

Bibliografie

VŠEOBECNÉ INFORMACE O KNIHÁCH

- [1] GLAISTER, G. A.: *Encyclopedia of the Book*. 2. ed. London: The British Library, 1996, 0-7123-0490-8.
- [2] PAVLÁT, L.: *Tajemství knihy*. 1. vyd. Praha: Albatros, 1982.
- [3] TOBOLKA, Z. V.: *Československé knihovnictví*. 1. vyd. Praha: Československý kompas, 1925.
- [4] TOBOLKA, Z.: *Kniha*. 1. vyd. Praha: Orbis, 1949.

KNIŽNÍ TRH

- [5] AULETA, K.: *Publish or Perish*. The New Yorker, 26. 4. 2010.
- [6] BROŽEK, A.: Pokus o analýzu knižní produkce 20. století v České republice. *Knihkupec a nakladatel*. 2002, roč. 7, č. 1, s. 4-7.
- [7] CARTER, R. A.: *Trade book marketing*. New York: R. R. Bowker Company, 1983. ISBN 0-8352-1692-6.
- [8] CÍSAŘ, J.: Základní fakta o českém dovozu a vývozu knih. *Knihkupec a nakladatel*. 2001, roč. 6, č. 1, s. 9-11.
- [9] CÍSAŘ, J.: Základní fakta o produkci knih v ČR v roce 2000. *Knihkupec a nakladatel*. 2001, roč. 7, č. 4, s. 3-7, č. 5, s. 3-4).
- [10] CÍSAŘ, J.: Základní fakta o produkci knih v ČR za rok 2001. Internetová stránka www.sckn.cz/ckt, červen 2002.
- [11] Dubin, B. V. - Zorkaja, N. A.: *Čteníje v Rossiji - 2008. Tendenciji i problemy*. Moskva: Levada-Centr - Meždunarodnyj centr bibliotěčnogo sotrudničestva, 2008, s. 8.
- [12] The Book Sector in Europe: Facts and Figures. 2017 [online]. Brusel: Federation of European Publishers, 2018 [cit. 2018-11-29]. Dostupné z: https://fep-fee.eu/IMG/pdf/20170223_-_brochure_a4_final_pdf.pdf?1009/b60760e682311634580adc5cbc20b286fc41d0
- [13] *European Publishing Training Needs In the Information Society II*. [zpráva na CD]. Projekt Leonardo da Vinci, červenec 2000.

