

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

1. PRIMÁRNÍ ZDROJE

- ALBERICH SOTOMAYOR, Emilio – DŘÍMAL, Ludvík. *Katechetika*. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-382-6.
- AUGUSTIN. *Vyznání*. Přeložili: Koupil, O., Kyrálová, M., Mareš, P. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2015. Edice: Fontes. ISBN 978-80-7195-189-6.
- BALTHASAR, Hans Urs von. *Herrlichkeit. Eine theologische Ästhetik, Bd. I: Schau der Gestalt*. Johannes Verlag Einsiedeln, 1988, 664 Seiten, Leinen (čerpáno ze starší edice) ISBN 978-3-89411-041-3.
- BALTHASAR, Hans Urs von. *Herrlichkeit. Eine theologische Ästhetik. Bd. II: Fächer der Stille. 1. Teil: Klerikale Stile*. Johannes Verlag Einsiedeln, 1984, 361 Seiten, Leinen, ISBN 978-3-89411-042-0.
- BALTHASAR, Hans Urs von. *Herrlichkeit. Eine theologische Ästhetik. Bd. III/2: Theologie. 1. Teil: Alter Bund*. Johannes Verlag Einsiedeln, 1989, 413 Seiten, Leinen, ISBN 978-3-89411-018-5.
- BALTHASAR, Hans Urs von. *Herrlichkeit. Eine theologische Ästhetik. Bd. III/2: Theologie. 2. Teil: Neuer Bund*. Johannes Verlag Einsiedeln, 1988, 539 Seiten, Leinen, ISBN 978-3-89411-046-8.
- BALTHASAR, Hans Urs von. *The Glory of the Lord. Volume I: Seeing the Form*. Translated by Erasmo Leiva-Merikakis. Edited by Joseph Fessio S.J. and John Riches. Edinburg: T&T Clark, 1982, 675 p. ISBN 9781586173210.
- BARTLOVÁ, Milena *Skutečný obraz, středověký obraz mezi ikonou a virtuální realitou*. Praha: Argo, 2012, s. 252. ISBN 978-80-257-0542-1.
- BENEDIKT XVI. *Otcové církve: od Klementa Římského po Augustina*. Přeložili Glaser Milan a Kolářek Josef. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2009. ISBN 978-80-7195-263-3.
- BERGER, John, MOHR, Jean. *Another Way of Telling. A Possible of Photography*. Bloomsbury Publishing, 2016. ISBN 9781408864463.
- BESANÇON, Alain. *Zakázaný obraz: intelektuální dějiny obrazoborectví*. Brno: Barrister & Principal, 2013. ISBN 978-80-87474-95-2.
- BLÁHOVÁ, M. – FROLÍK, J. – PROFANTOVÁ, N. *Velké dějiny zemí Koruny české. Svazek I. (do r. 1197)*, Litomyšl: Paseka, 1999. ISBN 80-7185 264-1.
- BOUBLÍK, Vladimír. *Teologická antropologie*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2001. ISBN 80-7192-490-3.
- COHN, R. C. – FARAU, A. *Gelebte Geschichte der Psychotherapie: zwei Perspektiven*. Stuttgart: Klett-Cotta, 2008, 4. Aufl., 664 s. ISBN 978-3-608-94178-4.
- COHN, R. C. – KLEIN, I. *Großgruppen gestalten mit Themenzentrierte Interaktion: ein Weg zur lebendigen Balance zwischen Einzelnen, Aufgaben und Gruppen*. Mainz, Matthias-Grünwald-Verlag, 1993, 155 s. ISBN 3786716757.
- COPE, B. – KALANTZIS M. (eds.). *Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures*. London: Macmillan, 2000. ISBN 9780415214216.

- ČERNÁ, Marie. *Dějiny výtvarného umění*. Praha: Idea servis, 2008, 236 s. ISBN 978-80-85970-63-0.
- ČERVENKOVÁ, Denisa. *Katolický pohled na náboženskou pluralitu*. Praha: Karolinum, 2016. ISBN 978-80-246-3327-5.
- ČORNEJ, P. – BARTLOVÁ, M. *Velké dějiny zemí Koruny české*. Svazek VI., Litomyšl: Paseka, 2007. ISBN 978-80-7185-873-7.
- DAMASCENSKÝ, Jan. *Řeči na obranu obrazů*. Přeložil Tomáš Mikulka. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2012. Pro Oriente: dědictví křesťanského Východu. ISBN 978-80-7465-017-8.
- DE CHARDIN, Pierre Teilhard. *Místo člověka v přírodě*. Výbor studií, 2. vyd., Přeložili Jiří Němec a Jan Sokol. Praha: Svoboda – Libertas, 1993. ISBN 80-205-0309-9.
- DE CHARDIN, Pierre, Teilhard. *Vesmír a lidstvo*. Praha: Vyšehrad, 1990. ISBN 80-7021-043-5.
- DEMJANČUKOVÁ, Dagmar. *Teorie a dějiny náboženství*. Dobrá Voda: Aleš Čeněk, 2003. ISBN 80-86473-43-0.
- DEWEY, John. *Art as experiece*, New York: Berkley Publishing Group, Perigee Books, 2005. 371 p. ISBN 0-399-53197-1.
- DICKENS, W. T., *Hans Urs von Balthasar's Theological Aesthetics. A Model for Post-Critical Biblical Interpretation*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, 2003, 336 s. ISBN 0-268-03064-2.
- DULLES, Avery. *The assurance of things hoped for: a theology of Christian faith*. New York/Oxford: University Press, 1997, 148 s. ISBN 0-19-510973-2.
- ELIADE, Mircea: *Symbolism, the Sacred, the Arts*. New York: Continuum, 1985. ISBN 0-8264-0618-1.
- ELIADE, Mircea. *Pojednání o dějinách náboženství*. Z fr. orig. přel. Jindřich Vacek. Praha: Argo, 2004. ISBN 80-7203-589-4.
- ELIADE, Mircea. *Posvátné a profánní*. Z fr. orig. přel. Filip Karfík. Praha: Česká křesťanská akademie, 1994. ISBN 80-85795-11-6.
- ELIADE, Mircea. *Mýtus o věčném návratu: archetypy a opakování*. Třetí vydání. Přeložila Eva Strebingerová. Praha: OIKOYMENH, 2019. Knihovna novověké tradice a současnosti. ISBN 978-80-7298-353-7.
- EMINGER, Zdeněk Ambrož. *Teologie a kultura: od snu k realitě suchých dní: (esej)*. (obsahuje překlad Listu papeže Jana Pavla II. umělcům) Svitavy: Trinitas, 2008. Studium. ISBN 978-80-86885-26-1.
- ERP, Stephan van. *The Art of Theology. Hans Urs von Balthasar's Theological Aesthetics and the Foundation of Faith*. Leeuven: Peeters, 2004. ISBN 90-429-1467-X.
- EVDOKIMOV, Paul. *The Art of Icon: A Theology of Beauty*. Translated by Fr. Steven Bigham. Redondo Beach: Oakwood Publications, 1990, vi, 355 s. ISBN 0-9618545-4-5.
- FIORINZA, Francis S. – GALVIN John P. *Systematická teologie I. – římskokatolická perspektiva*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1998. ISBN 80-85959-33-X.
- FRANKL, Viktor Emil. *Vůle ke smyslu*. Z něm. orig. Der Wille zum Sinn (1982) přel. Vladimír Jochman. Praha: Cesta, 2006. ISBN 80-7295-084-3.
- FUHS, Burkhard. *Qualitative Methoden in der Erziehungswissenschaft*. Academic in Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007, 144 s., ISBN 9783534175291.

