. IV. Die Kunstdenkmäler des Reg.-Bezirks Oppeln*. Breslau 1894.
  - LUTSCH, Hans, 1903: *Bildwerk Schlesiens. I. Breslau 1903*.
  - ŁUŻYŃIECKA, Ewa, 2002: *Architektura klasztorów cysterskich. Filie lubiąskie i inne cenobia śląskie*. Wrocław 2002, s. 127–141.

## M

- MACEK, Josef, 1992: *Jagellonský věk v českých zemích (1471–1526). 1. Hospodářská základna a královská moc*. Praha 1992.
- MACEK, Petr, 2005: *Gotický kostel v Pecce*, in: *Regnum Bohemiae et Sacrum Romanum Imperium. Sborník k počtě Jiřího Kuthana. Sborník Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Dějiny umění – historie II* (eds. Jan Royt – Michaela Ottová – Aleš Mudra). Praha – České Budějovice 2005, s. 247–253.
- MACEK, Petr – EBEL, Martin, 1995: *Pardubice. Arciděkanský kostel sv. Bartoloměje. Stavebněhistorický průzkum*. Praha 1995. Nepublikovaný strojopis, uložen v archivu NPÚ, ú. o. p. Pardubice (nepaginovaná příloha).
- MACEK, Petr – ZAHRADNÍK, Pavel, 1992: *Jilemnice, okres Semily, farní kostel sv. Vavřince. Stavebněhistorický průzkum*. Praha 1992. Nepublikovaný strojopis, uložen ve sbírce plánů NPÚ, generální ředitelství Praha, sign. 000005.
- MACEK, Petr – ZAHRADNÍK, Pavel, 1995: *Bývalý augustiniánský klášter v Litomyšli a jeho stavební proměny. Průzkumy památek II/1*, 1995, s. 3–20.
- MACEK, Petr – ZAHRADNÍK, Pavel, 2001: *Dominikánský klášter v Nymburku*, in: *Historická inspirace. Sborník k počtě Dobroslava Líbala* (eds. Martin Kubelík – Milan Pavlík – Josef Štulc). Praha 2001, s. 245–257.
- MACEK, Petr – ZAHRADNÍK, Pavel, 2004: *Pecka. Kostel svatého Bartoloměje. Standardní stavebně historický průzkum*. Praha 2004. Nepublikovaný strojopis, uložen v odborné spisovně Národního památkového ústavu, ú. o. p. Josefov, sign. SHP JC 31.
- MACEK, Petr – ZAHRADNÍK, Pavel, 2008: *Kostelec u Jičína. Kostel Nanebevzetí Panny Marie. Standardní stavebně historický průzkum*. Praha 2008. Uloženo v NPÚ, ú. o. p. Josefov, odborná spisovna, sign. SHP JC 26.
- MACKŮ, Pavel, 2013: *Archeologický výzkum při kostele sv. Víta v Zahrádce v roce 2012. Památky Vysočiny IV/2012. Sborník NPÚ, ú. o. p. Telč*, 2013, s. 57–69.
- MADAJ, Marek – BURDYCHOVÁ, Hana, 2007: *Archeologické objevy v kostele sv. Jana Křtitele ve Dvoře Králové nad Labem při opravách v roce 2007 (předběžná zpráva). Zpravodaj muzea v Hradci Králové 33*, 2007, s. 173–177.
- MÁDL, Karel B., 1897: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Kolínském. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. I. Politický okres Kolínský*. Praha 1897.
- MAETSCHKE, Ernst, 1928: *Der Kampf um den Grenzwald zwischen den Herzögen und Bischöfen von Breslau im 13. Jahrhundert. Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens 62*, 1928, s. 65–81.
- MAG, Hella, 2014: *Tereske temploma a késő középkorban*. *Archaeologia – Altum Castrum Online. A Magyar Nemzeti Múzeum visegrádi Mátyás Király Múzeumának középkori régészeti online magazinja. Visegrád 2014*, s. 1–22.
- MAGIRIUS, Heinrich, 1994: *Katedrale, Stiftskirche, Klosterkirche, Burgkapelle, Stadtkirche und Dorfkirche. Zu Typologie und Stil der romanischen Steinkirchen in Obersachsen*, in: *Frühe Kirchen in Sachsen. Ergebnisse archäologischer und baugeschichtlicher Untersuchungen* (eds. Judith Oexle – Petra List – Klaus Simon). Veröffentlichung des Landesamtes für Archäologie und Landesmuseums für Vorgeschichte 23. Leipzig – Stuttgart 1994, s. 64–91.
- MAGIRIUS, Heinrich, 2001: *Das Klosterportal von Altzella – ein Monument zisterziensischer Architektur*. In: „Hodil po zemlji sem naši...“ Marijanu Zadnikarju ob osemdesetletnici. *Festschrift Marijan Zadnikar* (ed. Alenka Klemenc). Ljubljana 2001, s. 159–170.
- MACH, Pavel, 2008: *Carlo Valmadi (přibližně 1550–1620) – renesanční architekt na Trutnovsku*. Praha 2008. Nepublikovaná bakalářská práce na Ústavu dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
- MACH, Štěpán, 1999: *Epigrafické památky na území bývalých soudních okresů Náchod, Česká Skalice a Nové Město nad Metují*. Brno 1999. Nepublikovaná diplomová práce, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně.
- MAISNER, Antonín, 1986: *Z historie obce Vysoký Újezd*, in: Marie Benešová a kol., *České Meziříčí. Sborník z dějin a současnosti střediskové obce. České Meziříčí 1986*, s. 23–27.
- MALINA, Jiří – MUSIL, František, 1997: *Východočeské historicko-vlastivědné sborníky. (Stručná historie jejich vydávání.) Východočeské listy historické 11–12. Hradec Králové 1997*, s. 131–146.
- MALINA, Ondřej, 2012: *Samostatně stojící kostel jako doklad transformace osídlení – možnosti archeologie a GIS*, in: *Svorník 10/2012. Sborník příspěvků z 10. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 7.–10. června 2011 v Jindřichově Hradci. Sakrální architektura* (eds. Renata Kuprová – Kamil Podroužek). Praha 2012, s. 33–44.
- MALINA, Ondřej – MUSIL, Jan – NETOLICKÝ, Petr, 2019: *Změny sídlištních struktur v okolí Ronova nad Doubravou. Archaeologia historica 44/2019/2* (eds. Jiří Macháček – Pavel Kouřil). Brno 2019, s. 855–885.
- MAŁACHOWICZ, Edmund, 1973: *Średniowieczne budowle jednofilarowe na Śląsku. Prace Naukowe Instytutu Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej 7. Monografie 6*. Wrocław 1973.
- MAŁACHOWICZ, Edmund, 1978: *Zniszczenie miasta i jego dóbr kultury oraz odbudowa i reanimacja ośrodka staromiejskiego*, in: Wrocław. *Jego dzieje i kultura* (ed. Zygmunt Świechowski). Warszawa 1978, s. 412–448.
- MANNSBARTH, Jan, 1947: *Nové Město nad Metují. Poklady národního umění 86*. Praha 1947.
- MARCKHGOTT, Eberhard – ALTMANN, Lothar, 1978: *Die Sankt-Laurenz-Basilika zu Enns-Lorch*. München 1978.
- MAREŠOVÁ, Jana – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – UHLÍKOVÁ, Kristina, 2014: *Akademické soupisy uměleckých památek. Věda kolem nás. Prostory společné paměti 9*. Praha 2014.
- MARILIER, Jean, 1989: *L'église d'Aignay-le-Duc. Société française d'archéologie. Congrès Auxois-Chatillonnais 1986*. 1989, s. 15–21.
- MARKOWSKI, Feliks, 1969: *Gotycki klasztor dominikański we Lwowie w świetle gdańskiego rękopisu z XVI w. Kwartalnik Architektury i Urbanistyki XIV*, 1969, s. 65–88.
- MAROSI, Ernő, 1984: *Die Anfänge der Gotik in Ungarn. Esztergom in der Kunst des 12.–13. Jahrhunderts*. Budapest 1984.
- MAROSI, Ernő, 1984<sup>2</sup>: *Zum Prinzip des „pars pro toto“ in der Architektur des Mittelalters*, in: *Architektur des Mittelalters. Funktion und Gestalt* (eds. Friedrich Möbius – Ernst Schubert). Weimar 1984<sup>2</sup>, s. 286–306.
- MAROSI, Ernő, 1997: *Die Benediktinerkirche St. Georg zu Ják. Bauwerk und kunsthistorische Problematik. Acta Historiae Artium XXXIX*, 1997, s. 19–70.
- MARTÍNEK, Karel, 2015: *Krátká obrazová historie dávných časů v Lanžově*. Lanžov 2015.
- MARTINET, Suzanne, 1991: *Die Kathedrale von Laon*. Laon 1991.
- MAŘÍK, Jan, 2011: *Ecclesia lignea, memoria nebo něco úplně jiného?*, in: *Co můj kostel dnes má, nemůže kníže odnít. Věnováno Petru Sommerovi k životnímu jubileu* (eds. Eva Doležalová – Petr Meduna). Praha 2011, s. 40–45.
- MARTÍNEK, Karel, 2015: *Krátká obrazová historie dávných časů v Lanžově*. Lanžov 2015.
- MAŘÍKOVÁ-KUBKOVÁ, Jana, 2000: *Bazilika sv. Víta, Václava, Vojtěcha a P. Marie (zaniklá) a klášter kostela pražského s vých. chodbou (via longa)*, in: Pavel Vlček a kol., *Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany*. Praha 2000, s. 51–55.
- MAŘÍKOVÁ-KUBKOVÁ, Jana – EBEN, David, 1999: *Organizace liturgického provozu v bazilice sv. Víta. Castrum Pragense 2*, 1999, s. 227–240, 509–520.
- MASÁK, Antonín, 1902: *Bradští z Labouně*, in: *Wojtěch rytíř Král z Dobré Wody, Znaky rodů Českých*. Praha 1902 (nestránkováno, č. LXXX).

- and Meaning. Santa Monica (California) – London 1980.
- LEFÈVRE-PONTALIS, Eugène, 1901: *Histoire de la Cathédrale de Noyon*. Comité archéologique et historique de Noyon. Comptes rendus et mémoires lus aux séances XVII. Noyon 1901, s. 1–138.
  - LEGENDZIEWICZ, Andrzej, 2001: *Bramy i drzwi w architekturze średniowiecznej na Śląsku. 1–2*. Wrocław 2001. Nepublikovaný strojopis doktorské práce, uložen v knihovně Institutu Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej.
  - LEGENDZIEWICZ, Andrzej, 2004: *Średniowiecze ornamenty i okucia drzwi na Śląsku – systematika*. Svorník 2/2004. Sborník příspěvků z 2. konference stavebněhistorického průzkumu, 3.–6. června 2003 v klášteře servitů v Nových Hradech v jižních Čechách. Praha 2004, s. 53–65.
  - LEHÁR, Jan, 1983: *Legenda o sv. Kateřině, její smysl a literární souřadnice*, in: *Legenda o svatě Kateřině* (přeložil Jiří Pelán). Světová četba 524. Praha 1983, s. 9–27.
  - LEHMANN, Edgar, 1997: *Die Westbauten der Stiftskirchen im deutschen Sprachgebiet zwischen 1150 und 1300*, in: *Festschrift für Ernst Schubert* (ed. Hans-Joachim Krause). Sachsen und Anhalt. Jahrbuch der Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt 19. Weimar 1997, s. 19–71.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1890: *Románské exkurse. Kostel sv. Kateřiny v České Třebové*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XVI, 1890, s. 3–4.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1891: *Románské exkurse. Románské kostely zakončené chorem pravouhlým v okolí Pražském*. Method XVII, 1891, s. 25–28.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1893: *Starobylý kostelík sv. Prokopa v Nadslavi*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XIX, 1893, s. 106–107.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1895: *Farní kostel sv. Jiří v Pertolticích*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XXI, 1895, s. 75–76.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1897: *Kostel sv. Bartoloměje v Kuněticích*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XIII, 1897, s. 4.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1897a: *Kostel sv. Petra a Pavla v Čáslavi*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XXIII, 1897, s. 4–5.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1903: *Dějiny umění národa českého. I. Doba románská. I. Architektura*. Praha 1903.
  - LEHNER, Ferdinand J., 1905: *Dějiny umění národa českého. I. Doba románská. 2. Architektura*. Praha 1905.
  - LHOTA, Jan Nepomuk, 1888: *Miletín nad Bystřicí. Příběhy jeho a památky*. Brno 1888.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1943: *Kouřim*. Poklady umění v Čechách a na Moravě 57. Praha 1943.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1946: *Pražské gotické kostely*. Praha 1946.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1948: *Gotická architektura v Čechách a na Moravě*. Cesta k umění III. V duchovním středu. 5. Praha 1948.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1949: *O skupině českých pozdně románských kostelů*, in: *Cestami umění*. Sborník k počtě šedesátých narozenin Antonína Matějčka (eds. Oldřich Jakub Blažíček – Jan Květ). Praha 1949, s. 57–66.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1974: (recenze) *Anežka Merhautová, Raně středověká architektura v Čechách*. Umění XXII, 1974, s. 160–175.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1982: *Raně gotický presbytář bývalého klášterního kostela v Pivoni*. Umění XXX, 1982, s. 448–455.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1983: *Praha gotická. Architektura*, in: *Praha středověká. Čtvero knih o Praze* (ed. Emanuel Poche). Praha 1983, s. 165–356.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1984: *Gotická architektura*, in: *Dějiny českého výtvarného umění I/1. Od počátků do konce středověku*. 1. 2. Gotické umění od poloviny 13. století do roku 1420 (ed. Rudolf Chadraba). Praha 1984, s. 144–215.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1986: *Die schöpferischen Initiativen der mitteleuropäischen Architektur um 1300*, in: *Europäische Kunst um 1300* (ed. Elisabeth Liskar). Akten des XXV. Internationalen Kongresses (CIHA) für Kunstgeschichte, Wien, 4.–10. September 1983. 6/6 (eds. Hermann Fillitz – Martina Pippal). Wien – Köln – Graz 1986, s. 19–24.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1994: *Předklášteří u Tišnova. Architektura*, in: *Řád cisterciáků v českých zemích ve středověku*. Sborník vydáný k 850. výročí založení kláštera v Plasech (ed. Daniela Houšková). Praha 1994, s. 124–129.
  - LÍBAL, Dobroslav, 1995: *Církevní architektura Plzeňska*, in: *Gotika v západních Čechách (1230–1530)*. K 700. výročí založení města Plzně (ed. Jiří Fajt). Praha 1995, s. 250–264.
  - LÍBAL, Dobroslav, 2001: *Katalog gotické architektury v České republice do husitských válek*. Praha 2001.
  - LÍBAL, Dobroslav – LÍBALOVÁ, Veronika, 1983: *Gotická architektura středních Čech*. Praha 1983.
  - LÍBAL, Dobroslav – MUK, Jan, 1996: *Staré Město pražské. Architektonický a urbanistický vývoj*. Praha 1996.
  - LINDBERG, David C., 1987: *Auge und Licht im Mittelalter. Die Entwicklung der Optik von Alkindi bis Kepler*. Frankfurt am Main 1987.
  - LIPPERT, Julius, 1863: *Geschichte der königlichen Leibgedingstadt Trautenau*. Prag 1863.
  - LIPPERT, Julius, 1888: *Die älteste Colonisation im Braunauer Ländchen*. Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen XXVI/4, 1887–1888, s. 325–358.
  - LOESCH, Heinrich von, 1927: *Die fränkische Hufe*. Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens LXI, 1927, s. 81–107.
  - LOJEK, Antonín, 2011: *České azylové právo od 16. do 18. století. Kořeny pozdější úpravy nebo možná inspirace pro současnost?* Prameny a nové proudy právní vědy 47. Praha 2011.
  - LOSOS, Ludvík, 2006: *Vitráže*. Praha 2006.
  - LUCKE, Rolf-Günther, 2011<sup>2</sup>: *Heiligenstadt: St. Martin*, in: *Rolf-Günther Lucke – Josef Keppler – Maria Kapp a kol., Die Kirchen im Eichsfeld*. Kirchen- und Kunstführer. Duderstadt 2011<sup>2</sup>, s. 136–143.
  - LUDVÍK, Josef Myslimír, 1857: *Památky hradu, města a panství Náchoda i vlastníků jeho*. Hradec Králové 1857.
  - LUŠTINEC, Jan, 1992: *Příspěvek k uměleckohistorickému zhodnocení kostela sv. Vavřince v Jilemnici*. Z Českého ráje a Podkrkonoší 5. Vlastivědná ročenka. Semily 1992, s. 38–48.
  - LUŠTINEC, Jan, 2000: *Jilemnice. Historická zastavení*. Jilemnice 2000.
  - LUŠTINEC, Jan – LOUDA, Jiří, 2015: *Církevní památky Krkonoš*. Vrchlabí 2015.
  - LUŠTINEC, Jan – PROSTŘEDNÍK, Jan, 2017: *Unikátní objev gotického kostela v areálu jilemnického zámku*. Krkonoše a Jizerské hory L/3, 2017, s. 8–12.
  - LUŠTINEC, Jan – PROSTŘEDNÍK, Jan, 2018: *Objev gotického kostela sv. Alžběty v Jilemnici*. Z Českého ráje a Podkrkonoší 31. Vlastivědná ročenka 2017. Semily – Jičín 2018, s. 149–205.
  - LUTOVSKÝ, Michal, 2006: *Od palisády ke zdi: Raně středověká hradiště v Čechách ve světle archeologického bádání posledních dvou desetiletí*. Archaeologia historica 31/06. Sborník příspěvků přednesených na XXXVII. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na raně středověká centra, jejich podobu a vývoj. Chrudim 19.–22. září 2005 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno – Chrudim 2006, s. 21–44.
  - LUTOVSKÝ, Michal, 2010: *Hrad Tetín*, in: *Přemyslovské Křivoklátsko. 900 let hradu Křivoklátska* (ed. Vladislav Razím). Praha 2010, s. 83–85.
  - LUTSCH, Hans, 1889: *Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien. II. Die Kunstdenkmäler der Landkreise des Reg.-Bezirktes Breslau*. Breslau 1889.
  - LUTSCH, Hans, 1891: *Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien. III. Die Kunstdenkmäler der Landkreise des Reg.-Bezirktes Liegnitz*. Breslau 1891.
  - LUTSCH, Hans, 1894: *Verzeichniss der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien. IV. Die Kunstdenkmäler des Reg.-Bezirktes Oppeln*. Breslau 1894.
  - LUTSCH, Hans, 1903: *Bildwerk Schlesiens. I. Breslau* 1903.
  - ŁUŻYŃIECKA, Ewa, 2002: *Architektura klasztorów cysterskich. Filie lubiaskie i inne cenobia śląskie*. Wrocław 2002, s. 127–141.



## M

- MACEK, Josef, 1992: *Jagellonský věk v českých zemích (1471–1526). 1. Hospodářská základna a královská moc*. Praha 1992.
- MACEK, Petr, 2005: *Gotický kostel v Pecce*, in: *Regnum Bohemiae et Sacrum Romanum Imperium*. Sborník k počtě Jiřího Kuthana. Sborník Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Dějiny umění – historie II (eds. Jan Royt – Michaela Ottová – Aleš Mudra). Praha – České Budějovice 2005, s. 247–253.
- MACEK, Petr – EBEL, Martin, 1995: *Pardubice. Arciděkanský kostel sv. Bartoloměje. Stavebněhistorický průzkum*. Praha 1995. Nepublikovaný strojopis, uložen v archivu NPÚ, ú. o. p. Pardubice (nepaginovaná příloha).
- MACEK, Petr – ZAHRAVNÍK, Pavel, 1992: *Jilemnice, okres Semily, farní kostel sv. Vavřince. Stavebněhistorický průzkum*. Praha 1992. Nepublikovaný strojopis, uložen ve sbírce plánů NPÚ, generální ředitelství Praha, sign. 000005.
- MACEK, Petr – ZAHRAVNÍK, Pavel, 1995: *Bývalý augustiniánský klášter v Litomyšli a jeho stavební proměny*. Průzkumy památek II/1, 1995, s. 3–20.
- MACEK, Petr – ZAHRAVNÍK, Pavel, 2001: *Dominikánský klášter v Nymburku*, in: *Historická inspirace*. Sborník k počtě Dobroslava Líbala (eds. Martin Kubelík – Milan Pavlík – Josef Štulc). Praha 2001, s. 245–257.
- MACEK, Petr – ZAHRAVNÍK, Pavel, 2004: *Pecka. Kostel svatého Bartoloměje. Standardní stavebně historický průzkum*. Praha 2004. Nepublikovaný strojopis, uložen v odborné spisovně Národního památkového ústavu, ú. o. p. Josefov, sign. SHP JC 31.
- MACEK, Petr – ZAHRAVNÍK, Pavel, 2008: *Kostelec u Jičína. Kostel Nanebevzetí Panny Marie. Standardní stavebně historický průzkum*. Praha 2008. Uloženo v NPÚ, ú. o. p. Josefov, odborná spisovna, sign. SHP JC 26.
- MACKŮ, Pavel, 2013: *Archeologický výzkum při kostele sv. Víta v Zahrádce v roce 2012*. Památky Vysočiny IV/2012. Sborník NPÚ, ú. o. p. Telč, 2013, s. 57–69.
- MADAJ, Marek – BURDYCHOVÁ, Hana, 2007: *Archeologické objevy v kostele sv. Jana Křtitele ve Dvoře Králové nad Labem při opravách v roce 2007 (předběžná zpráva)*. Zpravodaj muzea v Hradci Králové 33, 2007, s. 173–177.
- MÁDL, Karel B., 1897: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Kolínském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. I. Politický okres Kolínský. Praha 1897.
- MAETSCHKE, Ernst, 1928: *Der Kampf um den Grenzwald zwischen den Herzögen und Bischöfen von Breslau im 13. Jahrhundert*. Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens 62, 1928, s. 65–81.
- MAG, Hella, 2014: *Tereske temploma a késő középkorban*. Archaeologia – Altum Castrum Online. A Magyar Nemzeti Múzeum visegrádi Mátyás Király Múzeumának középkori régészeti online magazinja. Visegrád 2014, s. 1–22.
- MAGIRIUS, Heinrich, 1994: *Katedrale, Stiftskirche, Klosterkirche, Burgkapelle, Stadtkirche und Dorfkirche. Zu Typologie und Stil der romanischen Steinkirchen in Obersachsen*, in: *Frühe Kirchen in Sachsen. Ergebnisse archäologischer und baugeschichtlicher Untersuchungen* (eds. Judith Oexle – Petra List – Klaus Simon). Veröffentlichung des Landesamtes für Archäologie und Landesmuseums für Vorgeschichte 23. Leipzig – Stuttgart 1994, s. 64–91.
- MAGIRIUS, Heinrich, 2001: *Das Klosterportal von Altzella – ein Monument zisterziensischer Architektur*. In: „Hodil po zemlji sem naši...“ Marijanu Zadnikarju ob osemdesetletnici. Festschrift Marijan Zadnikar (ed. Alenka Klemenc). Ljubljana 2001, s. 159–170.
- MACH, Pavel, 2008: *Carlo Valmadi (přibližně 1550–1620) – renesanční architekt na Trutnovsku*. Praha 2008. Nepublikovaná bakalářská práce na Ústavu dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
- MACH, Štěpán, 1999: *Epigrafické památky na území bývalých soudních okresů Náchod, Česká Skalice a Nové Město nad Metují*. Brno 1999. Nepublikovaná diplomová práce, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně.
- MAISNER, Antonín, 1986: *Z historie obce Vysoký Újezd*, in: Marie Benešová a kol., *České Meziříčí*. Sborník z dějin a současnosti střediskové obce. České Meziříčí 1986, s. 23–27.
- MALINA, Jiří – MUSIL, František, 1997: *Východočeské historicko-vlastivědné sborníky. (Stručná historie jejich vydávání.)* Východočeské listy historické 11–12. Hradec Králové 1997, s. 131–146.
- MALINA, Ondřej, 2012: *Samostatně stojící kostel jako doklad transformace osídlení – možnosti archeologie a GIS*, in: Svorník 10/2012. Sborník příspěvků z 10. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 7.–10. června 2011 v Jindřichově Hradci. Sakrální architektura (eds. Renata Kuprová – Kamil Podroužek). Praha 2012, s. 33–44.
- MALINA, Ondřej – MUSIL, Jan – NETOLICKÝ, Petr, 2019: *Změny sídlištních struktur v okolí Ronova nad Doubravou*. Archaeologia historica 44/2019/2 (eds. Jiří Macháček – Pavel Kouřil). Brno 2019, s. 855–885.
- MAŁACHOWICZ, Edmund, 1973: *Średniowieczne budowle jednofilarowe na Śląsku*. Prace Naukowe Instytutu Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej 7. Monografie 6. Wrocław 1973.
- MAŁACHOWICZ, Edmund, 1978: *Zniszczenie miasta i jego dóbr kultury oraz odbudowa i reanimacja ośrodka staromiejskiego*, in: Wrocław. Jego dzieje i kultura (ed. Zygmunt Świechowski). Warszawa 1978, s. 412–448.
- MANNSBARTH, Jan, 1947: *Nové Město nad Metují*. Poklady národního umění 86. Praha 1947.
- MARCKHGOTT, Eberhard – ALTMANN, Lothar, 1978: *Die Sankt-Laurenz-Basilika zu Enns-Lorch*. München 1978.
- MAREŠOVÁ, Jana – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – UHLÍKOVÁ, Kristina, 2014: *Akademické soupisy uměleckých památek*. Věda kolem nás. Prostory společné paměti 9. Praha 2014.
- MARILIER, Jean, 1989: *L'église d'Aignay-le-Duc*. Société française d'archéologie. Congrès Auxois-Chatillonnais 1986. 1989, s. 15–21.
- MARKOWSKI, Feliks, 1969: *Gotycki klasztor dominikański w Lwowie w świetle gdańskiego rękopisu z XVI w.* Kwartalnik Architektury i Urbanistyki XIV, 1969, s. 65–88.
- MAROSI, Ernő, 1984: *Die Anfänge der Gotik in Ungarn. Esztergom in der Kunst des 12.–13. Jahrhunderts*. Budapest 1984.
- MAROSI, Ernő, 1984<sup>2</sup>: *Zum Prinzip des „pars pro toto“ in der Architektur des Mittelalters*, in: *Architektur des Mittelalters. Funktion und Gestalt* (eds. Friedrich Möbius – Ernst Schubert). Weimar 1984<sup>2</sup>, s. 286–306.
- MAROSI, Ernő, 1997: *Die Benediktinerkirche St. Georg zu Ják. Bauwerk und kunsthistorische Problematik*. Acta Historiae Artium XXXIX, 1997, s. 19–70.
- MARTÍNEK, Karel, 2015: *Krátká obrazová historie dávných časů v Lanžově*. Lanžov 2015.
- MARTINET, Suzanne, 1991: *Die Kathedrale von Laon*. Laon 1991.
- MAŘÍK, Jan, 2011: *Ecclesia lignea, memoria nebo něco úplně jiného?*, in: *Co můj kostel dnes má, nemůže kníže odníti*. Věnováno Petru Sommerovi k životnímu jubileu (eds. Eva Doležalová – Petr Meduna). Praha 2011, s. 40–45.
- MARTÍNEK, Karel, 2015: *Krátká obrazová historie dávných časů v Lanžově*. Lanžov 2015.
- MAŘÍKOVÁ-KUBKOVÁ, Jana, 2000: *Bazilika sv. Víta, Václava, Vojtěcha a P. Marie (zaniklá) a klášter kostela pražského s vých. chodbou (via longa)*, in: Pavel Vlček a kol., *Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany*. Praha 2000, s. 51–55.
- MAŘÍKOVÁ-KUBKOVÁ, Jana – EBEN, David, 1999: *Organizace liturgického provozu v bazilice sv. Víta*. Castrum Pragense 2, 1999, s. 227–240, 509–520.
- MASÁK, Antonín, 1902: *Bradští z Labouně*, in: *Wojtěch rytíř Král z Dobré Wody, Znaky rodů Českých*. Praha 1902 (nestránkováno, č. LXXX).

