

Prameny / Quellen

- Σ Archiv Obce křesťanů a Anthroposofické společnosti v Praze / Archiv der Christengemeinschaft und der Anthroposophischen Gesellschaft in Prag.
- Σ Archiv Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft v Dornachu (Švýcarsko) / Archiv der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft in Dornach (Schweiz).
- Σ Archiv Anthroposophische Gesellschaft ve Stuttgartu (Německo) / Archiv der Anthroposophischen Gesellschaft in Stuttgart (Deutschland).
- Σ Archiv Památkového ústavu v Olomouci / Denkmalamtsarchiv in Olmütz.
- Σ Soukromé archivy rodiny Michalíkových (Řezno), Bablerových, Petřů, Nedvěďových a Dostálových (Olomouc) / Privatarchive der Familien Michalik (Regensburg), Babler, Petřů, Nedvěď und Dostál (Olmütz).

Soupis textů a knižních ilustrací Rudolfa Michalíka / Verzeichnis der Texte und der Illustrationen von Rudolf Michalik

a) Publikace / Publikationen (P)

P 1943

Rudolf Michalik, *Das schöne Olmütz - Die Kunstuhr*. Olmütz 1943, 28 s., 20 str. čb. repr. [Viněta Rudolf Michalik.].

P 1971

Rudolf Michalik, *Der frühe Steindruck in Regensburg, Franz Anton Niedermayr von 1801 bis 1809*. Graphische Kunstanstalt Fr. Ant. Niedermayr, Regensburg 1971, 239 s., 20 str. čb. příl.

P 1992

Rudolf Michalik, *Die Kunstuhr, Olmütz*. Esslingen/N., B. Langer Verlag 1992., 32 s., 20 str. obr. příl.

b) Novinové a časopisecké články / Zeitungs- und Zeitschriftenartikel (N)

N 1928

Rudolf Michalik, Goethova balada Paria. *Bibliofil. Časopis pro pěknou knihu a její úpravu* VI, 1928, č. 4-5, s. 105-107.

N 1930 a

M. [=Rudolf Michalik], August Brömse-Ausstellung. *Mährisches Tagblatt* L, 1930, 22. 4., s. 4.

N 1930 b

M. [=Rudolf Michalik], Vortrag Dr. Rudolf Königschmid "August Brömse als Maler und Graphiker. *Mährisches Tagblatt* L, 1930, 25. 4., s. 3.

N 1931 a

M. [=Rudolf Michalik], Metznerbund-Ausstellung in Olmütz I. - Gesamtschau der böhmischen Kreise. *Mährisches Tagblatt* LI, 1931, 29. 4, s. 4.

N 1931 b

M. [=Rudolf Michalik], Metznerbund-Ausstellung in Olmütz II. - Gesamtschau der böhmischen Kreise. *Mährisches Tagblatt* LI, 1931, 30.4., s. 5.

N 1934 a

Rudolf Michalik, Anthroposophie und Philosophie. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* II, 1934, 10. 11., s. 8.

N 1934 b

Mi. [=Rudolf Michalik], Metznerbund-Ausstellung in Olmütz. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* II, 1934, 24. 11., s. 7.

N 1934 c

Mi. [=Rudolf Michalik], Metznerbund-Ausstellung II. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* II, 1934, 1. 12., s. 4, 7.

N 1934 d

Mi. [=Rudolf Michalik], Anthroposophie u. Pädagogik. Vortrag von Dr. Franz Krause-Brünn. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* II, 1934, 8. 12., s. 4.

N 1934 e

Mi. [=Rudolf Michalik], Anthroposophie und soziales Leben. Vortrag von Dr. Franz Krause-Brünn. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* II, 1934, 22. 12., s. 7.

N 1935 a

Rudolf Michalik, Raffaelova Sixtinská Madona. *Práh. Časopis pro náboženskou obnovu* III, 1935, č. 5, únor, s. 65-67.

N 1935 b

Mi. [=Rudolf Michalik], Mensch und Natur. Vortrag von Ing. Mandl. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 16. 3., s. 8.

N 1935 c

Mi. [=Rudolf Michalik], Veris-Ausstellung. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 16. 3., s. 8.

N 1935 d

Mi. [=Rudolf Michalik], Das Geistgepräge am Menschen. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 23. 3., s. 8.

N 1935 e

Mi. [=Rudolf Michalik], Výstava Bernharda Eyba v Brně. *Práh. Časopis pro náboženskou obnovu* III, 1935, č. 7, duben, s. 110.

N 1935 f

Mi. [=Rudolf Michalik], Kosmogonie. Vierter Vortrag aus dem Zyklus "Der Mensch im Weltbilde der Anthroposophie". *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 6. 4., s. 7.

N 1935 g

Mi. [=Rudolf Michalik], Graphische Ausstellung V. Pukl. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 6. 4., s. 7.