- GADAMER, Hans-Georg. *Aktualita krásného: umění jako hra, symbol a slavnost*. Přeložil David Filip. Praha: Triáda, 2003. ISBN 80-86138-48-8.
- GADAMER, Hans-Georg. *Pravda a metoda I. Nárys fenomenologické hermeneutiky*. Z něm. orig. přeložil David Mik. Praha: Triáda, 2010, Paprsek. ISBN 978-80-87256-04-6.
- GALLAGHER, Michael-Paul. *Křesťanství a moderní kultura*. Přel. Kateřina Teindlová. Velehrad: Refugium, Velehrad-Roma, 2004. Současné otázky. ISBN 80-86715-22-1.
- GOLDBURG, Peta Maria. *Religious Education and the Creative Arts. A Critical Exploration*. Saarbrücken: WDM Verlag, Dr. Müller, 2010, 260 s. ISBN 978-3-639-27363-2.
- GRIFFIN, David Ray. *Sacred interconnections: postmodern spirituality, political economy, and art*. Albany, New York: State University of New York Press, ©1990. SUNY series in constructive postmodern thought. ISBN 0-7914-0232-0.
- HALAMA, O. – SOUKUP, P. *Kalich jako symbol v prvním století utrakvismu*. Praha: Centrum medievistických studií, 2016. ISBN 978-80-7007-474-9.
- HANUS, Ladislav. *Umenie a náboženství*. Bratislava: LÚČ 2001. ISBN 80-7114-355-3.
- HENDL, J. – REMR, J. *Metody výzkumu a evaluace*. Praha: Portál, 2017. ISBN 978-80-262-1192-1.
- HOWES, Graham. *Art of the Sacred. An Introduction to the Aesthetics of Art and Belief*. London: I. B. Tauris, 2007. ISBN 978-1-84511-006-2.
- CHANASOVÁ, Z. – JABLONSKÝ, T. *Gestalt pedagogika Alberta Höfera v náboženskej výchove*. Ružomberok: VERBUM, 2013. 146 s. ISBN 978-80-561-0068-4.
- CHAUNU, Pierre. *Dobrodružství reformace. Svět Jana Kalvína*. Z fr. orig. přeložily H. Webrová a S. Kaňová. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2001. ISBN 80-85959-84-4.
- JEDIN, Hubert. *Malé dějiny koncilů*. Z něm. orig. přeložil Karel Dolista, Praha: Ústřední církevní nakladatelství, 1990. ISBN neuvedeno.
- JENNI, E. – WESTERMANN, C. (Hrsg.), *Theologisches Handwörterbuch zum Alten Testament*, Band 1. 6. Auflage, Wiss. Buchges., Darmstadt, München: Kaiser, 2004. Elberfelder Studienbibel mit Sprachschlüssel. Das Alte Testament, rev. Fassung, Wuppertal: Brockhaus, Verlag Wuppertal, 2001.
- JUNG, Carl Gustav. *Mandaly. Obrazy z nevědomí*. Brno: Nakl. Tomáše Janečka, 2004. ISBN 80-85880-17-2.
- JUNG, Carl Gustav. *Člověk a jeho symboly*. Praha: Portál, 2017. ISBN 978-80-262-1259-1.
- KANT, Immanuel. *Kritika soudnosti*. Druhé vydání. Přeložili Vladimír Špalek a Walter Hansel. Praha: OIKOYMENH, 2015. Knihovna novověké tradice a současnosti. ISBN 978-80-7298-500-5.
- KOPEČEK, Pavel. *Liturgie a architektura. Moderní sakrální architektura v Čechách a na Moravě*, Olomouc, 2013. ISBN 978-80-244-3959-4.
- KROUPA, Jiří. *Metody dějin umění: metodologie dějin umění*. 2. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. ISBN 978-80-210-5315-1.
- LEEUEW, Gerardus, van der. *Sacred and Profane Beauty. The Holy in Art*. Preface by Mircea Eliade. Translated by David E. Green, Canada: Rinehart and Winston, 1963. ISBN 978-1554076000. (V pův. orig. LEEUEW, Gerardus, van, der. *Wegen en Grenzen*, H. J. Paris; First Edition edition, 1932).
- LECHNER, M. – GABRIEL, A. *Religionssensible Erziehung: Impulse aus dem Forschungspro-*