- MASARÍK, František, 2008: *Opravy kostela sv. Vavřince v Prčici*. Český Merán. Vlastivědný sborník 12, 2008, s. 108–111.
- MAŠKOVÁ, Naďa – VERNEROVÁ, Ivana, 2002–2003: *Madona z farního kostela sv. Havla v Rychnově nad Kněžnou*. Restaurátorská zpráva. 1. 12. 2002 a 25. 1. 2003. Nepublikovaný strojopis. Uložen v NPÚ, ú. o. p. Josefov, č. RZ RK 323a (61).
- MATĚJČEK, Antonín, 1931: *Malířství*, in: Vojtěch Birnbaum – Antonín Matějček – Jaromír Pečírka – Václav V. Štech, *Dějepis výtvarného umění v Čechách* (ed. Zdeněk Wirth). Praha 1931, s. 240–379.
- MATĚJKA, Bohumil, 1897: *Farní kostel sv. Bartoloměje v Kuněticích u Pardubic*. Památky archaeologické a místopisné XVII/VI–VII, 1897, sl. 601–608.
- MATĚJKA, Bohumil – ŠTĚPÁNEK, Josef – WIRTH, Zdeněk, 1908: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Litomyšlském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XXIX. Politický okres Litomyšlský. Praha 1908.
- MATĚJKA, Josef, 1910–1917: *Osud starého zvonu v Rohenicích, rozbitého v rekvizici zvonů ku válečným účelům*. (bez místa, 1910–1917). Rukopis, uložen v SOkA Náchod, fond: Pozůstalost Josefa Matějky, rukopisy z let 1910–1917.
- MATOUŠ, František, 1975: *Mittelalterliche Glasmalerei in der Tschechoslowakei*. Corpus vitrearum medii aevi in der Tschechoslowakei. 1. Prag 1975.
- MATOUŠEK, Petr, 1895: *Paměti města Rovenska pod Troskami. Dle městských pamětních knih, listin a jiných pramenů*. Turnov 1895.
- MATUŠÍKOVÁ, Lenka – KUKÁNOVÁ, Zlata – ZAHRADNÍKOVÁ, Magda, 2000: *Soupis poddaných podle víry z roku 1651. Hradecko-Bydžovsko. 1*. Praha 2000.
- MATUŠÍKOVÁ, Lenka – KUKÁNOVÁ, Zlata – ZAHRADNÍKOVÁ, Magda, 2000a: *Soupis poddaných podle víry z roku 1651. Hradecko-Bydžovsko. 2*. Praha 2000.
- MATYSOVÁ, Kateřina, 2010: *Město Rovensko pod Troskami do roku 1945*. Hradec Králové 2010.
- MAUR, Eduard, 2007: *Vilemitská epizoda v Čechách*, in: *Od knížat ke králům*. Sborník u příležitosti 60. narozenin Josefa Žemličky (eds. Eva Doležalová – Robert Šimůnek – Dana Dvořáčková – Aleš Pořízka). Praha 2007, s. 237–253.
- MEDUNA, Petr, 2007: *Luba a ti druzí*, in: *Od knížat ke králům*. Sborník u příležitosti 60. narozenin Josefa Žemličky (eds. Eva Doležalová – Robert Šimůnek – Dana Dvořáčková – Aleš Pořízka). Praha 2007, s. 375–387.
- MENCL, Václav, 1937: *Středověká architektura na Slovensku. I*. Praha – Prešov 1937.
- MENCL, Václav, 1939: *Románská architektura v zemích českých*. Ročenka kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1937 a 1938. Praha 1939, s. 19–56.
- MENCL, Václav, 1943: *Východočeské kostely z doby kolem roku 1400*. Umění XIV, 1942–1943, s. 361–363.
- MENCL, Václav, 1943a: *Středověké výkopy v posledních třech letech*. Umění. Sborník pro českou výtvarnou práci XIV/1942–1943. Praha 1943, s. 364–367.
- MENCL, Václav, 1945: *Nové nálezy na románských památkách z doby kolem roku 1210 (Kostomlaty, Holubice, Cítov)*. Umění. Sborník pro českou výtvarnou práci XVI/1944–1945. Praha 1945, s. 154–155.
- MENCL, Václav, 1948: *Česká architektura doby lucemburské*. Praha 1948.
- MENCL, Václav, 1950: *Románská a gotická hlavice jako prostředek datování české architektury*. Zprávy památkové péče X, 1950, s. 1–24.
- MENCL, Václav, 1952: *Tvary klenebních žebířů v české gotické architektuře*. Zprávy památkové péče XI–XII, 1951–1952, s. 268–281.
- MENCL, Václav, 1959: *Architektura předrománských Čech*. Umění VII, 1959, s. 331–353.
- MENCL, Václav, 1960: *Vývoj středověkého portálu v českých zemích*. Zprávy památkové péče XX, 1960, s. 8–26, 112–153.
- MENCL, Václav, 1960a: *Vývoj okna v architektuře českého středověku*. Zprávy památkové péče XX, 1960, s. 181–232.
- MENCL, Václav, 1962: *Středověká architektura na střední Vltavě*. Umění X, 1962, s. 217–246.
- MENCL, Václav, 1965: *Panské tribuny v naší románské architektuře*. Umění XIII, 1965, s. 26–62.
- MENCL, Václav, 1965a: *Vztahy východního Slovenska ku gotike sliezsko-poľskej vetvy*, in: *Zo starších výtvarných dejín Slovenska* (ed. Marián Városov). Bratislava 1965, s. 25–51.
- MENCL, Václav, 1968: *Výtvarný vývoj středověkých omítek*. Praha 1968.
- MENCL, Václav, 1968a: *Gotická stavební kultura Spiša*. Vlastivědný časopis XVII/1, 1968, s. 3–14.
- MENCL, Václav, 1969: *Gotická architektúra horného a stredného Považia*. Vlastivědný časopis XVIII/3, 1969, s. 97–112.
- MENCL, Václav, 1969a: *Podunajská reforma gotické katedrály*. Umění XVII, 1969, s. 301–334.
- MENCL, Václav, 1971: *Poklasická gotika jižní Francie a Švábska a její vztah ke gotice české*. Umění XIX, 1971, s. 217–254.
- MENCL, Václav, 1974: *České středověké klenby*. Praha 1974.
- MENCL, Václav, 2016: *5 městských rezervací Jihomoravského kraje. Znojmo, Jihlava, Telč, Mikulov, Kroměříž*. Komentované vydání (eds. Aleš Flídr – Zdeňka Michalová – Zdeněk Vácha). Brno 2016.
- MENCLOVÁ, Dobroslava, 1972: *České hrady I*. Praha 1972.
- MENCLOVÁ, Dobroslava, 1972a: *České hrady. II*. Praha 1972.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1955: *Kostel v Železnici*. Umění III, 1955, s. 83.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1955a: *Nástěnné malby kostela v Krtni u Prahy*. Umění III, 1955, s. 205–210.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1957: *Románská stavební huť v Doksanech. II. Dílo a působení doksanské hutě*. Umění V, 1957, s. 210–223.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1959: *Palácová kaple v Chebu*. Umění VII, 1959, s. 30–43.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1959a: *Cizí podněty a domácí tradice v architektuře severozápadních Čech*. Umění VII, 1959, s. 228–236.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1963: *Někdejší ženský klášter ve Světcí*. Umění XI, 1963, s. 290–293.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1966: *Příspěvek ke katalogu raně středověké architektury v Čechách*. Umění XIV, 1966, s. 65–69.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1970: *Einfache mitteleuropäische Rundkirchen. (Ihr Ursprung, Zweck und ihre Bedeutung.)* Rozpravy ČSAV 80, řada společenských věd 7. Praha 1970.
- MERHAUTOVÁ, Anežka, 1971: *Raně středověká architektura v Čechách*. Praha 1971.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1972: *Význam zábořského kostela*. Umění XX, 1972, s. 393–400.
- MERHAUTOVÁ, Anežka, 1974: *Romanische Kunst in Polen, der Tschechoslowakei, Ungarn, Rumänien, Jugoslawien*. Prague – Wien – München 1974.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1976: *K ikonografii českých raně středověkých tympanonů*. Umění XXIV, 1976, s. 417–428.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1977: *Borovsko*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech. 1. A–J*. Praha 1977, s. 109.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1977a: *Jílové u Prahy*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech. 1. A–J*. Praha 1977, s. 600.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1978: *Libeň*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech. 2. K–O*. Praha 1978, s. 242.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1980: *Průhonice*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech. 3. P–Š*. Praha 1980, s. 163–164, 521.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1982: *Vysoký Újezd*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech. 4. T–Ž*. Praha 1982, s. 307.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1982a: *Jílové u Prahy*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech. 4. T–Ž*. Praha 1982, s. 491.
- MERHAUTOVÁ, Anežka, 1984: *Románská architektura v Čechách*, in: *Dějiny českého výtvarného umění. I/1. Od počátků do konce středověku. 1. Umění v pravěku*,

- časné době dějinné a v románském období (ed. Rudolf Chadraba). Praha 1984, s. 45–73.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1986: *Čechy a Itálie v raném středověku*, in: Itálie, Čechy a střední Evropa. Referáty z konference pořádané ve dnech 6.–8. 12. 1983 (ed. Jaromír Homolka). Praha 1986, s. 34–44.
  - MERHAUTOVÁ, Anežka, 2006: *Nejstarší česká sakrální architektura*, in: České země v raném středověku, (ed. Petr Sommer). Praha 2006, s. 154–160.
  - MERHAUTOVÁ, Anežka, 1994: *Bazilika svatého Víta, Václava a Vojtěcha*, in: Anežka Merhautová a kol., Katedrála sv. Víta v Praze. (K 650. výročí založení.) Praha 1994, s. 16–24.
  - MERHAUTOVÁ, Anežka – TŘEŠTÍK, Dušan, 1983: *Románské umění v Čechách a na Moravě*. Praha 1983.
  - MERTENS, Klaus, 1973: *Romanische Saalkirchen innerhalb der mittelalterlichen Grenzen des Bistums Meissen*. Studien zur katholischen Bistums- und Klostergeschichte 14. Leipzig 1973.
  - MEZIHORÁKOVÁ, Klára (TISCHEROVÁ, Jana), 2017: *Prosek. Kostel sv. Václava*, in: Dalibor Prix a kol., Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž. 1. Malešice – Újezd u Průhonic. Praha 2017, s. 279–282.
  - MEZIHORÁKOVÁ, Klára, 2020: *Ženské středověké kláštery ve východních Čechách*, in: Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Prostějov 2020, s. 61–72.
  - MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX, Dalibor, 2017: *Slivenec. Kostel Věch svatých*, in: Dalibor Prix a kol., Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž. 1. Malešice – Újezd u Průhonic. Praha 2017, s. 433–436.
  - MICKO, Ingeborg, 1999: *Stadtpfarrkirche Wels*. Ried im Innkreis 1999.
  - MIČEK, Ladislav a kol., 2005: *Obec Lično. Dějinami i současností*. Lično 2005.
  - MIEGGE, Giovanni, 1962: *Die Jungfrau Maria. Studie zur Geschichte der Marienlehre*. Göttingen 1962.
  - MICHL, Karel, 1926: *Církevní architektura u nás*. Od kladského pomezí III, 1925–1926. Vlastivědný časopis pro politický okres broumovský, náhodský, novoměstský n. M. a trutnovský. Nové Město nad Metují 1926, s. 142–144.
  - MICHL, Karel, 1929: *Románský kostel na Vysokém Újezdě*. Od kladského pomezí VI, 1928–1929. Vlastivědný časopis pro politický okres broumovský, náhodský, novoměstský n. M. a trutnovský. Červený Kostelec 1929, s. 122–123.
  - MICHLER, Jürgen, 2008: *Eckkonflikte / Ecklösungen in der gotischen Baukunst*. Architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst. Journal of the History of Architecture 38/1, 2008, s. 49–76.
  - MIKAN, Roman, 2013: *Stavitel František Schmoranz starší*. Brno 2013. Netištěná diplomová práce v Seminárii dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.
  - MIKAN, Roman, 2015: *František Schmoranz starší a Vysočina*. Památky Vysočiny VI/2014. Sborník NPÚ, ú. o. p. Telč, 2015, s. 69–87.
  - MIKULKA, Jaromír, 1996: *Dějiny Hradce Králové do roku 1850. I/1. Od nejstarších dob do roku 1526*. Hradec Králové 1996.
  - MILUTZKI, Walter, 2009<sup>8</sup>: *Obere Pfarrkirche Unsere Liebe Frau. Bamberg*. Schnell. Kunstführer 354. Regensburg 2009<sup>8</sup>.
  - MINNINGER, Monika, 1978: *Von Clermont zum Wormser Konkordat. Die Auseinandersetzungen um den Lehnsnexus zwischen König und Episkopat*. Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters 2. Köln – Wien 1978.
  - MISAR, Matthias, 1998: *Wandmalereireste aus Mikulčice*. Studien zum Burgwall von Mikulčice. 3 (ed. Lumír Poláček). Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno 11. Brno 1998, s. 9–149.
  - *Mistr Eckhart a středověká mystika*. (ed. Jan Sokol). Praha 1993.
  - MLATEČEK, Karel, 2020: *Vzestup a pád pánů z Vildenberka. Úpadek panského rodu a moravská společnost v druhé polovině 14. století*, in: Pro pana profesora Libora Jana k životnímu jubileu (eds. Bronislav Chocholáč – Jiří Malír – Lukáš Reitingger – Martin Wihoda). Brno 2020, s. 443–464.
  - MLČÁK, Leoš, 2014: *Zvony na Moravě a ve Slezsku*. Olomouc 2014.
  - MÖBIUS, Friedrich, 1966: *Bildende Kunst und Architektur. Bedigungen ihrer Synthese in historischer Sicht*. Bildende Kunst 14, 1966, s. 239–244.
  - MÖBIUS, Friedrich, 1968: *Westwerkstudien*. Veröffentlichungen der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena 1968.
  - MÖBIUS, Friedrich, 1982: *Chorus und Sanctuarium im cluniazensisch-hirsauischen Kirchenbau. Notizen zu ihrer sozialen Funktion*. Jahrbuch für Geschichte des Feudalismus 6, 1982, s. 151–161.
  - MÖBIUS, Friedrich, 1985: *Buticum in Centula. Mit einer Einführung in die Bedeutung der mittelalterlichen Architektur*. Abhandlungen der sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse 71/1. Berlin 1985.
  - MÖBIUS, Friedrich, 1988: *Die Dorfkirche im Zeitalter der Kathedrale (13. Jahrhundert). Plädoyer für eine strukturgeschichtliche Vertiefung des Stilbegriffs*. Berlin 1988.
  - MÖBIUS, Friedrich, 1993: *Zur Anthropologie des mittelalterlichen Kirchenraumes*. Mediaevistik 6. Internationale Zeitschrift für interdisziplinäre Mittelalterforschung, 1993, s. 189–199.
  - MÖBIUS, Friedrich, 1995: *Himmelsideen im gotischen Kirchengewölbe*, in: Weltbildwandel. Selbstdeutung und Fremderfahrung im Epochenübergang vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit (eds. Hans-Jürgen Bachorski – Werner Röcke). Trier 1995, s. 69–106.
  - MÖBIUS, Friedrich, 2013: *Die karolingische Reichsklosterkirche Centula (Saint-Riquier) und ihr Reliquienschatz. Eine Fallstudie zum lebensweltlichen Verständniss frühmittelalterlicher Religiosität*. Leipzig 2013.
  - MOHORVIČIĆ, Andre, 1960: *Problem tipološke klasifikacije objekata srednjevjekovne arhitekture na Području Istre i Kvarnera*. Ljetopis Jugoslavenske Akademije znanosti i umjetnosti za godinu 1957. 64. Zagreb 1960, s. 486–537.
  - MORÁVEK, Marek, 2019: *Mikroregion Černilovsko ve svědectví archeologických pramenů*. Zprávy České archeologické společnosti. Supplément 111. Praha 2019.
  - MORÁVEK, Petr a kol., 1992: *Zlato v Českém masívu*. Praha 1992.
  - MOREL, Nicolas, 1841: *Notice historique et descriptive de la Cathédrale de Toul*. Toul 1841.
  - MRÁZKOVÁ, Markéta, 2011: *Jan Karel Rojek. Kněz, vlastenec, historik*. Nové Město nad Metují 2011.
  - MRUCZEK, Roland, 2018: *Bergfried, Donjon, Eigenkirche. Miejsce zamków śląskich w architekturze europejskiej*. Archaeologia Historica Polona 26, 2018, s. 101–134.
  - MUDRA, Aleš, 2012: *Ecce panis angelorum. Výtvarné umění pozdního středověku v kontextu eucharistické devoce v Kutné Hoře (kolem 1300–1620)*. České Budějovice – Praha 2012.
  - MUDRA, Aleš, 2012a: *Architektonické detaily pozdně gotických kostelů jako svědci svátečního liturgického provozu*, in: Svorník 10/2012. Sborník příspěvků z 10. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 7.–10. června 2011 v Jindřichově Hradci. Sakrální architektura (eds. Renata Kuprová – Kamil Podroužek). Praha 2012, s. 112–115.
  - MUDRA, Aleš, 2016: *Zelený muž v kontextech interiéru městského kostela a ikonografie architektonických článků*, in: Středověký kaleidoskop pro muže s hůlkou. Věnováno Františku Šmahelovi k životnímu jubileu (eds. Eva Doležalová – Petr Sommer). Praha 2016, s. 413–422.
  - MUDRA, Aleš, 2017: *Úvod*, in: V oplatce jsi všecek tajně. Eucharistie v náboženské a vizuální kultuře Českých zemí do roku 1620 (ed. Aleš Mudra). Praha 2017, s. 9–16.
  - MUDRA, Aleš, 2017a: *Sanktuaria. Zavádění sanktuarií v písemných pramenech*, in: V oplatce jsi všecek tajně. Eucharistie v náboženské a vizuální kultuře Českých zemí do roku 1620 (ed. Aleš Mudra). Praha 2017, s. 91.

- MUDRA, Aleš, 2017b: *Sanktuaria. Ostatní výklenky v kostelech v kontextu eucharistické úcty*, in: V oplatce jsi všecek tajně. Eucharistie v náboženské a vizuální kultuře Českých zemí do roku 1620 (ed. Aleš Mudra). Praha 2017, s. 156–164.
- MUDRA, Aleš, 2019: *Drobná architektura v kostelním interiéru: místa liturgie, jejich typy a funkce*, in: Imago. Imagines. I. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešová). Praha 2019, s. 92–103.
- MUDRA, Aleš – KLÍPA, Jan – ZÁPALKOVÁ, Helena – DIENSTBIER, Jan, 2015: „Applied Arts“ in the Church Interiors, in: (Art) without borders. Medieval Art and architecture in the Ore Mounstains Region (1250–1550) (eds. Aleš Mudra – Michaela Ottová). Praha 2015, s. 139–171.
- MUCHKA, Ivan, 1985: *Kojice*, in: ABC kulturních památek Československa (eds. Jan Muk – Eva Šamánková). Praha 1985, s. 222.
- MUCHKA, Ivan, 1985a: *Králova Lhota*, in: ABC kulturních památek Československa (eds. Jan Muk – Eva Šamánková). Praha 1985, s. 239.
- MUCHKA, Ivan, 1985b: *Rovensko pod Troskami*, in: ABC kulturních památek Československa (eds. Jan Muk – Eva Šamánková). Praha 1985, s. 457.
- MUCHKA, Ivan, 1985c: *Staré Ždánice*, in: ABC kulturních památek Československa (eds. Jan Muk – Eva Šamánková). Praha 1985, s. 498.
- MUCHKA, Ivan, 1985d: *Vlčice*, in: ABC kulturních památek Československa (eds. Jan Muk – Eva Šamánková). Praha 1985, s. 568.
- MUCHKA, Ivan – PETŘÍČEK, Václav – NEUBERT, Ladislav, 1990: *Východní Čechy. Historie, krajina, umělecké památky*. Naše vlast. Praha 1990.
- MUK, Jan, 1983: *K typologii nejstarších českých mendikantských chrámů*. Umění 13. století v českých zemích. Příspěvky z vědeckého zasedání (2.–14. prosince 1981, Praha), (eds. Josef Krása a kol.). Praha, s. 237–254.
- MULARCZYK, Jerzy, 1984: *Władza książęca na Śląsku w XIII wieku*. Acta Universitatis Wratislaviensis Nr. 603. Historia XL. Wrocław 1984.
- MULARCZYK, Jerzy, 1985: *Podziały Śląska między synów Henryka II Pobożnego w połowie XIII wieku*. Przegląd Hystoriczny LXXVI/3, 1985, s. 481–504.
- MÜLLER, Erhard, 1938: *Die Ortsnamen des Bezirkes Hohenelbe*. Sudetendeutsches Ortsnamen-Buch 5. Reichenberg 1938.
- MÜLLER, Ewald, 1934: *Das Konzil von Vienne 1311–1312. Seine Quellen und seine Geschichte*. Vorreformationsgeschichtliche Forschungen 12. Münster i. W. 1934.
- MÜLLER, Gerhard, 2003: *Das Kollegiatstift „St. Martin“ zu Heiligenstadt*, in: Die St.-Martins-Kirche zu Heiligenstadt. 17 Beiträge zu ihrer Geschichte (ed. Thomas T. Müller). Heiligenstädter Schriften 2. Heiligenstadt 2003, s. 27–58.
- MÜLLER, Rainer, 2001: *Romanische Dorfkirchen in Thüringen. Überlegungen zu Aspekten ihrer Gestalt und Funktion*, in: Die mittelalterliche Dorfkirche in den neuen Bundesländern. Forschungsstand, Forschungsperspektiven, Nutzungsproblematik (eds. Anke Neugebauer – Dirk Höhne – Wolfgang Schenkluhn). Halle an der Saale 2001, s. 33–50.
- MÜLLER, Rainer, 2001a: *Mittelalterliche Dorfkirchen in Thüringen. Dargestellt anhand des Gebietes des ehemaligen Archidiakonats St. Marien zu Erfurt*. Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie – Bau und Kunstdenkmalpflege. Neue Folge 2. Altenburg – Erfurt 2001.
- MÜLLER, Rainer, 2004: *Dorfkirchen in Mittelthüringen. Architekturgeschichtliche Beobachtungen zu den mittelalterlichen Kleinkirchen im ehemaligen Archidiakonats St. Severi Erfurt*, in: Dorfkirchen. Beiträge zu Architektur, Ausstattung und Denkmalpflege (eds. Bernd Janowski – Dirk Schumann). Kirchen im ländlichen Raum 3. Berlin 2004, s. 261–283.
- MÜLLER, Rainer, 2005: *Westemporen im romanischen Dorfkirchenbau Thüringens*, in: Kirche und geistiges Leben im Prozess des mittelalterlichen Landesausbaus in Ostthüringen/Westsachsen (ed. Peter Sachenbacher). Beiträge zur Frühgeschichte und zum Mittelalter Ostthüringens. 2. Langenweißbach 2005, s. 109–116.
- MÜLLER, Rudolf, 1892: *Riesengebirgsfahrt*. Das Riesengebirge in Wort und Bild 12/43–44, 1892, s. 14.
- MUSIL, František a kol., 1988: *Z dějin Písečné v období feudalismu. Příležitostná publikace k 100. výročí požárního sboru v Písečné*. Písečná 1988.
- MUSIL, František, 1995: *Hrady, zámky a tvrze okresu Ústí nad Orlicí*. Ústí nad Orlicí 1995.
- MUSIL, František, 1998: *Německá historická a vlastivědná periodika a východní Čechy*. Východočeské listy historické 13–14. Hradec Králové 1998, s. 115–136.
- MUSIL, František, 2000: *Vlastivědné monografie soudních a politických okresů z východních Čech*. Východočeské listy historické 15–16. Hradec Králové 2000, s. 191–239.
- MUSIL, František, 2002: *Osídlování Poorlicka v době předhusitské. Kraj na Tiché Orlici, v povodí Třebovky a Moravské Sázavy*. Ústí nad Orlicí 2002.
- MUSIL, František, 2002a: *Informace o některých archeologických výzkumech na méně známých hradech a tvrzích ve východních Čechách*, in: Okresní muzeum Brno-venkov. Sborník 2002. Seminář Život na středověkém hradě ve 14. století, Předklášteří u Tišnova, 3. června 2002 (eds. Josef Unger – Jaromír Hanák). Předklášteří 2002, s. 72–75.
- MUSIL, František, 2003: *K počátkům církevní správy na území Kladska*, in: Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. mikulovské sympozium, 9.–10. října 2002 (ed. Emil Kordiovský). Mikulov 2003, s. 165–167.
- MUSIL, František, 2004: *K počátkům církevní organizace na území České Třebové a k jejímu vývoji do doby husitské*, in: Českotřebovská farnost v historii. Sborník studií k 200. výročí vystavění kostela sv. Jakuba (ed. Stanislav Vosyka mladší). Česká Třebová 2004, s. 11–19.
- MUSIL, František, 2006: *Otazníky kolem vzniku Bohuslavic nad Metují*, in: Mezi Hradcem Králové a Plzní. Východočech na českých univerzitách. Sborník in memoriam prof. PhDr. Zdeňku Mackovi, CSc. (eds. Ondřej Felcman a kol.). Ústí nad Orlicí 2006, s. 123–127.
- MUSIL, František, 2007: *Kladsko*. Stručná historie států 45. Praha 2007.
- MUSIL, František, 2008: *Rod erbu třmene a vrcholná kolonizace kraje na střední Úpě a střední a horní Metuji (I)*. Rodným krajem 37. Vlastivědný sborník kraje Aloise Jirásky, Boženy Němcové a bratří Čapků. Červený Kostelec 2008, s. 29–34.
- MUSIL, František, 2009: *Geografické podmínky, osídlení, hospodářské a sociální vztahy východních Čech v 11.–12. století*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526). Praha 2009, s. 161–206.
- MUSIL, František, 2009a: *Východní Čechy v době vlády přemyslovských knížat*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526). Praha 2009, s. 207–233.
- MUSIL, František, 2009b: *Politické a společenské poměry ve východních Čechách za přemyslovských králů*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526). Praha 2009, s. 253–299.
- MUSIL, František, 2009c: *Vrcholná kolonizace a východní Čechy*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526). Praha 2009, s. 301–381.
- MUSIL, František, 2009d: *Východní Čechy v době vlády Lucemburků*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526). Praha 2009, s. 383–452.
- MUSIL, František, 2009e: *Gotické profánní umění – tvrze*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526). Praha 2009, s. 482–485.
- MUSIL, František, 2009f: *Projevy společenské krize za vlády krále Václava IV.*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526). Praha 2009, s. 509–532.
- MUSIL, František, 2009g: *Hradec Králové jako centrum východočeské církevní*

- správy v předhusitském období, in: Chrám Svatého Ducha a královna Eliška Rejčka v Hradci Králové 1308–2008. Historická tradice v dějinách města. Od chrámu ke katedrále. Sborník příspěvků z mezinárodní konference konané ve dnech 15. a 16. října 2008 v Hradci Králové (ed. Jiří Štěpán). Hradec Králové – Ústí nad Orlicí 2009, s. 53–60.
- MUSIL, František, 2009h: *Rod erbu třmene a vrcholná kolonizace kraje na střední Úpě a střední a horní Metuji (I)*. Rodným krajem 38. Vlastivědný sborník kraje Aloise Jirásky, Boženy Němcové a bratří Čapků. Červený Kostelec 2009, s. 24–27.
  - MUSIL, František, 2012: *Sídelní a geografický aspekt farní sítě ve středověkých Čechách*. Vysokomýtský děkanát v době předhusitské, in: Krajina jako historické jeviště. K počtě Evy Semotanové (eds. Eva Chodějovská – Robert Šimůnek). Praha 2012, s. 41–62.
  - MUSIL, František, 2012a: *Z dějin broumovského děkanátu*. Krkonoše – Podkrkonoší. Vlastivědný sborník 20. Trutnov 2012, s. 317–331.
  - MUSIL, František, 2014: *Význam farní sítě pro poznání historicko-geografické podoby regionu. Kostelecký děkanát v době předhusitské*. Historická geografie 40/2, 2014, s. 111–152.
  - MUSIL, František, 2017: *K problematice kastelologické charakteristiky Královéhradecka*. Královéhradecko. Historický sborník pro poučenou veřejnost 9. Hradec Králové 2017, s. 287–324.
  - MUSIL, František – SVOBODA, Ladislav, 1998: *Hrady, zámky a tvrze okresu Rychnov nad Kněžnou*. Ústí nad Orlicí 1998.
  - MUSIL, Jan, 2010: *Pařížov, okr. Chrudim*. Výzkumy v Čechách 2007 (ed. Libuše Haišmanová). Praha 2010, s. 179, č. 776.
  - MUSIL, Jan – NETOLICKÝ, Petr, 2012: *Zaniklá středověká a raně novověká ves v k. ú. Spačice, okres Chrudim, Pardubický kraj*. Východočeský sborník historický 22. Pardubice 2012, s. 73–114.
  - MUSIL, Jan – NETOLICKÝ, Petr, 2013: *Studium dynamiky středověkých sídelních struktur v tzv. bojanovském újezdu*. Živá archeologie – REA 15. Hradec Králové 2013, s. 32–37.
  - MUSIL, Jan – NETOLICKÝ, Petr, 2018: *Povrchový průzkum sídlištního a hospodářského komplexu tvrze Suchotlesky (k. ú. Ronov nad Doubravou)*. Archaeologia historica 43/2018/1 (eds. Jiří Macháček – Pavel Kouřil). Brno 2018, s. 423–435.
  - MYSKOVSZKY, Viktor, 1877: *Liptómegeye középkori építészeti műemlékei*. Archaeologiai Közlemények XI/2, 1877, s. 9–65.
- N
- NAGY, Peter, 2011: *Stredoveké tehly na Slovensku*, in: Laterarius. Dejiny tehliarstva na Slovensku. Zborník Slovenského národného múzea. Archeológia. Supplementum 3. Bratislava 2011, s. 31–43.
  - NAŇKOVÁ, Věra, 1977: *Čečelice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 177.
  - NAŇKOVÁ, Věra, 1977a: *Hostín u Vojkovic*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 1. A–J. Praha 1977, s. 442–443.
  - NAŇKOVÁ, Věra, 1978: *Kojetice*, in: Emanuel Poche a kol., Umělecké památky Čech. 2. K–O. Praha 1978, s. 79–80.
  - NAŇKOVÁ, Věra, 2004: *Jan Jeschke*, in: Pavel Vlček a kol., Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách. Praha 2004, s. 282.
  - *Národné kultúrne pamiatky na Slovensku. Okres Ružomberok* (ed. Katarína Halčinová). Bratislava 2008.
  - NAWROT, Judyta, 2013: *Kościoły centralne na terenie Czech i Moraw (IX–XIII wiek)*. Collectio archaeologica Ressoviensis 23. Rzeszów 2013.
  - NEČADA, Václav, 2018: *Topografie kostelní sítě a klérus dobrušského děkanátu do doby husitské*. Brno 2018. Nepublikovaná magisterská diplomová práce, Ústav pomocných věd historických a archivnictví, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně.
  - NEČÁSKOVÁ, Milena, 1996: *Nález dalších maleb v kostele sv. Bartoloměje v Pardubicích*. Zprávy Klubu přátel Pardubicka 31/3–4. Pardubice 1996, s. 58–62.
  - NECHVÁTAL, Bořivoj, 1977: *Velký Bor, okr. Klatovy*. Výzkumy v Čechách 1974. Praha 1977, s. 236–239.
  - NECHVÍLE, Josef, 1876: *Pohřebiště pohanské u Dašic*. Památky archaeologické a místopisné X/3, 1876, sl. 617–618.
  - NECHVÍLE, Josef, 1880: *Soubor památností chrámu Páně Vysoko-Chvojenského, Býštěckého, Dřítěckého a Sezemického*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému VI, 1880, s. 97–101.
  - NECHVÍLE, Josef, 1880b: *Soubor památností chrámu Páně Vysoko-Chvojenského, Býštěckého, Dřítěckého a Sezemického. Chrám farní svatého Petra a Pavla v Dřitčích*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému VI, 1880, s. 98–99.
  - NECHVÍLE, Josef, 1880b: *Soubor památností chrámu Páně Albrechtického, Kunětického, hradní kaple Kunětické, Opatovického, Osického, Podulšanského*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému VI, 1880, s. 109–113.
  - NECHVÍLE, Josef, 1881: *Soubor památností chrámu P. Ždánického, Přeloučského a Lán na Důlku*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému VII, 1881, s. 5–6.
  - NECHVÍLE, Josef, 1881a: *Filiální chrám Páně sv. Petra a Pavla v Kojicích*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému VII/8, 1881, s. 89–91.
  - NECHVÍLE, Josef, 1882: *Sezemice, Dříteč, Kunětice a hora Kunětická*. Pardubice 1882.
  - NECHVÍLE, Josef, 1882a: *Filiální chrám Páně sv. Martina v Kněžicích u Ronova*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému VIII, 1882, s. 137–138.
  - NECHVÍLE, Josef, 1882b: *Filiální chrám Páně pohřební sv. Kříže v Ronově*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému VIII, 1882, s. 138–140.
  - NEJEDLÝ, Zdeněk, 1903: *Dějiny města Litomyšle a okolí. I. Dějiny kláštera a biskupství Litomyšlského (do r. 1421)*. Litomyšsko 1. Litomyšl 1903.
  - NEJEZCHLEBOVÁ, Táňa, 2012: *Středověké vesnické kostely středního Pojizeří*, in: Svorník 10/2012. Sborník příspěvků z 10. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 7.–10. června 2011 v Jindřichově Hradci. Sakrální architektura (eds. Renata Kuprová – Kamil Podroužek). Praha 2012, s. 151–159.
  - NEKVINDOVÁ, Terezie, 2002–2003: *Kostel sv. Martina v Dolním Újezdě u Litomyšle*. Olomouc 2002–2003. Nepublikovaná seminární práce, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.
  - NĚMEC BYDŽOVSKÝ, Josef, 1860: *Starý Bydžov. V archeologickém, historickém a místopisném ohledu popisuje J. B. Němec Bydžovský*. Památky archaeologické a místopisné IV/III, 1860, s. 117–122.
  - NĚMEČEK, Jiří, 1980: *Zpráva o současném stavu archivolty a tympanonu severního portálu kostela sv. Bartoloměje v Praze 9-Kyjích*. Památky a příroda 5, 1980, s. 72–73.
  - NESEJT, František, 2009: *Románská architektura*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526). Praha 2009, s. 234–242.
  - NESEJT, František, 2009a: *Románské malířství*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526). Praha 2009, s. 244.
  - NEUMANN, Eberhard G., 1959: *Die Backsteintechnik in Niedersachsen während des Mittelalters*. Lüneburger Blätter 10, 1959, s. 21–44.
  - NEUWIRTH, Joseph, 1888: *Geschichte der christliche Kunst in Böhmen bis zum Aussterben der Přemysliden*. Prag 1888.
  - NODL, Martin, 2015: *Středověk v nás*. Edice Každodenní život 66. Praha 2015.
  - NOHEJLOVÁ, Emanuela, 1925: *Příběhy kláštera opatovického. Příspěvek k vlastivědě země české*. Práce z vědeckých ústavů. XII. Praha 1925.
  - NOVÁČEK, Karel – ADÁMEK, Jan, 2010: *Kostely kladrubského okruhu*, in: Karel Nováček a kol., Kladrubský klášter 1115–1421. Osídlení – architektura – artefakty. Plzeň 2010, s. 143–183.