N 1935 h

Mi. [=Rudolf Michalik], Schicksal und Freiheit. Letzter Vortrag aus dem Zyklus "Der Mensch im Weltbilde der Anthroposophie von Ing. D. Mandl. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 20. 4., s. 9.

N 1935 i

Mi. [=Rudolf Michalik], Ausstellung des Kunstvereins "Mánes". *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 22. 7., s. 9.

N 1935 j

Mi. [=Rudolf Michalik], Deutschtum und Tschechentum. Ein anthroposophischer Hinweis der Verhältnis Goethes zu Johann Evang. Purkyně. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 5. 10., s. 8.

N 1935 k

Mi. [=Rudolf Michalik], Ausstellung der Gruppe tschechischer bildender Künstler. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 12. 10., s. 9.

N 1935 l

Mi. [=Rudolf Michalik], Über den Surrealismus. Vortrag von Dr. Oswald Vymětal. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 16. 11., s. 8-9.

N 1935 m

Mi. [=Rudolf Michalik], Mensch und Technik - Eine Auseinandersetzung mit Oswald Spengler. Vortrag von Dr. Haus Büchenbacher veranstaltet von der Gesellschaft für zeitgenössischen Kunst und der Anthroposophische Gesellschaft. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 23. 11., s. 8-9.

N 1935 n

Mi. [=Rudolf Michalik], Metznerbund-Ausstellung. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 23. 11., s. 9.

N 1935 o

Mi. [=Rudolf Michalik], Metznerbund-Ausstellung II. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* III, 1935, 30. 11., s. 8-9.

N 1936 a

Mi. [=Rudolf Michalik], Ausstellung des Prager Kunstvereines "Umělecká Beseda". *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* IV, 1936, 25. 1., s. 8-9.

N 1936 b

Anketa Mährisches Tagblatt: Was gefällt und was mißfällt Ihnen an Olmütz? *Mährisches Tagblatt* LVI, 1936, 11. 4., s. 9. [Odpověď Rudolfa Michalika.]

N 1936 c

Rudolf Michalik, Feuilleton. Über Kunst und Kunstausstellung. *Mährisches Tagblatt* LVI, 1936, 14. 11., s. 4.

N 1936 d

Rudolf Michalik, Eröffnung der Metznerbundaussstellung. *Mährisches Tagblatt* LVI, 1936, 15. 11., s. 5.

N 1937 a

Mi. [=Rudolf Michalik], Ausstellung des Zliner Salons. *Mährisches Tagblatt* LVIII, 1937, 24. 4., s. 4-5.

N 1937 b

Mi. [=Rudolf Michalik], Kunstnachrichten. *Mährisches Tagblatt* LVIII, 1937, 10. 5., s. 5.

N 1937 c

Mi. [=Rudolf Michalik], Kunstnachrichten. *Mährisches Tagblatt* LVIII, 1937, 1. 6., s. 5.

N 1937 d

Mi. [=Rudolf Michalik], Kunstnachrichten. *Mährisches Tagblatt* LVIII, 1937, 10. 6., s. 5.

N 1937 e

Mi. [=Rudolf Michalik], Rückblick auf die Kunstausstellungen der abgelaufenen Saison. *Mährisches Tagblatt* LVIII, 1937, 1. 7., s. 3.

N 1937 f

Mi. [=Rudolf Michalik], Absolute Malerei. Zur Ausstellung A. Sagner. *Mährisches Tagblatt* LVIII, 1937, 27. 10., s. 5.

N 1937 g

Mi. [=Rudolf Michalik], Wiedereröffnung der Olmützer Kunstgalerie. *Mährisches Tagblatt* LVIII, 1937, 15. 11., s. 4.

N 1938 a

Mi. [=Rudolf Michalik], Rückblick auf die Olmützer Kunsttätigkeit in der abgelaufenen Saison. I. *Mährisches Tagblatt* LIX, 1938, 2. 8., s. 3.

N 1938 b

Mi. [=Rudolf Michalik], Rückblick auf die Olmützer Kunsttätigkeit in der abgelaufenen Saison. II. *Mährisches Tagblatt* LIX, 1938, 3. 8., s. 3.

N 1938 c

Rudolf Michalik, Moderní umění. *Olomoucký kulturní měsíček. Dílo a lidé* [příloha] I, 1938, č. 1-2, s. 7-13.

N 1941

Rudolf Michalik, Die bildenden Künstler des Kulturkreises Olmütz. *Nordmährerland. Hefte für Kultur und Wirtschaft* 1941, Heft 2, s. 210-213.

N 1942 a

Rudolf Michalik, Unser größter Barockmaler Johann Christoph Handke. *Nordmährerland. Hefte für Kultur und Wirtschaft* 1942, Heft 1, s. 65-70. [5 čb. repr.]