- jekt „*Religion in der Jugendhilfe*“ (2005-2008). München: Don Bosco, 2009. Benediktbeurer Beiträge zur Jugendpastoral [Don Bosco Verlag, edice]. ISBN 978-3-7698-1741-6.
- LOTT, Friedhelm. *Religionsunterricht als themenzentrierte Interaktion* im Kontext einer Schule der Zukunft, Schwabenverlag, 2001. ISBN 978-3796610394.
- MACKERLE, Adam. *Než budete číst Bibli podruhé. Vybraná témata o Bibli*. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Teologická fakulta. Edice Opuscula. České Budějovice, 2014. ISBN 978-80-7394-451-3.
- MACHULA, Tomáš. *Filosofie přírody*. Krystal OP, 2007. ISBN 978-80-87183-00-7.
- MALÝ, Radomír. *Církevní dějiny*. Olomouc: Maticе Cyrilometodějská, 2001. ISBN 80-7266-083-7.
- MENDL, Hans. *Religionsdidaktik kompakt: für Studium, Prüfung und Beruf*. München: Kösel, 2018, 319s. ISBN 9783466371693.
- MIOVSKÝ, Michal. *Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu*, Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-1362-4.
- MUCHOVÁ, Ludmila. *Budete mými svědky: dialogické rozvíjení křesťanské identity ve světonázorově pluralitní společnosti - pedagogická výzva*. Brno: Didot, 2011. ISBN 978-80-86953-82-3.
- MUCHOVÁ, Ludmila. *Náboženská edukace v současné společnosti*, Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. Pedagogická fakulta, 2009. ISBN 978-80-8084-425-7.
- MUCHOVÁ, Ludmila. *Vyslovit nevyslovitelné: didaktika uvádění do světa symbolů*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2005. ISBN 80-7325-075-6.
- NOBLE, Ivana. *Po Božích stopách. Teologie jako interpretace náboženské zkušenosti*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2004. ISBN 80-7325-053-54.
- NOVOTNÝ, Adolf. *Biblický slovník*. 3. vyd. Praha: Kalich, 1992. ISBN 80-7017-528-1.
- NOVOTNÝ, Jiří. *Světlo ikon*, Velehrad-Roma: Refugium, 1997. ISBN 80-86045-14-5.
- O'COLLINS, Gerald. *Retrieving Fundamental Theology: the three styles of contemporary theology*. New Jersey: The Paulist Press, 1993. ISBN 0-8091-3418-7.
- OHLEK, Norbert. *Katedrála: náboženství, politika, architektura, dějiny, Katedrála: náboženství, politika, architektura, dějiny*. Přeložil Vladimír Petkevič. Jinočany: H & H, 2006. ISBN 80-7319-040-0.
- OTTO, Rudolf. *Posvátno. Iracionalita v ideji božství v jejím poměru k lidství*. Z něm. orig. přeložil Jan J. Škoda. Praha: Vyšehrad, 1998. ISBN 80-7021-260-8.
- PALOUŠ, Radim. *Čas výchovy*, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1991. ISBN 8004254152.
- PATOČKA, J. – VOJTĚCH, D. – CHVATÍK, I. *Umění a čas: [soubor statí, přednášek a poznámek k problémům umění]*. Praha: OIKOYMENH, 2004. Sebrané spisy Jana Patočky. ISBN 80-7298-113-7.
- PLATÓN. *Hippias Větší*. Přel. František Novotný, Praha: OIKOYMENH, 1996. ISBN 80-86005-03-8.
- PLATÓN. *Timaios*. Přel. František Novotný, Praha: OIKOYMENH, 1996. ISBN 80-86005-07-0.
- POLC, Jaroslav. V. *Posvátná liturgie: komentář ke konstituci o posvátné liturgii = Sacrosanctum Concilium*. Řím: Křesťanská akademie Řím, 1981. ISBN nevedeno.
- PRŮCHA, Jan. *Moderní pedagogika*, 3. přepracované a aktualizované vydání, Praha: Portál, 2002, ISBN 80-7367-047-X.

- RATZINGER, Joseph, kardinál. *Unterwegs zu Jesus Christus*, Augsburg: Sankt Ulrich Verlag, 2003. ISBN 393648421X.
- RICOEUR Paul. *Život, pravda a symbol*. Z fr. orig. přeložili M. Rejchrt a J. Sokol. Praha: OIKOYMENH, 1993. ISBN 80-85241-32-3.
- ROYT, Jan. *Slovník biblické ikonografie*. Praha: Karolinum, 2006, s. 50-51 (odkaz „Bible“). ISBN 978-80-246-0963-8.
- ROYT, Jan. *Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století*. 2. vyd. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-1691-9.
- SHERRY, Patrick. *Spirit and Beauty: An Introduction to Theological Aesthetics*, 2nd. Ed. Oxford: Clarendon Press, 2002. ISBN 0-334-028655.
- SCHARER, M. – HILBERATH, B., J. *Kommunikative Theologie. Eine Grundlegung*. Mainz: Mathias-Grünwald-Verlag, 2002, 223 s. ISBN 3-7867-2384-2.
- SCHMIDT, Norbert. *Přímluva za současnost. Umění v sakrálním prostoru*. Triáda 2016. Del-
fín. ISBN 978-80-7474-185-2.
- SCHÖNBORN, Christoph. *Ikona Krista: teologické východiská*. Přeložili: P. Žeňuch, K. Že-
ňuchová. Bratislava: Oto Németh, 2002. ISBN 80-88949-56-4.
- SKALICKÝ, David. *Ozvláštnění – fikce – estetická zkušenost*. České Budějovice: Halama, 2017. ISBN 978-80-87082-36-2.
- SKALICKÝ, Karel. *Po stopách neznámého Boha*. Svitavy: Trinitas, 2003. ISBN 80- 86036-
-78-8.
- SKALICKÝ, Karel. *La rivelazione nelle religioni non cristiane, Vangelo, religioni, cultura. Miscel-
lanea di studi in memoria di mons. Pietro Rossano*, Torino 1993. ISBN neuvedeno.
- SKALICKÝ, Karel. *Pokus o krátký nástin teologie zjevení*. Z italského orig. *Teologie fundamen-
tale* přeložila K. Brichcínová. In *Teologické studie*, 02/2005, ročník VI. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Teologická fakulta, 2005. ISBN neuvedeno.
- SLÁDEK, Karel a kol. *Krása spasí svět*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2015. ISBN 978-80-7465-180-9.
- STIBRAL, K. – DADEJÍK, O. – ZUSKA, V. (eds.). *Česká estetika přírody ve středoevropském kontextu*. Praha: Dokořán, 2009. ISBN 80-7363-008-7.
- STIBRAL, Karel. *Proč je příroda krásná?: estetické vnímání přírody v novověku*. Praha: Doko-
řán, 2005. ISBN: 9788073632472.
- ŠMAHEL, František. *Nahlédnutí do středověku. Mluva písma a četba obrazů*. Praha: Karoli-
num, 2017. ISBN 978-80-246-3629-0.
- ŠMEJDOVÁ, Barbora. *Rozumové argumenty a pohádkové světy: Jazyk apologetiky podle C. S. Lewis*. Praha: Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-4712-8.
- ŠPIDLÍK, Tomáš. *Ruská idea. Jiný pohled na člověka*. Přeložil J. A. Valíček. Velehrad: Refu-
gium Velehrad-Roma, 1996. Dílo Tomáše Špidlíka. ISBN 80-86045-02-1.
- ŠPIDLÍK, T. – RUPNIK, M. I. *Intergrální poznání. Symbol jako nejdokonalejší výpověď*. Přel. Pavel Ambros. Olomouc: Nakladatelství Centra Aletti Refugium Velehrad-Roma, 2015. Dílo Tomáše Špidlíka. ISBN 978-80-7412-197-5.
- ŠTĚCH, František. *Tu se jim otevřely oči. Zjevení, víra a církev v teologii kardinála Avery Dulle-
se, SJ*. Olomouc: Refugium Velehrad-Roma, 2011. ISBN 978-80-7412-093-0.
- ŠVAŘÍČEK, R. – ŠEĐOVÁ, K. *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Praha: Portál, 2014. ISBN 978-80-262-0644-6.