- NOVÁK, Antonín, 1889: *Kostely a kaple farní osady Velišské u Jičína*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XV, 1889, s. 64.
- NOVÁK, Miroslav, 2014: *Pohřebiště ze střední až mladší doby bronzové a z doby hradištní ve Hvozdnici*. Archeologické výzkumy v Čechách 2016. Zprávy České archeologické společnosti. Supplément 105. Praha 2017, s. 8.
- NOVÁK, Zdeněk, 2006: *Cisterciácký klášter Vallis S. Mariae v Oslavanech 1225–1525*, in: Cisterciáci na Moravě. Sborník k 800. výročí příchodu cisterciáků na Moravu a počátek Velehradu (ed. Miloslav Pojsl). Olomouc 2006, s. 128–142.
- NOVÁKOVÁ, Jana – EBELOVÁ, Ivana – VLČEK, Pavel, 2008: *Staré Hradky*. Zámek, předzámčí, pivovar, kostel. Stavebně historický průzkum. Praha 2008. Nепublikovaný strojopis.
- NOVÁKOVÁ, Tereza, 1905: *Drahoraz*, in: Karel Václav Adámek – Teréza Nováková – Theodor Novák – Zdeněk Wirth, Čechy. XIII. Východní Čechy. Praha 1905, s. 38.
- NOVOTNÝ, David, 2014: „*Presentibus Vlrico de Costel et Iohanne de Wissenowe*“. *K problematice identifikace osob ve středověkých listinách*, in: Jedinec a evropská společnost od středověku do 19. století (eds. Antonín Kalous – Jan Stejskal – Josef Šrámek). Historie 2. Olomouc 2014, s. 169–183.
- NOVOTNÝ, Robert, 2020: *K počátkům české šlechty: otázka kontinuity a vizuální reprezentace*, in: Pro pana profesora Libora Jana k životnímu jubileu (eds. Bronislav Chocholáč – Jiří Malír – Lukáš Reitingger – Martin Wihoda). Brno 2020, s. 131–143.
- NOVOTNÝ, Václav, 1914: *Přemysl Otakar II., kurie a říše v l. 1268–1271*. Časopis Matice moravské XXXVIII, 1914, s. 1–25.
- NOVOTNÝ, Václav, 1919: *K pobytu kardinála Guida v zemích českých r. 1143*. Český časopis historický XXV, 1919, s. 198–212.
- NOVOTNÝ, Václav, 1928: *České dějiny I. 3. Čechy královské za Přemysla I. a Václava I. (1197–1253)*. Praha 1928.
- NOVOTNÝ, Václav, 1937: *České dějiny I. 4. Rozmach české moci za Přemysla II. Otakara (1253–1271)*. Praha 1937.
- NOVÝ, Rostislav, 1972: *Přemyslovský stát v 11. a 12. století*. Praha 1972.
- NUSSBAUM, Norbert, 1994<sup>2</sup>: *Deutsche Kirchenbaukunst der Gotik*. Darmstadt 1994<sup>2</sup>.
- NUSSBAUM, Norbert, 1996: *Der kreuzgewölbte Raum – Streifzug durch die Geschichte einer Bauidee*, in: Architektur-Geschichten. Festschrift für Günther Binding zum 60. Geburtstag (eds. Udo Mainzer – Petra Leser). Köln 1996, s. 49–62.
- NUSSBAUM, Norbert – LEPSKY, Sabine, 1999: *Das gotische Gewölbe. Eine Geschichte seiner Form und Konstruktion*. München – Berlin 1999.
- NUSSBAUM, Otto, 1979: *Die Aufbewahrung der Eucharistie*. Theophaneia XXIX. Bonn 1979.
- O
- OBER, Marek, 1998: *Mittelalterliche Dorfkirchen des südlichen Ostseeraumes als künstlerisches, soziales und wirtschaftliches Phänomen*, in: Kościół i sztuka pobrzeża Bałtyku. Kirche und Kunst im Ostseeraum. Studia Borussico-Baltica Toruniensia. Historiae artium 3. Toruń 1998, s. 7–31.
- OBER, Marek, 2004: *Die frühen Dorfkirchen in Hinterpommern und in der Neumark*, in: Dorfkirchen. Beiträge zu Architektur, Ausstattung und Denkmalpflege (eds. Bernd Janowski – Dirk Schumann). Kirchen im ländlichen Raum 3. Berlin 2004, s. 251–260.
- OBERSTE, Jörg, 2014: „*Křížová výprava proti albigenským. Kacířství a mocenská politika ve středověku*“. Každodenní život 61. Praha 2014.
- ORIŠKO, Štefan, 2003: *K problematike výzdoby dedinských kostolov v románskom období na Slovensku (so zameraním na podiel kamenárstva)*. Musaica XXIV, 2003, s. 167–191.
- ORIŠKO, Štefan, 2009: *Stredoveká tehlová architektúra na Slovensku. (Niektoré problémy výskumu)*. Archaeologia historica 34/09 (eds. Zdeněk Měřinský – Pavel Kouřil). Brno 2009, s. 733–744.
- ORŁOWSKI, Jarosław, 2005: *Arnošt z Pardubic i czeski ruch devotio moderna*, in: Arnošt z Pardubic 1297–1364. Osobnost – okruh – dědictví. Postać – środowisko – dziedzictwo (ed. Lenka Bobková – Ryszard Gładkiewicz – Petr Vorel). Praha – Pardubice – Wrocław 2005, s. 195–198.
- ORTH, Jan, 1872: *Starobylé kostely ve Václavících (146), v Krčíně (145), v Damníkově (174) a v Lukové*. Památky archeologické a místopisné IX/IV, 1872, sl. 445–447.
- OSWALD, Friedrich – SCHAEFER, Leo – SENNHAUSER, Hans Rudolf, 1966: *Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen*. Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München III. München 1966.
- OTTOVÁ, Michaela, 2010: *Pod ochranou Krista Spasitele a svaté Barbory. Sochařská výzdoba kostela svaté Barbory v Kutné Hoře (1483–1499)*. České Budějovice 2010.
- OTTOVÁ, Michaela, 2012: *Zelení muži a ženy na hranicích posvátného prostoru*, in: Svorník 10/2012. Sborník příspěvků z 10. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 7.–10. června 2011 v Jindřichově Hradci. Sakrální architektura (eds. Renata Kuprová – Kamil Podroužek). Praha 2012, s. 124–128.
- P
- PALACKÝ, František, 1834: *Rozbor etymologický mjstnjch gmen českoslowanských*. Časopis Českého museum VIII/IV. Praha 1834, s. 404–419.
- PALACKÝ, František, 1939: *Dějiny národu českého v Čechách a v Moravě. IV. Věk Jiřího z Poděbrad od roku 1439 až do roku 1457 čili do smrti krále Jiřího*. Praha 1939.
- PALACKÝ, František a kol., 1976: *Mappa historica Regni Bohemiae*. Praha 1976.
- PALAZZO, Eric, 2019<sup>2</sup>: *Art and Liturgy in the Middle Ages*, in: A Companion to Medieval Art. Romanesque and Gothic in Northern Europe (ed. Conrad Rudolph). Hoboken 2019<sup>2</sup>, s. 759–776.
- PAMER, Nóra, 1998: *Kisnána. Várrom*. Tájak-Korok-Múzeumok Kiskönyvtára 581. Budapest 1998.
- *Pamětní kniha obce Starého Bydžova 1920–1944*. Nепublikovaný rukopis uložený u kronikáře obce Starý Bydžov.
- PANÁČEK, Michal, 2002: *Nález rytiny podélné vazby krovu na kostele v Lounkách*. Průzkumy památek IX/2, 2002, s. 138–141.
- PANOFSKY, Erwin, 1981: *Suger, opat ze St.-Denis*, in: Erwin Panofsky, Význam ve výtvarném umění (eds. Lubomír Konečný – Josef Krása). Praha 1981, s. 93–121.
- PAPAJÍK, David, 2009: *Švábenicové. Velcí kolonizátoři a jejich následovníci*. Šlechtické rody Čech, Moravy a Slezska 8. Praha 2009.
- PAPAJÍK, David, 2012: *Vítek z Úpy a ze Švábenic a Trutnovsko*. Krkonoše – Podkrkonoší. Vlastivědný sborník 20. Trutnov 2012, s. 363–369.
- PAPROCKÝ z Glogol a z Paprockéwüle, Bartholoměj, 1602: *Diadochos id est successio: Ginák Poslaupnost Knijzat a Králůw Českých, Biskupůw y Arcybiskupůw Pražských, a wssech třech Stavůw Slawného KrálowstwJ Českého, to gest Panského, Rytjřského a Městského, krátce sebraná a wydaná*. Praha 1602.
- PAŘÍZEK, Marek, 2002: *Farní kostel sv. Havla v Rychnově nad Kněžnou*. Olomouc 2002. Nепublikovaná seminární práce. Katedra teorie a dějin výtvarných umění, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci.
- PAŘÍZKOVÁ ČEVONOVÁ, Jana, 2020: *Kaple Jana ze Středy v klášteře augustiniánů v Litomyšli*, in: Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Prostějov 2020, s. 85–92.
- PAŘÍZKOVÁ ČEVONOVÁ, Jana, 2020a: *Dolní Újezd. Kostel sv. Martina*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
- PAŘÍZKOVÁ ČEVONOVÁ, Jana, 2020a: *Dvůr Králové nad Labem. Kostel sv. Jana Křtitele*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).

- PATRNÝ, Michal, 2012: *Stavební vývoj chrámu sv. Bartoloměje v Kolíně od 14. do 20. století*. Průzkumy památek XIX/2, 2012, s. 145–162.
- PATRNÝ, Michal, 2015: *Děkanský kostel sv. Václava v Budyni nad Ohří*, in: *Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí* (eds. Jan Klípa – Michaela Ottová). Praha 2015, s. 225.
- PATRNÝ, Michal – BERÁNEK, Jan, 2014: *Arciděkanský chrám sv. Bartoloměje v Kolíně. Historický a stavební vývoj*. České Budějovice – Praha 2014.
- PAUK, Marcin Rafał, 2000: *Działalność fundacyjna możnowładztwa czeskiego i jej uwarunkowania społeczne (XI–XIII wiek)*. Kraków – Warszawa 2000.
- PAUKRT, Václav, 2001: *Gotické malby v kostele sv. Jiří ve Vápně*. Zprávy památkové péče LXI/4, 2001, s. 114–120.
- PAUKRT, Václav, 2012: *Gotické malby v kostele sv. Jakuba Většího v Přelouči*. Zprávy památkové péče LXXII/5, 2012, s. 389–392.
- PAUKRTOVÁ, Zdena, 2001: *Pozdně gotická malovaná skříň z Jevíčka*. Zprávy památkové péče LXI, 2001, s. 108–113.
- PAULUS, Filip a kol., 2020: *Krajina a urbanismus na rukopisných plánech z 18. století. Translokační plány židovských obydlí v zemích Koruny české v letech 1727–1728*. Praha 2020.
- PAVELEC, Petr, 1997: *České Budějovice. Klášterní kostel Obětování Panny Marie. Uměleckohistorický průvodce*. České Budějovice 1997.
- PAVELEC, Petr, 2007: *Kaple Zesnutí Panny Marie v Kájově. Nové poznatky o nástěnných malbách a stavební historii*. Zprávy památkové péče LXVII, 2007, s. 478–484.
- PAVLATA, David, 2016: *Kostel v Číhošti. Vznik nového poutního místa*. Památky Vysočiny. Sborník NPÚ ÚOP v Telči 2015/7. Telč 2016, s. 167–171.
- PAZDEROVÁ, Alena, 2000: *Soupis poddaných podle víry z roku 1651. Boleslavsko. 1*. Praha 2017.
- PEHAL, Zdeněk, 2003: *Keramika 13. století od kostela svatého Kříže nedaleko Ronova nad Doubravou (okres Chrudim)*. Chrudimský vlastivědný sborník 7. Chrudim 2003, s. 3–17.
- PEHAL, Zdeněk, 2006: *Dějiny vilémovského kláštera a jeho majetku od založení do zániku*. Praha 2006. Nepublikovaná magisterská diplomová práce na Ústavu dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
- PEHAL, Zdeněk, 2006a: *Zaniklá středověká vesnice Mrchojedy, k. ú. Sirákovice, okr. Havlíčkův Brod*. Zpravodaj muzea v Hradci Králové 32. Hradec Králové 2006, s. 150–162.
- PEHAL, Zdeněk, 2007: *Ke zdomácnění emfyteutického práva ve 13. a 14. století na Čáslavsku*. Praha 2007. Nepublikovaná magisterská diplomová práce na Katedře právních dějin Právnické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
- PEHAL, Zdeněk, 2011: *Novější poznatky k vilémovskému klášteru a jeho půdorysu*. Archeologické výzkumy na Vysočině 2/2011, s. 24–38.
- PEHAL, Zdeněk, 2012: *Zdomácnění emfyteutického práva ve 13. a 14. století na Čáslavsku*. Praha 2012. Nepublikovaná disertační práce na Ústavu právních dějin Právnické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
- PEHAL, Zdeněk, 2012a: *Počátky emfyteuse na Čáslavsku*. Právně-historické studie 41, 2012, s. 35–87.
- PEKSA, Vojtěch – VOLF, Martin, 2017: *Počátky Vroutku*, in: Markéta Jetmarová – Jan Mareš – Vojtěch Peksa a kol., Vroutek. Vydáno u příležitosti 790 let od první písemné zmínky. Vroutek 2017, s. 5–41.
- PENCAKOWSKI, Paweł – WŁODAREK, Andrzej, 1995: *Skalbmierz*, in: *Architektura gotycka w Polsce. 2* (eds. Teresa Mroczo – Marian Arszczyński). Katalog zabytków (ed. Andrzej Włodarek). Dzieje sztuki polskiej. II. Warszawa 1995, s. 206.
- PEŠTA, Jan, 2014: *Poznámky k nymburské cihelné gotice*. Sborník 12/2014. Historické zdivo. K 60. narozeninám Ing. Lumíra Tejmara. Sborník příspěvků z 12. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 18.–21. června 2013 v Roudnici nad Labem. Praha 2014, s. 235–248.
- PEŠTA, Jan – ANDĚL, Tomáš – KYNCL, Tomáš – NOVÁ, Eliška, 2011: *Hostinné, kostel Nejsvětější Trojice. Stavebněhistorický průzkum*. Nymburk 2011. Nepublikovaný strojopis, uložen v odborné spisovně NPÚ, ú. o. p. Josefov, sign. SHP TU 36.
- PEŠTA, Jan – SIGLOVÁ, Tereza – KYNCL, Tomáš, 2019: *Javorník (okres Trutnov), kostel sv. Martina. Stavebně historický průzkum*. Rožmitál pod Třemšínem 2019. Nepublikovaný strojopis, uložen v archivu NPÚ, ú. o. p. Josefov (nezařazeno).
- PETERA ROHENICKÝ, František, 1859: *Památky farního okresu Meziríčského v kraji Hradeckém*. Památky archeologické a místopisné III, 1859, s. 304–310.
- PETERA, František, 1868: *Chrámy sv. Václava v Starém Trutnově*. Památky archeologické a místopisné VII/II–III, 1868, sl. 209–216.
- PETRŮ, Jaroslav, 1969: *Památková restituace kostela sv. Mořice v Kroměříži*. Monumentorum tutela – Ochrana pamiatok V, 1969, s. 368–383.
- PETRŮ, Jaroslav, 1976: *Raně středověký kostel v Tečovicích*. Památky a příroda 3, 1976, s. 142–144.
- PHILIPP, Klaus Jan, 1987: *Pfarrkirchen. Funktion, Motivation, Architektur. Eine Studie am Beispiel der Pfarrkirchen des schwäbischen Reichsstädte im Spätmittelalter*. Studien zur Kunst- und Kunstgeschichte 4. Marburg 1987.
- PICKEL, Georg, 1913: *Geschichte des Klaraklosters in Nürnberg*. Beiträge zur bayerischen Kirchengeschichte XIX, 1913, s. 145–172, 193–211, 241–259.
- PÍČ, Josef Ladislav, 1904: *Z archeologického bádání r. 1904*. Památky archeologické a místopisné XXI/V–VI, 1904, sl. 329–350.
- PIETRUSIŃSKA, Maria, 1971: *Katalog i bibliografia zabytków*, in: Michał Walicki a kol., *Sztuka polska przedromańska i romańska do schyłku XIII. wieku. II. Dzieje sztuki polskiej I*. Warszawa 1971.
- PILCH, Józef, 1978: *Zabytki architektury Dolnego Śląska*. Wrocław 1978.
- PILCH, Józef, 2005: *Leksykon zabytków architektury Dolnego Śląska*. Warszawa 2005.
- PILCH, Józef, 2011: *Leksykon zabytków architektury Dolnego Śląska*. Warszawa 2011<sup>2</sup>.
- PILCH, Krystyna – PILCH, Józef, 1962: *Zabytky Dolnego Śląska*. Wrocław – Warszawa – Kraków 1962.
- PILOUS, Zdeněk – PILOUS, Vladimír, 1976: *Rechenburk a Vlčice. Nález dvou zapomenutých hrádků*. Krkonoše IX/1. Vrchlabí 1976, s. 12–14.
- PINDER, Wilhelm, 1924: *Die deutsche Plastik vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. I. Handbuch der Kunstgeschichte*. Wildpark – Potsdam 1924.
- PINKAVA, Antonín, 1876: *Starý Náchod a monografie svobodného dvoru ve Starém Městě*. 4. výroční zpráva měšťanských obecních škol v Náchodě za školní rok 1876. Náchod 1876, s. 5–11.
- PLAČEK, Miroslav, 2012: *Hrad Veverčí za vlády moravských Lucemburků*, in: Libor Jan a kol., *Morava v časech markraběte Jošta. K 600. výročí zvolení posledního Lucemburka z moravské větve římským králem a jeho úmrtí*. Brno 2012, s. 147–158.
- PLACHÁ-GOLLEROVÁ, Jitka, 1934: *Nástěnné malby v kostele sv. Mikuláše ve Starém Svojanově*. Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1933. Praha 1934, s. 41–44.
- PLACHÁ-GOLLEROVÁ, Jitka, 1937: *České nástěnné malířství první poloviny XIV. století*. Památky archeologické XXXX/1934–1935. Skupina historická IV/V. Praha 1937, s. 24–41.
- PLÁTKOVÁ, Zuzana, 1974: *Nástěnné malby v Čechách a na Moravě 1390–1420*. Praha 1974. Nepublikovaná diplomová práce na Katedře dějin umění a estetiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
- PLÁTKOVÁ, Zuzana, 1977: *Nástěnné malby v Čechách a na Moravě 1390–1420*. Praha 1977. Nepublikovaná disertační práce na Katedře dějin umění a estetiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
- PLÁTKOVÁ, Zuzana, 1981: *III. Nástěnné malby*, in: Antonín Hejna – Klára Benešová – Zuzana Plátková, *Kostel sv. Víta v Zahrádce u Ledče*. Umění XXIX, 1981, s. 411–415.

- PLOUVIER, Martine, 2005: *Die Kathedrale von Laon*. Itinéraires du Patrimoine 140. Amiens 2005.
- PODLAHA, Antonín, 1899: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Mělnickém*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. VI. Politický okres Mělnický. Praha 1899, s. 12–16.
- PODLAHA, Antonín, 1901: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Příbramském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XIII. Politický okres Příbramský. Praha 1901.
- PODLAHA, Antonín, 1907: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Českobrodském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XXIV. Politický okres Českobrodský. Praha 1907.
- PODLAHA, Antonín, 1908: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Vinohradském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XXVIII. Politický okres Vinohradský. Praha 1908.
- PODLAHA, Antonín, 1911: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Benešovském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XXXV. Politický okres Benešovský. Praha 1911.
- PODLAHA, Antonín – ŠITTLER, Eduard, 1901: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Karlínském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XV. Politický okres Karlínský. Praha 1901.
- PODOBSKÝ, Jaroslav, 1971: *Paměti Rovenska pod Troskami a okolí. 1. Od pravěku do konce feudalismu roku 1848*. Rovensko pod Troskami 1971.
- POCHE, Emanuel, 1936: *Děkanský chrám sv. Mikuláše v Jaroměři*. Pod Zvičinou. Vlastivědný sborník Jaroměřska a Královédvorská XI, 1935–1936, s. 17–19, 35–39, 47–51.
- POCHE, Emanuel, 1937: *Soupis památek historických a uměleckých v okrese Královédvorském*. Soupis památek historických a uměleckých v republice československé. A. Země česká. XLVIII. Okres Dvůr Králové. Praha 1937.
- POCHE, Emanuel a kol., 1977: *Umělecké památky Čech. 1. A–J*. Praha 1977.
- POCHE, Emanuel, 1977: *Javorník*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech. 1. A–J*. Praha 1977, s. 577.
- POCHE, Emanuel a kol., 1978: *Umělecké památky Čech. 2. K–O*. Praha 1978.
- POCHE, Emanuel a kol., 1980: *Umělecké památky Čech. 3. P–Š*. Praha 1980.
- POCHE, Emanuel, 1980: *Rovensko pod Troskami*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech. 3. P–Š*. Praha 1980, s. 250–251.
- POCHE, Emanuel, 1980a: *Rudník*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech. 3. P–Š*. Praha 1980, s. 262–263.
- POCHE, Emanuel a kol., 1982: *Umělecké památky Čech. 4. T/Ž*. Praha 1982.
- POCHE, Emanuel, 1984: *Umělecká řemesla gotické doby*, in: Dějiny českého výtvarného umění I. Od počátku do konce středověku. 2 (ed. Rudolf Chadraba). Praha 1984, s. 440–496.
- POJSL, Miloslav, 2006: *Sepulkrální památky na Moravě a ve Slezsku do roku 1420*. Monumenta Moraviae et Silesiae sepulcralia. I. Olomouc 2006.
- POLÁŠEK, Josef, 1971: *Románský kostel na návrší v Kostelci u Kyjova*. Jižní Morava VII, 1971, s. 110–114.
- POLC, Jaroslav, 1993: *Zázrak v Bolseně a Petr z Prahy*, in: Traditio et cultus. Miscellanea historica Bohemica Miloslao Vlk, archiepiscopo Pragensi, ab eius collegis amicisque ad annum sexagesimum dedicata (ed. Zdeňka Hledíková). Praha 1993, s. 37–49.
- POLC, Jaroslav V., 1994: *Kapitoly z církevního života Čech podle předhusitského zákonodárství*, in: Pražské arcibiskupství 1344–1994. Sborník statí o jeho působení a významu v české zemi (eds. Zdeňka Hledíková – Jaroslav V. Polc). Praha 1994, s. 30–57.
- POLC, Jaroslav V., 1999: *Časté přijímání laiků – základ české reformace. Duchovní proudy od Karla IV. ke kalichu*, in: Jaroslav V. Polc, Česká církev v dějinách (ed. Jiří Kuthan). Praha 1999, s. 207–229.
- POMFYOVÁ, Bibiana, 2000: *K niektorým otázkam hodnotenia stredovekej architektúry na Slovensku. (Príklad Spiša.)* Ars 1–3, 2000, s. 33–60.
- POMFYOVÁ, Bibiana, 2001: *Súčasný obraz spišskej sakrálnej architektúry do konca 13. storočia*. Studia archaeologica Slovaca mediaevalia III–IV, 2000–2001, s. 295–315.
- POMFYOVÁ, Bibiana, 2003: *Vybrané problémy k dejinám spišskej stredovekej architektúry*, in: Terra Scepusiensis: stav bádania o dejinách Spiša (eds. Ryszard Gładkiewicz – Martin Homza a kol.). Levoča – Wrocław 2003, s. 177–191.
- POMFYOVÁ, Bibiana, 2003a: *Počiatky gotickej architektúry*, in: Dušan Buran a kol., *Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia*. Bratislava 2003, s. 39–59.
- POMFYOVÁ, Bibiana, 2009: *Stredoveká sakrálna architektúra v regióne Gemer a Malohont*. Archaeologia historica 34/09 (eds. Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno 2009, s. 745–762.
- POMFYOVÁ, Bibiana, 2015: *II. Kostoly s centrálnou dispozíciou*, in: Bibiana Pomfyová a kol., *Stredoveký kostol. Historické a funkčné premeny architektúry. 1*. Bratislava 2015, s. 159–180.
- POMFYOVÁ, Bibiana, 2015a: *III.11. Lendak (okr. Kežmarok). Kostol sv. Mikuláša, farský a bývalý kláštorný kostol kanonikov Svätého hrobu*, in: Bibiana Pomfyová a kol., *Stredoveký kostol. Historické a funkčné premeny architektúry. 1*. Bratislava 2015, s. 449–457.
- POMFYOVÁ, Bibiana, 2015b: *III.18. Rimavské Janovce (okr. Rimavská Sobota). Kostol zaniknutého benediktínskeho opátstva (dnes filiálny Kostol sv. Jána Krstiteľa)*, in: Bibiana Pomfyová a kol., *Stredoveký kostol. Historické a funkčné premeny architektúry. 1*. Bratislava 2015, s. 518–523.
- POMFYOVÁ, Bibiana, 2015c: *Ranostredoveké kláštory na Slovensku: torzálna architektúra – torzálna poznatky – torzálna hypotézy*. Archaeologia historica 40/2. Brno 2015, s. 733–777.
- POMFYOVÁ, Bibiana, 2016: *Stredoveké sakristie – k problému funkcií a architektonického riešenia (príklad Slovenska)*. Ars 49/2, 2016, s. 132–163.
- POMFYOVÁ, Bibiana, 2018: *Stredoveká architektúra žebrových reholí na Slovensku – stav výskumu a problémové okruhy*, in: *Architektúra kláštorov a rehoľných domov na Slovensku. Dejiny a pamiatková ochrana* (eds. Magdaléna Kvasnicová – Marek Šeregi). Bratislava 2018, s. 47–137.
- POMFYOVÁ, Bibiana – SAMUEL, Marián – ŽAŽOVÁ, Henrieta, 2013: *Stredoveká sakrálna architektúra v Bíni (sumarizácia, korekcia a doplnenie súčasných poznatkov)*. Archaeologia historica 38/2013/1 (eds. Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno 2013, s. 271–290.
- POMFYOVÁ, Bibiana – SAMUEL, Marián – ŽAŽOVÁ, Henrieta, 2014: *Stredoveká Bíňa. Archeológia – história – architektúra*. Bratislava 2014.
- POMFYOVÁ, Bibiana – SAMUEL, Marián – ŽAŽOVÁ, Henrieta, 2015: *III.1. Bíňa (okr. Nové Zámky). Zaniknutý premonštrátsky kláštor a kláštorný Kostol Panny Márie (dnes farský Kostol Nanebovzatia Panny Márie)*, in: Bibiana Pomfyová a kol., *Stredoveký kostol. Historické a funkčné premeny architektúry. 1*. Bratislava 2015, s. 328–342.
- POMFYOVÁ, Bibiana – ŽAŽOVÁ, Henrieta, 2015: *III.2. Bzovík (okr. Krupina). Zaniknutý benediktínsky, neskôr premonštrátsky Kláštor sv. Štefana kráľa*, in: Bibiana Pomfyová a kol., *Stredoveký kostol. Historické a funkčné premeny architektúry. 1*. Bratislava 2015, s. 342–351.
- POPELKA, Adolf, 1927: *Z pamětí kostela v Slavoňově. Od kladského pomezí IV. Vlastivědný časopis pro politický okres broumovský, náchodský, novoměstský n. M. a trutnovský, 1926–1927. Nové Město nad Metují 1927, s. 45–48.*
- PRACHE, Anne, 1987: *Le cathédrale de Noyon: état de la question*, in: La ville