N 1942 b

Rudolf Michalik, Der Bildhauer Josef Polzer. *Nordmährerland. Hefte für Kultur und Wirtschaft* 1942, Heft 2, s. 182. [2 čb. repr.]

N 1942 c

Rudolf Michalik, Die Gessellschaft der Kunsfreunde in Olmütz. *Nordmährerland. Hefte für Kultur und Wirtschaft* 1942, Heft 2, s. 190.

N 1942 d

Rudolf Michalik, Karl Knecht - Ein Wiener Maler in Olmütz. *Nordmährerland. Hefte für Kultur und Wirtschaft* 1942, Heft 3, s. 304-305.

N 1942 e

Rudolf Michalik, Erweiterungen der Sammlung des Städtisches Museums in Olmütz. *Nordmährerland. Hefte für Kultur und Wirtschaft* 1942, Heft 3, s. 326-327.

N 1942 f

Rudolf Michalik, Ausstellung nordmährischen Maler und Bildhauer in Olmütz. *Nordmährerland. Hefte für Kultur und Wirtschaft* 1942, Heft 4, s. 418-420. [4 čb. repr.]

N 1942 g

Rudolf Michalik, Eine beachtenswerte ausstellung in Sternberg. Zum Werden u. Schaffen Willi Zlamals. *Nordmährerland. Hefte für Kultur und Wirtschaft* 1942, Heft 4, s. 434-435. [4 čb. repr.]

N 1942 h

Mi. [=Rudolf Michalik], Herbstausstellung des Kunstringes in Mähr.-Ostrau. *Nordmährerland. Hefte für Kultur und Wirtschaft* 1942, Heft 4, s. 435.

N 1942 i

Mi. [=Rudolf Michalik], Jahressausstellung mährischer Künstler in Brünn. *Nordmährerland. Hefte für Kultur und Wirtschaft* 1942, Heft 4, s. 435-436.

N 1966

Rudolf Michalik, Frühzeit der Litographie. Der Privilegienstreit in Wien. *Börsenblatt d. D. Buch h.* 1966, 23. 9., Nr. 76, s. 2002-2008. - Archiv für Geschichte des Buchwesens, Bd. VII, Lieferung 1, Frankfurt am Main, 1966, Sp. 391-403.

N 1969

Rudolf Michalik, Über meinen Freund Otto F. Babler. *Antiquariat. Zeitschrift für alle Gebiete des Buch- und Kunstantiquariats* 1969, Heft 2, Stammheim, s. 27-28.

N 1993

Rudolf Michalik, Die Kunstuhr. *Olmützer Blätter. Heimatzeitung der Olmützer und Mittelmährler* 41, 1993, Nördlingen, s. 142-151.

N 2000

Rudolf Michalik, Můj přítel O. F. Babler. *.O.F.B. 2001. Malý sborník dosud nepublikovaných básní, článků, projevů, dopisů a studií psaných k počtě O. F. Bablera.* Olomouc 2000, s. 38.

c) Bibliofilské ilustrace a tisky vydané nákladem Rudolfa Michalika / Bibliophile Illustrationen und Drucke im Rudolf Michaliks Selbsverlag (I)

I 1927

Johann Wolfgang von Goethe, *Paria*. Olomouc 1927. [Překlad a editor O. F. Babler, náklad 200 výtisků, 5 litografií, sazba a celková grafická úprava R. M.]

I 1929

Mladík a nestvůra s lidskou hlavou. Olomouc 1929. [Překlad O. F. Babler, náklad 150 výtisků, 4 lepty, 4 kresby R. M.]

I 1930 a

Jindřich Maria Slavík, *Pohádka*. Olomouc 1930. [Editor Stanislav Vrbík, frontispis, viněta a obálka R. M.]

I 1930 b

Jindřich Maria Slavík, *Zrození lásky*. Olomouc 1930. [Editor Stanislav Vrbík, frontispis R. M.]

I 1930 c

Edgar Allan Poe, *The Raven - Havran*. Olomouc 1930. [Překlad O. F. Babler, editor Stanislav Vrbík, viněta R. M.]

I 1930 d

Abraham a Santa Clara, *Knihář*. Olomouc 1930. [Editor František Kunovský, frontispis R. M.]

I 1930 e

Abraham a Santa Clara, *Knihťiskař*. Olomouc 1930. [Editor A. Bartoš, frontispis R. M.]

I 1930 f

Stefan Zweig, *Neviditelná sbírka*. Uherské Hradiště 1930. [Překlad O. F. Babler, frontispis R. M.]

I 1930 g

Rudolf Michalik, *seinen freunden zum weihnachtsfeste 1930 gewidmet und in 100 nummerierten mappen herausgegeben von rudolf michalik, olmütz, englgasse 2. svým přátelům k vánocům 1930 věnoval a v počtu 100 číslovaných map vydal rudolf michalik, olomouc, englova 2. Olomouc 1930.* [Mapa 8 reprodukcí děl a 2 exlibris R. M., editor, grafická úprava a návrh obálky R. M., úvodní česko-německý text R. M., vydáno ve 100 výtiscích.]

