

## Seznam literatury a užitých zdrojů

ADAM, Richard; FERENCOVÁ, Yvonna; JEŘÁBKOVÁ, Edith; VAŇOUS, Petr.

*Česká malba generace 90. let 20. století. Czech Painting of the 1990s Generation.* Brno: Adam Gallery; Arbor vitae societas 2015, 241 s. ISBN: 978-80-903895-8-8; 978-80-7467-687-9. Dostupné v GVUO: sign. B-2447.

AUTORSKÝ KOLEKTIV.

Bílá kniha. *17 PŘÍBĚHŮ Z HISTORIE OSTRAVSKÉ KULTURY.* Ostrava: Statutární město Ostrava, 2009, s. 97. ISBN: 978-80-254-6362-8. Dostupné v GVUO: sign. B-1940.

BALABÁN, Jan. *Dvojlist k výstavě Přirození.* Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého, Praha, 7. 4. – 30. 4. 1990.

BALABÁN, Jan. Zpráva o spontánní výtvarné tvorbě v Ostravě v letech 1987–89. In *Situace 1970–1989. České a slovenské výtvarné umění v 70. a 80. letech na Ostravsku.* Muzeum Beskyd ve Frýdku–Místku, 1991, nestránkováno. Dostupné v GVUO: sign. K-6617.

BALABÁN, Jan. Puchová ukazuje výjevy z vítkovických hutí. In *Mladá fronta DNES*, 16. 5. 1998, roč. 9, č. 113, Severní Morava a Slezsko, s. 3. ISSN 1210-1168.

BALABÁN, Jan. Puberta mě baví, protože je bezelstná. Rozhovor s Hanou Puchovou. *Landek časopis pro kulturu a emoce*, 1998, č. 4 (30. 5. 1998), s. 2-10. ISSN neuvedeno.

BALABÁN, Jan. Cesta do ostravského Domu umění vede přes Mánes. In *Mladá fronta DNES*, 11. 9. 1998, roč. 9, č. 213, Severní Morava a Slezsko, s. 19. ISSN 1210-1168.

BALABÁN, Jan. Hana Puchová jde svou vlastní cestou. In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění*, 1998, roč. XI., č. 25-26, s. 16. ISSN 1210-5236.

BALABÁN, Jan. Sodoma umělců komora: Ostravští „Přirození“ po deseti letech. In *Respekt*, 1999, roč. 10, č. 50, s. 21. ISSN 0862-6545.

BALABÁN, Jan. Výtvarnice Hana Puchová přistupuje k obrazům blíže. In *Mladá fronta DNES*, 3. 3. 2000, roč. 11, č. 53, Severní Morava a Slezsko, s. 4. ISSN 1210-1168.

BALABÁN, Jan. Klidná exaltovanost Hany Puchové. In *Mladá fronta DNES*, 13. 5. 2000, roč. 11, č. 111, Severní Morava a Slezsko, s. 19. ISSN 1210-1168.

BALABÁN, Jan. Zajímá mě tajemství. Rozhovor s Hanou

Puchovou. In *Protimluv: revue pro kulturu*, 2002, roč. I, č. 4, s. 11-13. ISSN 1802-0321.

BALABÁN, Jan. Obydlené obrazy. In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění*, 2004, roč. XVII., č. 19, s. 4. ISSN 1210-5236.

BALABÁN, Jan. Na konci moderny? In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění*, 2005, roč. XVIII., č. 7, s. 6. ISSN 1210-5236.

BALABÁN, Jan. *Publicistika a hry / 2.* Edičně uspořádal Petr Hruška za pomoci Moniky Horsákové, Jakuba Chrobáka a Tomáše Jurigy. Brno: Host, 2012, 574 s. ISBN 978-80-7294-564-1. Dostupné v GVUO: sign. A-3516/2.

BALABÁN, Daniel; KOLEČEK, Michal (ed.). *Ze středu ven: Umění regionů 1985–2010.* Katalog k výstavě *Ze středu ven: Umění regionů 1985–2010* v Západočeské galerii v Plzni – Výstavní síň Masné krámy [2. 4. – 8. 6. 2014]. Ústí nad Labem: Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, 2014, 93 s. ISBN 978-80-7414-704-3. Dostupné v GVUO: sign. A-3395.

BURDA, Alois. *Ze čtenářského deníku Aloise Burdy.* Jan Balabán: Srdce draka, kreslila Hana Puchová.