- TALBOT, William, Fox. *The Pencil of Nature (Tužka přírody)*. Londýn: Longman, Brown, Green and Longmans, 1844. ISBN neuvedeno.
- THIESSEN, Gesa Elsbeth. *Theological Aesthetics: A Reader*. 2nd. Ed. Michigan: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 2005, 380 p. ISBN 978-0-8028-2888-0.
- VLČKOVÁ, Michaela. *Tělo, čas a prostor v liturgii*. Praha: Malvern, 2017. ISBN 978-80-7530-103-1.
- VLKOVÁ, Gabriela Ivana. *Hospodinův služebník a nová smlouva: výklad „písní o služebnících“ z knihy Izaiáš a jejich poselství o smlouvě*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2009. ISBN 978-80-244-2472-9,
- WALDENFELS, Hans. *Einführung in die Theologie der Offenbarung*. Darmstadt: Wiss. Buchges, 1996. ISBN 3-534-11864-2.
- WALDENFELS, Hans. *Kontextová fundamentální teologie*. Přeložila Markéta Kolářová. Praha: Vyšehrad, 2000. Theologica. ISBN 80-7021-407-4.
- WEIS, Martin. *Výuka náboženství v letech 1899-1989 jako ukazatel vztahu státu a katolické církve se ztřetelem na českobudějovickou diecézi*. Košice: Seminár sv. Karola Boromejského, 2007. ISBN 978-80-89138-81-4.
- WESTERMANN, C. *Das Schöne in Alten Testament*. Hrsg. von Herbert Donner, 1. Aufl., 1977. ISBN 3525535597.
- ZVĚŘINA, Josef. *Pět cest k radosti*. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-590-9.
- ZVĚŘINA, Josef. *Výtvarné dílo jako znak*. Praha: Obelisk, 1971, 168s. ISBN neuvedeno.

2. KAPITOLY V KOLEKTIVNÍCH MONOGRAFIÍCH, SBORNÍCÍCH A ODBORNÉ ČLÁNKY

- AMBROS, Pavel. Prostor jako osobní horizont ignaciánské spirituality. In RECHLÍK, K. – HANUŠ, J. – VYBÍRAL, J. (eds.). *Sensorium Dei: Člověk – prostor – transcendence*. Brno: CDK, 2013. ISBN 978-80-7325-322-6.
- BALABÁN, Milan. Biblické svato a obraz (Hrst trochu provokačních úvah). In MATOUŠEK, A. – KARFÍKOVÁ, L. (eds.). *Posvátný obraz a zobrazení posvátného: sborník z koloquia pořádaného Českou křesťanskou akademií a Ústavem filozofie a religionistiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy dne 16. dubna 1994 v pražském Emauzském klášteře*. Praha: Česká křesťanská akademie, 1995, s. 48–53. ISBN 80-85795-20-5.
- BERCKEN, W. van der – SUTTON, J. (eds.). *Aesthetics as a Religious Faktor in Eastern and Western Christianity*. Leuven: Uitgeverij Peeters, 2004. ISBN 978 9042916821.
- BERGER, J. – MOHR, J. *Another way of telling. A possible theory of photography*. Bloomsbury Publishing, 2016. 304 p. ISBN 9781408864463.
- BLAŽEK IŇOVÁ, Veronika. *Spirituální rozměr krásy v umění jako cesta k náboženské zkušenosti*. In *Acta theologica et religionistica*, roč. 8, č. 1/2019. Prešovská univerzita v Prešove, Gréckokatolícka teologická fakulta, Prešov 2019, s. 23–32. ISSN 1338-7251.
- BROŽ, Jaroslav. Prapůvodce krásy (Mdr 13,3). Pojetí krásy ve Starém zákoně a estetický rozměr izraelského kultu a etiky. (s.15–32) In SLÁDEK, K. a kol. *Krásá spasí svět*, Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2015. ISBN 978-80-7465-180-9.

- BUDD, Malcolm. Estetické oceňování přírody, In ZAHŘÁDKA, Pavel (ed.), *Estetika na přelomu milénia. Vybrané problémy současné estetiky*. Barrister&Principal, 2010, s. 397–398. ISBN 978-80-87474-11-2.
- BUCHER, Anton. Spiritualität. s. 16-20. In PORZELT, B. – SCHIMMEL, A. (hrsg.). *Strukturbegriffe der Religionspädagogik*, Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt, 2015. ISBN 978-3-7815-2027-1.
- BULGAKOV, Sergej Nikolajevič. Ikona a úcta k ní. In *Ikona v ruském myšlení 20. století. Sborník statí a studií*. Sestavili J. B. Lášek, M. Luptáková a M. Řoutil. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2011. ISBN 978-80-87378-98-4.
- CARLSON, Allen. Oceňování a přírodní environment. In ZAHŘÁDKA, Pavel (ed.), *Estetika na přelomu milénia. Vybrané problémy současné estetiky*. Barrister&Principal, 2010, s. 389–391. ISBN 978-80-7325-322-6.
- CAZZAGO, Aldino. „Ó oči, jež nevědí o tom, kdo ve vás přebývá.“ Krása podle Jana Pavla II. In SLÁDEK, K. a kol. (ed.). *Krása spasí svět*, s. 120. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2015. ISBN 978-80-7465-180-9.
- ČERVENKOVÁ, Denisa. Spiritualita – duše teologie? In KOČÍ, Martin (ed.). *Vykročit z uzavřenosti. Festschrift k 70. narozeninám Tomáše Halíka*. Praha: Lidové noviny, 2018. ISBN 978-80-7422-651-9.
- DADEJÍK, Ondřej. Enviromentální estetika. In ZAHŘÁDKA, P. (ed.), *Estetika na přelomu milénia. Vybrané problémy současné estetiky*. Brno: Barrister&Principal, 2010, s. 376–377. ISBN 978-80-7325-322-6.
- D’COSTA Gavin. *Karl Rahner’s Anonymous Christian: A Reappraisal. Modern Theology*, s. 131–148. doi:10.1111/j.1468-0025.1985.tb00013.x. ISSN 0266-7177.
- DULLES, Avery. Víra a zjevení. In FIORENZA F. S. – GALVIN, J. P. *Systematická teologie I. – římskokatolická perspektiva*. Přeložil Petr Dvořák. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1996. ISBN 80-85959-07-0.
- DYRNESS, William A., *Visual faith: art, theology and worship in dialogue*. Michigan: Baker Academic, 2001. ISBN 978-08010-2297-5.
- ECO, Umberto. *Umění a krása ve středověké estetice*, Přeložil Z. Frýbort. Praha: Argo, 1998. ISBN 80-7203-098-1.
- FUHS, Burkhard. Fotografie als Dokument qualitativer Forschung. In EHRENSPECK, Y., SCHÄFFER, B. *Film- und Fotoanalyse in der Erziehungswissenschaft*. Ein Handbuch, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, ISBN 978-3-8100-2840-2.
- HALÍK, Tomáš. *Okamžik víry*. In *Salve. Revue pro teologii a duchovní život*, č. 2/2011, s. 127–159. ISSN 1213-6301.
- IŇOVÁ, Veronika: *The Phenomenon of Beauty with a Small or a Capital Letter “B”? (The Aesthetics of Nature and its Theological Interpretation)*. *Studia Aloisiana*, roč. 10, č. 2, 2019. Teologická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave, 2019, s. 19–32. ISSN 1338-0508.
- IŇOVÁ, Veronika. *Beauty as a Way of Communicating the Revelation of God*. In *Studia Missiologica*, No. 2, Vol. 13, 2019. St. John Paul II. Institute of Missiology and Tropical Health in Bratislava, Slovakia at St. Elizabeth University of Health and Social Sciences in Bratislava, Slovakia, 2019, s. 61–72. ISSN 1337-7515.
- IŇOVÁ, Veronika. Teologická estetika v dílech teologů 20. století a její místo v současné pastoraci a evangelizaci, In: *In pluribus unitas – Jednota v mnohosti 2016; sborník příspěv-*