I 1931 a

Jindřich Maria Slavík, *Ve stínu katedrály*. Nový Jičín 1931. [Editor Stanislav Vrbík, frontispis R. M.]

I 1931 b

Jindřich Maria Slavík, *Touhy duší*. Olomouc 1931. [Editor A. Bartoš, náklad 100 výtisků, frontispis R. M.]

I 1931 c

Jindřich Maria Slavík, *Útočiště*. Nový Jičín 1931. [Vydal Stanislav Vrbík, frontispis R. M.]

I 1931 d

Jindřich Maria Slavík, *Legenda o neznámém světi*. Olomouc 1931. [Vydala Družina literární a umělecká, obálka a 3 perokresby R. M.]

I 1931 e

Ruské apokryfy. Olomouc 1931. [Překlad O. F. Babler, náklad 400 výtisků, obálka a viněta R. M.].

I 1931 f

Edgar Allan Poe, *Der Rabe*. Olomouc 1931. [Překlad do němčiny O. F. Babler, obálka a frontispis R. M.].

I 1931 g

Básník a kniha. *Antologie*. Olomouc 1931. [Překlad O. F. Babler, obálka, frontispis a titulní list R. M.].

I 1931 h

Abraham a Santa Clara, *Výrobce papíru*. Olomouc 1931. [Překlad O. F. Babler, vydáno ke IV. Sjezdu moravských bibliofilů, frontispis R. M.].

I 1931 i

Josef Kachník, *Olomoucký metropolitní chrám sv. Václava*. Olomouc 1931. [Viněta R. M.].

I 1931 j

Rudolf Michalik, *II seinen freunden zum weihnachtsfeste 1931 gewidmet und in 100 nummerierten mappen herausgegeben von rudolf michalik, olmütz, englasse 2. svým přátelům k vánocům 1931 věnoval a v počtu 100 číslovaných map vydal rudolf michalik, olomouc, englova 2.* Olomouc 1931. [Mapa 8 reprodukcí děl a 2 exlibris R. M., editor, grafická úprava a návrh obálky R. M., úvodní česko-německý text R. M., vydáno ve 100 výtiscích.].

I 1932 a

Johann Wolfgang von Goethe, *Mysteria*. Olomouc 1932. [Překlad O. F. Babler, 2 dřevoryty R. M.].

I 1932 b

Františka Střížovská, *Hvězdy Mariánské*. Olomouc 1932. [Vydala Družina literární a umělecká, frontispis R. M.].

I 1932 c

Srbské legendy. 1932. [Překlad O. F. Babler, náklad 400 výtisků, obálka a titulní list R. M.].

I 1932 d

Legendy ukrajinské. 1932. [Překlad O. F. Babler, obálka, titulní list a 2 dřevoryty R. M.].

I 1932 e

Jindřich Maria Slavík, *Poutník touhy*. Olomouc 1932. [Editor Stanislav Vrbík, náklad 200 výtisků, frontispis R. M.].

I 1932 f

František Klein, *Tóny úzkosti a spočinutí*. Nový Jičín 1932. [Náklad 200 výtisků, frontispis R. M.].

I 1932 g

Rudolf Michalik, *III seinen freunden zum weihnachtsfeste 1932 gewidmet und in 100 nummerierten mappen herausgegeben von rudolf michalik, olmütz, englasse 2. svým přátelům k vánocům 1932 věnoval a v počtu 100 číslovaných map vydal rudolf michalik, olomouc, englova 2.* Olomouc 1932. [Mapa 8 reprodukcí děl a 2 exlibris R. M., editor, grafická úprava a návrh obálky R. M., úvodní česko-německý text R. M., vydáno ve 100 výtiscích.].

I 1933 a

Hassan - Agas Gattin. *Südslavisches Volkslied*. Olomouc 1933. [Překlad do němčiny a editor O. F. Babler, náklad 125 výtisků, 2 dřevoryty R. M.].

I 1933 b

H. de Grénier, *Knihář*. Olomouc 1933. [Editor František Kunovský, frontispis R. M.].

I 1933 c

Rudolf Michalik, *IV seinen freunden zum weihnachtsfeste 1933 gewidmet und in 100 nummerierten mappen herausgegeben von rudolf michalik, olmütz, englasse 2. svým přátelům k vánocům 1933 věnoval a v počtu 100 číslovaných map vydal rudolf michalik, olomouc, englova 2.* Olomouc 1933. [Mapa 8 reprodukcí děl a 2 exlibris R. M., editor, grafická úprava a návrh obálky R. M., úvodní česko-německý text R. M., vydáno ve 100 výtiscích.].

I 1934 a

Christian Morgenstern, *Hymnické písně*. Přerov 1934. [Překlad František Klein, náklad 400 výtisků, 8 dřevorytů R. M.].

