

Výběrová bibliografie

PRAMENY

- Fuks, Ladislav: *Spalovač mrtvol*, Praha: Nakladatelství Academia, 2007, 154 s.
- Fuks, Ladislav – Herz, Juraj: *Spalovač mrtvol* [Literární scénář], Praha 1967, 79 s.
- Herz, Juraj – Milota, Stanislav: *Spalovač mrtvol* [Technický scénář], Praha 1968, 186 s.
- Liška, Zdeněk: *The Cremator (Spalovač mrtvol)*, [zvukový záznam ve formátu FLAC] London: Finders Keepers Records, 2013/2016.

ROZHOVORY A VZPOMÍNKY

- Bystrov, Vladimír: *Spalovač mrtvol* (rozhovor nejméně čtvrt roku před premiérou), *Svobodné slovo*, 12. 10. 1968, s. 4.
- GEN. *Galerie elity národa: Juraj Herz* [dokumentární cyklus], Režie Michal Herz, Česko, 2017.
- Herz, Juraj, Drbohlav – Jan: *Juraj Herz: autopsie (pitva režiséra)*, Praha: Mladá fronta, 2015.
- Na plovárně: Juraj Herz* [TV pořad], Režie Jan Hojtaš, Česko, 2006.
- Rozhovor s Jurajem Herzem v Budapešti v tisku maďarském, *Československá kinematografie v zahraničním tisku*, 1973, č. 11, s. 1–3.
- Vagaday, Josef: *Spalovač mrtvol: S režisérem J. Herzem hovoříme o jeho novém filmu*, *Mladá fronta*, 13. 12. 1968, s. 4.
- Volf, Petr: *Mám hrůzu rád (Rozhovor s Jurajem Herzem)*, *Reflex*, 8, 1997, č. 8, s. 18.
- Zlatá šedesátá: Juraj Herz* [TV seriál], Režie Martin Šulík, Česko, 2009.

RECENZE A STUDIE O FILMU SPALOVAČ MRTVOL A JURAJI HERZOVI

- Bráblík, František: Pravděpodobné zdroje Spalovače mrtvol, in: *Filmový sborník historický 4. Česká a slovenská kinematografie 60. let*, Praha: Národní filmový archiv, 1993, s. 131–133.
- Fiala, Miloš: Spalovač mrtvol, *Rudé právo*, 20. 3. 1969, s. 5.
- Foll, Jan: Odvaha k experimentům versus falešná barevnost, *Literární noviny* 9, 1998, č. 10, s. 15.
- Francl, Gustav: Každá doba má své spalovače, *Lidová demokracie*, 13. 3. 1969, s. 6.
- Holý, Jiří: Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol, in: Holý, Jiří (ed.): *Cizí i blízcí. Židé, literatura, kultura v českých zemích ve 20. století*, Praha: Akropolis, 2016, s. 841–854.
- Humplík, Alois: Horror hodný Hitchcocka, *Práce*, 20. 3. 1969, s. 6.
- Kliment, Jan: Vážení a milí přátelé, *Svět socialismu* 2, 19. 3. 1969, č. 12, s. 23.
- Klimeš, Jiří: Spalovač mrtvol, *Záběr* 1, 1968, č. 20, s. 4.
- Kopaněvová, Galina: Analýza plíživého teroru, *Mladá fronta*, 13. 3. 1969, s. 4.
- Kopaněvová, Galina: Metamorfóza pana Kopfrkingla, *Film a doba* 15, 1969, č. 5, s. 230–236.
- Kopaněvová, Galina: Sprítomnenie pána Kopfrkingla, *Film a divadlo* 13, 1969, č. 8, s. 12–13.
- Lukeš, Jan: Jízdní řád smrti, *Filmové listy*, 2004, s. 12–13.
- Lukeš, Jan: Strašení pro přemýšlení, *Kino* 45, 1990, č. 10, s. 15.
- Mařík, Hubert: *Život a doba režiséra Juraje Herze*, diplomová práce, Filozofická fakulta UK, Praha 2001.
- Měšťan, Vojtěch: Spalovač mrtvol, *Práce*, 15. 9. 1968, s. 6.
- Mravcová, Marie: Čtvero literárních inspirací, in: *Filmový sborník historický 4. Česká a slovenská kinematografie 60. let*, Praha: Národní filmový archiv, 1993, s. 87–90.
- Rajnošek, Leo: Spalovač mrtvol, *Host do domu* 16, 1969, č. 5, s. 24.
- Schofield, Adam: A Black Pearl of the Deep: Juraj Herz s *The Cremator*, *Senses of Cinema*, 2007, č. 43, <http://sensesofcinema.com/2007/feature-articles/cremator-juraj-herz/>
- Svoboda, Svatoslav: Spalovač mrtvol, *Kino* 24, 1969, č. 6, s. 11.
- Šmídmajer, Milan: Spalovač mrtvol, *Záběr* 23, 1990, č. 26, s. 6.
- Zvoníčková, Jana: Spalovač mrtvol, *Kino* 23, 1968, č. 24–25, s. 14–15.

KONTEXTOVÁ LITERATURA

- Bachelard, Gaston: *Psychoanalýza ohně*, Praha: Mladá fronta, 1994.