- de Noyon. Cahiers de l'Inventaire 10 (ed. Martine Plouvier). Amiens 1987, s. 70–80.
- PRÁŠEK, Justin Václav, 1886: *Památky mnichů opatovických*. Osvěta. Listy pro rozhled v umění, vědě a politice XVI/10. Praha 1886, s. 870–878.
  - PRAŽÁK, Jiří, 1959: *Diplomatické poznámky k litomyšlské listině krále Vladislava I.*, in: Sborník příspěvků k dějinám Litomyšle a okolí. K 700. výročí povýšení Litomyšle na město v roce 1959 (ed. Jindřich Růžička). Pardubice 1959, s. 9–32.
  - PRAŽÁK, Jiří, 1975: *Pražská vizitační statuta z roku 1244*. Studie o rukopisech 14, 1975, s. 149–165.
  - PRCHAL, Zdeněk, 2000: *Lázně Bělohrad. Historie a významná místa města i okolí*. Lázně Bělohrad 2000.
  - PRCHAL, Zdeněk, 2007: *Lázně Bělohrad. Průvodce historií a významnými místy města*. Lázně Bělohrad 2007.
  - PRIX, Dalibor, 1990: *Středověký kostel sv. Petra a Pavla v Opavě-Jaktaři*. Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické 39, 1990, s. 112–122.
  - PRIX, Dalibor, 1999: *Středověký kostel sv. archanděla Michaela v Hrozové*. Sborník bruntálského muzea 1999. Bruntál 1999, s. 5–31.
  - PRIX, Dalibor, 2000: *Středověký kostel Panny Marie v Bohuchvalovách (dnes sv. Matouše v Boguchwałowie, Polsko)*. Příspěvek k poznání moravských vlivů v architektuře moravsko-slezského pomezí ve 14. a na prahu 15. století. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 49, 2000, s. 1–26.
  - PRIX, Dalibor, 2003: *Středověký městský kostel Panny Marie v Hlubčicích*. Průzkumy památek X/2, 2003, s. 3–62.
  - PRIX, Dalibor, 2009: *Hlava první. 796–1310*, in: Velké dějiny zemí Koruny české. Tematická řada. Architektura (ed. Petr Kratochvíl). Praha 2009, s. 7–104.
  - PRIX, Dalibor, 2009a: *O kostele sv. Benedikta*, in: Dalibor Prix a kol., Kostel sv. Benedikta v Krnově-Kostelci. Ostrava 2009, s. 11–128.
  - PRIX, Dalibor, 2010: *Středověký kostel Panny Marie (dnes Božího těla) ve Staré Červené Vodě*. X. Svatováclavské česko-polsko-německé setkání v Jeseníku. Historický seminář na téma Jeseníko v kontextu vývoje slezské a moravské architektury. Sborník referátů (ed. Květoslav Growka). Jeseník 2010, s. 9–25.
  - PRIX, Dalibor, 2011: *Dlouhý presbytář kostela v Žárech. K sakrální architektuře moravsko-slezského pomezí kolem roku 1300*. Opava 2011.
  - PRIX, Dalibor, 2011a: *Kostel sv. Martina do konce 18. století*, in: Petr Kozák – Dalibor Prix – Michal Zezula a kol., Kostel sv. Martina v Bohušově. Bohušov – Ostrava 2011, s. 85–200.
  - PRIX, Dalibor, 2011b: *Bruntál. Kostel Nanebevzetí P. Marie*, in: Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu střeoevropského prostoru doby Jana Lucemburského (ed. David Majer). Ostrava 2011, s. 215–217.
  - PRIX, Dalibor, 2011c: *Hlubčice (Głubczyce). Karner sv. Fabiána a Šebestiána*, in: Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu střeoevropského prostoru doby Jana Lucemburského (ed. David Majer). Ostrava 2011, s. 218–221.
  - PRIX, Dalibor, 2011d: *Středověký kostel Narození Panny Marie v Holubicích*, in: Zuzana Vsetečková – Vladimír Czumalo – Dalibor Prix, Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Holubicích. Holubice 2011 (neustránkováno, s. 7–47).
  - PRIX, Dalibor, 2012: *Kaple hamerníka Kleinnickela*, in: Mezi raným a vrcholným středověkem. Pavlu Kouřilovi k šedesátým narozeninám přátel, kolegů a žáků (eds. Jiří Doležel – Martin Wihoda). Brno 2012, s. 373–395.
  - PRIX, Dalibor, 2012a: *Úvod. Stavební vývoj*, in: Kostel sv. Michaela. Hrozová (ed. Dagmar Návratová). Hrozová 2012, s. 3–23.
  - PRIX, Dalibor, 2014: *Kružbová okna presbytáře městského kostela v Uničově. O cestě jednoho motivu napříč 13. stoletím z Francie na Moravu*. Opava 2014.
  - PRIX, Dalibor, 2016: *Soupis památek nedokončené a nezačaté*, in: Věda minulosti dnes. Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů (eds. Jiří Roháček – Kristina Uhlíková). Praha 2016, s. 87–95.
  - PRIX, Dalibor, 2017: *Kostel sv. Václava*, in: Ostrava. Počátky a vývoj středověkého města (ed. Blažena Przybylová). Ostrava 2017, s. 29–45.
  - PRIX, Dalibor, 2017a: *Vršovice. Kostel sv. Mikuláše*, in: Dalibor Prix a kol., Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž. 2. Veleslavín–Žižkov. Praha 2017, s. 1105–1109.
  - PRIX, Dalibor (DRAGOUN, Zdeněk – HNÍDKOVÁ, Vendula – TISCHEROVÁ, Jana), 2017: *Zbraslav. Kostel sv. Havla*, in: Dalibor Prix a kol., Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž. 2. Veleslavín–Žižkov. Praha 2017, s. 1224–1228.
  - PRIX, Dalibor (DRAGOUN, Zdeněk – TISCHEROVÁ, Jana), 2017: *Místní část Krteň. Kostel sv. Jana a Pavla*, in: Dalibor Prix a kol., Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž. 1. Malešice–Újezd u Průhonic. Praha 2017, s. 781–786.
  - PRIX, Dalibor, 2018: *Počátky sakrální architektury v Čechách*, in: Kostel Panny Marie na Pražském hradě. Dialog nad počátky křesťanství v Čechách (eds. Ivo Štefan – Martin Wihoda). Prameny české historie 3. Praha 2018, s. 172–205.
  - PRIX, Dalibor, 2019: *Obraz součástí architektury*, in: Imago. Imagines. I. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešová). Praha 2019, s. 72–91.
  - PRIX, Dalibor, 2019a: *Středověký kostel sv. Erasma v Rohozné u Poličky*. Průzkumy památek XXVI/1, 2019, s. 25–58.
  - PRIX, Dalibor, 2019b: *Exkurz 3. Zděný raně gotický kostel neznámého zasvěcení v Holasovicích*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 144–151.
  - PRIX, Dalibor, 2019c: *Exkurz 4. Architektonické zlomky ze zaniklého raně gotického kostela v Holasovicích*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 152–165.
  - PRIX, Dalibor, 2020: *Jižní portál presbytáře chrámu sv. Ducha v Hradci Králové*, in: Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Prostějov 2020, s. 93–112.
  - PRIX, Dalibor, 2020a: *Stolany. Kostel sv. Mikuláše*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
  - PRIX, Dalibor, 2020b: *Kláster minoritů v Opavě ve 13. století*, in: Sztuka w kręgu krakowskich franciszkanów i klarisek (eds. Marcin Szyma – Marek Walczak). Studia z historii sztuki dawnej Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego i Muzeum Narodowego w Krakowie VIII. Kraków 2020, s. 67–93.
  - PRIX, Dalibor – DRAGOUN, Zdeněk (TISCHEROVÁ, Jana), 2017: *Stodůlky. Kostel sv. Jakuba Většího*, in: Dalibor Prix a kol., Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž. 1. Malešice – Újezd u Průhonic. Praha 2017, s. 584–587.
  - PRIX, Dalibor – ROHÁČEK, Jiří, 2009: *Epigrafický kontext arabských číslic*. Epigraphica & sepulcralia II. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v.v.i., v letech 2006–2007 (ed. Jiří Roháček). Praha 2009, s. 195–213.
  - PRIX, Dalibor – SLAVÍK, Jiří, 2020: *Gotická sakrální architektura na východočeském venkově*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Studie (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
  - PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, 1993: *Středověký kostel sv. Bartoloměje v Praze 9-Kyjích do počátku husitských válek*. Umění XLI, 1993, s. 231–258.
  - PRIX, Dalibor – ZEŽULA, Michal, 2000: *Archeologický výzkum kostela Nanebevzetí Panny Marie v Branticích, okr. Bruntál*. Archaeologia historica 25/2000. Sborník příspěvků přednesených na 31. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na středověké město a jeho zázemí. Banská Bystrica 27.–30. září 1999 (ed. Vladimír Nekuda). Brno – Banská Bystrica 2000, s. 279–305.

- PRIXOVÁ DVORSKÁ, Hana, 2020: *Rovensko pod Troskami. Kostel sv. Václava*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
  - PROFANTOVÁ, Naďa, 2018: *Zajímavá kování z Libčan a jejich bližší kulturně-chronologické zařazení*, in: Profil archeologie středověku. Studie věnované Janu Frolíkovi (ed. Katarína Kapustka). Praha 2018, s. 289–296.
  - PROFANTOVÁ, Naďa – LUTOVSKÝ, Michal, 1996: *K nálezům z raně středověkého pohřebiště u Libčan, okr. Hradec Králové*. Archeologické rozhledy XLVIII, 1996, s. 141–143.
  - PROFOUS, Antonín, 1949: *Místní jména v Čechách. Jejich vznik, původní význam a změny. II. Ch–L*. Praha 1949.
  - PROFOUS, Antonín, 1951: *Místní jména v Čechách. Jejich vznik, původní význam a změny. III. M–Ř*. Praha 1951.
  - PROFOUS, Antonín – SVOBODA, Jan, 1957: *Místní jména v Čechách. Jejich vznik, původní význam a změny. IV. S–Ž*. Praha 1957.
  - PROCHÁZKA, Rudolf, 1996: *Počátky osídlení a církevního života*, in: Libor Jan – Rudolf Procházka – Bohumil Samek, Sedm set let brněnské kapituly. Brno 1996, s. 13–39.
  - PROCHÁZKA, Rudolf, 2005: *Der südmährische Kirchenbau im 11.–13. Jahrhundert – Ein Überblick*. Die Kirche im mittelalterlichen Siedlungsraum. Archäologische Aspekte zu Standort, Architektur und Kirchenorganisation. Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 21/2005, s. 205–242.
  - PROCHÁZKA, Rudolf, 2009: *Vývoj opevňovací techniky na Moravě a v českém Slezsku v raném středověku*. Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno, v. v. i., 38. Brno 2009.
  - PROCHÁZKA, Rudolf – UNGER, Josef, 2013: *Archeologie a chrám sv. Petra a Pavla v Brně*. Vlastivědný věstník moravský LXV/1, 2013, s. 14–26.
  - PROCHÁZKOVÁ, Marta – KROUPA, Petr, 1999: *Memoriální a farní kostel Nalezení sv. Kříže v Doubravníku*, in: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. II. Brno (ed. Kaliopi Chamonikola). Brno 1999, s. 99–102.
  - PROKOP, Jaroslav, 1983: *Dějiny Nového Bydžova*. Novobydžovský zpravodaj X/2, 1983, s. 10–12.
  - PROKOP, Jaroslav, 1986: *Klenoty našeho muzea. II. část – památky po Kapounech ze Svojkova (křtitelnice, kord a epitaf)*. Novobydžovský zpravodaj XIII/1, 1986, s. 14–16.
  - PROKOP, Jaroslav, 2005: *Nový Bydžov v proměnách staletí*. Nový Bydžov 2005.
  - PROKOP, Mária, 2005: *Středověký kostel Šamorína*, in: Kapitoly z dějin města Šamorín. Historická konference při příležitosti 600. výročí získání městských výsad udelených králem Žigmundem (eds. Gábor Strešňák – László Végh). Disputationes Samarienses 5. Dunajská Streda 2005, s. 155–178.
  - PROSTŘEDNÍK, Jan, 2003: *Archeologický výzkum románského kostela v Turnově-Nudvojevicích*. Z Českého ráje a Podkrkonoší 16. Vlastivědný sborník. Semily 2003, s. 204–237.
  - PROSTŘEDNÍK, Jan, 2003a: *Záchranný výzkum v kostele sv. Jana Křtitele v Turnově-Nudvojevicích*. Archeologie ve středních Čechách 7, 2003, s. 633–674.
  - PROSTŘEDNÍK, Jan, 2016: *Bylo v Rovensku raně středověké hradiště?* Muzejní čtvrtletník XIII/3. Turnov 2016, s. 5.
  - PROSTŘEDNÍK, Jan, 2016a: *Výsledky archeologického výzkumu v Rovensku pod Troskami v souvislosti s rekonstrukcí kanalizace a vodovodu v letech 2014 a 2015*. Z Českého ráje a Podkrkonoší 29. Vlastivědná ročenka. Semily – Turnov – Jičín 2016, s. 199–215.
  - PROSTŘEDNÍK, Jan – HARTMAN, Petr, 2004: *Nálezová zpráva. Železnice, okres Jičín. Kostel sv. Jiljí, gotické střílnové okno v západní stěně věže*. Turnov 2004. Nepublikovaný strojepis. Uložen v odborné spisovně NPÚ, ú. o. p. Josefov, sign. OPD JC 5.
  - PROSTŘEDNÍK, Jan, 2019: *Poklady podzemí*. Krkonoše a Jizerské hory 3/2019, s. 8–11.
  - PROSTŘEDNÍK, Jan – LOMPART, Jan, 2020: *Archeologický výzkum kostela sv. Alžběty a hřbitovního kostela Povýšení sv. Kříže v Jilemnicích*. Archeologické výzkumy v Čechách 2019. Sborník referátů z informačního kolokvia. Zprávy České archeologické společnosti, spolku archeologů Čech, Moravy a Slezska. Supplément 116. Praha 2020, s. 44 a obr. 15.
  - PROSTŘEDNÍK, Jan – LUŠTINEC, Jan – KOVAČIKOVÁ, Lenka – KUŽELKA, Vítězslav – NOVÁK, Jan, 2019: *(Znovu) nalezený gotický kostel sv. Alžběty v Jilemnicích*. Via Lucis 1/2019. Památky včera a dnes. Zlín 2019.
  - *Přemyslovské Křivoklátsko. 900 let hradu Křivoklátska* (ed. Vladislav Razím). Praha 2010.
  - *Přemyslovský krucifix a jeho doba* (ed. Ivana Kyzourová). Praha 1998.
  - PTÁČEK-DOBRUŠSKÝ, Josef, 1986: *Kulturní a umělecké památky v Českém Meziříčí a připojených obcích*, in: Marie Benešová a kol., České Meziříčí. Sborník z dějin a současnosti střediskové obce. České Meziříčí 1986, s. 28–32.
  - PUCHTA, Andreas – BENNEWITZ, Nadja – KERN, Karl, 2000<sup>4</sup>: *Nürnberg. St. Klara. Filialkirche der Frauenkirche*. Schnell. Kunstführer 1518. Regensburg 2000<sup>4</sup>.
  - PUMPROVÁ, Anna – PSÍK, Richard, 2020: *Apendix: konstituce čtvrtého lateránského koncilu*, in: Robert Antonín a kol., Čtvrtý lateránský koncil a české země ve 13. a 14. století. Edice Středověk 6. Praha 2020, s. 353–400.
- Q**
- QUARRÉ, Pierre, 1970: *Les sculptures des portails et de la façade de l'église Notre-Dame de Dijon*. Mémoires de la Commission des Antiquités du Département de la Côte-d'Or 26/1963–1969, 1970, s. 305–339.
- R**
- RAAM, Villem, 1985: *Keskaegsete linnuste ja kirikute arenguhooni Eestis*. Ehitus ja arhitektuur 1–2/85. Tallinn 1985, s. 11–27.
  - RACKOVÁ, Eliška, 2020: *Kostelec u Heřmanova Městce, kostel sv. Petra a Pavla*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
  - RACKOVÁ, Eliška, 2020a: *Morašice, kostel sv. Petra a Pavla*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
  - RACKOVÁ, Eliška, 2020b: *Pouchobřady, kostel Nejsv. Trojice*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
  - RACKOVÁ, Eliška, 2020c: *Přelouč, kostel sv. Jakuba Většího*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
  - RADER, Olaf Bruno, 2013: *Friedrich II. Der Sizilianer auf dem Kaiserthron. Eine Biographie*. München 2013.
  - RADER, Olaf Bruno, 2016: *Fridrich II. Sicilan na císařském trůně. Biografie*. Ecce homo 26. Praha 2016.
  - RADOVÁ-ŠTIKOVÁ, Milada, 1957: *Románská stavební hut' v Doksaněch. I*. Umění V, 1957, s. 201–209.
  - RADOVÁ-ŠTIKOVÁ, Milada, 1976: *Diskusní příspěvek k referátu A. Hejny*. Archeologické rozhledy XXVIII, 1976, s. 291–293.
  - RADOVÁ, Milada, 1977: *Románské stavitelství*. Praha 1977.
  - RADOVÁ-ŠTIKOVÁ, Milada, 1983: *Předrománská a románská architektura Středočeského kraje*. Praha 1983.
  - RADOVÁ-ŠTIKOVÁ, Milada, 1983a: *Sakristie s apsidou vesnických farních kostelů. (Z průzkumu drobných stavebních děl druhé půle 13. a počátku 14. století)*, in: Umění 13. století v českých zemích. Příspěvky z vědeckého zasedání (2.–14. prosince 1981, Praha), (eds. Josef Krása a kol.). Praha 1983, s. 255–267.
  - RADOVÁ-ŠTIKOVÁ, Milada, 1983b: *Poznámky k dosavadnímu datování některých raných kostelů v Čechách*.

- Sborník Národního muzea v Praze, řada A – Historie XXXVII, 1983, s. 117–128.
- RADOVÁ-ŠTIKOVÁ, Milada, 1986: *Sakristie s apsidou vesnických farních kostelů*. Umění XXXIV, 1986, s. 441–450.
  - RADOVÁ-ŠTIKOVÁ, Milada, 1989: *Ještě ke kostelu v Zahrádce u Ledče/Sáz*. Archaeologia historica 14/89. Sborník příspěvků přednesených na XX. celostátní konferenci archeologů středověku s hlavním zaměřením na české země a Slovensko na prahu vrcholného středověku. Odras společenských a hospodářských změn 13. století v archeologických pramenech. Čelákovice 19.–23. září 1988 (ed. Vladimír Nekuda). Brno – Čelákovice 1989, s. 347–352.
  - RADOVÁ, Milada (ŠKABRADA, Jiří), 1992<sup>2</sup>: *Románské stavitelství*. Praha 1992<sup>2</sup>.
  - RADOVÁ-ŠTIKOVÁ, Milada, 1993: *K popisu kostela ve Vroutku*. Zprávy památkové péče LIII, 1993, s. 146–147.
  - RADOVÁ-ŠTIKOVÁ, Milada, 1996: *Idensen. K úvahám nad západní tribunou románského kostela*. Archaeologia historica 21/96. Sborník příspěvků přednesených na XXVII. celostátní konferenci k problematice archeologie středověku s hlavním zaměřením na středověký církevní a laický svět. Hradec Králové 16.–20. října 1995 (ed. Vladimír Nekuda). Brno – Hradec Králové 1996, s. 281–287.
  - RADOVÁ, Milada – RADA, Oldřich, 1998: *Kniha o sklípkových klenbách*. Praha 1998.
  - RAPPERSBERGER, Othmar, 1998<sup>2</sup>: *Die Stadtpfarrkirche von Freistadt. Das Katharinenmünster*. Freistadt 1998<sup>2</sup>.
  - RAVAUX, Jean-Pierre, 1979: *Les campagnes de construction de la cathédrale de Reims au XIII<sup>e</sup> siècle*. Bulletin Monumental 137, 1979, s. 7–66.
  - RAVE, Wilhelm, 1939: *Über die Statik mittelalterlicher Gewölbe*. Deutsche Kunst und Denkmalpflege 40, 1939, s. 193–198.
  - RAZÍM, Vladislav, 1986: *Městské opevnění Dvora Králové nad Labem. (K metodice památkových konzervací)*. Památky a příroda 11, 1986, s. 577–588.
  - RAZÍM, Vladislav, 1996: *Sakrální stavby v systému obrany středověkých měst*. Archaeologia historica 21/96. Sborník příspěvků přednesených na XXVII. celostátní konferenci k problematice archeologie středověku s hlavním zaměřením na středověký církevní a laický svět. Hradec Králové 16.–20. října 1995 (ed. Vladimír Nekuda). Brno – Hradec Králové 1996, s. 151–167.
  - RAZÍM, Vladislav, 2000: *Příspěvek k topografii středověkého Trutnova*. Archeologické rozhledy LII, 2000, s. 528–532.
  - RAZÍM, Vladislav, 2003: *Středověké opevnění města Berouna*. Beroun 2003.
  - RAZÍM, Vladislav, 2004: *K tendencím v ochraně hranic českého státu 13. století*. Archaeologia historica 29/04. Sborník příspěvků přednesených na XXXV. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením Hranice v životě středověkého člověka. Hrabušice 29. 9. – 3. 10. 2003 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno – Levoča 2004, s. 141–160.
  - RAZÍM, Vladislav, 2012: *Vizmburk. Raně gotický hrad a jeho proměny*. Průzkumy památek XIX, 2012. Příloha časopisu.
  - RAZÍM, Vladislav, 2020: *Středověká opevnění českých měst. 2.1. Katalog Čechy B–O*. Praha 2020.
  - RAZÍM, Vladislav – JEŽEK, Martin, 2001: *Ke stavebnímu vývoji kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi*. Průzkumy památek VIII/1, 2001, s. 37–66.
  - REICHERTOVÁ, Květa, 1962: *Odkrytí a výzkum románské basiliky v areálu litomyšlského zámku*. Památková péče XXII, 1962, s. 171–176.
  - REICHERTOVÁ, Květa, 1977: *Vývoj historického jádra města Litomyšle*, in: *Středověká archeologie a studium počátků měst*. Sborník příspěvků přednesených na celostátní konferenci středověkých archeologů v Hradci Králové 22.–27. září 1975 (ed. Miroslav Richter). Praha 1977, s. 164–174.
  - REICHERTOVÁ, Květa, 1985: *Proboštství ostrovského kláštera na vrchu Velízu*. Památky archeologické LXXVI, 1985, s. 168–183.
  - REICHERTOVÁ, Květa – MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ, Anežka, 1966: *Počátky monumentální architektury v Litomyšli*. Umění XIV, 1966, s. 317–333.
  - REIL, Roman, 2019: *Vlčice. Kapitoly z dějin podkrkonošské obce*. Vlčice 2019.
  - REIL, Roman – HORÁK, Václav – KUBÁSEK, Martin, 2017: *Staré Buky. Stríčky z historie obce s bukem ve znaku*. Staré Buky 2017.
  - REITEMEIER, Arnd, 2005: *Pfarrkirchen in der Stadt des späten Mittelalters: Politik, Wirtschaft und Verwaltung*. Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 177. Stuttgart 2005.
  - REJZEK, Josef František, 1886: *Filiální kostel sv. Martina v Oudrnících u Libáně*. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému XII, 1886, s. 37–38.
  - REUTER, Fritz, 1996: *Das Stift St. Martin in Worms*, in: *St. Martin in Worms 996/1996. Festschrift zum 1000-Jahre-Jubiläum* (ed. Fritz Reuter). Der Wormsgau 34. Worms 1996, s. 29–70.
  - RICHTER, David, 2013: *Zánik Opatovického kláštera a „zboží kláštera Opatovického“*. Pardubice 2013. Nepublikovaná bakalářská diplomová práce na Filozofické fakultě Univerzity Pardubice.
  - RICHTER, David, 2016: *Požár Opatovic nad Labem roku 1598 (zásadní událost z dějin jedné vsi, střípek z dějin Pardubického panství)*. Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Pardubicích za rok 2016. Pardubice 2016, s. 56–58.
  - RICHTER, Friedrich, 1934: *Die Oberaltstädter Kirche*. Ostböhmisches Heimat 9, 1934, s. 15–27.
  - RICHTER, Miroslav – VOKOLEK, Vít, 1995: *Hradec Králové. Slovanské hradiště a počátky středověkého města*. Hradec Králové – Praha 1995.
  - RICHTER, Václav, 1957: *Raně gotická stavba vracovského kostela*, in: *Umění a svět*. Uměleckohistorický sborník I, 1956. Gottwaldov 1957, s. 7–16.
  - RICHTER, Václav, 1959: *Raně středověká Olomouc. Stavební dějiny vzniku města*. Spisy university v Brně – Filozofická fakulta. 63. Praha – Brno 1959.
  - RICHTER, Václav, 1960: *K obnově Oslavan*. Umění VIII, 1960, s. 14–24.
  - RICHTEROVÁ, Helena – VÍTEK, Tomáš, 2006: *Vidnava, farní kostel sv. Kateřiny. Stavebně-historický průzkum*. Olomouc 2006. Nepublikovaný strojopis, uložen v archivu NPÚ, ú. o. p. Olomouc.
  - RINDTOVÁ-ZEMKOVÁ, Marie, 1968: *Chotěborky, malá historie malé osady ve východočeském kraji*. (Bez místa vydání) 1968.
  - RIŠLINK, Vladimír, 2002: *Arciděkanství kostel svatého Štěpána*, in: *Kouřim. Kostel sv. Štěpána. Gotická sochařská a malířská výzdoba krypty sv. Kateřiny*. Kouřim 2002, s. 3–6.
  - RIŠLINK, Vladimír, 2010: *Památky Kouřimska*. (Bez místa vydání) 2010.
  - RIŠLINK, Vladimír – KRČEK, Josef, 2009: *Kouřimská kaple sv. Kateřiny a její andělský chór. The Chapel of St. Catherine and its Angelchorus in Kouřim*. Kouřim 2009.
  - RIŠLINK, Vladimír – JOUZA, Ladislav – VALENTOVÁ, Jarmila, 1998: *Gotika na Kolínsku. Společnost a výtvarná kultura v letech 1250–1530*. Kolín 1998.
  - *Ročenka katolíků v Libčanech léta Páně 1940* (ed. J. Procházka). Beroun 1940.
  - RODZIŃSKA-CHORAŻY, Teresa – JAGOSZ-ZARZYCKA, Zofia, 2014: *Rotunda na Górze Zamkowej w Cieszyńie – prace badawcze w 2013 roku*, in: *Średniowieczna architektura sakralna w Polsce w świetle najnowszych badań. Materiały z sesji naukowej zorganizowanej przez Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie 13–15 listopada 2013 roku* (eds. Tomasz Janiak – Dariusz Stryniak). Gniezno 2014, s. 27–46.
  - ROHN, Johann Carl, 1775: *Antiquitas ecclesiarum, capellarum, et monasteriorum aliarumque aedium sacrarum districtus Curimensis et comitatus Glacensis*. Pragae 1775.
  - ROHN, Johann Carl, 1777: *Antiquitas ecclesiarum, capellarum, et monasteriorum aliarumque aedium sacrarum districtus et respective dioecesis Reginae-Hradecensis*. Pragae 1777.
  - ROJEK, Jan Karel, 1845: *Příspěvky k dějepisu země české*. IV. Časopis Českého museum XIX, 1845, s. 55–69.
  - ROJEK, Jan Karel, 1874: *Plebanie v Chrudimsku mimo biskupství*

- Litomyšlské, podle Relací r. 1677. Památky archaeologické a místopisné IX/VII, 1874, sl. 841–848.*
- RÖMER-JOHANNSEN, Ute, 1991<sup>2</sup>: *Liebfrauenmünster St. Aegidien. Braunschweig. Schnell. Kunstführer 900. München – Regensburg 1991<sup>2</sup>.*
  - ROSARIO, Iva, 2000: *Art and Propaganda. Charles IV of Bohemia. 1346–1378. Woodbridge 2000.*
  - ROSŮLEK, František Karel, 1909: *Pardubicko, Holicko, Přeloučsko. Dějinný a místopisný obraz. Společná práce učitelstva školního okresu Pardubického. III. Místopis. Pardubice 1909.*
  - RÖTTGER, Bernhard Hermann, 1953: *Die Rundkapelle zu Altenfurt und ihr Verhältnis zu Würzburg und Altötting. Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 44, 1953, s. 5–13.*
  - ROYT, Jan, 1985: *Příspěvek k ikonografii alegorie sv. Kříže v Roudnici nad Labem. Umění XXXIII, 1985, s. 492–507.*
  - ROYT, Jan, 1997: *K ikonografii šablon, in: Tomáš Edel – Radek Brož – Jan Royt, Příběh gotické šablony. Český Dub – Praha 1997, s. 47–56.*
  - ROZPĘDOWSKI, Jerzy, 1968: *Warowne kościoły na Śląsku. Roczniki Sztuki Śląskiej VI, 1968, s. 54–97.*
  - ROZPĘDOWSKI, Jerzy, 1974: *Kościół NMP w Nowym Kościele. Szkice Legnickie VIII, 1974, s. 231–234.*
  - RUBIN, Miri, 1992: *Corpus Christi. The Eucharist in Late Medieval Culture. Cambridge 1992.*
  - RUH, Kurt, 1993: *Geschichte der abendländischen Mystik. 2. Frauenmystik und franziskanische Mystik der Frühzeit. München 1993.*
  - RUH, Kurt, 1996: *Geschichte der abendländischen Mystik. 3. Die Mystik des deutschen Predigerordens und ihre Grundlegung durch die Hochscholastik. München 1996.*
  - RŮŽEK, Vladimír, 1988: *Česká znaková galérie na hradě Laufu u Norimberka z roku 1361. (Příspěvek ke skladbě královského dvora Karla IV.) Sborník archivních prací XXXVIII, 1988, s. 37–311.*
  - RŮŽIČKA, Josef, 1942: *Z nálezů při vykopávkách na benešovském Karlově. Pod Blaníkem 21/1941–1942. Benešov 1942, s. 87–88.*
  - RŮŽIČKOVÁ, Denisa, 2017: *Počátky města Chotěboře ve světle archeologických nálezů. Hradec Králové 2017. Nepublikovaná bakalářská práce na katedře archeologie Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové.*
  - RYBIČKA, Antonín František, 1896: *Dodavky a oprávký k studii kulturní: O Českém zvonařství. Věstník Král. České společnosti nauk. Třída filosoficko-historicko-jazykozpytná 1895/21, 1896, s. 1–5.*
  - RYCHNOVÁ, Lucie, 2016: *Komponovaná krajina Františka Josefa Šlika a „krajinotvorba“ kolem roku 1700. Praha 2016. Netištěná disertační práce na Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.*
  - RYWIKOVÁ, Daniela, 2001: *Nový příspěvek ke stavebním dějinám kostela sv. Václava v Moravské Ostravě. Ostrava 20. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska. Ostrava 2001, s. 449–455.*
  - RYWIKOVÁ, Daniela, 2020: *Čtvrtý lateránský koncil a vizuální kultura 13. a 14. století, in: Robert Antonín a kol., Čtvrtý lateránský koncil a české země ve 13. a 14. století. Edice Středověk 6. Praha 2020, s. 274–344.*
- ### Ř
- ŘEPA, Tomáš, 2010: *Kaple Božího hrobu v Čechách a na Moravě v období baroka. Olomouc 2010. Nepublikovaná diplomová práce na Katedře teorie a dějin umění výtvarného umění, Filozofické fakulty Palackého univerzity v Olomouci.*
- ### S
- SAJBT, Jiří, 2016: *Raná šlechta a její sídla na příkladech památek románské architektury západních Čech a Pojizeří. Hradec Králové 2016. Nepublikovaný strojopis, rigorózní práce, Historický ústav Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové.*
  - SAJBT, Jiří, 2017: *Sobotka a okolí na prahu raného a vrcholného středověku. Z Českého ráje a Podkrkonoší 30. Vlastivědná ročenka. Semily – Jičín 2017, s. 11–32.*
  - SAKAŘ, Josef, 1928: *Dějiny Pardubic nad Labem. IV. 1. Místopis starých Pardubic. Pardubice 1928.*
  - SAKAŘ, Rudolf, 1927: *Staré Hrady. Náš domov I. 1925–1926. Vlastivědný sborník okresů Jičín – Libáň – Sobotka. Sobotka 1927.*
  - SAKK, Ivar, 2014: *Eesti kirikud. Teejuht. Tallinn 2014.*
  - SALAČ, Vladimír a kol., 2019: *Atlas pravěkých a raně středověkých hradišť v Čechách. Atlas der vor- und frühgeschichtlichen Burgwälle in Böhmen. Praha – Schleswig 2019.*
  - SALIGER, Arthur, 1989: *Rektoratskirche St. Ruprecht in Wien. Schnell, Kunstführer 1778. Regensburg 1989.*
  - SAMEK, Bohumil, 1994: *Umělecké památky Moravy a Slezska 1. A/I. Praha 1994.*
  - SAMEK, Bohumil, 1996: *Kapitulní chrám a katedrála, in: Libor Jan – Rudolf Procházka – Bohumil Samek, Sedm set let brněnské kapituly. Brno 1996, s. 107–125.*
  - SAMEK, Bohumil, 1999: *Umělecké památky Moravy a Slezska 2. J/N. Praha 1999.*
  - SAMEŠ, Čeněk, 1933: *Kláster vilémovský. Časopis Společnosti přátel starožitností československých v Praze XLII/1933. Praha 1933, s. 33–39, 69–77, 176–180.*
  - SAMEŠ, Čeněk, 1934: *Kláster vilémovský. Časopis Společnosti přátel starožitností československých v Praze XLIII/1934. Praha 1934, s. 22–29, 77–86, 120–125, 159–163.*
  - SAMUEL, Marián – POMFYOVÁ, Bibiana, 2015: *II.7. Křižovany nad Dudváhom (okr. Trnava). Kostol Svätého kríža (dnes kaplnka Kostola Povýšenia Svätého kríža), in: Bibiana Pomfyová a kol., Stredoveký kostol. Historické a funkčné premeny architektúry. 1. Bratislava 2015, s. 206–210.*
  - SAMUEL, Marián – ŽAŽOVÁ, Henrieta, 2015: *II.9. Michalovce. Zaniknutý Kostol sv. Margity (?), in: Bibiana Pomfyová a kol., Stredoveký kostol. Historické a funkčné premeny architektúry. 1. Bratislava 2015, s. 213–214.*
  - SANDEN, Erika, 1984: *Die romanische Rundkapelle in Altenfurt als Zeugnis der Zeit des Zweiten Kreuzzuges. Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 71, 1984, s. 1–22.*
  - SAUERLÄNDER, Willibald, 1990: *Das Jahrhundert der grossen Kathedralen. 1140–1260. Universum der Kunst. Die Gotik 1. München 1990.*
  - *Sborník rychnovského vikariátu (eds. Jaroslav Smrček – Jiří Pilz). Rychnov nad Kněžnou 1994.*
  - SCHÄFFER, Philipp, 2000: *Innozenz III. und das 4. Laterankonzil 1215, in: Papst Innozenz III. Weichensteller der Geschichte Europas. Interdisziplinäre Ringvorlesung an der universität Passau, 5. 11. 1997 – 26. 5. 1998 (ed. Thomas Frenz). Stuttgart 2000, s. 103–116.*
  - SCHAICH, Anne, 2008: *Mittelalterliche Sakristeien im deutschsprachigen Gebiet. Architektur und Funktion eines liturgischen Raumes. Schleswig-Holsteinische Schriften zur Kunstgeschichte 17. Kiel 2008.*
  - SCHALLER, Jaroslaus, 1786: *Topographie des Ko'nigreichs Bo'hmen, darinn alle Sta'dte, Flecken, Herrschaften, Schlo'ßer, Landgu'ter, Edelsitze, Kloester, Do'rfer, wie auch verfallene Schlo'ßer und Sta'dte unter den ehemaligen, und jetzigen Benennungen samt ihren Merkwu'rdigkeiten beschrieben werden. IV. Bunzlauer Kreis. Prag – Wien 1786.*
  - SCHALLER, Jaroslaus, 1787: *Topographie des Ko'nigreichs Bo'hmen, darinn alle Sta'dte, Flecken, Herrschaften, Schlo'ßer, Landgu'ter, Edelsitze, Klo'ster, Do'rfer, wie auch verfallene Schlo'ßer und Sta'dte unter den ehemaligen, und jetzigen Benennungen samt ihren Merkwu'rdigkeiten beschrieben werden. VI. Czaslauer Kreis. Prag – Wien 1787.*
  - SCHALLER, Jaroslaus, 1789: *Topographie des Ko'nigreichs Bo'hmen, darinn alle Sta'dte, Flecken, Herrschaften, Schlo'ßer, Landgu'ter, Edelsitze, Klo'ster, Do'rfer, wie auch verfallene Schlo'ßer und Sta'dte unter den ehemaligen, und jetzigen Benennungen samt ihren Merkwu'rdigkeiten beschrieben werden. XI. Chrudimer Kreis. Prag – Wien 1789.*
  - SCHALLER, Jaroslaus, 1790a: *Topographie des Ko'nigreichs Bo'hmen, darinn*