Aluze (příloha č. 3). In *Tvar*, 2001, roč. 12, č. 17, s. 7. ISSN 0862-657X.

FIŠER, Marcel. Na dotek. In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění*, 2013, roč. XXVI., č. 8, s. 3. ISSN 1210-5236.

FLAJŽÍKOVÁ, Natálie. Hana Puchová. Důvěrnost, která není náhodná. In *Protimluv: revue pro kulturu*, 2015, roč. XIV., č. 3-4, s. 52-53. ISSN 1802-0321.

GRIMM, Claus. *Stilleben*. Die niederländischen und deutschen Meister. Stuttgart: Belser Verlag, 1988, 251 s. ISBN 3-7630-1945-6.

HAŠKOVCOVÁ, Marie. Biblios. In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění*, 2012, roč. XXV., č. 10, s. 11. ISSN 1210-5236.

HOLEC, Vladimír; PUCHOVÁ, Hana. Obrazy. In *Revolver Revue*, 2006, č. 62, s. 16-25. ISSN 1210-2881.

CHLUBNÁ, Jana. Bez komentáře — Česká malba 90. let. In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění*, 2011, roč. XXIV., č. 7, s. 7. ISSN 1210-5236.

IWASHITA, Daniela (ed.); PLZÁK, Michal (ed.). *Honzo ahoj!: setkání s Janem Balabánem: sborník vzpomínek, textů, obrazů a fotografií*

*Janu Balabánovi k nedožitým padesátinám 29. ledna 2011 od jeho blízkých, přátel, spolupracovníků a čtenářů*. Praha: Kalich, nakladatelství a knihkupectví, s.r.o., 2011, 239 s. ISBN 978-80-7017-148-6. Dostupné v GVUO: sign. A-3513.

JIROUŠEK, Martin. Ostrava je v neděli strašidelná. Takové město duchů. Rozhovor s Hanou Puchovou v cyklu *Ostravské stopy*. In *Mladá fronta DNES*, 20. 12. 2013, roč. 24, č. 296, Severní Morava a Slezsko, s. B3. ISSN 1210-1168.

JŮZA, Jiří; BESKID, Vladimír; SURŮVKA, Jiří. *OVA 95-05: 10 let uměleckého provozu v Ostravě*. Výstava Galerie výtvarného umění v Ostravě [12. 9. – 18. 11. 2006]. [Ostrava]: Petr Lysáček, [2009?], 101 s. + 1 DVD. ISBN 978-80-85091-81-6. Dostupné v GVUO: sign. K-11354.

KLIMEŠ, Martin; PIVODA, Petr. *J sme tady*. Katalog výstavy. [12. 1. – 25. 2. 2011]. Ostrava: Galerie Beseda, 2011, nestránkováno. ISBN 978-80-87427-08-8. Dostupné v GVUO: sign. K-11294.

KOZELKA, Milan. *V srdci Černého pavouka: ostravská literární umělecká scéna 90. let*. Olomouc, Votobia, 2000, 452 s. ISBN 80-7198-420-5.

LOOS, Adolf. *Ornament a zločin. Řeči do prázdna*. Soubor statí o architektuře, bydlení, ústroji a jiných praktických věcech, které uspořádal Dr. Bohumil Markalous. Praha: Orbis, 1929.

(mao). Výtvarnice Hana Puchová nabízí Obývací pokoje. In *Mladá fronta DNES*, 5. 8. 2004, roč. 15, č. 181, Severní Morava a Slezsko, C / 11. ISSN 1210-1168.

MACHOVÁ, Adéla. Ze středu ven—reflexe regionální tvorby mezi léty 1985–2010. In *Prostor Zlín*, 2016, roč. 23., č. 2, s. 2-8. ISSN 1212-1398. Dostupné v GVUO: sign. 600 1047.

MIKOLÁŠEK, Martin. Hana Puchová: *Chval ten den (malé slavnosti)*. Katalogový list. Moravská Ostrava: Galerie Dole, 2009, nestránkováno. Dostupné v GVUO: sign. K-12054.

MIKOLÁŠEK, Martin. Tlumená „zastavení“ malířky Hany Puchové. In *Protimluv: revue pro kulturu*, 2011, roč. X, č. 2, s. 16-23. ISSN 1802-0321.

MIKOLÁŠEK, Martin. *Galerie Dole*. Ostrava: Spolek Fiducia, 2016, s. 44. ISBN 978-80-906016-3-5.