- ků z mezinárodní konference studentů doktorských programů – *In plubirus unitas – Jednota v mnohosti 2016*. = *Unity in Diversity: conference proceedings*. Praha: Husitská teologická fakulta, Univerzita Karlova: 2016 / Ladislava Říhová (ed.). Chomutov: Luboš Marek, 2018, s. 318–332. ISBN 978-80-87127-93-3.
- IŇOVÁ, Veronika. Metoda fenomenologické estetiky v konfrontaci s transcendentálním obsahem krásy v současném umění. In: *Obsah – Forma: sborník příspěvků z mezinárodní konference studentů doktorských programů = Content – Form: the proceedings of the international conference for doctoral students*. NOVÁ, M. – OPATRŇÁ, M. (eds.), Praha: Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova, 2017, s. 338–346. ISBN 978-80-87922-10-1.
- IŇOVÁ, Veronika. Význam vizuálního umění pro dnešní pastorační praxi. In: *Nevidíme, co nevíme. Sborník příspěvků z mezinárodní konference studentů doktorských studijních programů*. = *We cannot see what we do not know: the proceedings of the international conference for doctoral students*. NOVÁ, M.–BABICH, E. (eds.), Praha: Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova, 2018, s. 165–173. ISBN 978-80-87922-16-3.
- KAPLÁNEK, M. – MUCHOVÁ, L. – KOČEROVÁ, M. *Co je mládeži svaté?: spiritualita studentů gymnázií: kvalitativní studie*. Praha: Jabok, 2019. ISBN 978-80-904681-3-9.
- LUPTÁKOVÁ, Marina. Od masky k osobnosti. Zobrazení naplněného lidství. In LÁŠEK, J. B. – LUPTÁKOVÁ, M. – ŘOUTIL, M. (eds.), *Ikona v ruském myšlení 20. století. Sborník statí a studií*, Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2011. ISBN 978-80-87378-98-4.
- MAINARDI, Adalberto. Co je duchovní krása? In SLÁDEK, K. (eds.) *Krása spasí svět*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2015. ISBN 978-80-7465-180-9.
- MUCHOVÁ, Ludmila. Religious Education at Schools in the Czech Republic. In M. Rothgangel – M. Jäggle – T. Schlag (eds.), *Religious Education at Schools in Europe. Part 1: Central Europe*. Vienna University Press, 2016.
- NOBLE, Ivana. Vztah člověka k prostoru a k transcenci na ikonách a obrazech. In RECHLÍK, K. – HANUŠ, J. – VYBÍRAL, J. (eds.): *Sensorium Dei: Člověk – prostor – transcendence*. Brno: CDK, 2013. ISBN 978-80-7325-3226.
- PASTUSZAK, Jarosław. *Současné umění a křesťanská tradice*, Přednáška přednesená na vědeckém semináři „Křesťanství a kultura“, pořádaném Cyrilometodějskou teologickou fakultou Univerzity Palackého v Olomouci, 12. 11. 2003. (vyd. sborník již není dostupný).
- PATOČKA, Jan. *Prostor a jeho problematika*, Estetika, roč. 28, 1991, č. 1, s. 2. Cit. podle DADEJÍK, Ondřej. Prostor a prostředí: O aktuálnosti Patočkova pojetí skutečnosti prostoru. In *AUC PHILOSOPHICA et HISTORICA* (1/2013). *Mýtus a umění v pojetí Jana Patočky*, s. 87. Mýtus a umění v pojetí Jana Patočky. *AUC Philosophica et historica* 1/2013, *Studia Aesthetica* VI.
- PILARCZYK, U. – MEITZNER, U. Methoden der Fotografieanalyse, in EHRENSPECK, Y. – SCHÄFFER, B. *Film- und Fotoanalyse in der Erziehungswissenschaft. Ein Handbuch*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, ISBN 978-3-8100-2840-2.
- PLZÁKOVÁ Elen (ed.), *Krása: Sborník příspěvků z kurzu pro kazatelky a kazatele ČCE pořádaného Spolkem evangelických kazatelů v Praze 28. 1. – 1. 2. 2013 v Praze*. Benešov: EMAN 2014, ISBN 978-80-86211-92-3.
- PORZELT, B. – SCHIMMEL, A. *Strukturbegriffe der Religionspädagogik*. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt, 2015. ISBN 978-3-7815-2027-1.

