

Použitá literatura

- Akvinský, T.: O separovaných substancích. Krystal OP. 2011
- Agamben, G.: Was ist ein Dispositiv? Diaphanes. Zürich – Berlin. 2008
- Agamben, G.: The Sacrament of Language. Meridian. Crossing Aesthetics. 2010
- Augustin, A.: O boží obci. 1. a 2. díl. Karolinum. Praha. 2007
- Aristotelés: Fyzika. Rezek. Praha. 2010
- Badiou, A.: Philosophy and the Event. Polity Press. 2013
- Benjamin, W.: Dílo a jeho zdroj. Odeon. Praha. 1979
- Bourdieu, P.: O televizi. Doplněk. Brno. 2002
- Bystřický, J.: Virtuální a reálné. Sofis. Praha. 2002
- Bystřický, J.: Elektronická kultura a medialita. VaN 999. Praha. 2007
- Bystřický, J. – Mucha, I.: K filosofii médií. VaN 999. Praha. 2007
- Bystřický, J.: Techno-imagination and Implicit Knowledge. HCII Las Vegas. Springer. 2013
- Engell, L. – Bystřický, J. – Krtilova, K.: Medien denken. Kultur- und Medientheorie. Transcript Verlag. Bielefeld. 2010
- Casetti, F.: Filmové teorie. Nakladatelství AMU. Praha. 2008
- Castells, M. – Ince, M.: Conversation with M. Castells. Cambridge Polity Press. 2003
- Deleuze, M.: The Logic of Sense. Columbia University Press. 1990
- Deleuze, M.: Difference and Repetition. Columbia University Press. 1995
- Deleuze, M.: The Logic of Sensation. Univ of Minnesota Press. 2005
- Deleuze, M.: Pusté ostrovy a jiné texty. Herrmann & synové. 2010
- Durand, G.: Věda o člověku a tradice. Malvern. Praha. 2012
- Einstein, A.: Z mých pozdějších let. Jak vidím svět. II. Praha. Lidové noviny. 1995
- Flusser, V.: Fotografieren als Bildermachen. In: Standpunkte. Göttingen: European Photography. 1981

- Flusser, V.: Za filosofii fotografie. Hynek. Praha. 1994
 Flusser, V.: Lob der Oberflächlichkeit. Für eine Phänomenologie der Medien. Schriften 1. Bollmann Verlag Mannheim. 1995
 Flusser, V.: Moc obrazu. Výtvarné umění. Praha. 1996
 Flusser, V.: Medienkultur. Fischer. Frankfurt. 1999
 Flusser, V.: Do universa technických obrazů. OSVU. Praha. 2001
 Flusser, V.: Komunikológia. Média Institut. Bratislava. 2002
 Foucault, M.: The Hermeneutics of the Subject: Lectures at the College de France 1981–82. Picador – Pgrave, Macmillan. New York. 2005
 Foucault, M.: Rád diskursu. Agora. 2006
 Foucault, M.: Security, Territory, Population: Lectures at the College de France 1977–78. Picador – Palgrave, Macmillan. New York. 2009
 Foucault, M.: Zrození biopolitiky. Kurz na College de France 1978–79. Centrum pro studium demokracie a kultury. Brno. 2009
 Giddens, A.: Unikající svět. Slon. 2000
 Giddens, A.: Proměna intimacy. Portál. 2012
 Luhmann, N.: Sociální systémy. Centrum pro studium demokracie a kultury. Brno. 2006
 Luhmann, N.: Die Realität der Massenmedien. 4. Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften. 2009
 Luhmann, N.: Law as a Social System (Oxford Socio-Legal Studies). Oxford University Press. 2008
 Lyotard, J-F.: The Inhuman. Standford University Press. 1992
 Lyotard, J-F.: O postmodernismu. Filosofia. Praha. 1993
 Lyotard, J.-F.: Putování a jiné eseje. Herrmann & synové. 2001
 Lyotard, J-F.: Návrat a jiné eseje. Herrmann & synové. 2003
 Lyotard, J-F.: Discourse, Figure. Minnesota University Press. 2011
 Mondrian, P.: Lidem budoucnosti. Studie k neoplasticismu. Triáda. Praha. 2002
 Ranciere, J.: The Future of the Image. Verso. 2009
 Ranciere, J.: Neshoda. Svoboda Servis. 2011
 Sloterdijk, P.: Tau von den Bermudas. Über einige Regime der Einbildungskraft. Frankfurt a/M. Suhrkamp. 2001
 Soros, G.: Věk omylnosti. Evropský literární klub. 2007
 Varoufakis, Y.: Globální Minotaurus. Rybka Publishers. 2013
 Vattimo, G.: Transparentní společnost. Rubato. 2013
 Virilio, P.: Open Sky. London and New York. Verso. 1997

- Virilio, P.: Pure War. New York. Semiotext(e). 1997
 Virilio, P.: Válka & film. Logistika vnímání. Pavel Mervart. 2007
 Virilio, P.: Estetika mizení. Pavel Mervart. 2010
 Welsch, W.: Estetické myslenie. Archa. Bratislava. 1993
 Welsch, W.: Naše postmoderní moderna. Zvon. Praha. 1994
 Wittgenstein, L.: Tractatus Logico-Philosophicus. Routledge. London. 1974.