I 1934 b

František Khun, *Labutí zpěv*. Světlá nad Sázavou 1934. [Editor František Klein, 2 dřevoryty R. M.].

I 1935 a

Práh. *Časopis pro náboženskou obnovu*. I. (1933) - VII. (1939), Spolek přátel Obce křesťanů v Praze. [Návrh obálky R. M.].

I 1935 b

Knižka o smrti. *Sbírka úvah o smrti a životě po smrti*. Praha 1935. [Editor Josef Kral, obálka R. M.].

I 1937 a

Alois Čáp, *Člověk a krása. Hovory o umění*. Olomouc 1937. [Editor Stanislav Vrbík, frontispis R. M.].

I 1937 b

Píseň o snu Olava Aastensona. Břeclav 1937. [Překlad O. F. Babler, náklad 400 výtisků, 3 perokresby R. M.].

I 1938

Dr. Rudolf Frieling, *Sedm svátostí*. (Kristus světlo světa, Knižnice "Prahu"- sv. 1), Praha 1938. [Obálka R. M.].

I 1939 a

Dr. H. Beckh, *Původ ve světle. Obrazy Genese*. (Kristus světlo světa, Knižnice "Prahu"- sv. 2), Praha 1939. [Obálka R. M.].

I 1939 b

Rudolf Meyer, *Dítě*. (Kristus světlo světa, Knižnice "Prahu"- sv. 3), Praha 1939. [Obálka R. M.].

Soupis textů o Rudolfu Michalikovi / Verzeichnis der Texte über Rudolf Michalik

a) Samostatné katalogy / Kataloge der selbständigen Ausstellungen (S)

S 1966

Rudolf Michalik. *Kresby*. Text Otto F. Babler. Galerie výtvarného umění, Olomouc 1966. Nestr. [11], 4 čb. repr. [Grafická úprava Zora Pořícká.].

b) Kolektivní katalogy / Kataloge der kollektiven Ausstellungen (K)

K 1936 a

Metznerbund Kreis Olmütz.
Text Karl Fischer, 8 s.

K 1936 b

Ausstellung des Metznerbundes Kreis Olmütz und eingeladener Gäste Mähr. Schönberg. Text Karl Fischer, 8 s.

K 1937

Vánoční výstava výtvarníků Klubu Přátel Umění v Olomouci. Nestr. [skládačka].

K 1938 a

Členská výstava Skupiny olomouckých výtvarníků 1938. Nestr. [7].

K 1938 b

I. malířská výstava při Akademickém týdnu na Sv. Kopečku. Nestr. [dvoulist].

K 1939

Výstava Skupiny olomouckých výtvarníků 1939. Nestr. [4].

K 1940

Kunst-Ausstellung. Kreispropagandaamt der NSDAP, Hauptstele Kultur, Olmütz. Nestr. [8].

K 1942

Ausstellung nordmährischen Maler und Bildhauer Olmütz 1942., 10 s. [8 čb. obr.].

K 1995

100 let výtvarné kultury v Olomouci 1889 - 1989. Text Pavel Zatloukal. Muzeum umění, Olomouc 1995. Nestr. [16].

c) Recenze, články, studie, vědecké práce, odkazy v katalogích a encyklopedická hesla / Rezensionen, Artikel, Aufsätze, wissenschaftliche Arbeiten, Erwähnungen in Katalogen und Lexika (R)

R 1930 a

O. F. Babler, Směs nových exlibris. *Bibliofil. Časopis pro pěknou knihu a její úpravu* VIII, 1930, č. 6-7, s. 193-195.

R 1930 b

Arthur Novák, Rudolf Michalik: Vánoční mapa. Vitrinka na krásné knihy, vazby a jiné hezké věci. *Časopis Spolku českých bibliofilů* X, 1930, č. 1, s. 20.

R 1932 a
Frühjahrsausstellung des Metznerbundes, Kreis Olmütz. *Mährisches Tagblatt* LII, 18. 5. 1932, s. 4.

R 1932 b
Karl Fischer, Feuilleton. Frühjahrsausstellung des Metznerbundes, Olmütz II.. *Mährisches Tagblatt* LII, 1932, 24. 5., s. 2.

R 1933 a
Frühjahrsausstellung des Metznerbundes. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* I, 1933, 22. 4., s. 8.

R 1933 b
Die Frühjahrsausstellung. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* I, 1933, 29. 4., s. 10.

R 1933 c
D. K., Frühjahrsausstellung des Metznerbundes. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* I, 1935, 6. 5., s. 8.

R 1933 d
Akad. Maler Rudolf Michalik aus Olmütz. *Mährischen Tagblatt* LIII, 27. 5. 1933, s. 6.

R 1933 e
Sp. [=Hans Spee], Frühjahrsausstellung des Metznerbundes. *Mährisches Tagblatt* LII, 1933, 2. 5., s. 4.