- [14] *FEP Newsletter 103* (15/06/2010). Brusel, FEP, 2010.
- [15] *FEP Report on Book Statistics Summer 2009 - Result*. [interní materiál FEP]. Brusel, FEP, 2009.
- [16] GEDIN, P.: *Literature in the Market place*. London, Faber & Faber, 1982. ISBN 0-571-11948-4.
- [17] IPA - Internetová stránka, www.ipa-uie.org [1. 10. 2001]
- [18] KOTRLÁ, M.: *Prezentace firmy OSPAP na veletrhu Svět knihy 2002*, květen 2002.
- [19] *National Cultural Policy in Sweden*. 1. ed. Stockholm, Allmänna Förlaget AB, 1990. ISBN 91-38-12396-7.
- [20] PISTORIUS, V.: Nizozemí. *Knihkupec a nakladatel*. 1998, roč. 3, č. 9, s. 8-10.
- [21] PISTORIUS, V.: Počítání nakladatelů. *Knížní novinky*. 2009, č. 9-10, s. 8-9.
- [22] Roční výkazy o neperiodických publikacích za rok. [internetová stránka NK ČR], www.nkp.cz
- [23] STOKLASOVÁ, B., JEŘÁBKOVÁ, J.: *České knihy 20. století*. [doprovodná brožura k CD]. 1. vyd. Praha: Národní knihovna České republiky, 2000.
- [24] Svaz českých knihkupců a nakladatelů - internetová stránka, www.sckn.cz
- [25] *Swedish Cultural Policy*. Stockholm, National Council for Cultural Affairs, 1990. ISBN 91-85602-78-2.
- [26] *The Book Sector in Europe: Facts and Figures*. 2017 [online]. Brusel: Federation of European Publishers, 2018 [cit. 2018-11-29]. Dostupné z: https://fep-fee.eu/IMG/pdf/20170223_-_brochure_a4_final_pdf.pdf?1009/b60760ece682311634580adc5cbc20b286fc41d0
- [27] *The Business of Book Publishing*. Boulder and London: Westview Press, 1985. ISBN 0-89158-998-8.
- [28] *The media market in the Netherlands & Flanders. A statistical guide '93-'94*. NBLC Boekblad BV, 1994.
- [29] TRÁVNÍČEK, J.: *Čteme?*. Brno: Host, 2007. ISBN 978-80-7294-270-1.
- [30] TRÁVNÍČEK, J.: *Čtenáři a internauti: Obyvatelé České republiky a jejich vztah ke čtení (2010)*. 1. vyd. Brno: Host, 2011. ISBN 978-80-7294-515-3.
- [31] TRÁVNÍČEK, J.: *Překnížkováno: Co čteme a kupujeme (2013)*. 1. vyd. Brno: Host, 2014. ISBN 978-80-7491-256-6.
- [32] TRÁVNÍČEK, J. - ŠIMEČEK, Z.: *Knihy kupovati: Dějiny knižního trhu v českých zemích*. 1. vyd. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-2404-6.
- [33] *Učební materiály letní školy PSPC*, Stanford, 1992.
- [34] VAŠUT, J. - RYBA, J.: Výsledky průzkumu knihkupecké sítě ČR. *Knihkupec a nakladatel*. 2001, roč. 6, č. 1, s. 9-11.
- [35] *VAT Rates Applied in the Member States of the European Union. Situation at 1st January 2011*. Brusel: European Commission, 2011.
- [36] Zpráva o českém knižním trhu 2015/2016. Praha: SČKN, 2016. ISBN 978-80-905680-8-2. Dostupné z <https://www.sckn.cz/zpravy-o-ceskem-kniznim-trhu/>

- [37] Zpráva o českém knižním trhu 2017/2018. Praha: SČKN, 2018. ISBN 978-80-907020-2-8. Dostupné z <https://www.sckn.cz/zpravy-o-ceskem-kniznim-trhu/>

ORGANIZACE A EKONOMIKA NAKLADATELSTVÍ

- [38] MARSHALL, L.: *Bookmaking. Editing / Design / Production*. 3. ed. New York: W.W. Norton & Company, 2004. ISBN 0-393-73018-2.
- [39] POTTER, C. N.: *Who Does What & Why in Book Publishing*. London - New York: A Birch Lane Press Book, 1990. ISBN 1-55972-065-5.
- [40] SHATZKIN, L.: *In Could Type*, Boston: Houghton Mifflin Company, 1982. ISBN 0-395-32160-3.
- [41] UNWIN, S.: *Pravda o nakladatelském povolání*. 1. vyd. Praha: SČKN, 1947.
- [42] WOLL, T.: *Rukověť nakladatele*. 1. vyd. Praha: Signeta, 2002. ISBN 80-902608-4-5.