- alle Städte, Flecken, Herrschaften, Schloßer, Landgüter, Edelsitze, Klöster, Dörfer, wie auch verfallene Schloßer und Städte unter den ehemaligen, und jetzigen Benennungen samt ihren Merkwürdigkeiten beschrieben werden. XV. Königgrazer Kreis. Prag – Wien 1790.
- SCHALLER, Jaroslaus, 1790b: *Topographie des Königreichs Böhmen, darinn alle Städte, Flecken, Herrschaften, Schloßer, Landgüter, Edelsitze, Klöster, Dörfer, wie auch verfallene Schloßer und Städte unter den ehemaligen, und jetzigen Benennungen samt ihren Merkwürdigkeiten beschrieben werden.* XVI. Bidschower Kreis. Prag – Wien 1790.
  - SCHIFFLER, Rainer, 1977: *Die Ostteile der Kathedrale von Toul und die davon abhängigen Bauten des 13. Jahrhunderts in Lothringen.* Köln 1977.
  - SCHLENZ, Johann, 1928: *Das Kirchenpatronat in Böhmen. Beiträge zu seiner Geschichte und Rechtsentwicklung.* Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte 4. Prag 1928.
  - SCHLINK, Wilhelm, 1971: *Zur liturgischen Bestimmung der Michaelskapelle im Kloster Ebrach.* Architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst 1, 1971, s. 116–122.
  - SCHMID, Karl, 1973: *Adel und Reform in Schwaben,* in: *Investiturstreit und Reichsverfassung* (ed. Josef Fleckenstein). Vorträge und Forschungen 17, 1973, s. 295–319.
  - SCHÖLLER, Wolfgang, 1989: *Ritzzeichnungen. Ein Beitrag zur Geschichte der Architekturzeichnung im Mittelalter.* Architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst 19, 1989, s. 36–61.
  - SCHÖNFELD de REYES, Dagmar von, 1999: *Westwerkprobleme. Zur Bedeutung der Westwerke in der kunsthistorischen Forschung.* Weimar 1999.
  - SCHREINER, Klaus, 1994: *Maria. Jungfrau, Mutter, Herrscherin.* München 1994.
  - SCHULZ, Anton, 1911: *Tätigkeitsbericht. Böhmen. Königinhof, St. Johann-Kirche.* Mitteilungen der k. k. Zentral-Kommission für Erforschung und Erhaltung der kunst- und historischen Denkmale. Dritte Folge X, 1911, s. 335–336, 339.
  - SCHULZ, Antonín, 1921: *Historický průvodce Dvorem Králové n. L. Přibylův turistický průvodce 1. Dvůr Králové nad Labem 1921.*
  - SCHUMANN, Dirk, 2004: *Backstein im märkischen Dorfkirchenbau des 12. und 13. Jahrhunderts,* in: *Dorfkirchen. Beiträge zu Architektur, Ausstattung und Denkmalpflege* (eds. Bernd Janowski – Dirk Schumann). Kirchen im ländlichen Raum 3. Berlin 2004, s. 88–120.
  - SCHÜRENBERG, Lisa, 1937: *Spätromanische und frühgotische Plastik in Dijon und ihre Bedeutung für die Skulpturen des Straßburger Münsterquerschiffes.* Jahrbuch der preußischen Kunstsammlungen LVIII, 1937, s. 13–25.
  - SCHURR, Marc Carel, 2003: *Die Baukunst Peter Parlers. Der Prager Veitsdom. Das Heiligkreuzmünster in Schwäbisch Gmünd und die Bartholomäuskirche zu Kolin im Spannungsfeld von Kunst und Geschichte.* Ostfildern 2003.
  - SCHURR, Marc Carel, 2007: *Gotische Architektur im mittleren Europa 1220–1340. Von Metz bis Wien.* München – Berlin 2007.
  - SCHURR, Marc Carel, 2009: *Die Klosterkirche von Sedletz und die „Avantgarde“ der Architektur um 1300,* in: *Sedlec. Historie, architekтура a umělecká tvorba sedleckého kláštera ve středoevropském kontextu kolem roku 1300 a 1700.* Mezinárodní sympozium, Kutná Hora, 18.–20. září 2008 (ed. Radka Lomičková). Praha 2009, s. 297–313.
  - SCHWARZ, Mario, 1998: *Wiener Neustadt (NÖ.) Pfarrkirche,* in: *Früh- und Hochmittelalter* (ed. Hermann Fillitz). Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. I. München – New York 1998, s. 308–310.
  - SCHWARZ, Mario, 1999: *Spätottokarisch oder frühhabsburgisch? Neue Aspekte zur architekturgeschichtlichen Entwicklung in Österreich im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts,* in: *Argumenta, articuli, quaestiones. Studia z historii sztuki średniowiecznej. Księga jubileuszowa dedykowana Marianowi Kutznerowi* (eds. Anna Błażejewska – Elżbieta Pilecka). Toruń 1999, s. 197–220.
  - SCHWARZ, Mario, 2013: *Die Baukunst des 13. Jahrhunderts in Österreich.* Wien – Köln – Weimar 2013.
  - SEDLÁČEK-VOŽICKÝ, August, 1871: *Rychnov nad Kněžnou, pokus dějepisný.* Praha 1871.
  - SEDLÁČEK, Augustin, 1880: *Staré zprávy o farách Českých. Protivany a Stusyně.* Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému VI, 1880, s. 93.
  - SEDLÁČEK, August, 1881: *Hrady, zámky a tvrze království Českého. I. Chrudimsko.* Praha 1881.
  - SEDLÁČEK, August, 1883: *Hrady, zámky a tvrze království Českého. II. Hradecko.* Praha 1883.
  - SEDLÁČEK, August, 1887: *Hrady, zámky a tvrze království Českého. V. Podkrkonoší.* Praha 1887.
  - SEDLÁČEK, August, 1895: *Hrady, zámky a tvrze království Českého. X. Bolešovsko.* Praha 1895.
  - SEDLÁČEK, August, 1900: *Hrady, zámky a tvrze království Českého. XII. Čáslavsko.* Praha 1900.
  - SEDLÁČEK, August, 1908: *Místopisný slovník historický království Českého.* Praha 1908.
  - SEDLÁČEK, August, 1921: *O starém rozdělení Čech na kraje.* Praha 1921.
  - SEDLÁČEK, August, 2001: *Atlasy erbů a pečeti české a moravské středověké šlechty. 2. Atlas erbů. Čechy. 1* (ed. Vladimír Růžek). Praha 2001.
  - SEDLÁK, Jan, 1979: *Vztah architektury kostelů sv. Jakuba v Brně a sv. Mořice v Olomouci. Otázky autorství a slohových vlivů,* in: *Historická Olomouc a její současné problémy. II.* (eds. František Novák – Ivo Hlobil – Miroslav Řešetka). Olomouc 1979, s. 121–131.
  - SEDLÁK, Jan, 1980: *Pernštejnské stavby na Českomoravské vysočině v kontextu české architektury přelomu gotiky a renesance.* Památky a příroda V, 1980, s. 448–456.
  - SEEGER, Ulrike, 1997: *Zisterzienser und Gotikrezeption. Die Bautätigkeit des Babenbergers Leopold VI. in Lilienfeld und Klosterneuburg.* Wissenschaftliche Studien 69. München – Berlin 1997.
  - SEGENSCHMID, Franz, 1871: *Die Domkirche und der Kreuzgang mit den Überresten der alten Herzogsburg zu Olmütz.* Mittheilungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale XVI, 1871, s. 142–148.
  - SEIB, Gerhard, 2001: *Neue Erkenntnisse zur Baugestalt des untergegangenen Langhauses der ehemaligen Zisterzienserklosterkirche Volkenroda.* Mühlhäuser Beiträge 24, 2001, s. 46–52.
  - SEMOTANOVÁ, Eva, 2014: *Počátky krajského zřízení,* in: *Akademický atlas českých dějin* (eds. Eva Semotánová – Jiří Cajthaml). Praha 2014, s. 94.
  - SEMOTANOVÁ, Eva, 2014a: *Vývoj krajského zřízení v období raného novověku,* in: *Akademický atlas českých dějin* (eds. Eva Semotánová – Jiří Cajthaml). Praha 2014, s. 154–155.
  - SEMOTANOVÁ, Eva, 2014b: *Územně správní členění Československa,* in: *Akademický atlas českých dějin* (eds. Eva Semotánová – Jiří Cajthaml). Praha 2014, s. 434.
  - SEMOTANOVÁ, Eva, 2014c: *Územně správní členění Československa a České republiky ve druhé polovině 20. a počátkem 21. století,* in: *Akademický atlas českých dějin* (eds. Eva Semotánová – Jiří Cajthaml). Praha 2014, s. 455–456.
  - SEVERIN, Karel, 2000: *Trstenickou stezkou cestou necestou. (K vývoji názorů na průběh středověké komunikace.)* Pomezí Čech a Moravy 4. Sborník prací ze společenských a přírodních věd pro okres Svitavy. Litomyšl 2000, s. 353–388.
  - SEVERIN, Karel, 2003: *Kolonizace Hřebečska.* Archaeologia historica 28/03. Sborník příspěvků přednesených na XXXIV. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na interetnické vztahy ve středověku a jejich odkaz v hmotné kultuře. Opava 23.–27. září 2002 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřinský – Pavel Kouřil). Brno 2003, s. 175–210.
  - SEVERIN, Karel, 2006: *Bazilika Panny Marie a její význam v dějinách Litomyšle.* Archaeologia historica 31/06. Sborník příspěvků přednesených na XXXVII. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na raně středověká centra, jejich podobu a vývoj. Chrudim

- 19.–22. září 2005 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřinský – Pavel Kouřil). Brno – Chrudim 2006, s. 291–301.
- SEVERIN, Karel, 2007: *Litomyšl, Benátky a Čistá: hradiště a středověké cesty*. *Archaeologia historica* 32/07. Sborník příspěvků přednesených na XXXVIII. mezinárodní konferenci archeologie středověku s hlavním zameraním Archeológia stredovekého mesta. Bardejov-Zlaté, 18.–22. septembra 2006 (eds. Pavel Kouřil – Zdeněk Měřinský). Brno 2007, s. 269–282.
  - SEVERIN, Karel – SVITÁK, Zbyněk, 2003: *Přeseka*. *Archaeologia historica* 28/03. Sborník příspěvků přednesených na XXXIV. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na interetnické vztahy ve středověku a jejich odkaz v hmotné kultuře. Opava 23.–27. září 2002 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřinský – Pavel Kouřil). Brno 2003, s. 419–429.
  - SEVERINOVÁ, Jana – SEVERIN, Karel, 2006: *Královská kaple v Brně*. Brno v minulosti a dnes 19. Brno 2006, s. 295–350.
  - SHÁNĚLOVÁ-HRADECKÁ, Ivana, 1980: *Románské architektonické památky našeho okresu*. Zprávy Klubu přátel Pardubicka 15/12, 1980, s. 272–275.
  - SIGL, Jiří, 1975: *Krčín, o. Náchod*. Výzkumy v Čechách 1971. Praha 1975, s. 66, č. 86.
  - SIGL, Jiří, 2009: *Příchod Slovanů do východních Čech*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., *Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526)*. Praha 2009, s. 129–139.
  - SIGL, Jiří, 2009a: *Sídelní struktura východních Čech ve střední době hradištní (9.–10. století)*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., *Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526)*. Praha 2009, s. 143–146.
  - SIGL, Jiří – VOKOLEK, Vít, 1979: *Záchranné výzkumy a jiné akce v terénu provedené v roce 1978*. Zpravodaj. Krajské muzeum východních Čech VI/1. Hradec Králové 1979, s. 3–10.
  - SIGL, Jiří – VOKOLEK, Vít, 2014: *Nález mladohradištní keramiky v Semíně, okr. Pardubice*, in: *Archeologie východních Čech. Supplementum 1. Sborník k počtu Jiřího Kalfersta* (eds. Miroslav Novák – Pavel Burgert). Hradec Králové 2014, s. 282–287.
  - SIGL, Jiří – WOLF, Vladimír, 1982: *Pokračování archeologického výzkumu v Trutnově*. Zpravodaj. Krajské muzeum východních Čech se sídlem v Hradci Králové IX. Hradec Králové 1982, s. 51–61.
  - SIGL, Jiří – WOLF, Vladimír, 1983: *Archeologický výzkum v Trutnově 1980–1981*. Krkonoše – Podkrkonoší. Vlastivědný sborník 7. Trutnov 1983, s. 267–301.
  - SIGL, Jiří – WOLF, Vladimír 1983a: *Záchranný výzkum na staveništi budovy OV KSČ v Trutnově v r. 1982*. Zpravodaj. Krajské muzeum východních Čech se sídlem v Hradci Králové X. Hradec Králové 1983, s. 48–49.
  - SIGL, Jiří – WOLF, Vladimír, 1983b: *Bezejmenný hrádek u Vlčic, okres Trutnov*. *Archeologické rozhledy* XXXV, 1983, s. 639–645.
  - SIGLOVÁ, Tereza – RACKOVÁ, Eliška – SVOBODOVÁ, Jitka – SOMMROVÁ, Jana, 2011: *Ronov nad Doubravou – kostel sv. Kříže. Stavebně historický průzkum*. Pardubice 2011. Nepublikovaný strojopis, uložen v archivu NPÚ, ú. o. p. Pardubice.
  - SKALA, Jan, 2016: *Zaniklá středověká sídliště na toku řeky Bystřice v oblasti urbanické brázdy*. Hradec Králové 2016. Netištěná diplomová práce na Katedře archeologie Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové.
  - SKALICKÝ, Alexandr st., 2017: *Historismus a secese v Náchodě v letech 1890 až 1918 (11. část). Historický hřbitov ve Starém Městě nad Metují a další místa pohřbívání*. Časopis Společnosti přátel starožitností 125/4, 2017, s. 208–246.
  - SKIBIŃSKI, Szczęsny, 2016: *Chór katedry wroclawskiej (1244–1272). Wybrane problemy kwalifikacji stylistycznej i warsztatowej*, in: *Katedra wroclawska na przestrzeni tysiąclecia. Studia z historii architektury i sztuki* (eds. Romuald Kaczmarek – Dariusz Galewski). Wrocław 2016, s. 21–31.
  - SKIBIŃSKI, Szczęsny – ZALEWSKA-LORKIEWICZ, Katarzyna, 2010: *Sztuka polska. Gotyk*. Warszawa 2010.
  - SKLENÁŘ, Karel, 1999: *Archeolog J. V. Hellich na Libáňsku v roce 1844*. Z Českého ráje a Podkrkonoší. Vlastivědný sborník 12. Semily 1999, s. 207–210.
  - SKLENÁŘ, Karel, 2000: *Hellichův pláněk tvrziště v Údrnicích na Libáňsku (1844)*. *Castellologica Bohemica* 7 (ed. Tomáš Durdík). Praha 2000, s. 351–355.
  - SKOPEC, Jaroslav, 2012: *Románské a raně gotické venkovské kostely na Lounsku*. Poohří 2. Památky a společnost. Sborník z konference konané v Žatci ve dnech 8. a 9. září 2011 (eds. Jaroslav Havrlant a kol.). Žatec 2012, s. 160–178.
  - SKOPEC, Jaroslav, 2017: *Kostel sv. Jakuba Většího*, in: Markéta Jetmarová – Jan Mareš – Vojtěch Peksa a kol., *Vroutek*. Vydáno u příležitosti 790 let od první písemné zmínky. Vroutek 2017, s. 179–203.
  - SKOPEC, Jaroslav – ZEMAN, Václav, 2012: *Kostel sv. Anny v Jedlce na Děčínsku*. Průzkumy památek XIX/2, 2012, s. 121–144.
  - SLADKOWSKI, Marcel, 1996: *Původ a osudy kostela v Tečovicích aneb kostel v Tečovicích u Zlína a jeho postavení v rámci gotické architektury východní Moravy*. Opava 1996. Nepublikovaná bakalářská diplomová práce, Ústav historických věd Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě.
  - SLÁMA, Jiří, 1995: *Slavníkovci – významná či okrajová záležitost českých dějin 10. století?* *Archeologické rozhledy* XLVII/2, 1995, s. 182–224.
  - SLÁMA, Jiří, 2005: *Budeč v době vlády prvních přemyslovských knížat*, in: *Budeč 1100 let (905–2005)*. I. *Archeologie a historie* (ed. Zdeněk Kuchyňka). Kladno 2005, s. 47–69.
  - SLÁMA, Jiří, 2006: *Počátky křesťanství v Čechách*, in: *Nomine Liudmilam. Sborník prací k počtu svaté Ludmily* (eds. Renata Špačková – Petr Meduna). Mělník 2006, s. 7–13.
  - SLAVÍK, Jan, 1976: *Uměleckohistorické památky*, in: *Jaroměř 1126–1976*. U příležitosti 850. výročí založení města vydal v roce 1976 Městský národní výbor v Jaroměři (eds. Václav Halák – Erik Bouza). Jaroměř 1976, s. 51–78.
  - SLAVÍK, Jiří, 1992: *Kostelec u Jičína. Kostel Nanebevzetí Panny Marie. Nálezová zpráva*. Pardubice 1992. Nepublikovaný strojopis. Uložen v NPÚ, ú. o. p. Josefov, odborná spisovna, neinventováno.
  - SLAVÍK, Jiří, 1993: *Neznámé kovářské dílo z Opočna*. Zpravodaj Muzea východních Čech v Hradci Králové XIX. Hradec Králové 1993, s. 107–110.
  - SLAVÍK, Jiří, 1993a: *Architektonický článek z Veliše*. Hláska, Zpravodaj Klubu Augusta Sedláčka IV/2, 1993, s. 17.
  - SLAVÍK, Jiří, 1995: *Gotická podoba kostela svatého Mikuláše v Chotči (o. Jičín)*. Zpravodaj Muzea v Hradci Králové XXI, 1995, s. 113–116.
  - SLAVÍK, Jiří, 1997: *Kostel sv. Havla v Rychnově nad Kněžnou – nálezy a zjištění v roce 1996*. Památkový ústav v Pardubicích 1996. Výroční zpráva. Pardubice 1997, s. 123–126.
  - SLAVÍK, Jiří, 1998: *Drahoraz*, in: Ladislav Svoboda – Jiří Úlovec a kol., *Encyklopedie českých tvrzí*. I. A–J. Praha 1998, s. 144.
  - SLAVÍK, Jiří, 1999a: *Nálezy při opravě farního kostela Povýšení sv. Kříže v Černíkovcích*. Památkový ústav v Pardubicích. Výroční zpráva za rok 1998. Pardubice 1999, s. 122–126.
  - SLAVÍK, Jiří, 1999b: *Kostel sv. Havla v Rychnově – 1083 nebo 1683?* Orlický týdeník č. 29, 20. dubna 1999, s. 5.
  - SLAVÍK, Jiří, 2000: *B.1. Církevní architektura v Podorlicku*, in: *Křesťanství v Podorlicku*. (Historický vývoj od nejstarších dob až do současnosti) (ed. Jiří Mach). Rychnov nad Kněžnou – Dobruška 2000, s. 181–200.
  - SLAVÍK, Jiří, 2001: *K urbanismu Opočna do 18. století a stavebnímu vývoji hradu*. Orlické hory a Podorlicko 11. Sborník vlastivědných prací. Rychnov nad Kněžnou 2001, s. 210–218.
  - SLAVÍK, Jiří, 2005: *Údrnice*, in: Jiří Úlovec a kol., *Encyklopedie českých tvrzí III*. S–Ž. Praha 2005, s. 892.
  - SLAVÍK, Jiří, 2006: *Návrh názvosloví starších kovových dveří a kovových dveřních prvků*. Svorník 4/2006. Sborník příspěvků ze 4. konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 1.–3. června 2005 v Poděbradech. Praha 2006, s. 219–232.

- SLAVÍK, Jiří, 2008: *Rychnov nad Kněžnou – poznámky k urbanistickému vývoji, charakteru zástavby a ikonografii města*. Orlické hory a Podorlicko. Přírodou – dějinami – současností. Sborník vlastivědných prací 15/2008. Rychnov nad Kněžnou 2008, s. 255–262.
- SLAVÍK, Jiří, 2011: *Nálezová zpráva OPD. Kostelec nad Orlicí. Kostel sv. Jiří*. Josef 2011. Nepublikovaný strojopis, uložený v archivu NPÚ, ú. o. p. Josef 2011.
- SLAVÍK, Jiří, 2012: *Zbytky románského kostela ve Dvoře Králové nad Labem a jeho přestavba ve 2. polovině 13. století*. Krkonoše – Podkrkonoší. Vlastivědný sborník 20. Trutnov 2012, s. 439–445.
- SLAVÍK, Jiří, 2017: *Příčinky čili ad fontes: stavby a jejich části*. Královéhradecko. Historický sborník pro poučenou veřejnost 9. Hradec Králové 2017, s. 385–398.
- SLAVÍK, Jiří, 2019: *Šablonové malby na dřevě na příkladech z východních Čech*. Svorník 17/2019. Povrchové úpravy historických staveb. Sborník příspěvků ze 17. specializované konference stavebně-historického průzkumu uspořádané 19.–22. června 2018 v Rožmberku nad Vltavou. Praha 2019, s. 105–118.
- SLAVÍK, Jiří, 2020: *Středověké dveře ve východních Čechách*, in: Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Prostějov 2020, s. 173–182.
- SLAVÍK, Jiří 2020a: *Broumov. Hřbitovní kostel Panny Marie*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
- SLAVÍK, Jiří, 2020b: *Krčín. Kostel sv. Ducha*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
- SLAVÍK, Jiří, 2020c: *Rohenice. Kostel sv. Jana Křtitele*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
- SLAVÍK, Jiří, 2020d: *Staré Hrady, šlechtické sídlo s kostelem sv. Jana Křtitele*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
- SLAVÍK, Jiří, 2020e: *Staré Město u Náchoda. Kostel sv. Jana Křtitele*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
- SLAVÍK, Jiří, 2020f: *Václavice. Kostel sv. Václava*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
- SLAVÍK, Jiří, 2020g: *Vlčice*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
- SLAVÍK, Jiří, 2020h: *Vysoký Újezd nad Dědinou. Kostel sv. Jakuba Většího*, in: Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
- SLAVÍK, Jiří – VÁCLAVÍK, František Radek, 2007: *Dvůr Králové nad Labem, chrám sv. Jana Křtitele. Jižní nároží vítězného oblouku – románské zdivo*. Nálezová zpráva OPD. Pardubice – Josef 2007. Nepublikovaný strojopis, uložen v NPÚ, ú. o. p. Josef 2007.
- SLEZÁK, Milan, 2012: *Archeologie pravěku a středověku na užším Trutnovsku*. Krkonoše – Podkrkonoší. Vlastivědný sborník 20. Trutnov 2012, s. 447–465.
- SMETÁNKA, Zdeněk, 1963: *Osada z doby hradištní u Kojic ve východních Čechách*. Archeologické rozhledy XV, 1963, s. 29–44.
- SMETÁNKA, Zdeněk, 1987: *Hledání zmizelého věku*. Edice Kolumbus 110. Praha 1987.
- SMETÁNKA, Zdeněk – ŠKABRADA, Jiří, 1974: *K metodice povrchového průzkumu raně středověké vesnice*. Památková péče XXXIV, 1974, s. 299–306.
- SMETÁNKA, Zdeněk – ŠKABRADA, Jiří, 1975: *Nové poznatky o raně středověké architektuře na Čáslavsku*. Umění XXIII, 1975, s. 262–266.
- SMETÁNKA, Zdeněk – ŠKABRADA, Jiří, 1975a: *Třebonín na Čáslavsku v raném středověku*. Archeologické rozhledy XXVII, 1975, s. 72–85.
- SMETÁNKA, Zdeněk – ŠKABRADA, Jiří, 1977: *K počátkům městečka Ronova nad Doubravou*, in: Středověká archeologie a studium počátků měst. Sborník příspěvků přednesených na celostátní konferenci středověkých archeologů v Hradci Králové 22.–27. září 1975 (ed. Miroslav Richter). Praha 1977, s. 105–112.
- SMOLÍK, Josef, 1882: *Dvě česká pohřebiště z XI. století*. Památky archaeologické a místopisné XII/1, 1882, sl. 13–26.
- SOČKO, Adam, 2005: *Układy emporowe w architekturze państwa krzyżackiego*. Warszawa 2005.
- SOKOL, Jan, 1993: *Mistr Eckhart a jeho doba*, in: Mistr Eckhart a středověká mystika (ed. Jan Sokol). Praha 1993, s. 15–65.
- SOLAŘ, Jeroným, 1868: *Vilémov. Klášter benediktinský s kostelem sv. Petra a Pavla*. Památky archaeologické a místopisné VII/5, 1868, sl. 407–416.
- SOMER, Tomáš, 2009: *Vývoj osídlení na Havlíčkovobrodsku ve středověku v závislosti na těžbě stříbra*. Olomouc 2009. Nepublikovaná magisterská diplomová práce, Katedra historie, Filozofická fakulta Palackého univerzity v Olomouci.
- SOMER, Tomáš, 2012: *Smil z Lichtenburka. Příběh velmože bouřlivého věku*. České Budějovice 2012.
- SOMER, Tomáš – SVOBODOVÁ, Eva, 2013: *Konrád z Friedberka. Biskup, na kterého se mělo zapomenout*. Časopis Matice moravské CXXXII, 2013, s. 3–24.
- SOMER, Tomáš – ŠRÁMEK, Josef, 2010: *Historie benediktinského opatství sv. Petra a Pavla ve Vilémově (1160–1541)*. Praha 2010.
- SOMER, Tomáš – ŠRÁMEK, Josef (KOVÁŘ, Miroslav), 2015: *Benediktinské opatství ve Vilémově. Dějiny zapomenutého kláštera na česko-moravském pomezí*. České Budějovice 2015.
- SOMMER, Jan, 1987: *Gotický kostel ve Vrbatově Kostelci u Skutče*. Památky a příroda 12/1, 1987, s. 26–29.
- SOMMER, Jan, 1987a: *Věž gotického kostela ve Zlivi (okr. Jičín)*. Památky a příroda 12/10, 1987, s. 598–601.
- SOMMER, Jan, 1987b: *Ke stavebnímu vývoji kostela sv. Mikuláše v Nedvědicích, o. Tábor*. Památky a příroda 12, 1987, s. 280–281.
- SOMMER, Jan, 1987c: *Středověké kostely s koutovou věží v okolí Prahy*. Acta Polytechnica. Práce ČVUT v Praze 13, I/1, 1987, s. 116–124.
- SOMMER, Jan, 1988: *Ke stavebnímu vývoji gotického kostela v Morašicích u Litomyšle*. Umění XXXVI, 1988, s. 372–375.
- SOMMER, Jan, 1988a: *Gotické kostely s obrannými zařízeními na českém venkově*. Sborník Kruhu přátel Muzea hlavního města Prahy 1, 1988, s. 195–200.
- SOMMER, Jan, 1989: *Věž kostela v Křížové*. Památky a příroda 14, 1989, s. 605–607.
- SOMMER, Jan, 1990: *Gotické kostelíky ve východní části Prahy*. Staletá Praha XX, 1990, s. 84–96.
- SOMMER, Jan, 1991: *Ke stavební podobě bočních prostor středověkých vesnických kostelů*. Umění XXXIX, 1991, s. 352–355.
- SOMMER, Jan, 1992: *Kostel sv. Barbory v Baníně*. Muzejní a vlastivědná práce – Časopis Společnosti přátel starožitností 100/4, 1992, s. 233–239.
- SOMMER, Jan, 1992a: *Strop lodi kostela v Havlíčkově Borové*. Zprávy památkové péče LII/3, 1992, s. 22–23.
- SOMMER, Jan, 1993: *Ke vztahu chórů cisterciáckých kostelů v Hradišti nad Jizerou a v Lilienfeldu*. Památky středních Čech 7/2, 1993, s. 62–64.
- SOMMER, Jan, 1995: *Zapomenuté obloučkové podřímsí románské baziliky v Tismicích*. Památkové listy 3, 1995, s. 7.
- SOMMER, Jan, 1996: *Věž kostela v Hněvkovicích*. Zprávy památkové péče LVI/9–10, 1996, s. 282–287.