R 1934 a
Weihnachtsausstellung des Metznerbundes. *Mährisches Tagblatt* LV, 1934, 19. 11., s. 4.

R 1934 b
T. [=Serge Tolstoj?], Feuilleton. Weihnachtsausstellung des Metznerbundes. Kreis Olmütz. *Mährisches Tagblatt* LV, 1934, 24. 11., s. 2-3.

R 1934 c
K. F. [=Karl Fischer], Rudolf Michalik. *Olmützer Anzeiger für Mähren-Schlesien* II, 1934, 1. 12., s. 7.

R 1935
J. K. [=Josef Kral], Christian Morgenstern: Hymnické písně. *Práh. Časopis pro náboženskou obnovu* III, 1935, č. 7, s. 105-106.

R 1936 a
Karl Fischer, Die Metznerbund-Ausstellung in Mähr.-Schönberg. *Mährisches Tagblatt* LVI, 11. 7., 1936, s. 6.

R 1936 b
T. [=Serge Tolstoj?], Metznerbund-Ausstellung 1936 I. *Mährisches Tagblatt* LVI, 21. 11. 1936, s. 6.

R 1938
O. F. Babler, Rudolf Michalik je výtvarník... *Rudolf Michalik, Tanec smrti. Čtyři dřevoryty*. Členská prémie Klubu Přátel Umění v Olomouci, Olomouc 1938, nestr.

R 1942 a
Stanislav Křupka, Pět let Skupiny olomouckých výtvarníků. Jaroslav Pacák, *Mladé umění na Hané. Pět let Skupiny olomouckých výtvarníků 1937-1942*. Olomouc 1942, s. 11.

R 1942 b
Aljo Beran, Hosté Skupiny olomouckých výtvarníků. Jaroslav Pacák, *Mladé umění na Hané. Pět let Skupiny olomouckých výtvarníků 1937-1942*. Olomouc 1942, s. 78.

R 1944 c
A. St. [=Anton Steiger], Maler Rudolf Michalik. *Nordmährerland. Hefte für Kultur und Wirtschaft* 1944, Heft 1, s. 28-29.

R 1950
Prokop Toman, Michalik, Rudolf. *Nový slovník československých výtvarných umělců II. L-Ž*, Praha 1950, s. 137.

R 1970
Nachrichten für d. Mitglieder-Eine Nachruf für Bogdan Cerovac. *Goetheanum Wochenschrift für Anthroposophie* XXIV, 1970, Nr. 24, 14. 6., s. 55-56.

R 1973
Eva Vejmolová, *Život a dílo Rudolfa Michalika*. Diplomová práce, ved. práce PhDr. Josef Maliva, Univerzita Palackého, Pedagogická fakulta, Český jazyk - Výtvarná výchova, Olomouc 1973. 53 s., 21 s. čb. příl.

R 1981
Robert Smetana, *Několika větami o památkové službě v Olomouci v obdobích 1936 až 1946 a 1968 až 1976*. [Strojopis v archivu Památkového ústavu v Olomouci, sign. D-054a], s. 7, 9 a 21.

R 1982
Otto František Babler, Zapomenutý olomoucký pokus o časopis. *Výroční zpráva Okresního archivu v Olomouci za rok 1981*. Olomouc 1982, s. 161-163.

R 1988
Josef Maliva, Glosy k činnosti Skupiny olomouckých výtvarníků (I). *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Facultas Paedagogica. Aesthetica* VI 1988. Olomouc 1988, s. 99-125.

R 1989
Josef Maliva, Demokratické postoje olomouckých výtvarných institucí německy mluvících československých občanů a výtvarníků mezi oběma válkami. *Středisko. Sborník Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci* 1989, 72, s. 37-48.

R 1990
Josef Maliva, *Malířská, grafická a ilustrační tvorba a výtvarně organizační činnost v olomouckém regionu od počátku do poloviny 20. století. Období mezi první a druhou světovou válkou*. Habilitační práce. Univerzita Palackého, Pedagogická fakulta, Olomouc 1990, 486 s.

R 1991
Josef Maliva, *Rudolf Mather*. [Kat.] Městské muzeum, Moravská Třebová, 1991, s. 4, 7.

R 1993 a
Bohuslav Smejkal, Rudolf Michalik - výtvarník absolutna. *Lidová demokracie* II, 1993, 5. 3., s. 5.

R 1993 b
Josef Maliva, Vznik, vývoj a činnost olomouckého Klubu přátel umění do března roku 1939. *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Facultas Paedagogica. Aesthetica* VII 1993 *Výtvarná výchova* 6. Olomouc 1993, s. 27-80.

R 1993 c
Josef Maliva, *Kurt Gröger, malba z let 1923-1937*. Univerzita Palackého, Olomouc 1993, 102 s.