- RAHNER, Karl. *Dynamický prvek v církvi*. Z orig. přeložila D. Šťavíková. Velehrad Roma: Centrum Aletti, 2007. Societas [Refugium Velehrad-Roma]. ISBN 978-80-86715-73-5.
- ROYT, Jan. Úcta k obrazům a Libri Carolini. In: *Posvátný obraz a zobrazení posvátného*: sborník z kolokvia pořádaného Českou křesťanskou akademií a Ústavem filozofie a religionistiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy 16. dubna 1994/Praha: Česká křesťanská akademie, 1995. ISBN 80-85795-20-5.
- SONTAG, Susan. On Photography, New York, Dell, 1997. In *SAGE Handbook of Qualitative Research*, Fifth Edition, Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln (eds.), SAGE, 2011. ISBN 1412974178.
- SOKOL, Jan. Jak se pozná posvátné, *Sacrum et profanum*. Sborník příspěvků ze stejnojmenného sympozia k problematice 19. století, pořádaného v rámci Smetanovských dnů ve dnech 11.–13. března 1993 ve Státní vědecké knihovně v Plzni, Ústavem hudební vědy FF UK a Ústavem pro hudební vědu AV ČR, s. 9–12. ISBN 85917-41-6.
- SOLOVJOV, Vladimír. Obecný smysl umění. In TENACE, Michelina (ed.) *Úvod do myšlení Vladimíra Solovjova*, Refugium 2000. ISBN 80-86045-55-2.
- ŠPIDLÍK, T. – RUPNIK, M. I. (eds.), *Nové cesty pastorální teologie: Krása jako východisko*. Z it. originálu přel. Pavel Ambros. Olomouc: Refugium Velehrad-Roma, 656 s. ISBN 978-80-86715-97-1.
- ŠTRUKELJ, Anton. Křesťanská zvěst o kráse u Josepha Ratzingera a Hanse Urse von Balthasara. In SLÁDEK, K. a kol. (ed.) *Krása spasí svět*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2015. ISBN 978-80-7465-180-9.
- THIESSEN, Gesa Elsbeth. Karl Rahner: toward a theological aesthetics. In MARMION, D. – HINES, M. E. (eds.). *The Cambridge Companion to Karl Rahner*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005, s. 225–233. DOI: <https://doi.org/10.1017/CCOL0521832888.015>.
- TRNKOVÁ, Petra. Fotografie po dějinách umělecké fotografie. In FILIPOVÁ, M. – RAMPLEY, M. *Možnosti vizuálních studií: obrazy, texty, interpretace*, Brno: Barister & Prinicipal, 2008. ISBN 978-80-87029-26-8.
- TRUHLAR, Vladimír. Symbolické vyjádření zkušenosti. In ŠPIDLÍK, T. – RUPNIK, M. I. *Nové cesty pastorální teologie. Krása jako východisko*, s. 400–404. Z it. orig. přel. Pavel Ambros, Olomouc: Refugium Velehrad-Roma, 656 s. ISBN 978-80-86715-97-1.
- USPENKSIJ, Leonid, A. Teologie ikony pravoslavné církve. In BAUDIŠOVÁ, J. *Ikona, okno do věčnosti*, Olomouc: Olomoucko-brněnská eparchie Pravoslavné církve v českých zemích, 2018. ISBN 978-80-907376-0-0.
- VÁCHA, Marek, Orko. Stvořitel a jeho stvoření. In RECHLÍK, K. – HANUŠ, J. – VYBÍRAL, J. (eds.): *Sensorium Dei. Člověk – prostor – transcendence*. Brno: CDK, 2013, s. 16–18. ISBN 978-80-7325-322-6.
- VÁCHA, Martin. Půst smyslů a paradoxy polární země. In RECHLÍK, K., HANUŠ, J., VYBÍRAL, J. (eds.): *Sensorium Dei: Člověk – prostor – transcendence*. Brno: CDK, 2013. ISBN 978-80-7325-322-6.
- ŽUST, Milan, Náboženská a duchovní zkušenost, in ŠPIDLÍK, T. – RUPNIK, M., I. *Nové cesty pastorální teologie. Krása jako východisko*, Olomouc: Refugium Velehrad-Roma, 2008. Současné otázky. ISBN 978-80-86715-97-1.

3. NEPUBLIKOVANÉ STUDIE

- CARASOVÁ, Adéla. *Setkání estetiky a teologie ve zkušenosti krásy-v inspiraci dílem H. U. v. Balthasara*. Bakalářská práce. Vedoucí práce Lucie Kolářová. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. Teologická fakulta. České Budějovice 2017.
- DEDKOVÁ, Martina. *Recepce a reinterpretace antických symbolů raným křesťanstvím*. Diplomové práce. Vedoucí práce Jaroslav Vokoun. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. Teologická fakulta. České Budějovice 2008.
- FLEISCHMAN, Dan. *Objektivní a subjektivní poznání krásy v díle Tomáše Akvinského. Od absolutní krásy k transcendentálnímu krásnu*. Diplomová práce. Vedoucí práce Daniel Heider. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. Teologická fakulta. České Budějovice 2015.
- CHALOUPSKÝ, Petr. *Portrét pravého gnostika ve Strómatech Klementa Alexandrijského*. Diplomová práce. Vedoucí práce Václav Ventura. Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta, Praha 2015.
- IŇOVÁ, Veronika. *Dimenze výtvarného umění ve školní výuce náboženství*. Diplomová práce. Vedoucí práce Ludmila Muchová. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. Teologická fakulta. České Budějovice 2012.
- MUCHOVÁ, Ludmila. *Křesťané se ptají: PROČ? Teologické a filosofické rozhovory v náboženské edukaci*, České Budějovice: Teologická fakulta Jihočeské univerzity, 2018.

4. CÍRKEVNÍ DOKUMENTY

- Bible: *Písmo svaté Starého a Nového zákona: včetně deuterokanonických knih: český ekumenický překlad*. 11. vyd. Praha: Česká biblická společnost, 2005. ISBN 80-85810-37-9.
- Česká biskupská konference, *Dokument o směřování katecheze a náboženského vzdělávání v České republice*. Praha: ČBK, 2016.
- Dei Verbum: věroučná konstituce O Božím zjevení = Dei Verbum (Unif.)*. Praha: Scriptum, 1992. ISBN 80-85528-01-0.
- Deklarace o křesťanské výchově. Gravissimus Educationis*, vyhl. papežem Pavlem VI. 28. 10. 1965.
- Evangelii gaudium = Radost evangelia: apoštolská exhortace o hlásání evangelia v současném světě*. [online]. Dostupné na: https://www.vatican.va/content/francesco/en/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20131124_evangelii-gaudium.html.
- Gaudium et spes = Radost a naděje: pastorální konstituce o církvi v dnešním světě*. Praha: Vyšehrad, 1969. Documenta.
- Inspirace a pravda Písma svatého: slovo, které pochází od Boha a mluví o Bohu pro spásu světa*. Papežská biblická komise. Přeložili Jaroslav Brož a Josef Hřebík. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2015. ISBN 978-80-7195-872-7.
- JAN PAVEL II., papež, *O stálé platnosti misijního poslání: encyklika Jana Pavla II. ze 7. prosince 1990 = Redemptoris missio*. Přeložila Dolores Smíšková. Praha: Zvon, 1994. ISBN 80-7113-101-6.
- JAN PAVEL II., papež. Apoštolská exhortace *Catechesi tradendae*. 1979.
- JAN PAVEL II., papež, *List papeže Jana Pavla II. umělcům*. Z italštiny přeložil Zdeněk Eminger, in EMINGER, Z. *Teologie a kultura od snu k realitě suchých dní: (esej)*.