- SOMMER, Jan, 1996a: *K původní podobě gotických kostelů v Řečici a Dolním Městě*. Průzkumy památek III/2, 1996, s. 122–125.
- SOMMER, Jan, 1996b: *Pozůstatky neznámé středověké stavby ve zdech kostela v Řečici u Humpolce*. Sborník Společnosti přátel starožitností 4. PhDr. et JUDr. Dobroslavu Líbalovi k významnému životnímu jubileu (ed. Tomáš Durdík). Praha 1996, s. 105–110.
- SOMMER, Jan, 1997a: *Systém ozvučnicových nádob v klenbě presbyteria kostela v Kovářově*. Muzejní a vlastivědná práce 35 – Časopis Společnosti přátel starožitností 105/3, 1997, s. 170–174.
- SOMMER, Jan, 1998: *Otvory ve středověkých klenbách kostelů jako předmět výzkumu a ochrany?* Muzejní a vlastivědná práce – Časopis Společnosti přátel starožitností 106/36/2, 1998, s. 80–85.
- SOMMER, Jan, 1998a: *Dvě gotické stavební etapy presbyteria kostela v Sázavce*. Muzejní a vlastivědná práce – Časopis Společnosti přátel starožitností 106/36/3, 1998, s. 135–140.
- SOMMER, Jan, 1998b: *První etapa průzkumů románského konventu v Milevsku v roce 1998*. Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech XXXV/4, 1998, s. 225–235.
- SOMMER, Jan a kol., 1999: *Tři gotické kostely pod hradem Lipnicí*. Dolní Město, Loukov, Řečice. Vlastivědná knihovnička Společnosti přátel starožitností 8. Praha 1999.
- SOMMER, Jan, 1999: *Poznámky k typologii, konstrukci a provozu venkovských kostelů v Čechách. I*. Muzejní a vlastivědná práce XXXVII. Časopis společnosti přátel starožitností CVII/1, 1999, s. 8–10.
- SOMMER, Jan, 1999a: *Poznámky k typologii, konstrukci a provozu gotických venkovských kostelů v Čechách. II*. Muzejní a vlastivědná práce 37 – Časopis Společnosti přátel starožitností CVII/2, 1999, s. 65–77.
- SOMMER, Jan, 1999c: *Stavební podoba kostelů*, in: Jan Sommer a kol., *Tři gotické kostely pod hradem Lipnicí*. Dolní Město, Loukov, Řečice. Vlastivědná knihovnička Společnosti přátel starožitností 8. Praha 1999, s. 17–47.
- SOMMER, Jan, 1999d: *Památky v Lipnici nad Sázavou a v jejím okolí*, in: Jan Sommer a kol., *Tři gotické kostely pod hradem Lipnicí*. Dolní Město, Loukov, Řečice. Vlastivědná knihovnička Společnosti přátel starožitností 8. Praha 1999, s. 70–75.
- SOMMER, Jan, 1999e: *Raně gotická profilace klenebních žeber v hlavní lodi a v presbyteriu městského farního kostela v Písku*. Průzkumy památek VI/1, 1999, s. 53–55.
- SOMMER, Jan, 2000: *Čtyři opevněné kostely na Moravskotřebovsku*. Castellologica Bohemica 7 (ed. Tomáš Durdík). Praha 2000, s. 225–240.
- SOMMER, Jan, 2001: *Kostel v Práčově – zapomenutý klenot lucemburské gotiky*. Zprávy památkové péče LXI, 2001, s. 204–212.
- SOMMER, Jan, 2004: *Počátky tribun ve venkovských románských kostelech. Pokus o diskusi na základě výpovědi hmotných pramenů*, in: Hláška. Zvláštní číslo věnované konferenci Dějiny staveb. Nečtiny 2. 4. – 4. 4. 2004, s. 9.
- SOMMER, Jan, 2004a: *Gotická okna bez zasklení – několik příkladů*. Svorník 2/2004. Okna a dveře. Sborník příspěvků z 2. konference stavebněhistorického průzkumu 3.–6. 6. 2003 v klášteře servitů v Nových Hradech v jižních Čechách. Praha 2004, s. 103–108.
- SOMMER, Jan, 2005: *Nové poznatky o stavebním vývoji kostela ve Vrbně u Mělníka*. Archaeologia historica 30/05. Sborník příspěvků přednesených na XXXVI. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na architekturu a archeologické památky (movité i nemovité) a ochranu kulturního dědictví. Telč 20.–24. září 2004 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno 2005, s. 413–424.
- SOMMER, Jan, 2006: *Na okraj operativního průzkumu a dokumentace historických staveb v NPÚ – několik poznámek a příkladů*. Průzkumy památek XIII/2, 2006, s. 131–149.
- SOMMER, Jan – ADÁMEK, Jan, 2001: *Dějiny středověké výstavby kostela Panny Marie a jeho slohové zařazení*, in: Jan Adámek – Jan Sommer – Zuzana Všetečková, *Středověký kostel Panny Marie v Písku*. Collectanea ad annum Jubilaeum MM edita. Arena Aurea IV. Písek 2001, s. 29–86.
- SOMMER, Jan – KOVÁŘ, Miroslav, 2010: *Velíz. Půdorys kostela sv. Jana Křtitele a staveb proboštsví, částečně odkrytých archeologickým výzkumem*, in: Přemyslovské Křivoklátsko. 900 let hradu Křivoklátska (ed. Vladislav Razím). Praha 2010, s. 218.
- SOMMER, Jan – KOVÁŘ, Miroslav, 2010a: *Velíz. Kostel sv. Jana Křtitele*, in: Přemyslovské Křivoklátsko. 900 let hradu Křivoklátska (ed. Vladislav Razím). Praha 2010, s. 219.
- SOMMER, Johann Gottfried, 1834: *Das Königreich Böhmen; statistisch-topographisch dargestellt. II. Bunzlauer Kreis*. Prag 1834.
- SOMMER, Johann Gottfried, 1835: *Das Königreich Böhmen; statistisch-topographisch dargestellt. III. Bidschower Kreis*. Prag 1835.
- SOMMER, Johann Gottfried, 1836: *Das Königreich Böhmen; statistisch-topographisch dargestellt. IV. Königgrätzer Kreis*. Prag 1836.
- SOMMER, Johann Gottfried, 1837: *Das Königreich Böhmen; statistisch-topographisch dargestellt. V. Chrudimer Kreis*. Prag 1837.
- SOMMER, Johann Gottfried, 1843: *Das Königreich Böhmen; statistisch-topographisch dargestellt. XI. Časlauer Kreis*. Prag 1843.
- SOMMER, Petr, 1991: *První dvě století benediktinských klášterů v Čechách*. Studia mediaevalia Pragensia II. Praha 1991, s. 75–100.
- SOMMER, Petr, 1997: *Raně středověká „ecclesia lignea“ a archeologie*, in: Z pravěku do středověku. Sborník k 70. narozeninám doc. PhDr. Vladimíra Nekudy, DrSc. (eds. Pavel Michna – Josef Unger – Rostislav Nekuda). Brno 1997, s. 276–278.
- SOMMER, Petr, 1998: *Chrast-Podlažice (Chrudim). Zaniklé benediktinské opatství P. Marie*, in: Pavel Vlček – Petr Sommer – Dušan Foltýn a kol., *Encyklopedie českých klášterů*. Praha 1998, s. 258–259.
- SOMMER, Petr, 1998: *Sezemice (Pardubice). Zaniklý konvent cisterciáček u kostela P. Marie (dnes Nejsvětější Trojice)*, in: Pavel Vlček – Petr Sommer – Dušan Foltýn a kol., *Encyklopedie českých klášterů*. Praha 1998, s. 635–637.
- SOMMER, Petr (FOLTÝN, Dušan), 1998: *Opatovice nad Labem (Pardubice). Zaniklé benediktinské opatství sv. Vavřince*, in: Pavel Vlček – Petr Sommer – Dušan Foltýn a kol., *Encyklopedie českých klášterů*. Praha 1998, s. 401.
- SOMMER, Petr, 2000: *Smrt kněžny Ludmily a začátky české sakrální architektury*. Český časopis historický 98/2, 2000, s. 229–260.
- SOMMER, Petr, 2001: *Začátky křesťanství v Čechách. Kapitoly z dějin raně středověké duchovní kultury*. Praha 2001.
- SOMMER, Petr, 2001a: *Raně středověká „ecclesia lignea“ a archeologie*, in: Petr Sommer, *Začátky křesťanství v Čechách. Kapitoly z dějin raně středověké duchovní kultury*. Praha 2001, s. 76–85.
- SOMMER, Petr, 2006: *Sázava a české kláštery 11. století*, in: Svatý Prokop, Čechy a střední Evropa (ed. Petr Sommer). Praha 2006, s. 145–159.
- SOMMER, Petr, 2007: *Svatý Prokop. Z počátků českého státu a církve*. Velké postavy českých dějin. Praha 2007.
- SOMMER, Petr, 2020: *Widukindův vicinus subregulus a začátky českého státu*, in: Pro pana profesora Libora Jana k životnímu jubileu (eds. Bronislav Chocholáč – Jiří Malíř – Lukáš Reitingier – Martin Wihoda). Brno 2020, s. 71–84.
- SOMMER, Petr – STECKER, Martin, 2011: *Kostely na Sedlčansku*. Sedlčany – Praha 2011.
- SOUKUP, Josef, 1910: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Píseckém*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XXXIII. Politický okres Písecký. Praha 1910.
- SOUKUP, Josef – VALCHÁŘ, Jan, 2010: *Soupis památek historických a uměleckých*



v politickém okrese Ledebčském. *Edice nedokončeného soupisu* (eds. Jan Sommer – Kristina Uhlíková). Fontes historiae artium XIV. Praha 2010.

• SOUKUPOVÁ, Helena, 1983: *Rekonstrukce dominikánského kostela P. Marie v Českých Budějovicích*, in: Umění 13. století v českých zemích. Příspěvky z vědeckého zasedání (2.–14. prosince 1981, Praha), (ed. Josef Krása a kol.). Praha 1983, s. 269–303.

• SOUKUPOVÁ, Helena, 1989: *Anežský klášter v Praze*. Praha 1989.

• SOUKUPOVÁ, Helena (DRAGOUN, Zdeněk – ZP), 1996: *Čp. 811/I. Býv. klášter klarisek a menších bratří zv. Na Františku (Anežský klášter)*, in: Umělecké památky Prahy. Staré Město. Josefov (ed. Pavel Vlček). Praha 1996, s. 481–488.

• SOUKUPOVÁ, Helena, 2004: *Zur Datierung und Interpretation des Westportals des Zisterzienserinnenklosters Porta coeli in Tischnowitz*. Umění LII, 2004, s. 298–309.

• SOUKUPOVÁ, Helena, 2011<sup>2</sup>: *Anežský klášter v Praze*. Praha 2011<sup>2</sup>.

• SOVADINA, Miloslav, 1993: *Rodina Zdislavy z Lemberka*. Časopis Matice moravské CXII, 1993, s. 217–236.

• SOVADINA, Miloslav, 2001: *Jindřich z Lipé. I. První muž království*. Časopis Matice moravské CXX, 2001, s. 5–36.

• SPUNAR, Pavel, 2004: *Česká devotio moderna – fikce a skutečnost*. Listy filologické. Folia philologica 127/3–4, 2004, s. 356–370.

• SPURNÝ, Václav – VOKOLEK, Vít, 1969: *Zliv, o. Jičín*. Bulletin záchranného oddělení 6/1968. Praha 1969, s. 171–172.

• STÁREK, František, 2006: *Přehled podkladů k historii chrámu Svatého Víta v Českých Libchavách. Legenda o vzniku kostela*. Českolibchavský zpravodaj 3/2006, s. 10–11.

• STÁREK, František, 2006a: *Přehled podkladů k historii chrámu Svatého Víta v Českých Libchavách. Od legend ke skutečnostem*. Českolibchavský zpravodaj 7/2006, s. 8–9.

• STÁREK, František, 2006b: *Přehled podkladů k historii chrámu Svatého Víta v Českých Libchavách. První fara v Českých Libchavách*. Českolibchavský zpravodaj 10/2006, s. 5–6.

• STARÝ, Marek, 2006: *Původ pánů Černčických z Kácova v 16. století*. Východočeský sborník historický XIII, 2006, s. 19–62.

• STECHE, Richard, 1883: *Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. 2. Amtshauptmannschaft Dippoldiswalde*. Dresden 1883.

• STEHLÍKOVÁ, Dana – VARHANÍK, Jiří – SOMMER, Jan, 1984: *Marginálie k umění doby posledních Přemyslovců*. Umění XXXII, 1984, s. 23–37.

• STEINWACHS, Albrecht – BLOCK, Johannes, 2016<sup>3</sup>: *Die Evangelische Stadt- und Pfarrkirche St. Marien der Lutherstadt Wittenberg*. Altenburg 2016<sup>3</sup>.

• STEJSKAL, Karel, 1958: *Bubovice u Březnice – kostel sv. Václava*, in: Jaroslav Pešina a kol., *Gotická nástěnná malba v zemích českých. I. 1300–1350*. Praha 1958, s. 293–298.

• STEJSKAL, Karel, 1960: *Nástěnné malby v Morašicích a některé otázky českého umění z konce 14. století*. Umění VIII, 1960, s. 135–160.

• STEJSKAL, Karel, 1974: *Vitrail s postavou Jana Křtitele z Oseka*. Umění a řemesla 4, 1974, s. 43–51.

• STEJSKAL, Karel, 1978: *Kvačany*, in: Vlasta Dvořáková – Josef Krása – Karel Stejskal, *Středověká nástěnná malba na Slovensku*. Praha – Bratislava 1978, s. 112.

• STEJSKAL, Karel, 1984: *Počátky gotického malířství*, in: *Dějiny českého výtvarného umění. I/1. Od počátků do konce středověku. 2. Gotické umění od poloviny 13. století do roku 1420* (ed. Rudolf Chadraba). Praha 1984, s. 284–310.

• STEJSKAL, Karel, 1984a: *Nástěnné malířství 2. poloviny 14. a počátku 15. století*, in: *Dějiny českého výtvarného umění. I/1. Od počátků do konce středověku. 2. Gotické umění od poloviny 13. století do roku 1420* (eds. Rudolf Chadraba – Josef Krása). Praha 1984, s. 343–354.

• STIEHL, Otto, 1937: *Backsteinbau*. Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte. I. A–Baubetrieb (ed. Otto Schmitt). Stuttgart 1937, sl. 1345–1372.

• STIEHL, Otto, 1937a: *Backsteinbau. II. Anfänge des Backsteinbaus in Deutschland*. Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte. I. A–Baubetrieb (ed. Otto Schmitt). Stuttgart 1937, sl. 1346–1347.

• STIEHL, Otto, 1937b: *Backsteinbau. III. Romanischer Kirchenbau*. Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte. I. A–Baubetrieb (ed. Otto Schmitt). Stuttgart 1937, sl. 1347–1351.

• STIEHL, Otto – WENTZEL, Hans, 1937: *Backsteinbau. IV. Der gotische Kirchenbau*. Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte. I. A–Baubetrieb (ed. Otto Schmitt). Stuttgart 1937, sl. 1351–1363.

• STRÁNÍKOVÁ, Jana, 2012: *Kopidlenská farnost v historických dokumentech*. Pardubice 2012.

• STRÁNSKÁ, Marcela, 1983: *Příspěvek k nově odkrytým raně středověkým nástěnným malbám*, in: *Umění 13. století v českých zemích. Příspěvky z vědeckého zasedání (2.–14. prosince 1981, Praha)* (eds. Josef Krása – Klement Benda – Jaroslava Lencová). Praha 1983, s. 353–367.

• STRÁNSKÝ, Štěpán, 1983: *Život a dílo Carla Valmadiho*. Krkonoše – Podkrkonoší. Vlastivědný sborník 7. Trutnov 1983, s. 161–204.

• STULIN, Stanisław – WŁODAREK, Andrzej, 1995: *Czernica. Kościół par. p.w. św. Michała Arch.*, in: *Architektura gotycka w Polsce. Dzieje sztuki polskiej*. (eds. Teresa Mroczko – Marian Arszyski). II. Katalog zabytków (ed. Andrzej Włodarek). Warszawa 1995, s. 51.

• STULIN, Stanisław – WŁODAREK, Andrzej, 1995a: *Grodków. Kościół par. p.w. św. Michała Arch.*, in: *Architektura gotycka w Polsce* (eds. Teresa Mroczko – Marian Arszyski). II. Katalog zabytków (ed. Andrzej Włodarek). Warszawa 1995, s. 90.

• SUCKALE, Robert, 1980: *Peter Parler und das Problem Stillagen*, in: *Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. 4. Das internationale Kolloquium vom 5. bis zum 12. März 1979 anlässlich der Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln* (ed. Anton Legner). Köln 1980, s. 175–184.

• SUGER, 2006: *Spisy o Saint-Denis*, (ed. Iva Adámková). Knihovna středověké tradice XV. Praha 2006.

• *Súpis pamiatok na Slovensku. 1. A–J* (ed. Alžbeta Güntherová a kol.). Bratislava 1967.

• *Súpis pamiatok na Slovensku. 2. K–P* (ed. Alžbeta Güntherová a kol.). Bratislava 1968.

• SVATONĚ, Vladimír, 2004: *Rohenice 1356–2004. Rohenice v zrcadle dějin i současnosti*. Rohenice 2004.

• SVATOŠOVÁ, Miluše, 1986: *Z historie obce Rohenice*, in: Marie Benešová a kol., *České Meziříčí*, sborník z dějin a současnosti střediskové obce. České Meziříčí 1986, s. 17–19.

• SVOBODA, Ladislav, 1998: *Černčice*, in: Ladislav Svoboda – Jiří Úlovec a kol., *Encyklopedie českých tvrzí. I. A–J*. Praha 1998, s. 81.

• SVOBODA, Ladislav, 1998a: *České Libchavy*, in: Ladislav Svoboda – Jiří Úlovec a kol., *Encyklopedie českých tvrzí. I. A–J*. Praha 1998, s. 93.

• SVOBODA, Ladislav, 1998b: *Javorník*, in: Ladislav Svoboda – Jiří Úlovec a kol., *Encyklopedie českých tvrzí. I. A–J*. Praha 1998, s. 255–256.

• SVOBODOVÁ, Jitka, 1995: *Nálezy v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie v Libčanech (okr. Hradec Králové)*. Průzkumy památek II/1, 1995, s. 82–83.

• SVOBODOVÁ, Jitka, 1997: *Poznatky z dokumentace pozdně renesančního typu krovu ve východních Čechách*. Zprávy památkové péče LVII, 1997, s. 83–86.

• SVOBODA, Karl Maria, 1938: *Klassische Züge in der Kunst des Prager deutschen Dombaumeisters Peter Parler*. Zeitschrift für sudetendeutsche Geschichte 2, 1938, s. 201–217.

• SZENTESI, Edit – UJVÁRI, Péter a kol., 1999: *A jáki apostolszobrok. Die Apostelfiguren von Ják*. Budapest 1999.

• SZILÁGYI, András, 2008: *A Kárpát-medence Árpád-kori rotundái és centrális templomai*. Budapest 2008.

## Š

- ŠABATOVÁ, Lenka – DOHNALOVÁ, Petra, 2016: *Z průzkumů kostela sv. Zikmunda v Popicích u Znojma*. Průzkumy památek XXIII/1, 2016, s. 150–160.
- ŠALDA, František, 1969: *Vlastivěda Jičínska*. Jičín 1969.
- ŠAMÁNKOVÁ, Eva, 1961: *Architektura české renesance*. Praha 1961.
- ŠAMÁNKOVÁ, Eva, 1965: *Příspěvek k poznání románské architektury v Čechách*. Památková péče 25, 1965, s. 85–90.
- ŠAMÁNKOVÁ, Eva, 1974: *Cheb*. Památky. Městské památkové rezervace 26. Praha 1974.
- ŠANDA, Martin, 2011: *Antonio Ehorto Martinelli jako schwarzenberský knížecí architekt a stavitel*. Praha 2011. Nepublikovaná diplomová práce, Ústav pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
- ŠANDERA, Martin, 2005: *Zikmundovi věrní na českém severovýchodě. Opočenská strana v husitské revoluci*. České Budějovice – Hradec Králové 2005.
- ŠANDERA, Martin, 2007: *Páni z Dobrušky a z Opočna. Kolonizátoři, dvořané a válečníci*. České Budějovice 2007.
- ŠANDERA, Martin, 2009: *Východní Čechy jako hlavní kališnická základna v zemi*, in: Ondřej Felcman – František Musil a kol., *Dějiny východních Čech v pravěku a středověku (do roku 1526)*. Praha 2009, s. 583–621.
- ŠEBEK, František a kol., 1990: *Dějiny Pardubic. I*. Pardubice 1990.
- ŠEDA, Bohdan, 2004: *Středověké venkovské kostely na Pardubicku*. Pardubice 2004. Nepublikovaná diplomová práce na Ústavu dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
- ŠEDA, Bohdan, 2020: *Kunětice. Kostel sv. Bartoloměje*, in: *Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550*. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
- ŠEDA, Bohdan – VÁCLAVÍK, František Radek, 2004: *Pasportizace středověké sakrální architektury na Pardubicku. I*. Pardubice 2004. Nepublikovaný strojopis, uložen v NPÚ, ú. o. p. Pardubice, přírůstkové č. 5856, složka 518.
- ŠEDA, Bohdan – VÁCLAVÍK, František Radek, 2004a: *Pasportizace středověké sakrální architektury na Pardubicku. II*. Pardubice 2004. Nepublikovaný strojopis, uložen v NPÚ, ú. o. p. Pardubice, přírůstkové č. 5856, složka 518.
- ŠEDINOVÁ, Hana – ADÁMKOVÁ, Iva, 2001: *Lux nova et pretiosa. The Luminous Qualities of Precious Stones and Light in the Cathedral of Saint-Denis*. Focus Pragensis 1, 2001, s. 106–149.
- ŠEL, Bohumil, 1913: *Románská apsida u děkanského kostela sv. Jana Křtitele ve Dvoře Králové*. Památky archeologické XXV, 1913, s. 84–85.
- ŠEMBERA, Alois Vojtěch, 1870: *Páni z Boskovic a potomní držitelé hradu Boskovického na Moravě*. Vídeň 1870.
- ŠEVČÍK, Roman – BĚLINOVÁ, Hana, 2010: *Restaurování nástěnných gotických maleb na vítězném oblouku v kostele sv. Bartoloměje v obci Kunětice*. Restaurátorská dokumentace. Pardubice 2010. Nepublikovaný strojopis, uložen v archivu NPÚ, ú. o. p. Pardubice, restaurátorská zpráva č. 4798.
- ŠIKULOVÁ, Vlasta, 1966: *Dvacet let archeologické práce na území opavského okresu*. Opavsko. Vlastivědný zpravodaj okresu Opava 12, 1966, s. 27–32.
- ŠIKULOVÁ, Vlasta, 1975: *Příspěvek archeologie k nejstarším dějinám Opavy*. Archeologické rozhledy XXVII, 1975, s. 271–276.
- ŠIKULOVÁ, Vlasta – ZEŽULA, Michal, 2019: *Exkurz 1. Dvůr v Holasovicích ve světle archeologických nálezů z přelomu raného a vrcholného středověku*, in: Romana Rosová a kol., *Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovce, Kamenec*. Holasovice 2019, s. 112–127.
- ŠILHAN, Jindřich, 1981: *Kaple a kaplan – koreferát*. Archaeologia historica 6/81. Sborník příspěvků přednesených na XII. celostátní konferenci k problematice historické archeologie s hlavním zaměřením na hrady a hrádky v ČSSR, Košice-Zlatá Idka 6.–10. října 1980 (ed. Vladimír Nekuda). Brno – Košice 1981, s. 248–251.
- ŠIMÁK, Josef Vítězslav, 1909: *Soupis památek uměleckých a historických v politickém okresu Turnovském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XXXII. Politický okres Turnovský. Praha 1909.
- ŠIMÁK, Josef Vítězslav, 1917: *Hrady Zebín a Vyschonis r. 1289*. Český časopis historický XXIII, 1917, s. 391–399.
- ŠIMÁK, Josef Vítězslav, 1924: *Panství Hruboskalské r. 1514*. Od Ještěda k Troskám III/1. Vlastivědný sborník českého severu, 1924, s. 21–25, 40–47, 70–78, 101–109 (s. 43–44).
- ŠIMÁK, Josef Vítězslav, 1932: *Historický vývoj Čech severovýchodních do 15. věku*. Od kladského pomezí IX. Vlastivědný časopis pro politický okres broumovský, náchodský, novoměstský n. M. a trutnovský, 1931–1932. Nové Město nad Metují 1932, s. 51–58, 81–86, 99–104, 114–117, 130–135.
- ŠIMÁK, Josef Vítězslav, 1932a: *Počátky erbu třmene*. Časopis Rodopisné společnosti Československé v Praze 4, 1932, s. 1–9, 65–74.
- ŠIMÁK, Josef Vítězslav, 1936: *Počátky Dvora Králové nad Labem*. Časopis Společnosti přátel starožitností 44, 1936, s. 7–15.
- ŠIMÁK, Josef Vítězslav, 1938: *Středověká kolonisace v zemích českých*. České dějiny I/5. Praha 1938.
- ŠIMEK, Tomáš a kol., 1989: *Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. VI. Východní Čechy*. Praha 1989.
- ŠKABRADA, Jiří, 1980: *Zjištění románské stavební etapy v kostele Narození P. Marie v Kostelci n. Vltavou, okr. Písek*. Archaeologia historica 5/80. Sborník příspěvků přednesených na XI. celostátní konferenci k problematice historické archeologie s hlavním zaměřením na archeologický výzkum doby předhusitské a husitské. Tábor 15.–19. října 1979. Brno 1980, s. 329–334.
- ŠKABRADA, Jiří, 2003: *Konstrukce historických staveb*. Praha 2003.
- ŠKABRADA, Jiří – EBEL, Martin, 1996: *Neznámá historická dokumentace dřevěných kostelů na Pardubicku*. Archaeologia historica 21/96. Sborník příspěvků přednesených na XXVII. celostátní konferenci k problematice archeologie středověku s hlavním zaměřením na středověký církevní a laický svět. Hradec Králové 16.–20. října 1995 (ed. Vladimír Nekuda). Brno – Hradec Králové 1996, s. 143–150.
- ŠKABRADA, Jiří – SMETÁNKA, Zdeněk, 1975: *Neznámý románský kostel na Libické cestě. (Příspěvek k povrchovému průzkumu raně středověké vesnice)*. Archeologické rozhledy XXVII, 1975, s. 178–181.
- ŠKVRŇÁK, Jan, 2019: *Vilém z Pulína – první moravský „magnát“*, in: Na hradech a tvrzích. Miroslavu Plačkovi k 75. narozeninám jeho přátel a žáci (eds. Miroslav Dejmal – Libor Jan – Rudolf Procházka). Praha 2019, s. 17–28.
- ŠLANCAROVÁ, Věra – PROCHÁZKA, Rudolf, 2013: *Sakrální a reprezentativní architektura*, in: *Dějiny Brna. 2. Středověké město* (ed. Libor Jan). Brno 2013, s. 779–811.
- ŠLÉZAR, Pavel, 2020: *Koruna Panny Marie. Zaniklý klášter augustiniánů poustevníků s kostelem Panny Marie*, in: *Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550*. Katalog (eds. Helena Dáňová – Ivo Hlobil – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2020 (v tisku).
- ŠLÉZAR, Pavel – FALTÝNEK, Karel, 2019: *Románský kostel sv. Prokopa v Lošticích. Příspěvek k počátkům moravské šlechty*. Přehled výzkumů 60/2. Brno 2019, s. 161–199.
- ŚLIWIŃSKI, Błażej, 1992: *Kasztelan krakowski Spycimir z Tarnowa i jego związki genealogiczne z możnowładztwem małopolskim w I połowie XIV wieku*. Acta Universitatis Nicolai Copernici. Historia XXVI – Nauki humanistyczno-społeczne 240. Toruń 1992, s. 105–113.
- ŠMAHEL, Zdeněk, 2007: *Restaurování průzkum, č. 301 věda a výzkum. Kostel sv. Anny ve Starých Bukách, průzkum iluzivního kružbového okna na východním štítu presbytáře*. Chrudim 2007. Nepublikovaná restaurátorská zpráva. Uložena v odborné spisovně NPÚ, ú. o. p. Josefov, sign. 000746.
- ŠNAJDR, Ludvík, 1877: *Župní hrad Železnice*. Památky archeologické a místopisné X/4, 1877, sl. 830–831.