R 1995 a
Josef Maliva, Michalik, Rudolf. *Nová Encyklopedie českého výtvarného umění A-M*. Praha 1995, s. 509.

R 1995 b
Pavel Zatloukal, 100 let výtvarné kultury v Olomouci 1889-1989. *100 let výtvarné kultury v Olomouci 1889-1989*. [Kat.] Muzeum umění Olomouc, Olomouc 1995, nestr.

R 1996
Josef Maliva, 100 let výtvarné kultury v Olomouci 1889-1989. K regionální expozici Muzea umění Olomouc. *Prostor Zlín* 1996, č. 2, září-říjen, s. 2-7.

R 1998 a
Václav Stratil, *Akademické týdny na Moravě. Vzpomínka i podnět*. Olomouc 1998, s. 11, 12.

R 1998 b
František Všeticka, Akordy života - o J. M. Slavíkovi. *ZIP Kulturní žurnál* II, 1998, březen, s. 31-32.

R 1998 c
"Oznámení o Ikarově letu". *Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury*. [Kat.] Muzeum umění Olomouc 1998, Olomouc 1998, s. 242. [Fotografie pohledu do výstavy Rudolf Michalik. Kresby. 1966-1967 v Kabinetu grafiky - Galerie výtvarného umění v Olomouci].

R 1999
David Voda, *Rudolf Michalik - malíř a mystik ve sbírce kresby Muzea umění Olomouc*. Státní postupová práce, Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, Katedra teorie a dějin výtvarných umění, 1998, 46 s.

R 2000 a
David Voda, *Rudolf Michalik - mysticky zanícený malíř absolutna / Rudolf Michalik - der mystisch verzückte Maler des Absoluten*. [Internetové stránky] <http://aix.upol.cz/~voda>, od března 2000, nestr.

R 2000 b
Bohuslav Smejkal, *Sloužil věrně věcem ducha*. [Xerox dvoulistu ke 100. jubileu narození O. F. Bablera] Nestr.

R 2000 c
Ladislav Daněk, Příběh Slavoje Kovaříka II. *Slavoj Kovařík. Výběr z tvorby 1938-1999*. [Kat.] Muzeum umění Olomouc, 4. 5. - 23. 7. 2000, Olomouc 2000, s. 10.

R 2000 d
David Voda, Zrcadlový obraz tajuplné světové zákonitosti (Rudolf Michalik - antropozof a výtvarník). *Host* XVI, 9/2000, s. 40-42.

R 2000 e

Josef Maliva, *Olomoucký antropozofický malíř Rudolf Michalik*. [Nepublikovaný text, zkrácený německý překlad vyšel v časopise Goetheanum v roce 2001], s. 1-9.

R 2001 a

Josef Maliva, Das Licht im Inneren des Menschen entzünden. Der Maler Rudolf Michalik aus Tschechien. *Goetheanum. Wochenschrift für Anthroposophie* 2001, č. 3, s. 39-41.

R 2001 b

David Voda, Zrcadlový obraz tajuplné světové zákonitosti. *Anthroposofické rozhledy* XII, 2001, č. 2, březen - duben, s. 26-32.

R 2001 c

David Voda, *Cesta k abstrakci v díle Rudolfa Michalika 30. let*. [Nepublikovaný text], s. 1-52, 12 s. bar. příl.

Literatura / Literatur**Adolph 1930**

Rudolf Adolph, Gessellschaft für zeitgenössischen Kultur. *Mährisches Tagblatt* L, 1930, 16. 6., s. 63-64.

Ajvaz - Hruška - Kroutvor - Pelánek 1994

Josef Váchal. [Kat.] Galerie Rudolfinum v Praze 1994-1995.

Blotkamp - Freeman - Tuchman 1986

The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985. [Kat.] New York 1986.

Bor 1990

D. Ž. Bor, *Obrazový atlas hermetismu*. Praha 1990.

Brömse 1927

Sonderausstellung Prof. August Brömse. [Kat.] Kunstverein für Böhmen in Prag. Künstlerhaus - Rudolfinum. Nestr. [8].

Brömse 1930

August Brömse, Über die Linie. *Mährisches Tagblatt* L, 1930, 19. 4., s. 5.

Fletcher 1987

John Fletcher, *Art Inspired by Rudolf Steiner. An Illustrated Introduction*. Hertford 1987.

Doležal - Fárová - Nedoma 1998

František Drtikol. *Fotograf-malíř-mystik*. [Kat.] Galerie Rudolfinum, Praha 1998. Nestr.

Doldinger 1934

Franz Doldinger, Krystalová hora. *Práh. Časopis pro náboženskou obnovu* II, 1934, s. 125.

Dostal 1999

Jan Dostal, Die Christengemeinschaft in Tschechien. *Die Christengemeinschaft* LXXI, 1999, N. 2, s. 109-115.

Goethe 1927

Johann Wolfgang Goethe, *Paria*. Olomouc 1927.