MIKOLÁŠEK, Martin; NETOPIL, Pavel; KOWOLOWSKI, František. *Krajiny malby*. Galerie Dole. Ostrava: Občanské sdružení FIDUCIA, 2009. Katalog výstavy, nestránkováno. ISBN neuvedeno. Dostupné v GVUO: sign. K-10996.

NETOPIL, Pavel. Míjení Davida s Goliášem. In *Kulturní deník A2*, 2007, roč. 3, č. 44, s. 8-9. ISSN 1801-4542.

NETOPIL, Pavel. *Hana Puchová. Na dotek*. Výstava Galerie výtvarného umění v Chebu [14. 3. – 5. 5. 2013]. Skládačka k výstavě, nestránkováno. Dostupné v GVUO: sign. K-12 684.

NETOPIL, Pavel. Hana Puchová — Něha. In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění*, 2015, roč. XXVIII., č. 12, s. 13. ISSN 1210-5236.

NETOPIL, Pavel. *Hana Puchová. Mluv potichu, ať se slyším*. Výstavní síň Sokolská 26 [26. 11. 2015 – 15. 1. 2016]. Katalogový list, nestránkováno. Dostupné v GVUO: sign. K-12 022.

*Ostrava Art 2008 — projekt zviditelnění výtvarných umělců ostravského regionu*. Unie výtvarných umělců — Sdružení výtvarných umělců a teoretiků Ostrava ve spolupráci s Ostravskou

univerzitou v Ostravě, Ostravským muzeem v Ostravě, Galerií G7, Galerií Mlejn, Výtvarným centrem Chagall v Ostravě, Galerií Jáma. Ostrava: Unie výtvarných umělců — Sdružení výtvarných umělců a teoretiků Ostrava, 2008, 156 s. ISBN 978-80-254-2785-9. Dostupné v GVUO: sign. K-10500.

PACHMANOVÁ, Martina. *Pod dekou*. Katalog výstavy. Galerie MXM Praha; Galerie E. Filly Ústí nad Labem; Galerie U bílého jednorožce, Klatovy, 2000. Nečíslováno. Dostupné v GVUO: sign. K-7092.

PACHMANOVÁ, Martina. *Neznámá území českého moderního umění: Pod lupou genderu*. Praha: Argo, 2004, s. 55. ISBN 80-7203-613-0. Dostupné v GVUO: A-3846.

POKORNÝ, Marek; BALADRÁN, Zbyněk. *Kdo na moje místo = Who on my place: PLATO: umělci Jakub Adamec, Tamás St. Turba, [trust. ee in bankruptcy of IPUT], Petr Babák, Daniel Balabán, Jana Kapelová, Barbora Kleinhamplová, Viktor Kolář, Václav Kopecký, Dominik Lang, Jan Merta, Jiří Ptáček, Hana Puchová, Jiří Skála, Sláva Sobotovičová, Vít Soukup, Tereza Stejskalová, Pavel Sterec, Václav Stratil, Tomáš Svoboda, Jiří Surůvka, Petr Veselý, Jiří Wimmer, Martin Zet.*

[Ostrava]: Trojhalí Karolina, [2015], 72 s. ISBN 978-80-87763-09-4. Dostupné v GVUO: sign. K-12102, K-13182.

PUCHOVÁ, Hana. *Díval se na věci jako poprvé*. Brno: Host, 2011, roč. 27, č. 1, s. 17-18. ISBN 80-7294-065-1.

SASÍNOVÁ, Petra. Základním rysem díla Puchové je upřímnost. In *Mladá fronta DNES*, 12. 8. 1996, roč. 7, č. 187, Severní Morava a Slezsko, s. 2. ISSN 1210-1168.

SASÍNOVÁ, Petra. Výstava je výpovědí o jedné generaci umělců. In *Mladá fronta DNES*, 21. 11. 1996, roč. 7, č. 273, Severní Morava a Slezsko, s. 2. ISSN 1210-1168.

SCHUBERT, Miroslav; VALOCH, Jiří. *100. výstava Galerie Caesar*. Výstava Galerie Caesar. [3. 10. – 3. 11. 2000]. Olomouc: Galerie Caesar, 2000, 8 s. ISBN neuvedeno. Dostupné v GVUO: sign. K-6760.