- Laudato si'* papeže Františka: *encyklika o péči o společný domov*. [online]. Dostupné na: https://www.vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_encyclica-laudato-si.html.
- Lumen gentium: věroučná konstituce O církvi = Lumen gentium (Unif.)*. Praha: Scriptum, 1992. ISBN 80-85528-07-X.
- Náboženský rozměr výchovy v katolické škole*. Praha: Sekretariát České biskupské konference, 1994. Česká biskupská konference. [Řada červená, Dokumenty kongregací] [ČBK, edice].
- Nový zákon našeho Pána a Spasitele Ježíše Krista = Nová Bible kralická - Nový Zákon*. Přeložil Alexandr FLEK, přeložil Pavel HOFFMAN. Plzeň: Nadace pro Novou Bibli kralickou, 1998. ISBN 80-902458-1-1.
- Osnovy k výuce náboženské výchovy římskokatolické církve v 1.–9. ročníku základní školy (pro nepovinný předmět náboženství v základních školách)*, MUROŇOVÁ, E., MUCHOVÁ, L. (eds.), Praha: ČBK, 2004. Schválilo MŠMT dne 2. 6. 2004 s platností od 1. 9. 2004 pod č. j. 20 924/2003, církevně schváleno na 49. plenárním zasedání České biskupské konference dne 9. 4. 2003.
- Patrologia Graeca (PG). J. P. Migne. *Patrologiae Cursus Completus. Series Graeca*. Dostupné online: <http://www.patristica.net/graeca/>.
- Patrologia Latina (PL). J. P. Migne. *Patrologiae Cursus Completus. Series Latina*. Dostupné online: <http://patristica.net/latina/>.
- Sacrosanctum Concilium, Konstituce o posvátné liturgii* [online]. Dostupné online: https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19631204_sacrosanctum-concilium_cs.html.
- Unitatis Redintegratio*, Druhý vatikánský sněm: dokumenty = Sacrosanctum Oecumenicum Concilium Vaticanum II.: Constitutiones, Decreta, Declarationes (Unif.). Řím: Česká křesťanská akademie, 1983.
- Věřoučná konstituce o Božím zjevení Dei Verbum*. Dokument vydaný na Druhém vatikánském koncilu dne 18. listopadu, 1965. *Dei Verbum: věroučná konstituce O Božím zjevení*. Praha: Scriptum, 1992. ISBN 80-85528-01-0.
- Všeobecné direktorium pro katechizaci*. Praha: Sekretariát České biskupské konference, 1998. Česká biskupská konference. [Řada červená, Dokumenty kongregací].
- Výklad Bible v církvi: Dokument papežské biblické komise*, Praha: Zvon, 1996.

5. ELEKTRONICKÉ ZDROJE

- AUGUSTIN, *De libero arbitrio (O svobodné vůli)*, Sancti Aurelii Augustini, Hipponensis Episcopi. De libero arbitrio. Paříž, 1839. Dostupné online: <https://patrimoinechretien.com/Biblioth%C3%A8que/Oeuvres/StAugustin/DeLiberoArbitrio2016lt.pdf>
- AUGUSTIN, *De vera religione (O pravém náboženství)*. De la vraie religion. Sestavili: de M. Poujoulat et de M. l'abbé Raulx. Paříž, 1864. Dostupné online: <https://patrimoinechretien.com/Biblioth%C3%A8que/Oeuvres/StAugustin/DeVeraReligione2016fr.pdf>.
- BAUDIŠOVÁ, Jana, *Pravoslavné ikony*, kap. „Ikonoborectví“ [online], posl. úpravy 12. 6. 2019 [cit. 2019-12-22]. Dostupné na: https://www.orthodoxia.cz/ikony/ikony_1.htm#NADP7.
- BENEDIKT XVI., papež, *Umělec je strážcem krásy*. (Promluva papeže Benedikta XVI. při jeho setkání s umělci v Sixtinské kapli, 21. 11. 2009) [online]. Překlad: Česká sekce va-