- ŠNAJDR, Ludvík, 1903: *Románský kostel sv. Václava v hradišti Úpském*. Památky archeologické a místopisné XX/VII–VIII. Praha 1903, sl. 578–580.
  - ŠOLLE, Miloš, 1991: *Kostel P. Marie na Budči (okr. Kladno) podle archeologického výzkumu v letech 1975–1980*. Památky archeologické LXXXII, 1991, s. 231–265.
  - ŠOLLE, Miloš, 2000: *Po stopách přemyslovských Děpolticů. Příspěvek ke genezi města Kouřimě*. Historica. Praha 2000.
  - ŠPAČEK, Jaroslav a kol., 2018: *Z historie čelákovického děkanského chrámu Nanebevzetí Panny Marie*. Čelákovice 2018.
  - ŠRÁM, Václav, 1895: *Chrám Páně sv. Prokopa ve Starém Bydžově, jeho patronové, dějiny a památky*. Starý Bydžov 1895.
  - ŠRÁMEK, Josef, 2009: *Ohlédnutí za historií benediktinského opatství v Podlažicích*. Chrudimské vlastivědné listy 18/5, 2009, s. 11–15.
  - ŠRÁMEK, Josef, 2012: *Několik poznámek k počátkům benediktinského kláštera ve Vilémově (příspěvek k diskusi o fundační činnosti rané české šlechty ve 12. století)*. Havlíčkobrodsko 26. Sborník příspěvků o historii regionu. Havlíčkův Brod 2012, s. 7–73.
  - ŠRÁMEK, Josef, 2013: *Břevnovská listinná falza a počátky osídlování Broumovska pohledem současného dějepisce*, in: Jeroným Růžička, *Dějepis kláštera břevnovského a broumovského* (ed. Ondřej Koupil). Praha 2013, s. 33–45.
  - ŠRÁMEK, Josef, 2015: *Formování klášterní domény ve 13. a 14. století na příkladu benediktinského proboštství v Polici nad Metují a Broumově*. Historica Olomucensia. Sborník prací historických 48, 2015, s. 13–42.
  - ŠRÁMEK, Josef, 2017: *Benediktinské expozitury ve východních Čechách doby předhusitské. Příspěvek k otázce geneze a významu klášterních dependencí*. Východočeský sborník historický 32. Pardubice 2017, s. 141–171.
  - ŠTEFAN, Ivo, 2007: *Změna pohřebního ritu v raném středověku jako archeologický a kulturně-antropologický problém*. Archeologické rozhledy LIX, 2007, s. 805–836.
  - ŠTEFAN, Ivo, 2018: *Pohanství a počátky křesťanství v Čechách: dialog historie a archeologie*, in: *Kostel Panny Marie na Pražském hradě. Dialog nad počátky křesťanství v Čechách* (eds. Ivo Štefan – Martin Wihoda). Prameny české historie 3. Praha 2018, s. 146–171.
  - ŠTEFAN, Ivo – VARADZIN, Ladislav, 2005: *Archeologický výzkum románského kostela Povýšení sv. Kříže ve Vrbně u Mělníka po povodni roku 2002*. Archaeologia historica 30/05. Sborník příspěvků přednesených na XXXVI. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na architekturu a archeologické památky (movité i nemovité) a ochranu kulturního dědictví. Telč 20.–24. září 2004 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřinský – Pavel Kouřil). Brno 2005, s. 403–412.
  - ŠTEFAN, Ivo – VARADZIN, Ladislav, 2007: *Počátky farní organizace ve výpovědi archeologie v Čechách a na Moravě*, in: *Církevní topografie a farní síť pražské církevní provincie v pozdním středověku* (eds. Jan Hrdina – Blanka Zilynská). Colloquia mediaevalia Pragensia 8. Praha 2007, s. 33–54.
  - ŠTEFANOVIČOVÁ, Tatiana, 1984: *Výskum vo Štvrtku na Ostrove*. AVANS. Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1984. Nitra 1984, s. 229–231.
  - ŠTĚPÁNEK, Miroslav, 1967: *Plužina jako pramen dějin osídlení. (Příspěvky k dějinám osídlení 1.)* Československý časopis historický 15, 1967, s. 725–746.
  - ŠTĚPÁNEK, Miroslav, 1968: *Plužina jako pramen dějin osídlení. (Příspěvky k dějinám osídlení 2.)* Československý časopis historický 16, 1968, s. 247–274.
  - ŠTĚRBOVÁ, Daniela, 2014: *„A budou-li někdy mlčeti nevděční lidé, mluvití bude kamení.“ Přípravné ryté konstrukce na kamenném zdivu*, in: *Sborník 12/2014. Historické zdivo. K 60. narozeninám Ing. Lumíra Tejmara*. Sborník příspěvků z 12. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 18.–21. června 2013 v Roudnici nad Labem (eds. Michal Panáček a kol.). Praha 2014, s. 117–126.
  - ŠTERNOVÁ, Petra a kol., 2010: *Soupis nemovitých kulturních památek v Libereckém kraji. Okres Liberec. A–Le*. Liberec 2010.
  - ŠTERNOVÁ, Petra a kol., 2013: *Soupis nemovitých kulturních památek v Libereckém kraji. Okres Liberec. Lu–Ž*. Liberec 2013.
  - ŠTĚTINA, Jan, 2010: *Stavební vývoj kolegiálního kostela sv. Mořice v Kroměříži*, in: *750 let kolegiálního kostela sv. Mořice a zakladatelská činnost Bruna ze Schauenburku v Kroměříži (historie, náboženský a duchovní vývoj, architektura, hudba, výtvarné umění, osobnosti 1260–2010)* (ed. Petr Pálka). Kroměříž 2010, s. 54–60.
  - ŠTĚTINA, Jan, 2013: *Středověká Kroměříž*, in: *Kroměříž. Historické město a jeho památky* (ed. Marek Perůtka). Kroměříž 2013, s. 49–106.
  - ŠTOVÍČEK, Jan, 1989: *Starohradsko ve středověku*. Listy starohradské kroniky XII/3, 1989, s. 62–69.
  - ŠTOVÍČEK, Jan, 1993: *Páni z Jenštejna a Staré Hradky*. Listy starohradské kroniky XVI/4, 1993, s. 94–97.
  - ŠŮLA, Jaroslav, 2008: *Církevně správní vývoj na území dnešního římskokatolického vikariátu Rychnov nad Kněžnou od nejstarších dob po dnešek*. Acta Universitatis Reginaehradecensis. Facultas Paedagogica – Humanistica 1. Hradec Králové 2008, s. 195–241.
  - ŠULC, Ivo, 2020: *Dílo Františka Schmoranze st. ve světle pramenů a literatury*, in: Ivo Šulc – Jan Uhlík – Kristina Uhlíková a kol., *František Schmoranz st. a rod Schmoranzů ze Slatiňan*. Praha 2020, s. 75–170.
  - ŠULCOVÁ, Jana, 1998: *Záchranný archeologický výzkum SH Kunětická Hora*. Státní památkový ústav v Pardubicích. Výroční zpráva za rok 1997. Pardubice 1998, s. 126–137.
  - ŠUSTA, Josef, 1935: *Počátky lucemburské 1308–1320. Dvě knihy českých dějin. Kus středověké historie našeho kraje. 2*. Praha 1935.
  - ŠUSTA, Josef, 1935a: *České dějiny. II. 1. Soumrak Přemyslovců a jejich dědictví*. Praha 1935.
  - ŠVASTAL, Josef, 1991: *Gotická a barokní proměna románského kostela sv. Bartoloměje v Kondraci u Vlašimi*. Památky a příroda 16, 1991, s. 331–346.
  - ŚWIECHOWSKI, Zygmunt, 1955: *Architektura na Śląsku do połowy XIII. wieku. Pomniki architektury Polskiej 2*. Warszawa 1955.
  - ŚWIECHOWSKI, Zygmunt, 1961: *Wczesne budownictwo ceglane w Polsce. Studia z dziejów rzemiosła i przemysłu 1*, 1961, s. 83–124.
  - ŚWIECHOWSKI, Zygmunt, 1963: *Budownictwo romańskie w Polsce. Katalog zabytków. Wrocław – Warszawa – Kraków 1963*.
  - ŚWIECHOWSKI, Zygmunt, 2000: *Architektura romańska w Polsce*. Warszawa 2000.
  - ŚWIECHOWSKI, Zygmunt, 2009: *Katalog architektury romańskiej w Polsce*. Warszawa 2009.
  - ŚWIECHOWSKI, Zygmunt – ŚWIECHOWSKA, Ewa, 2006: *Sztuka polska. Romanizm*. Warszawa 2006.
  - ŚWIĘTOCHOWSKI, Robert, 1969: *Na marginesie artykułu F. Markowskiego „Gotycki klasztor dominikański we Lwowie w świetle gdańskiego rękopisu z XVI w.”* Kwartalnik Architektury i Urbanistyki XIV, 1969, s. 89–103.
- T
- TABÁŠEK, Oldřich, 1986: *O vytyčení plužin na hukvaldském panství*. Historická geografie 25. Sborník příspěvků k problematice sídel a zaniklých středověkých osad a plužin. Praha 1986, s. 97–121.
  - TAJKOV, Peter, 2010: *Emporové kostoly na Zemplíne. Poznámky k románským dedinským kostolom s vežou nad emporou*. Monumentorum tutela – Ochrana pamiatok 22 (eds. Michaela Kalinová – Renata Glaser-Opitzová). Bratislava 2010, s. 333–357.
  - TAJKOV, Peter, 2012: *Sakrálna architektúra 11.–13. storočí na juhovýchodnom Slovensku*. Košice 2012.
  - TAMCHYNA, Josef, 1934: *Náhrobní desky Tamchynů z Doubravice*. Sborník Jednoty starých českých rodů v Praze.

- Rodopis – Historie – Heraldika V/1. Praha 1934, s. 7–8.
- TEHNÍKOVÁ, Eleonora, 2009: *Středověké nástěnné malby v děkanské sakristii v katedrále Sv. Ducha v Hradci Králové*, in: Chrám Svatého Ducha a královna Eliška Rejčka v Hradci Králové 1308–2008. Historická tradice v dějinách města. Od chrámu ke katedrále. Sborník příspěvků z mezinárodní konference konané ve dnech 15. a 16. října 2008 v Hradci Králové (ed. Jiří Štěpán). Hradec Králové – Ústí nad Orlicí 2009, s. 129–135.
  - TEHNÍKOVÁ, Eleonora, 2014: *Ikonografie a stav nástěnných maleb v děkanské sakristii v katedrále sv. Ducha v Hradci Králové*, in: Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Příspěvky z vědecké konference Hradec Králové 2014 (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Hradec Králové 2014, s. 159–165.
  - TEPLÝ, Jaroslav, 1997: *K dosavadním poznatkům o opevněném kostele v Kostelci u Heřmanova Městce*. Sborník vědeckých prací Univerzity Pardubice. Série C. Univerzita Pardubice – Ústav jazyků a humanitních studií 3, 1997, s. 91–125.
  - THANNABAUR, Josef, 1929: *St.-Wenzel in Freudenthal*. Freudenthaler Ländchen 9, 1929, s. 73–76.
  - THOME, Markus, 2012: *Bauen im Herzogtum Österreich unter Premysl Otakar II. (1251–1276/78). Zum Problem einer politischen Deutung architektonischer Formen*. IN SITU. Zeitschrift für Architekturgeschichte 4, 2012, s. 39–54.
  - THÜMMLER, Hans, 1966: *Der Dom zu Minden*. Große Baudenkmäler 166. München – Berlin 1966.
  - TIETZ-STRÖDEL, Marion, 1992: *Die Kaiserpfalz Eger*, in: Kunst in Eger. Stadt und Land (ed. Lorenz Schreiner). München – Wien 1992, s. 12–66.
  - TIETZ-STRÖDEL, Marion, 1992a: *Die städtebauliche Entwicklung der Stadt Eger vom 12. bis ins 20. Jahrhundert*, in: Kunst in Eger. Stadt und Land (ed. Lorenz Schreiner) München – Wien 1992, s. 67–247.
  - TIMBERT, Arnaud, 2011: *Une recherche en construction*, in: La cathédrale Notre-Dame de Noyon. Cinq années de recherches (eds. Arnaud Timbert – Stéphanie Daussy). Noyon 2011, s. 20–25.
  - TIMMERMANN, Achim, 2009: *Real presence. Sacrament houses and the body of Christ, c. 1270–1600*. Turnhout 2009.
  - TINTELNOT, Hans, 1951: *Die mittelalterliche Baukunst Schlesiens*. Quellen und Darstellungen zur schlesischen Geschichte 1. Kitzingen 1951.
  - TOBIÁŠOVÁ, Veronika, 2011: *Nástěnná malba litomyšlského biskupství 1344–1421*. Olomouc 2011. Nepublikovaná magisterská diplomová práce na Katedře dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.
  - TOGNER, Milan, 1986: *K průzkumu středověkých objektů v Kraskove a Kyjaticiach*. (Využití výsledků archeologického průzkumu pro další práci historika umění.) *Archaeologia historica* 11/86. Sborník příspěvků přednesených na XVII. celostátní konferenci k problematice historické archeologie s hlavním zaměřením na památky středověké architektury ve světle archeologických výzkumů. Olomouc 30. září – 4. října 1985. Brno – Olomouc 1986, s. 377–383.
  - TOGNER, Milan, 1989: *Stredoveká nástenná malba v Gemeri*. Bratislava 1989.
  - TOMAN, Hugo, 1857: *Památky města Rychnova v Hradecku*. Památky archeologické a místopisné II/V, 1857, s. 193–199.
  - TOMAN, Hugo, 1857a: *Vysoký Újezd na Opočensku*. Památky archeologické a místopisné II/VI, 1857, s. 285–286.
  - TOMASZEWSKI, Andrzej, 1974: *Romańskie kościoły z emporami zachodnimi na obszarze Polski, Węgier i Czech*. Studia z historii sztuki XIX. Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk 1974.
  - TOMÁŠEK, Martin, 1998: *Čáslav – příklad přeměny raně středověkého správního centra ve vrcholně středověké město*, in: *Kultura średniowiecznego Śląska i Czech*. 3. „Rewolucja“ XIII wieku (ed. Krzysztof Wachowski). Wrocław 1998, s. 87–95.
  - TOMEK, Václav Vladivoj, 1855: *Újezd Svatavin na řece Sázavě. Drobnůstka ze starého místopisu českého*. Památky archeologické a místopisné I/VII, 1855, s. 320–321.
  - TOMEK, Václav Vladivoj, 1997: *Z dějin Hradce Králové* (ed. Miloš Řezník). Hradec Králové 1997.
  - TÓTH, Sándor, 1967: *XIII. századi építóműhely Veszprém*. A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei 6. Mitteilungen der Museen des Komitates Veszprém 6, 1967, s. 163–182.
  - TÓTH, Sándor, 1980: *Felsőörs keso román templomtornya. Rekonstrukció*. Művészet XXI, 1980, s. 22–26.
  - TÓTH, Sándor, 2000: *A felsőörsi préposti templom nyugati kapuja*. Műemlékvédelmi Szemle 10/1–2, 2000, s. 53–76.
  - TÓTH, Sándor, 2008: *A Hont-Pázmány nemzetség premontrai monostorai*. Kecskemét 2008.
  - TROJANOVÁ, Hana, 1997: *Památky. Rukopisná památka*. Muzejní noviny č. 12/prosinec 1997. Jičín 1997, s. 8–9.
  - TRUHLÁŘ, Josef, 1905: *Catalogus codicum manu scriptorum latinorum qui in C. R. Bibliotheca publica atque universitatis Pragensis asservantur*. I. Pragae 1905.
  - TRYML, Michal, 2011: *Historie a archeologický výzkum*, in: *Kostel Stětí sv. Jana Křtitele v Dolních Chabrech*. Praha – Dolní Chabry 2011, s. 6–12.
  - TŘEŠTÍK, Dušan, 1994: *Křest českých knížat roku 845 a christianizace Slovanů*. Český časopis historický XCII, 1994, s. 423–459.
  - TŘEŠTÍK, Dušan, 2006: *Slovanská liturgie a písemnictví v Čechách 10. století. Představy a skutečnost*, in: *Svatý Prokop, Čechy a střední Evropa* (ed. Petr Sommer). Praha 2006, s. 189–218.
  - TŘEŠTÍK, Dušan, 2008: *Mýty kmene Čechů (7.–10. století). Tři studie ke „starým pověstem českým“*. Praha 2008.
  - TŮMA, Jan, 1998: *Pravěké osídlení Kladska*. Kladský sborník II. Hradec Králové 1998, s. 43–81.
  - TŮMA, Jan (ČÍZEK, Jan – SLAVÍK, Jiří), 2004: *1. Krajina a osídlení před založením města*, in: *Náchod. Dějiny. Kultura. Lidé* (eds. Lydia Baštecká – Ivana Ebelová). Dějiny českých měst. Praha 2004, s. 13–23.
  - TŮMA, Josef, b. d. (1894–1895): *Paměti filiálního kostela sv. Prokopa v Nadslavi u Jičína*. Nadslav 1894–1895. Nepublikovaný rukopis, uložen v Regionálním muzeu a galerii Jičín – Muzeum hry, knihovna.
  - TURČÍN, Oldřich, 1997: *Drahoraz*. Muzejní noviny č. 11/květen 1997. Jičín 1997, s. 1, 6–7.
  - TURČÍN, Oldřich, 1997a: *Nadslav. Historie*. Muzejní noviny č. 12/prosinec 1997. Jičín 1997, s. 6–7.
  - TUREK, Adolf, 1978: *Hrad a panství Starý Jičín*. Nový Jičín 1978.
  - TUREK, Rudolf, 1965: *K problému počátku raně feudálních emporových kostelů u nás*. Právněhistorické studie XI, 1965, s. 17–27.
- ## U
- UHLÍK, Jan – DRAGON, Zdeněk – TISCHEROVÁ, Jana, 2017: *Smíchov. Kostel sv. Filipa a Jakuba*, in: Dalibor Prix a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha*. M–Ž. 1. Malešice–Újezd u Průhonic. Praha 2017, s. 463–464.
  - UHLÍKOVÁ, Kristina, 2008: *Zdeněk Wirth a soupisy památek. 1. Zapojení Zdeňka Wirtha do soupisového projektu Archeologické komise v období před 1. světovou válkou*. Zprávy památkové péče LXVIII, 2008, s. 145–151.
  - UHLÍKOVÁ, Kristina, 2010: *Zdeněk Wirth, první dvě životní etapy (1878–1939)*. Praha 2010.
  - UHLÍKOVÁ, Kristina, 2016: *Umělecko-historický soupisový projekt Archeologické komise České akademie věd a umění a Společnosti pro podporu německé vědy, umění a literatury v Čechách*, in: *Věda minulosti dnes. Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů* (eds. Jiří Roháček – Kristina Uhlíková). Praha 2016, s. 67–85.
  - UHLÍŘ, Jiří, 2002: *Klášteřínský kostel třebíčských benediktinů a jeho architektura*, in: *Ve stopách sv. Benedikta*. Sborník příspěvků z konference Středověké kláštery v zemích Koruny české konané ve dnech 24.–25. května 2001 v Třebíči. Disputationes Moraviae 3 (eds. Libor Jan – Petr Obšusta), Brno 2002, s. 231–243.
  - ULÍČNÝ, Petr, 2003: *Město Hostinné ve středověku. Opevnění, městský hrad a kostel Nejsvětější Trojice*. Ročenka Státního okresního archivu

- v Trutnově 2001–2002. Trutnov 2003, s. 145–169.
- ULIČNÝ, Petr – KYNCL, Josef – ZAHRADNÍK, Pavel – HORÁK, Václav, 2020: *Horní Ždár. Kostel sv. Jana Křtitele. Stavebně historický průzkum*. Jičín 2020. Nepublikovaný strojopis, uložen v odborné spisovně NPÚ, ú. o. p. Josefov, nezařazeno.
  - ULLMANN, Ernst, 1963: *Bemerkungen zu den romanischen Zisterzienserkirchen in Walkenried, Volkenroda und Pforta*. Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Gesellschaftswissenschaftliche-Sprachwissenschaftliche Reihe 12, 1963, s. 725–734.
  - ÚLOVEC, Jiří, 2005: *Žlunice*, in: Jiří Úlovec a kol., *Encyklopedie českých tvrzí*. III. S–Ž. Praha 2005, s. 1080.
  - ULRYCHOVÁ, Eva, 1984: *Nejstarší nálezy ze Starých Hradů*. Listy starohradské kroniky VII/1, 1984, s. 1–2.
  - ULRYCHOVÁ, Eva, 1997: *Archeologické nálezy z okresu Jičín*. Zpravodaj muzea v Hradci Králové 23. Hradec Králové 1997, s. 28–44.
  - ULRYCHOVÁ, Eva, 1999: *Nově zjištěná raně středověká hradiště na Jičínsku (Dolany, Kostelec, Velešice)*. *Archeologie ve středních Čechách* 3/2, 1999, s. 473–485.
  - ULRYCHOVÁ, Eva, 2007: *Mladohradištní lokality Jičínska v archeologických nálezech a písemných pramenech 12. století*. Zpravodaj muzea v Hradci Králové 33, 2007, s. 159–172.
  - ULRYCHOVÁ, Eva, 2010: *Osídlení Jičínska v mladší době hradištní a ve 13. století*. *Archeologie ve středních Čechách* 14/2, 2010, s. 833–870.
  - UNGER, Josef, 2014: *Kostel sv. Linharta v Mušově – vyhodnocení archeologického výzkumu*. Jižní Morava. Vlastivědný časopis 50/53, 2014, s. 217–256.
  - UNTERMANN, Matthias, 2001: *Forma Ordinis. Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser*. Berlin – München 2001.
  - URBAN, Jan, 2003: *Lichtenburkové. Vzestupy a pády jednoho panského rodu*. Šlechtické rody Čech, Moravy a Slezska 2. Praha 2003.
- V
- VACKOVÁ, Jarmila, 1977: *Dříteč*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 1. A–J. Praha 1977, s. 329.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1977a: *Chotěborky*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 1. A–J. Praha 1977, s. 524.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1977b: *Chotěboř*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 1. A–J. Praha 1977, s. 524–526.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1977c: *Choteč*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 1. A–J. Praha 1977, s. 526.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1977d: *Chvalkovice*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 1. A–J. Praha 1977, s. 553.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1977e: *Jistebnice*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 1. A–J. Praha 1977, s. 627–628.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1978: *Kunětice*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 2. K–O. Praha 1978, s. 177–178.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1978a: *Lázně Bělohrad*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 2. K–O. Praha 1978, s. 209–210.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1978b: *Myšenec*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 2. K–O. Praha 1978, s. 442.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1978c: *Opatovice nad Labem*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 2. K–O. Praha 1978, s. 535–536.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1980: *Rohovládova Bělá*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 3. P–Š. Praha 1980, s. 229.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1980a: *Semín*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 3. P–Š. Praha 1980, s. 308.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1980b: *Staré Ždánice*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 3. P–Š. Praha 1980, s. 416–417.
  - VACKOVÁ, Jarmila, 1982: *Zdoňov*, in: Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech*. 4. T–Ž. Praha 1982, s. 359–360.
  - VÁCLAVÍK, František Radek, 2001: *Nové poznatky ze stavební historie kostela sv. Martina v Dolním Újezdě, okres Svitavy*. Státní památkový ústav Pardubice. Výroční zpráva za rok 2000. Pardubice 2001, s. 201–207.
  - VÁCLAVÍK, František Radek, 2003: *Zděná helmice a ohoz věže kostela Nejsvětější Trojice ve Věstarech*. *Dějiny staveb*. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2002 (eds. Petr Rožmberský – Františka Schmidová). Plzeň 2003, s. 175–181.
  - VÁCLAVÍK, František R., 2006: *Staré Ždánice. Kostel sv. Václava. Dokumentace podkroví a krovu severní předsíně*. *Nálezová zpráva OPD*. Pardubice 2006. Nepublikovaný strojopis, uložen v archivu zpracovatele, č. 251006.
  - VÁCLAVÍK, František R. – SIGLOVÁ, Tereza, 2007: *Stavebně historický průzkum kostela sv. Petra a Pavla ve Zdechovicích*. Pardubice 2007. Nepublikovaný strojopis.
  - VÁCLAVÍK, František R. – ŠEDA, Bohdan – KULHÁNKOVÁ, Kateřina – SIGLOVÁ, Tereza – RŮŽIČKOVÁ, Renáta, 2013: *Stavebně historický průzkum zámku ve Zdechovicích čp. 1*. Pardubice 2013. Nepublikovaný strojopis.
  - VÁCLAVÍK, František R. – ZAHRADNÍK, Pavel, 2006: *Stavebněhistorický průzkum kostela Nejsvětější Trojice v Klášterci nad Orlicí (UO)*. Pardubice 2006. Nepublikovaný strojopis.
  - VÁCHA, Zdeněk, 1990: *Románský portál kostela ve Štvrtku na Ostrove*. *Ochrana pamiatok a prírody v Západoslovenskom kraji* 4. Bratislava 1990, s. 17–30.
  - VÁCHA, Zdeněk, 1999: *Najstaršie stavebné dejiny reformovaného kostola v Šamoríne*. *Pamiatky a múzeá* 2, 1999, s. 52–55.
  - VÁCHA, Zdeněk, 2016: *Několik poznámek ke středověké cihelné architektuře na jižní Moravě*. *Dějiny staveb*. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2016 (ed. Petr Rožmberský). Plzeň 2016, s. 65–70.
  - VALÁŠEK, Štefan – BROKUTOVÁ, Jana – VANDÁKOVÁ, Katarína – VANDÁK, Jozef, 2013: *Symbolika a ikonografia v stredovekej nástennej malbe Liptova*. Bratislava 2013, s. 38–40.
  - VALEŠ, Tomáš, 2017: *Kostel sv. Hypolita ve Znojmě – Hradišti sv. Hypolita*. *Monumenta Bohemiae et Moraviae* 4. Praha 2017.
  - VALTER, Ilona, 2004: *Árpád-kori téglatemplomok Nyugat-Dunántúlon*. Budapest 2004.
  - VALTR, Ladislav, 2002: *Zpráva o opravě krovu a stropu v kostele Věch svatých v Praze-Slivenci*. Výroční zpráva 2001. Státní památkový ústav v hlavním městě Praze. Praha 2002, s. 86.
  - VANČO, Martin, 2000: *Stredoveké rotundy na Slovensku (od 9. do 13. storočia)*. *Mvsaevm homini* 2. Bratislava 2000.
  - VANĚK, Vojtěch, 2000: *Hroznata z Úžic*. *Sázavsko. Historie – tradice – současnost* 7. Sázava 2000, s. 15–21.
  - VANĚK, Vojtěch, 2007: *K roli imunitních ustanovení ve vztahu mezi patronem a farou. Středověké listiny pro farní kostel v Ratajích nad Sázavou*, in: *Církevní topografie a farní síť pražské církevní provincie v pozdním středověku* (eds. Jan Hrdina – Blanka Zilynská). *Colloquia mediaevalia Pragensia* 8. Praha 2008, s. 183–188.
  - VANÍČEK, Vratislav, 2002: *Velké dějiny země koruny české. III. 1250–1310*. Praha – Litomyšl 2002.
  - VANÍČEK, Vratislav, 2004: *Vratislav II. První český král. Čechy v době evropského kulturního obratu v 11. století*. *Velké postavy českých dějin* 3. Praha 2004.
  - VANÍČEK, Vratislav, 2007: *Soběslav I. Přemyslovci v kontextu evropských dějin v letech 1092–1140*. *Historická paměť*. Velká řada 14. Praha – Litomyšl 2007.
  - VÁŇOVÁ, Libuše, 1990: *Románské a gotické umění na Podblanicku*. Benešov – Vlašim 1990.
  - VARHANÍK, Jiří, 1989: *Věžní empora kostela sv. Jiljí v Miroticích a její typ*. *Památky a příroda* 14/2, 1989, s. 82–87.
  - VARHANÍK, Jiří, 1996: *Ke slohovému původu chóru kostela sv. Jiljí v Heřmani*. *Zprávy památkové péče* LVI, 1996, s. 221–222.
  - VARHANÍK, Jiří, 1999: *Středověký vesnický kostel jako refugium*. *Archaeologia historica* 24/99. Sborník příspěvků přednesených na 30. konferenci archeologů středověku České a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na každodenní život středověkého venkova (jeho hospodářské a sociální aspekty). Brno 12.–16. října 1998 (ed. Vladimír Nekuda). Brno 1999, s. 313–317.
  - VARHANÍK, Jiří, 2008: *Pařížov (okr. Chrušim) – nadstandardní refugium ve věži vesnického románského kostela*. *Archaeologia historica* 33/08. Sborník příspěvků přednesených na XXXIX. mezinárodní konferenci archeologie středověku

