

Seznam doporučené studijní literatury

- BACHELARD, Gaston. *Poetika prostoru*. Praha: Malvern, 2009. ISBN 978-80-86702-61-2.
- BÍLEK, Petr A. *Hledání jazyka interpretace: k modernímu prozaickému textu*. Brno: Host, 2003. ISBN 80-7294-080-5.
- ECO, Umberto. *Interpretácia a nadinterpretácia*. Bratislava: Archa, 1995. ISBN 80-71150-80-0.
- FOŘT, Bohumil. *Úvod do sémantiky fikčních světů*. Brno: Host, 2005. ISBN 80-7294-165-8.
- HAMAN, Aleš. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. Jinočany: H & H, 1999. ISBN 80-86022-57-9.
- HODROVÁ, Daniela. *Poetika míst: kapitoly z literární tematologie*. Jinočany: H & H, 1997. ISBN 80-86022-04-8.
- JEDLIČKOVÁ, Alice, FEDROVÁ, Stanislava (eds.). *Intermediální poetika příběhu*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2011. ISBN 978-80-85778-80-9.
- JEDLIČKOVÁ, Alice. *Ke komu mluví vypravěč? Adresát v komunikační perspektivě prózy*. Jinočany: Ústav pro českou a světovou literaturu AV ČR, H & H, 1993. ISBN 978-80-85778-05-2.
- KOBLÍŽEK, Tomáš. *Nová poetika: kapitola z francouzského myšlení o literatuře*. Praha: Togga, 2012. ISBN 978-80-7476-002-0.
- KOTEN, Jiří. *Jak se fikce dělá slovy: pragmatické aspekty vyprávění*. Brno: Host, 2013. ISBN 978-80-7294-846-8.
- KOŽMÍN, Zdeněk. *Umění básně: Skácel, Mikulášek, Kundera*. Brno: K 22a, 1990. ISBN 80-900115-5-1.
- MACURA, Vladimír, JEDLIČKOVÁ, Alice. *Průvodce po světové literární teorii 20. století*. Brno: Host, 2012. ISBN 978-80-7294-848-2.
- NEWTON, K. M. *Jak interpretovat text: kritický úvod do teorie a praxe literární interpretace*. Olomouc: Periplum, 2008. ISBN 978-80-86624-47-1.
- RICOEUR, Paul. *Teória interpretácie: Diskurz a prebytok významu*. Bratislava: Archa, 1997. ISBN 80-71151-07-7.
- ŠTOCHL, Miroslav. *Teorie literární komunikace*. Praha: Akropolis, 2005. ISBN 80-8603-09-5.
- TODOROV, Tzvetan. *Poetika prózy*. Praha: Triáda, 2000. ISBN 80-86138-27-5.
- TRÁVNÍČEK, Jiří. *Knihy a jejich lidé. Čtenářské životopisy*. Brno: Host, 2013. ISBN 978-80-7294-967-0.