- tikánského rozhlasu, Copyright © 2003-2020. Česká sekce Vatikánského rozhlasu. [cit. 2019-11-20]. Dostupné na: <https://www.radiovaticana.cz/clanek.php?id=12066>
- Náboženská víra obyvatel ČR podle posledního sčítání obyvatelstva v r. 2011. [Cit 2017-12-18]. Dostupné na: <https://www.czso.cz/csu/czso/nabozenska-vira-obyvatel-podle-vysledku-scitani-lidu-2011-61wegp46fl>.
- DŘÍMAL, Ludvík. *Katecheze a výuka náboženství v katolické církvi po 2. vatikánském sněmu*, Paidagogos, roč. 2005, č. 1. [online], ISSN 1213-3809. [cit. 2019-11-29] Dostupné na: http://www.paidagogos.net/issues/2005/1/2/article.html#_ftnref16.
- HAMPLOVÁ, Dana. *Čemu Češi věří: dimenze soudobé české religiozity* [online]. In Sociologický časopis/Czech Sociological Review, 2008. Vol. 44, No. 4, s. 703-723 [cit. 2018-03-09]. Dostupné na: http://sreview.soc.cas.cz/uploads/eeb1d38e3abd382ce8dbabafa1983485057582c7_512_2008-4Hamplova.pdf.
- HAMPLOVÁ, Dana. *Religiozita české mládeže na základě výběrového šetření* [online]. Křesťanská akademie mládeže, 2011. [cit 2018-03-20] Dostupné na: http://medialib.kam.cz/download/ruzne/prm_alanyza_ff_uk_2011-08.pdf.
- HAMPLOVÁ, D. – ŘEHÁKOVÁ, B. *Česká religiozita na počátku 3. tisíciletí. Výsledky Mezinárodního programu sociálního výzkumu ISSP 2008 – Náboženství* [online]. Sociologický ústav AV ČR, v.v.i., Praha 2009, s. 53-57, ISBN 978-80-7330-163-7. [cit. 2018-03-09]. Dostupné na: https://www.soc.cas.cz/sites/default/files/publikace/ss_09-2_hamplova_rehakova_ceska_religiozita_na_pocátku_3._tisíciletí.pdf.
- HATINA, Thomas R. *Novozákonní teologie a hledání její závažnosti*. (z angl. orig. *New Testament Theology and its Quest for Relevance. Ancient Texts and Modern Readers*. Bloomsbury Publishing, 2013). Praha: Karolinum (edice Teologie), 2018 (online: pdf).
- JAMES, William. *The Varieties of Religious Experience. A study in Human Nature*. Penquin Books, 1983. [online]. [cit. 2018-12-17]. Dostupné na: <https://archive.org/stream/varietiesreligi01jamegoog#page/n521/mode/1up>.
- KOUTNÁ KOSTÍNKOVÁ, J. – ČERMÁK, I. Interpretativní fenomenologická analýza. In ŘIHÁČEK, T. – ČERMÁK, I. – HYTYCH, R. a kol. *Kvalitativní analýza textů: čtyři přístupy*. [online] Brno: Masarykova univerzita, 2003, ISBN 978-80-210-6382-2 [cit. 2019-10-12]. Dostupné na: https://dl1.cuni.cz/pluginfile.php/504618/mod_resource/content/3/Kvalitativni-analyza-textu%281%29.pdf.
- Liturgie hodin = Denní modlitba církve = Breviář*. [online] Text © Česká biskupská konference, 2018. HTML zpracování © Juraj Vidéky, Arcibiskupství olomoucké, P. Jan Franta, Arcibiskupství pražské, V. Koronthály. Denní modlitba církve. [cit. 2019-10-10]. Dostupné na <https://lh.kbs.sk/cz/default.htm>.
- MACHÁČKOVÁ, Ivana. *Základy křesťanské meditace v duchovních cvičeních sv. Ignáce z Loyoly* [online]. 2011. [cit. 2019-04-10]. Dostupné na: <https://www.getsemany.cz/node/2807>
- MARGOLIS, E. – ZUNJARWAD, R. Visual Research. [online] In DENZIN, N. K. – LINCOLN, Y. S. (eds.) *SAGE Handbook of Qualitative Research*, third edition, SAGE Publications, 2018. [cit. 2019-12-20]. Dostupné na: https://www.academia.edu/32964691/Zunjarwad_and_Margolis_Visual_Research.pdf.
- MERRIMAN, Marcie. *What if the next big disruptor isn't a what but a who?* © 2015 EYGM Limited. Dostupné online: https://assets.ey.com/content/dam/ey-sites/ey-com/en_gl/topics/digital/ey-rise-of-gen-z-new-challenge-for-retailers.pdf.

- MIRVALDOVÁ, Hana. Několik poznámek k rozlišení metafory, symbolu a alegorie. In *Slovo a slovesnost* [online], Praha: Ústav pro jazyk český, v.v.i., vol. 33, no. 1, pp. 18–24. [cit. 2019-10-21]. ISSN 2571-0885. Dostupné na: <http://sas.ujc.cas.cz/archiv.php?lang=en&art=2133>.
- RABUŠIC, L. – CHROMKOVÁ MANEA, B.-E. *Hodnoty a postoje v České republice 1991-2017* [online], Masarykova univerzita, Brno, 2018. [cit. 2018-03-07], Dostupné na: <https://munispace.muni.cz/library/catalog/view/1002/3113/7691/#preview>.
- ROWE, Matthew. *The Spiritual and the Aesthetic. Contemplations of the Spiritual in Art*, [online]; 2013 [cit. 2018-12-27]. Dostupné na: https://www.academia.edu/3007634/The_Spiritual_and_the_Aesthetic.
- RYŠKOVÁ, Mirea. *Teorie vzniku Pentateuchu* [online] (podle Zenger, E. *Einleitung in das Alte Testament*, 2. vyd., 1995). [cit. 2018-12-19]. Dostupné jako textový soubor na: <http://ktf.cuni.cz/~ryskova/Uvod%20do%20Pisma/Teorie%20vzniku%20Pentateuchu.doc>.
- ŘIHÁČEK, T. – HYTYCH, R. Metoda zakotvené teorie. In ŘIHÁČEK, T. – ČERMÁK, I. – HYTYCH, R. a kol. *Kvalitativní analýza textů: čtyři přístupy*. Brno: Masarykova univerzita, 2013, [online] Brno: Masarykova univerzita, 2003, ISBN 978-80-210-6382-2 [cit. 2019-10-12]. Dostupné na: https://dl1.cuni.cz/pluginfile.php/504618/mod_resource/content/3/Kvalitativni-analyza-textu%281%29.pdf.
- SMÉKAL, Vladimír. *Úloha spirituality v rozvoji osobnosti současných školáků*. [online] (*Se zřetelem k výchovným problémům a dalším podmínkám vývoje*). [cit. 2018-03-05] Dostupné na: <http://kpc.doo.cz/wp-content/uploads/2014/10/ULOHA-SPIRITUALITY-V-ROZVOJI-OSOBNOSTI-SKOLAKU.pdf>.
- SMITH, J. A. – OSBORNE, M. *Interpretative Phenomenological Analysis*. [online], 2012 [cit. 2020-04-22]. Dostupné jako textový soubor na: http://med-fom-familymed-research.sites.olt.ubc.ca/files/2012/03/IPA_Smith_Osborne21632.pdf.
- VAN DIJK-GROENEBOER, Monique C. H. *Religious education in the secularised Netherlands. International Studies in Catholic Education*, 9(1), [cit. 2019-09-27] Dostupné na: <https://doi.org/10.1080/19422539.2017.1286907>.
- Visual Literacy Standards Task Force*, [online] ACRL, 2011. [cit. 2019-04-22]. Dostupné na: <https://ivla.org/about-us/visual-literacy-defined/>; <https://visualliteracytoday.org/what-is-visual-literacy/>.
- Pew Research Center: *Religious Belief and National Belonging in Central and Eastern Europe*. [online] May, 2017. [cit. 2019-12-27]. Dostupné na: <https://www.pewforum.org/2017/05/10/religious-belief-and-national-belonging-in-central-and-eastern-europe/> (Complete Report PDF).
- Záznam rozhovoru s Ruth C. Cohn. Gruppendynamik*, 23. Jahrg., Heft 3, 1992, s. 315–325. Tazatel rozhovoru: Horst Heidbrink. [online]. Dostupné na: <https://www.ruth-cohn-institute.org/interview-1266.html>. [cit. 2019-10-18]. (https://www.ruth-cohn-institute.org/files/content/zentraleinhalte/dokumente/Ruth%20Cohn/Interview/Interview_Ruth_Cohn_en.pdf).