SURŮVKA, Jiří. MINIKINKAVÁRNA (LADISLAV HOLEC a JIŘÍ SURŮVKA). In *Landek časopis pro kulturu a emoce*, 1997, č. 3 (10. 2. 1997), s. 67. ISSN neuvedeno.

SURŮVKA, Jiří. Skupina Přirození. In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění*, 2006, roč. XIX., č. 1, s. 11. ISSN 1210-5236.



ŠEVČÍKOVÁ, Jana; ŠEVČÍK, Jiří; HNÁT, Daněk. *Ostrava Umjeni...? Výstava Galerie Mánes v Praze* [15. 7. – 13. 8. 1998] a *Galerie výtvarného umění v Ostravě* [1. 9. – 4. 10. 1998]. Ostrava: Galerie 761, 1998, 63 s.

Dostupné v GVUO: sign. K-6529.

ŠEVČÍK, Jiří; JEŘÁBKOVÁ, Edith; (eds.): *Mezi první a druhou moderností 1985–2012*. Vědecko-výzkumné pracoviště AVU, Praha 2011, 760 s. ISBN 978-80-87108-29-1. Dostupné v GVUO: sign. A-3520.

ŠEVČÍK, Jiří; MORGANOVÁ, Pavlína; NEKVINDOVÁ, Terezie; SVATOŠOVÁ, Dagmar (eds.). *České umění 1980–2010*. Vědecko-výzkumné pracoviště AVU, Praha 2011, 980 s. ISBN 978-80-87108-27-7. Dostupné v GVUO: sign. B-2071.

TWARDOWSKA, Agnieszka; WÓJCIK, Igor; JASIŃSKI, Mirosław. *Zarekwirovano / Zabaveno / Requisitioned*. Katalog k výstavě. [23. 10. – 22. 11. 2009]. Wrocław: Muzeum Miejskie Wrocławia — Arsenal, 2009, 112 s. ISBN 978-83-87104-64-1.

WEBER, Milan. *Osma z Ostravy*. In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění*, 2002, roč. XV., č. 1, s. 12. ISSN 1210-5236.

WEBER, Milan. *Ostravská úderka*. Výstava Galerie města Plzně ve spolupráci s Výstavní síní Sokolská 26 v Ostravě a Centrem kultury a vzdělávání v Ostravě. [20. 2. – 30. 3. 2003]. Plzeň: Galerie města Plzně, 2003, nestránkováno, ISSN neuvedeno. Dostupné v GVUO: sign. K-7447.

WEBER, Milan. *Ostravská úderka*. In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění*, 2003b, roč. XV., č. 7, s. 1. ISSN 1210-5236.

WEBER, Milan; SCHUBERT, Miroslav. *8 z Ostravy: 113. výstava Galerie Caesar*. Výstava Galerie Caesar v Olomouci [6. 11. – 30. 11. 2001]. Katalogový list. Olomouc: Galerie Caesar, 2001, nestránkováno, ISSN neuvedeno. Dostupné v GVUO: sign. K-10515.

WOHLMUTH, Radek. *Není kraj jako Kraj*. In *Art & Antiques*, 2014, roč. neuveden, č. 5, s. 44-45. ISSN 1213-8398.

WOHLMUTH, Radek. *Hana Puchová*. In *Art & Antiques*, 2015, roč. neuveden, č. 6, s. 38-41. ISSN 1213-8398.

## ELEKTRONICKÉ ZDROJE

[www.galeriepn.cz](http://www.galeriepn.cz)

[www.artarchiv.cz](http://www.artarchiv.cz)

[www.artlist.cz](http://www.artlist.cz)

<http://galerie-tic.cz/>

<http://artalk.cz/tag/hana-puchova>

[www.adamgallery.cz](http://www.adamgallery.cz)

[www.artcasopis.cz/](http://www.artcasopis.cz/)

[www.krasnaostrava.cz](http://www.krasnaostrava.cz)

[www.ad-astra.cz/](http://www.ad-astra.cz/)

[www.ostravan.cz/26450/hana-puchova-vystavuje-na-sokolske-dobytek-i-portret-ilony-rozehnalove-s-manzelem](http://www.ostravan.cz/26450/hana-puchova-vystavuje-na-sokolske-dobytek-i-portret-ilony-rozehnalove-s-manzelem)

[http://old.ostravainfo.cz/files/files/cs/noviny/Rocenka\\_2013.pdf](http://old.ostravainfo.cz/files/files/cs/noviny/Rocenka_2013.pdf)