- s hlavným zameraním sídliská v stredovekom rurálnom prostredí. Teplý vrch, okr. Rimavská Sobota, 24.–28. septembra 2007 (eds. Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno 2008, s. 377–386.
- VARHANÍK, Jiří, 2012: *K vzájemnému vztahu západní věže a lodi románských podélných kostelů*. *Archaeologia historica* 37/2 (eds. Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno – Nitra 2012, s. 507–512.
  - VARHANÍK, Jiří, 2013: *K podobě vertikální komunikace v románských kostelech*. *Dějiny staveb*. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2012 (ed. Petr Rožmberský). Plzeň 2013, s. 50–54.
  - VARHANÍK, Jiří – NOLL, Jindřich, 1997: *Kostel sv. Jiljí v Heřmani*. *Průzkumy památek* IV/1, 1997, s. 27–38.
  - VARHANÍK, Jiří – ZAVŘEL, Jan, 1987: *K počátkům kostelů sv. Jana Křtitele a sv. Vavřince na Malé Straně*. *Zprávy Klubu za starou Prahu* 1987. Praha 1987, s. 45–55.
  - VARHANÍK, Jiří – ZAVŘEL, Jan, 1989: *Ozvučnicové nádoby z klenby presbytáře kostela sv. Havla v Myšenci, okres Písek*. *Archaeologia historica* 14/89. Sborník příspěvků přednesených na XX. celostátní konferenci archeologů středověku s hlavním zaměřením na české země a Slovensko na prahu vrcholného středověku. Odras společenských a hospodářských změn 13. století v archeologických pramenech. Čelákovice 19.–23. září 1988 (ed. Vladimír Nekuda). Brno – Čelákovice 1989, s. 339–346.
  - VEČEŘE, Vojtěch, 2018: *Litomyšlské biskupství po roce 1421*. *Studia Mediaevalia Bohemica* 10/2018, s. 7–50.
  - VELÍMSKÝ, Tomáš, 1989: *K problematice počátků českých měst – prostorový vývoj a nejstarší zástavba*. *Archaeologia historica* 14/89. Sborník příspěvků přednesených na XX. celostátní konferenci archeologů středověku s hlavním zaměřením na české země a Slovensko na prahu vrcholného středověku. Odras společenských a hospodářských změn 13. století v archeologických pramenech. Čelákovice 19.–23. září 1988 (ed. Vladimír Nekuda). Brno – Čelákovice 1989, s. 67–93.
  - VELÍMSKÝ, Tomáš, 1991: *Město na louce*. *Archeologický výzkum na Mariánské louce v Děčíně 1984–1989*. Děčín 1991.
  - VELÍMSKÝ, Tomáš, 1998: *Trans montes, ad fontes! K roli újezdů při středověké kolonizaci středních a vyšších poloh na území severozápadních Čech*. Most 1998.
  - VELÍMSKÝ, Tomáš, 2002: *Hrabišici páni z Rýzmburka*. Šlechtické rody Čech, Moravy a Slezska 1. Praha 2002.
  - VELÍMSKÝ, Tomáš, 2009: *K problematice pozemkové držby českých velmožů a družiníků v období 11.–12. století*. *Studia Mediaevalia Bohemica* 1/2009, s. 177–186.
  - VENCL, Slavomír, 2004: *Dřevěná sakrální architektura a archeologie. Ecclesia lignea jako zvláštní případ archeologických pozůstatků snížené viditelnosti*, in: *K počtě Vladimíru Podborskému. Přátelé a žáci k sedmdesátým narozeninám* (eds. Eliška Kazdová – Zdeněk Měřínský – Klára Šabatová). Brno 2004, s. 517–524.
  - VENDL, Václav Karel, 2007: *Edice nedokončeného soupisu uměleckých památek politického okresu pardubicko-holicko-přeloučského* (ed. Jana Marešová). *Fontes historiae artium* XIII. Praha 2007.
  - VESELÝ, Jan, 2006: *Areál farního kostela sv. Michaela Archanděla v Praze Podolí*. *Průzkumy památek* XIII/1, 2006, s. 88–102.
  - VÍCH, David, 2011: *Raně středověké archeologické nálezy z k. ú. Říkovice (okr. Svitavy)*. *Archeologie východních Čech* 1. Hradec Králové 2011, s. 100–109.
  - VÍCH, David, 2015: *Příspěvek k poznání tvrziště v Českých Libchavách na Ústeckoorlicku*. *Archaeologia historica* 40/2015/1 (eds. Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno 2015, s. 163–177.
  - VILLES, Alain, 1972: *Les campagnes de construction de la cathédrale de Toul. Première partie. Les campagnes du XIII<sup>e</sup> siècle*. *Bulletin Monumental* 130, 1972, s. 179–189.
  - VILLES, Alain, 1983: *La cathédrale de Toul. Histoire d'un grand édifice gothique en Lorraine*. Paris 1983.
  - VILLES, Alain, 2004: *Remarques sur les campagnes de construction de la cathédrale de Metz au XIII<sup>e</sup> siècle*. *Bulletin Monumental* 162, 2004, s. 243–272.
  - VILLES, Alain, 2009: *La cathédrale Notre-Dame de Reims. Chronologie et campagnes de travaux. Bilan des recherches antérieures à 2000 et propositions nouvelles*. Joué-lès-Tours 2009.
  - VINAŘ, Jan, 2007: *Klenba jako konstrukce*, in: *Sborník 5/2007*. Sborník příspěvků z 5. konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 6.–9. 6. 2006 v Louce u Znojma. *Klenby* (eds. Daniela Houšková – Dana Novotná – Jan Veselý). Praha, s. 263–278.
  - VINAŘ, Jan – KUFNER, Václav, 2004: *Historické krovy. Konstrukce a statika*. Praha 2004.
  - VÍTEK, Tomáš, 2007: *Raně gotický kostel ve Vidnavě, okr. Jeseník*. Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Olomouci 2006. Olomouc 2007, s. 39–43.
  - VÍTOVSKÝ, Jakub, 1975: *Nástěnná malba v letech 1370–1380 v Čechách*. Praha 1975. Nepublikovaná diplomová práce na Katedře dějin umění a estetiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.
  - VÍTOVSKÝ, Jakub, 1994: *K datování, ikonografii a autorství Staroměstské mostecké věže*. *Průzkumy památek* I/2, 1994, s. 15–44.
  - VÍTOVSKÝ, Jakub, 1999: *Gotické nástěnné malby v Dolním Městě, Lipnici, Řečici a Loukově*, in: Jan Sommer a kol., *Tři gotické kostely pod hradem Lipnicí*. Dolní Město, Loukov, Řečice. *Vlastivědná knihovnička Společnosti přátel starožitností* 8. Praha 1999, s. 48–61.
  - VÍTOVSKÝ, Jakub, 2003: *Brněnský Alramův dvorec, královský dům a nástěnná malba Thébské legie v čele se sv. Gereonem z královské kaple*, in: *Court Chapels/ Dvorské kaple. Court Chapels of the High and Late Middle Ages and Their Artistic Decoration*. Dvorské kaple vrcholného a pozdního středověku a jejich umělecká výzdoba (ed. Jiří Fajt). Praha 2003, s. 194–200 a 431–435.
  - VÍTOVSKÝ, Jakub, 2009: *Stavebníci a mistři panovnického chrámu Sv. Ducha v Hradci Králové – architektura a skulptura na rozhraní Janovy a Karlovy éry*, in: *Chrám Svatého Ducha a královna Eliška Rejčka v Hradci Králové 1308–2008*. *Historická tradice v dějinách města. Od chrámu ke katedrále*. Sborník příspěvků z mezinárodní konference konané ve dnech 15. a 16. října 2008 v Hradci Králové (ed. Jiří Štěpán). Hradec Králové – Ústí nad Orlicí 2009, s. 97–112.
  - VLASÁK, Antonín Norbert, 1863: *Ledeč nad Sázavou a jeho okolí v kraji Čáslavském*. *Památky archeologické a místopisné* X/V, 1863, s. 278–283.
  - VLASÁK, Antonín Norbert, 1884: *Okres dolno-kralovický v Čáslavsku*. *Nástin historicko-archaeologický*. Praha 1884.
  - VLASÁKOVÁ, Eva – VLASÁK, Vladimír – JISKRA, Jaroslav, 1998: *Dějiny obce Královské Poříčí*. Sokolov – Královské Poříčí 1998.
  - VLČEK, Pavel a kol., 2004: *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*. Praha 2004.
  - VOJTÍŠEK, František, 1957: *Opomíjené Staré Hrady u Libáně*. Libáň, bez data (1957).
  - VOKOLEK, Vít, 1997: *Pravěké nálezy z Kunětické hory*. *Východočeský sborník historický* 6. Pardubice 1997, s. 1–8.
  - VOLTZ, Eugène, 1994: *Notre-Dame-la-Ronde et la Cathédrale de Metz. Réflexions sur l'intégration des deux édifices*. *Mémoires de l'Académie Nationale de Metz: lettres, sciences, arts et agriculture* 175. Metz 1994, s. 65–105.
  - VOREL, Petr, 2012: *Páni z Pernštejna. Vzestup a pád rodu zubří hlavy v dějinách Čech a Moravy*. Praha 2012.
  - VŠETEČKOVÁ, Zuzana, 1998: *Die Wandmalereien in der Maria-Geburts-Kirche in Pičín*, in: *King John of Luxembourg (1296–1346) and the Art of his Era*. *Proceedings of the International Conference, Prague, September 16–20, 1996* (ed. Klára Benešová). Prague 1998, s. 320–331.
  - VŠETEČKOVÁ, Zuzana, 1999: *Středověká nástěnná malba ve středních Čechách*. *Průzkumy památek* VI, 1999 – příloha.
  - VŠETEČKOVÁ, Zuzana, 2008: *Gotické nástěnné malby v kryptě sv. Kateřiny v kostele sv. Štěpána v Kouřimi*. *Umění* LVI, 2008, s. 483–503.
  - VŠETEČKOVÁ, Zuzana, 2012: *Nástěnné malby v kostele sv. Jakuba Většího v Žebnici*, in: *Artem ad vitam*. *Knihy k počtě Ivo Hlobila* (eds. Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2012, s. 347–362.
  - VŠETEČKOVÁ, Zuzana, 2014: *Nástěnné malby v kostele sv. Kříže*

- v Ronově – pokračování, in: Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Příspěvky z vědecké konference Hradec Králové 2014 (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Hradec Králové 2014, s. 145–158.
- VŠETEČKOVÁ, Zuzana, 2020: *Objednal malby v kostele sv. Víta v Zahrádce u Ledče probošt Jindřich III. z Lipé?*, in: Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Prostějov 2020, s. 129–138.
  - VŠETEČKOVÁ, Zuzana – HLAVÁČKOVÁ, Hana – KROUPOVÁ, Jaroslava – KROUPA, Pavel – STRÁNSKÁ, Marcela, 2011: *Středověká nástěnná malba ve středních Čechách. Nástěnné malby ve středních Čechách v kontextu monumentálního malířství českých zemí*. Praha 2011.
  - VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, 2007: *Nástěnné malby v kostele Věch svatých v Maľujowicích a jejich vztah k malířství 14. století v Čechách*, in: Śląsk i Czechy. Wspólne drogi sztuki. Materiały konferencji naukowej dedykowane Profesorowi Janowi Wrabecowi (eds. Mateusz Kapustka – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski). Acta Universitatis Wratislaviensis 2953. Historia Sztuki XXIV. Wrocław 2007, s. 77–97.
  - VYSKOČIL, Aleš, 2014: *Správní členění českých zemí po roce 1850*, in: Akademický atlas českých dějin (eds. Eva Semotanová – Jiří Cajthaml). Praha 2014, s. 264–266.
- W**
- WAACK, Ulrich, 2004: *Bautypen mittelalterlicher Dorfkirchen in Berlin und der Mittelmark*, in: Dorfkirchen. Beiträge zu Architektur, Ausstattung und Denkmalpflege (eds. Bernd Janowski – Dirk Schumann). Kirchen im ländlichen Raum 3. Berlin 2004, s. 121–138.
  - WACEK, František Alois, 1829: *Historie starověkého filiálního kostela w Drahorazích w osadě Kopidlenské na panství Gičínowském*. Časopis Společnosti vlastenského Museum w Čechách III, 1829, s. 104–112.
  - WACEK, František Alois, 1830: *Historie starověkého statku rytířského, Střewac nazwaného, w kragi Bydżowském*. Časopis Společnosti vlastenského Museum w Čechách IV, 1830, s. 298–308.
  - WACEK, František Alois, 1840: *Cesta z Kopidlna na Staré Hradky r. 1839*. Časopis českého Museum XIV, 1840, s. 130–152.
  - WAGNER, Jaroslav, 1953: *Renesanční kostely v severovýchodních Čechách*. Zprávy památkové péče XIII, 1953, s. 239–245.
  - WAGNER, Jaroslav, 1985: *Průzkum omítek kostela ve Starých Hradech*. Listy starohradské kroniky VIII/4, 1985, s. 75–78.
  - WAGNER, Václav, 1938: *Objevy nástěnných maleb v Čechách v letech 1918–1935*. Zprávy památkové péče II, 1938, s. 43–45.
  - WAGNER, Václav, 1949: *Kostel ve Vrbčanech. Jeho vznik a stavební vývoj podle archeologických nálezů*, in: Cestami umění. Sborník prací k počtě šedesátých narozenin Antonína Matějčka (eds. Oldřich J. Blažíček – Jan Květ). Praha 1949, s. 48–56.
  - WAGNER, Vladimír, 1944: *Kostol v Liptovskom Sv. Mikuláši v stredoveku*. Historický sborník II/1, 1944, s. 1–15.
  - WAJSAR, Stanislav, 2004: *Rudník v čase stříbra, lnu, hedvábí a pryže*. Rudník 2004.
  - WALCZAK, Marek, 2006: *Rzeźba architektoniczna w Małopolsce za czasów Kazimierza Wielkiego*. Ars vetus et nova XX. Kraków 2006.
  - WARD, Clarence, 1915: *Medieval Church Vaulting*. Princeton 1915.
  - WEBER, Klaus T., 2008: *Transformation – die Liebfrauenkirche in Arnstadt*, in: Magister operis. Beiträge zur mittelalterlichen Architektur Europas. Festgabe für Dethard von Winterfeld zum 70. Geburtstag (eds. Gabriel Dette – Laura Heeg – Klaus T. Weber). Regensburg 2008, s. 127–154.
  - WEDEMEYER, Bernd, 1997: *Die Blasiuskirche in Mühlhausen und die thüringische Sakralbaukunst zwischen 1270 und 1350. I. Textband*. Braunschweiger kunsthistorische Arbeiten 2. Berlin 1997.
  - WEHR, Gerhard, 1988: *Die deutsche Mystik. Mystische Erfahrung und theosophische Weltansicht – eine Einführung in Leben und Werk der grossen deutschen Sucher nach Gott*. München 1988.
  - WEIDL, Reinhard, 2012: *Die Kirchen der Stadtpfarre Freistadt. Stadtpfarrkirche. Liebfrauenkirche. St. Peter bei Freistadt*. Christliche Kunststätten Österreichs 538. Salzburg 2012.
  - WEILANDT, Gerhard, 2007: *Die Sebalduskirche in Nürnberg. Bild und Gesellschaft im Zeitalter der Gotik und Renaissance*. Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 47. Petersberg 2007.
  - WENZEL, Alfred, 1929: *Die Baugeschichte der Klosterkirche zu Třebitsch*. Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 5, 1929, s. 353–419.
  - WIEMER, Wolfgang, 1957: *Baugeschichte und Bauhütte der Ebracher Klosterkirche 1200–1285*. Jahrbuch für fränkische Landesforschung 17, 1957, s. 1–85.
  - WIEMER, Wolfgang, 1985: *Die Michaelskapelle und ihre mittelalterliche Wandmalerei*, in: Festschrift 700 Jahre Abteikirche Ebrach 1285–1985 (eds. Wolfgang Wiemer – Gerd Zimmermann). Ebrach 1985, s. 11–58.
  - WIHODA, Martin, 2005: *Die mährischen Eliten als Problem der Kontinuität (oder Diskontinuität?) der böhmischen Geschichte*, in: Die frühmittelalterliche Elite bei den Völkern des östlichen Mitteleuropas (mit einem speziellen Blick auf die großmährische Problematik). Materialien der internationalen Fachkonferenz Mikulčice 25.–26. 5. 2004 (ed. Pavel Kouřil). Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno 25. Brno 2005, s. 9–18.
  - WIHODA, Martin, 2010: *Morava v době knížecí 906–1197*. Česká historie 21. Praha 2010.
  - WIHODA, Martin, 2013: *Macht und Struktur der Herrschaft im Herzogtum Böhmen. Grundlagen, Legitimierung und zeitgenössische Vorstellungen*, in: Macht und Spiegel der Macht. Herrschaft in Europa im 12. und 13. Jahrhundert vor dem Hintergrund der Chronistik (eds. Norbert Kersken – Grischa Vercamer). Deutsches Historisches Institut Warschau Quellen und Studien 27. Wiesbaden 2013, s. 341–358.
  - WIHODA, Martin, 2015: *První česká království*. Česká historie 32. Praha 2015.
  - WIHODA, Martin, 2018: *Od křtu českých knížat k christianizaci Čechů*, in: Kostel Panny Marie na Pražském hradě. Dialog nad počátky křesťanství v Čechách (eds. Ivo Štefan – Martin Wihoda). Prameny české historie 3. Praha 2018, s. 131–145.
  - WIHODA, Martin, 2019<sup>2</sup>: *Vladislav Jindřich*. Ecce homo 31. Praha 2019<sup>2</sup>.
  - WIHODA, Martin, 2019a: *Kirche und adlige Herrschaftsbildung in den böhmischen Ländern zur Zeit der Přemysliden*, in: Kirchenvogtei und adlige Herrschaftsbildung im europäischen Mittelalter (eds. Kurt Andermann – Enno Bünz). Vorträge und Forschungen LXXXVI. Ostfildern 2019, s. 297–328.
  - WICHEREK, Jaroslav, 1995: *Tlumačov*, in: Zlínsko (ed. Vladimír Nekuda). Vlastivěda moravská 64. Brno 1995, s. 613–617.
  - WINKLER, Otto, 1999: *St. Laurentz-Basilika zu Enns-Lorch*. Ried im Innkreis 1999.
  - WINTER, Zikmund, 1895: *Život církevní v Čechách. Kulturně-historický obraz z XV. a XVI. století*. Praha 1895.
  - WINTERFELD, Dethard von – HERRMANN, Christofer, 2015: *Die vor- und hochromanische Architektur (10.–12. Jahrhundert)*, in: Mittelalterliche Architektur in Polen. Romanische und gotische Baukunst zwischen Oder und Weichsel. 1. (eds. Christofer Herrmann – Dethard von Winterfeld). Petersberg 2015, s. 39–95.
  - WINZELER, Marius, 2015: *Die Zittauer Frauenkirche – ein königlicher Bau aus der Zeit Přemysl Otakars II.*, in: Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešové (eds. Jan Chlíbač – Zoë Opačič). Praha 2015, s. 454–470.
  - WIRTH, Zdeněk, 1902: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Vysokomýtském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XVI. Politický okres Vysokomýtský. Praha 1902.
  - WIRTH, Zdeněk, 1906: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Poličském*. Soupis památek historických a uměleckých

- v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XXII. Politický okres Poličský. Praha 1906.
- WIRTH, Zdeněk, 1906a: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Chotěbořském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XXIII. Politický okres Chotěbořský. Praha 1906.
  - WIRTH, Zdeněk, 1908: *Dva objevy*. Časopis Společnosti přátel starožitností českých v Praze XVI, 1908, s. 168–169.
  - WIRTH, Zdeněk a kol., 1957: *Umělecké památky Čech*. Umělecké památky republiky Československé. 1. Praha 1957.
  - WIRTH, Zdeněk – MACHÁT, František, 1910: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Náchodském*. Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. XXXIV. Politický okres Náchodský. Praha 1910.
  - WŁODAREK, Andrzej, 1995: *Bystrzyca Kłodzka. Kościół par. p.w. św. Jana Chrz.*, in: *Architektura gotycka w Polsce. Dzieje sztuki polskiej*. (eds. Teresa Mroczo – Marian Arsyński). II. Katalog zabytków (ed. Andrzej Włodarek). Warszawa 1995, s. 38–39.
  - WOCEL, Johann, 1852: *Bericht über die im August und September 1851 unternommene kunst-archäologische Bereisung Böhmens*. Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse der kaiserl. Akademie der Wissenschaften 1852. Prag 1852. Separatum.
  - WOCEL, Jan Erazim, 1856: *Kostely románského slohu v Čechách*. Památky archeologické a místopisné II/III, 1856, s. 118–124.
  - WOLF, Joachim (PFEFFER, Christina), 2005: *Querfurt. Marktkirche St. Benedikti. Welterbe der UNESCO*. Peda-Kunstführer 598. Passau 2005.
  - WOLF, Ondřej, 2004: *Kolonizace, weichbild a počátky manských tvrzí na Trutnovsku*. Archeologické rozhledy LVI, 2004, s. 561–590.
  - WOLF, Ondřej, 2004a: *Keramika z manské tvrže v Mladých Bukách*. Zpravodaj muzea v Hradci Králové 30, 2004, s. 226–250.
  - WOLF, Ondřej, 2006: *K otázce sídlištní kontinuity a topografie lokačního Trutnova*. *Archaeologia historica* 31/06. Sborník příspěvků přednesených na XXXVII. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na raně středověká centra, jejich podobu a vývoj. Chrudim 19.–22. září 2005 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno – Chrudim 2006, s. 77–99.
  - WOLF, Ondřej, 2009: „*Uff den freyen markt geen...*“ *K roli trhů, privilegií a řemesel v hospodářském životě Trutnova ve 13.–16. století*. *Krkonoše – Podkrkonoší*. Vlastivědný sborník 9. Trutnov 2009, s. 315–321.
  - WOLF, Ondřej, 2010: *Ad forum et ad iudicium: ke genezi lokačního osídlení v podhůří Krkonoš a Kamenných hor*, in: *Pod Libavským sedlem*. Sborník / Pod przełęczą Lubawską. Księga zbiorowa (eds. Vladimír Wolf – Vlastimil Málek). Trutnov 2010, s. 41–60.
  - WOLF, Ondřej, 2012: *Románský kostel sv. Bartoloměje v Lanžově a jeho poličanská éra ve světle archeologických nálezů*. *Krkonoše – Podkrkonoší*. Vlastivědný sborník 20. Trutnov 2012, s. 567–573.
  - WOLF, Vladimír, 1963: *Počátky Dvora Králové n. L. a Hostinného*. (Přehled názorů.) *Krkonoše – Podkrkonoší*. Vlastivědný sborník 1. Trutnov 1963, s. 16–23.
  - WOLF, Vladimír, 1977: *K problematice středověkých horských hrádků ve východním podhůří Krkonoš*. *Archaeologia historica* 2. Sborník příspěvků přednesených na VIII. celostátním semináři archeologů středověku ČSSR s hlavním zaměřením na odraz feudalismu v hmotné kultuře vesnice 13.–15. století, Mikulov 20.–24. září 1976 (eds. Vladimír Nekuda – Josef Unger). Brno – Mikulov 1977, s. 105–116.
  - WOLF, Vladimír, 1977a: *Verifikace hrádku v Horních Vlčicích, okres Trutnov*. Zprávy místopisné komise ČSAV 18/1977, s. 210–211.
  - WOLF, Vladimír, 2000: *K problematice kolonizace Trutnovska*. *Východočeské listy historické* 15. Hradec Králové 2000, s. 171–182.
  - WOLF, Vladimír, 2000a: *Osídlení kraje na česko-slezském pomezí východně od Krkonoš v 2. polovině 13. století*, in: *Człowiek i środowisko w Sudetach*. I Międzynarodowa konferencja, Wrocław, 12–14 listopada 1998 (eds. Maria Boguszewicz – Artur Boguszewicz – Donata Wiśniewska). Wrocław 2000, s. 147–150.
  - WOLF, Vladimír, 2013: *Archeologické výzkumy studentů historie Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové (dříve Pedagogické fakulty Vysoké školy pedagogické v Hradci Králové) v letech 1992–2001*. *Krkonoše – Podkrkonoší*. Vlastivědný sborník 21. Trutnov 2013, s. 277–283.
  - WOLF, Vladimír – KALISTOVÁ, Jitka, 1963: *Počátky města Trutnova*. *Krkonoše – Podkrkonoší*. Vlastivědný sborník 1, Trutnov 1963, s. 24–42.
  - WOLF, Vladimír – WOLF, Ondřej – TICHÝ, Radomír, 2002: *Nové archeologické prameny ke středověkému osídlení v Mladých Bukách u Trutnova (předběžná zpráva)*. Zpravodaj muzea v Hradci Králové 28, 2002, s. 240–250.
  - WOLNY, Gregor, 1857: *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften*. I. Olmützer Erzdiocese. 2. Brünn 1857.
  - WOLNY, Gregor, 1859: *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften*. I. Olmützer Erzdiocese. 3. Brünn 1859.
  - WOLNY, Gregor, 1862: *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften*. I. Olmützer Erzdiocese. 4. Brünn 1862.
  - WOLTEN, Udo, 2015<sup>2</sup>: *Das Münster zu Hameln*. DKV-Kunstführer 575. Berlin – München 2015<sup>2</sup>.
  - WOOD, Susan, 2006: *The Proprietary Church in the Medieval West*. Oxford 2006.
  - WORTMANN, Reinhard, 2012: *Zum Ostchor des Augsburger Doms*. *Bauabfolge – Bauformen – Parlerfrage – Wiener Grundriss 16.846*. *Architectura*. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst 42/1, 2012, s. 1–30.
- ## Z
- ZAHRADNÍK, Pavel, 2007: *Stavební vývoj kláštera Zlatá Koruna ve světle písemných pramenů*, in: *Klášter Zlatá Koruna. Dějiny – památky – lidé* (ed. Martin Gaží). *Collectiones* 1. České Budějovice 2007, s. 139–152.
  - ZAHRADNÍK, Pavel, 2017: *Archivní zprávy k životu a dílu architekta a stavitele Josefa Jedličky (1702–1784)*. *Průzkumy památek* XXIV/1, 2017, s. 115–134.
  - ZAHRADNÍK, Pavel, 2018: *Kostel Nejsvětější Trojice ve Zdoňově. Rešerše pro stavebněhistorický průzkum*. Trutnov 2018. Nепublikovaný strojopis, uloženo v odborné spisovně NPÚ, ú. o. p. Josefov (neinventováno).
  - ZAHRADNÍK, Pavel – ŠEDA, Bohdan – VÁCLAVÍK, František R., 2005: *Stavebně-historický průzkum kostela sv. Maří Magdalény v Řečanech nad Labem (PA)*. Pardubice 2005. Nепublikovaný strojopis.
  - ZAHRADNÍK, Pavel – VÁCLAVÍK, František (ŠEDA, Bohdan), 2006: *Stavebněhistorický průzkum kostela Nejsvětější Trojice v Klášterci nad Orlicí (UO)*. Pardubice 2006. Nепublikovaný strojopis.
  - ZÁRUBA, František, 2014: *Hrady Václava IV. Od nedobytného útočiště k pohodlné rezidenci*. *Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium* XVII. Praha 2014.
  - ZÁRUBA, František, 2014a: *Hradní kaple. I. doba přemyslovská*. *Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium* XIX. Praha 2014.
  - ZASKE, Nikolaus, 1970<sup>2</sup>: *Gotische Backsteinkirchen Norddeutschlands zwischen Elbe und Oder*. Leipzig 1970<sup>2</sup>.
  - ZELENKOVÁ, Pavla, 2018: *Premonstrátský klášter a kostel sv. Jiljí v Milevsku*. *Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium* XXIX. Praha 2018.
  - ZEMANOVÁ-PETRŮ, Renata, 1971: *Objev ve Starých Hvězdlicích (okres Vyškov)*. Vlastivědný věstník moravský XXIII, 1971, s. 243–245.
  - ZEY, Claudia, 2000: *Der Romzugsplan Heinrichs V. 1122/1123*. *Neue*



- Überlegungen zum Abschluß des Wormser Konkordats.* Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 56/2, 2000, s. 447–504.
- ZEZULA, Michal, 2009: *Archeologický výzkum v kostele sv. Benedikta, raně středověké Krnovsko a počátky města Krnova ve světle archeologických nálezů*, in: Dalibor Prix a kol., *Kostel sv. Benedikta v Krnově-Kostelci*. Ostrava 2009, s. 129–171.
  - ZEZULA, Michal, 2011: *Kostel sv. Martina ve světle archeologického výzkumu*, in: Petr Kozák – Dalibor Prix – Michal Zezula a kol., *Kostel sv. Martina v Bohušově*. Bohušov – Ostrava 2011, s. 201–270.
  - ZIMOLA, David – VOKÁČ, Milan, 2011: *Archeologické výzkumy několika venkovských kostelů na Jihlavsku*. *Archaeologia historica* 36/2, 2011, s. 431–453.
  - ZINNHOBLE, Rudolf, 1959: *Die Stadtpfarre Wels im Mittelalter. (Eine rechtsgeschichtliche Studie.)* 5. Jahrbuch des Musealvereines Wels 1958/59. Wels 1959, s. 83–122.
  - ZINNHOBLE, Rudolf, 1976: *Materialien zur Geschichte der Welscher Stadtpfarrer bis 1560*. Jahrbuch des Musealvereines Wels 20, 1975/76. Gewidmet der Stadt Wels zum Jubiläum 776–1976. Wels 1976, s. 81–101.
  - ZLAT, Mieczysław, 1972: *Najstarsze sklepienia sieciowe w Polsce*. *Kwartalnik Architektury i Urbanistyki* XVII, 1972, s. 3–19.
  - ZRŮBEK, Rudolf, 1993: *Domus sancte. Průvodce historií církevních staveb v Rychnově nad Kněžnou*. Rychnov nad Kněžnou 1993.
  - ZRŮBEK, Rudolf, 1996: *Skutečnost pranýřovala legendu*. *Kulturní zpravodaj Rychnov n. K.* 11/96. Rychnov nad Kněžnou 1996, s. 19.
  - ZRŮBEK, Rudolf, 2000: *B.2.1. Deskové oltářní archy*, in: *Křesťanství v Podorlicku. (Historický vývoj od nejstarších dob až do současnosti.)* (ed. Jiří Mach). Rychnov nad Kněžnou – Dobruška 2000, s. 231–253.
  - ZUBER, Rudolf, 1972: *Osídlení Jesenicka do počátku 15. století*. Opava 1972.
  - ZÝBALOVÁ, Blanka, 2010: *Architektonické dílo a památkářská činnost Františka Schmoranze st. na Chrudimsku a Pardubicku*. Pardubice 2010. Nepublikovaná diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Pardubice.
- Ž**
- ŽAKAROVSKÁ-ŽURICOVÁ, Jana a kol., 2017: *Slovenské technické muzeum. Slovak technical museum. Sprievodca. Guide*. Košice 2017.
  - ŽÁRY, Juraj, 1986: *Dvojloďové kostoly na Spiši*. Bratislava 1986.
  - ŽÁRY, Juraj, 1990: *Architektúra*, in: Juraj Žáry – Anton Bagin – Ivan Rusina – Eva Toranová, *Dóm sv. Martina v Bratislave*. Bratislava 1990, s. 19–78.
  - ŽEMIGAŁA, Maria, 2008: *Cegła w budownictwie wielkopolskim w średniowieczu*. Warszawa 2008.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 1980: *Bezdězsko – „královské území“ Přemysla Otakara II.* *Československý časopis historický* XXVIII, 1980, s. 726–751.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 1980a: *Vývoj osídlení dolního Poohří a Českého středohoří do 14. století*. Praha 1980.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 1981: *Spor Přemysla Otakara I. s pražským biskupem Ondřejem*. *Československý časopis historický* XXIX, 1981, s. 704–730.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 1983: *Královský číšník Zbraslav a jeho dědictví*. *Historická geografie* XXI. Praha 1983, s. 117–130.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 1990: *Přemysl Otakar I. Panovník, stát a česká společnost na prahu vrcholného feudalismu*. Praha 1990.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 1990a: *Ke zrodu vrcholně feudální „pozemkové“ šlechty ve státě Přemyslovců*. *Časopis Matice moravské* CIV, 1990, s. 17–38.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 1997: *Čechy v době knížecí (1034–1198)*. *Česká historie* 2. Praha 1997.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 1997a: *Kastelán Blah a jeho rod. Příběh velmožské rodiny z Litoměřicka*. *Časopis Společnosti přátel starožitností* CV. *Muzejní a vlastivědná práce* 35/4, 1997, s. 193–206.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 2002: *Počátky Čech královských 1198–1253. Proměna státu a společnosti*. *Česká historie* 10. Praha 2002.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 2003: *Němci, německé právo a transformační změny 13. století. (Několik úvah a jeden závěr)*. *Archaeologia historica* 28/03. *Sborník příspěvků přednesených na XXXIV. konferenci archeologů středověku České republiky a Slovenské republiky s hlavním zaměřením na internetnické vztahy ve středověku a jejich odkaz v hmotné kultuře*.
- Opava 23.–27. září 2002 (eds. Vladimír Nekuda – Zdeněk Měřínský – Pavel Kouřil). Brno 2003, s. 33–46.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 2008: *Něco skromně o počátcích Náchoda*. *Stopami dějin Náchodska* 12. *Ve znamení osmiček – k šedesátinám Mgr. Lydie Baštecké*. *Sborník Státního okresního archivu Náchod* 2008, s. 403–408.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 2009: *Jindřich Zdík – biskup, diplomat a organizátor*, in: *Jindřich Zdík (1126–1150). Olomoucký biskup uprostřed Evropy* (ed. Jana Hrbáčová). Olomouc 2009, s. 13–27.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 2009a: *O „svobodné soukromosti“ pozemkového vlastnictví. K rozsahu a kvalitě velmožské držby v přemyslovských Čechách*. *Český časopis historický* 107, 2009, s. 269–308.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 2011: *Přemysl Otakar II. Král na rozhraní věků*. *Česká historie* 25. Praha 2011.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 2013: *K organizaci venkovského zázemí středověkých měst*. *Český časopis historický* 111, 2013, s. 681–727.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 2014: *Království v pohybu. Kolonizace, města a stříbro v závěru přemyslovské epochy*. *Česká historie* 29. Praha 2014.
  - ŽEMLIČKA, Josef, 2020: *Konec Přemyslovců. Skladba a fungování jejich pozdní monarchie*. Praha 2020.
  - ŽIVNÁ, Marie, 1973: *Skupina gotických kostelů na Svojanovsku*. Brno 1973. Nepublikovaná diplomová práce na Filozofické fakultě Brněnské univerzity.
  - ŽOHOVÁ, Martina, 2019: *Novobydžovsko v raném středověku*. Hradec Králové 2019. Nepublikovaná diplomová práce na Katedře archeologie Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové.
  - ŽUREK, Adam, 1997: *Dawny kościół kolegiacki Św. Idziego, obecnie pomocniczy parafii Katedralnej, pl. Katedralny 15*, in: *Atlas architektury Wrocławia. I. Budowle sakralne. Świeckie budowle publiczne* (ed. Jan Harasimowicz). Wrocław 1997, s. 9.
- Kniha využila databázi Czech Medieval Sources online, kterou poskytuje výzkumná infrastruktura LINDAT/CLARIAH-CZ (<https://lindat.cz>) podporovaná MŠMT ČR (projekt č. LM2018101).