Groblewski 1978

Michael Groblewski (ed.), *August Brömse 1873 - 1925 Ein Graphiker in der Spannung zwischen Symbolismus und Expressionismus*. [Kat.] Ostdeutsche Galerie, Regensburg 1978.

Hlaváčková 1996

Miroslava Hlaváčková, Výtvarná inspirace Novým Zákonem. *Novozákonní motivy v českém umění 20. století*. [Kat.] Galerie moderního umění, Roudnice nad Labem 1996, s. 11-14.

Jung 1996

Carl Gustav Jung, *Sto dopisů*. Praha 1996.

Jung 1998

Carl Gustav Jung, *Mandaly*. Brno 1998.

Kayser 1933

Felix Kayser, *Architektonisches Gestalten*. Stuttgart 1933.

Kayser 1969

Felix Kayser, *Architektur Heute und Morgen*. Freiburg im Breisgau 1969.

Konůpek 1947

Jan Konůpek, *Život v umění*. Praha 1947.

Lamač 1980

Miroslav Lamač, *Jan Zrzavý*. Praha 1980.

Larvová 1996

Hana Larvová (red.), *Sursum 1910-1912*. [Kat.] Galerie hl. města Prahy, Praha 1996.

Nakonečný 1995

Milan Nakonečný, *Novodobý český hermetismus*. Praha 1995, s. 10.

Nedo - Schreiner - Timm 1984

Meisterwerke aus der Ostdeutschen Galerie Regensburg. Malerei und Plastik. [Kat.] Ostdeutsche Galerie, Regensburg 1984.

Novalis 1996

Novalis, *Učedníci sajtí*. Liberec 1996.

Orlíková 2001

Jana Orlíková, *August Brömse a skupina Poutníci*. [Kat.] Galerie výtvarného umění, Cheb 2001.

Pacák 1942

Jaroslav Pacák, *Mladé umění na Hané. Pět let Skupiny olomouckých výtvarníků 1937-1942*. Olomouc 1942.

Prahl - Sekyrka 1992

Roman Prahl - Tomáš Sekyrka, "Pokojný zápas obou kmenů" v Moderní galerii. *Moderní galerie tenkrát 1902-1942*. [Kat.] Klášter sv. Anežky české - Národní galerie, Praha 1992, s. 37-65.

Rousová 1988

Hana Rousová, *Linie / Barva / Tvar v českém výtvarném umění třicátých let*. [Kat.] Galerie hl. města Prahy, Praha 1988.

Rousová 1994

Hana Rousová (ed.), *Mezery v historii 1890-1938. Polemický duch Střední Evropy - Němci, Židé, Češi*. [Kat.] Galerie hl. města Prahy, Praha 1994.

Rousová 1995

Hana Rousová, *Deviace kubismu v Čechách*. [Kat.] Státní galerie výtvarného umění, Cheb 1995.

Rypka 1948

Jan Rypka, *Rubá'iját - výbor ze starých perských mystiků*. Praha 1948.

Schuré 1928

Édouard Schuré, *Nástin psychologické kosmogonie*. Paris 1928. [Překlad -erv-. Strojopis.]

Siblík 1967

Jiří Siblík, *Hans Hartung*. Praha 1967.

Srp 1991

Karel Srp, Krystal. *Český kubismus 1909-1925*. [Kat.] Düsseldorf - Praha - Brno 1991-1992, s. 318-325.

Steiner 1922

Rudolf Steiner, *O podstatě barev*. [Překlad Švorbová 1940. Strojopis.]

Steiner 1931

Rudolf Steiner, [O Zániku západu (Oswald Spengler)]. *Goetheanum. Wochenschrift für Anthroposophie* X, 1931, s. 15-16. [Xerox anonymního překladu.]

Steiner 1935

Rudolf Steiner, *Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?* Dornach 1935.

Steiner 1993

Rudolf Steiner, *O poznávání vyšších světů*. Praha 1993.

Šmejkal 1975

František Šmejkal, Kosmické vejce - příspěvek k problému archetypální symboliky. *Umění* XXIII, 1975, č. 3, s. 244.

Štreit 1997

Jindřich Štreit (ed.), *Sovinec 1995 - 1997. Katalog výstav*. Praha 1997. Nestr.

Váňa 1994

Zdeněk Váňa, Duchovní atmosféra města. *Rudolf Steiner*. [Kat.] Jízdárna Pražského hradu - Národní galerie, Praha 1994, s. 29 - 52.

Wendschuh 1993

Achim Wendschuh, *Hans Scharoun*. Berlin 1993.

Zpracoval David Voda, bibliografii lektoroval Josef Maliva, tituly přeložila Silvie Léblouá.

Die Bibliographie wurde von David Voda verarbeitet, von Josef Maliva korrigiert. Die Titel wurden von Silvie Léblouá übersetzt.