- Baldýnský, Tomáš: Causa Zdeněk Liška, *Reflex* 10, 1999, č. 22, s. 56–58.
- Bláha, Ivo: *Zvuková dramaturgie audiovizuálního díla*, Praha: Nakladatelství AMU, 2014.
- Blažíček, Martin (řeš.) – Švarcová, Johana (zprac.): *Filmová hudba Zdeňka Lišky. Hudební skladatel Zdeněk Liška ve výpovědích spolupracovníků*, Praha: Centrum audiovizuálních studií FAMU, 2014, dostupné online: <http://cas.famu.cz/liska/index.php>
- Brabec, Vl.: Ladislav Fuks a jeho „Spalovač mrtvol“: Se spisovatelem o jeho filmové práci a plánech, *Svobodné slovo*, 20. 7. 1968, s. 4.
- Branigan, Edward: *Narrative Comprehension and Film*, London: Routledge, 1992.
- Branigan, Edward: *Point of View in the Cinema. A Theory of Narration and Subjectivity in Classical Film*, Berlin: Mouton Publishers, 1984.
- Breton, André: Antologie černého humoru, *Analogon*, 1994, č. 11, s. 1–2.
- Bubeníček, Petr: Tematizace bestiality ve Fuksově Spalovači mrtvol, in: *Sborník prací FF brněnské univerzity*, Brno: Masarykova univerzita, 2002, s. 125–131.
- Carrol, Noël: *Humour. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2014.
- Croce, Benedetto: *Aesthetic as Science of Expression on General Linguistic*, God Press 2019.
- Černíček, Jan: *Hudba Zdeňka Lišky k filmu Marketa Lazarová*, diplomová práce, Filozofická fakulta UK, Praha 2008,
- Černý, Václav: „Černý humor a smysl jeho šprýmů“, in: *Tvorba a osobnost II*, Praha: Odeon, 1993.
- Effenberger, Vratislav: Chemie inteligence a alchymie humoru, *Analogon*, 1994, č. 11, s. 18–28.
- Freud, Sigmund: *Totem a tabu. Vtip a jeho vztah k nevědomí*, Praha: Práh, 1991.
- Fromm, Erich: *Lidské srdce. Jeho nadání k dobru a zlu*, Praha: Mladá fronta, 1969.
- Fuks, Ladislav – Tušl, Jiří: *Moje zrcadlo: vzpomínky, dojmy, ohlédnutí*, Praha: Melantrich, 1995.
- Gilk, Erik: *Vítěz i poražený. Prozaik Ladislav Fuks*, Brno: Host, 2013.
- Hames, Peter: *Československá nová vlna*, Praha: Levné knihy, 2008.
- Hulík, Štěpán: *Kinematografie zapomnění. Počátky normalizace ve Filmovém studiu Barrandov (1968–1973)*, Praha: Academia, 2011.
- Chatman, Seymour Benjamin: *Dohodnuté termíny. Rétorika narativu ve fikci a filmu*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2000.
- Chion, Michel: *Audio–Vision: Sound on Screen*, New York: Columbia University Press, 1994.
- Chion, Michel: *Film, a Sound Art*, New York: Columbia University Press, 2009.
- Joneš, Alois: O troch nevinných. Z pohľadu hudobného skladateľa Zdeňka Lišku, *Film a divadlo* 18, 1974, č. 1, s. 16–17.

- Kopal, Petr (ed.): *Film a dějiny*, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2005.
- Kožmín, Zdeněk: Variace a absurdita, in: týž: *Studie a kritiky*, Praha: Torst, 1995.
- Le Brunová, Annie: Černý humor, *Analogon*, 1994, č. 11, s. 9–13.
- Macek, Václav – Paštéková, Jelena: *Dejiny slovenskej kinematografie 1896–1969*, Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2016.
- Macdonald, W. Ian: *Screenwriting Poetics and the Screen Idea*, Basingstoke – New York: Palgrave Macmillan, 2013.
- Neagu, Iulia Veronica: *Black Humour: A Stylistic Approach*, Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2013.
- Poláček, Jan: *Příběh spalovače mrtvol: dvojportrét Ladislava Fukse*, Praha: Plus, 2013.
- Přádná, Stanislava – Cieslar, Jiří – Škapová, Zdena: *Démanty všednosti: český a slovenský film 60. let: kapitoly o nové vlně*, Praha: Pražská scéna, 2002.
- Skupa, Lukáš: *Vadí – nevadí. Česká filmová cenzura v 60. letech*, Praha: Národní filmový archiv, 2016.
- Sladovnicková, Šárka: Holokaust v československém a českém hraném filmu, in: Holý, Jiří (ed.): *Cizí i blízcí. Židé, literatura, kultura v českých zemích ve 20. století*, Praha: Akropolis, 2016, s. 841–854.
- Toul, Ondřej: Partitury stříbrného plátna: Zdeněk Liška – Ať žije král, in: *Muzikus*, 2012, č. 4, <http://www.muzikus.cz/pro-muzikanty-serialy/Zdenek-Liska-At-zije-kral-Partitury-stibrneho-platna~11~leden~2013/>
- Valtrová, Marie: *Kronika rodu Hrušínských*, Praha: Odeon, 1994.
- Verstraten, Peter: *Film Narratology*, Toronto: University of Toronto Press, 2009.
- Žalman, Jan: *Umlčený film*, Praha: KMa, 2008.