TYPOGRAFIE A ZLOM

- [43] BERAN V. & kol.: *Aktualizovaný typografický manuál*. 3. vyd., Praha: Kafka Design, 2003.
- [44] BLAŽEJ, B.: *Ruční sazba*. 1. vyd. Praha: SPN, 1978.
- [45] CEJPEK, J. a kol.: *Dějiny knihoven a knihovnictví*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2002. ISBN 80-246-0323-3.
- [46] DANČO, V.: *Kapesní průvodce počítačovou typografií*. 1. vyd. Praha: Labyrint, 1995. ISBN 80-85935-00-7.
- [47] DUSONG, J.-L. - SIEGWARTOVÁ, F.: *Typografie. Od olova k počítačům*. 1. vyd. Praha: Svojtka a Vašut, 1996. ISBN 80-7180-296-4.
- [48] DVOŘÁČKOVÁ, Z.: *DTP a předtisková příprava*. Brno: Computer Press, 2008. ISBN 978-80-251-1881-8.
- [49] DYRYNK, K.: *Pravidla typografické sazby*. 1. vyd. Praha: Typografia, 1908.
- [50] ELIŠKA, J.: *Vizuální komunikace. Písmo*. 1. vyd. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2005. ISBN 80-7204-418-4.
- [51] HLAVSA, O.: *Typografická písma latinková*. 2. vyd. Praha: SNTL, 1960.
- [52] HLAVSA, O.: *Typographia 1-3*. 1. vyd. Praha: SNTL, 1976, 1981, 1986.
- [53] JEROLÍMEK, V. A.: *Od rukopisu k rotačce*. 1. vyd. Praha: J. Hokr, 1940.
- [54] KARP, A. - SCHILLER, W.: *Gestalt und Funktion der Typografie*. Leipzig, VEB Fachbuchverlag, 1977.
- [55] KÉKI, B.: *5000 let písma*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1984.
- [56] KNEIDL, P.: *Bibliofilie v Československu 1918-1939*. 1. vyd. Praha: Spolek českých bibliofilů, 2002.

- [57] KOČIČKA, P. – BLAŽEK, F.: *Praktická typografie*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2000. ISBN 80-7226-385-4.
- [58] KOPŘIVA, M.: *Typoornamenty*. 1. vyd. Praha: VIDEOPRESS MON, 1981.
- [59] KREJČA, A.: *Grafické techniky*. 1. vyd. Praha: ARTIA, 1980.
- [60] LINDEGREN, E.: *ABC of Lettering and Printing Types*. Askim: Erik Lindegren Grafisk studio, 1965.
- [61] LOUKOTKOVÁ, Č.: *Vývoj písma*. 1. vyd. Praha: Orbis, 1946.
- [62] LOXLEY, S.: *The Secret History of Letters*. 1. ed. London, I. B. Tauris, 2004. ISBN 185043-397-6.
- [63] LUPTON, E.: *Thinking with type*. New York: Princeton Architectural Press, 2004. ISBN 1-56898-448-0.
- [64] MENHART, O.: *Tvorba typografického písma*. 1. vyd. Praha: Orbis, 1958.
- [65] MULISCH, H.: *Procedura*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2001.
- [66] MUZIKA, F.: *Krásné písmo ve vývoji latinky I, II*. 1. vyd. Praha: SNKLU 1958; (2. vyd. Praha: Paseka, 2005. ISBN 80-7185-738-6, ISBN 80-7185-739-4).
- [67] NERUDA, P.: *Óda na typografii*. Příloha katalogu VI. bienále užité grafiky Brno '74. Brno, 1974.
- [68] POP, P. – FLÉGER, J. – POP, V.: *Sazba I. Ruční sazba*. 1. vyd. Praha: SPN, 1984.
- [69] PREISSIG, V.: *Dear Mr. Hunter. The letters of Vojtěch Preissig to Dard Hunter 1920-1925*. 1. vyd. Buffalo New York: P22 Editions, 2000. ISBN 0-9631082-1-2.
- [70] PRŮŠOVÁ, J.: *Vznik a vývoj písma*. 2. vyd. Praha: Jana Průšová, 2017. ISBN 978-80-7521-046-3.
- [71] RAMBOUSEK, J.: *Písmo a jeho užití*. 1. vyd. Praha: Orbis, 1952.
- [72] SRP, K.: *Karel Teige a typografie*. 1. vyd., Praha: Arbor Vitae a Akropolis, 2009. ISBN 978-80-87164-17-4 a ISBN 978-80-86903-93-4.
- [73] ŠTORM, F.: *Eseje o typografii*. Praha: Revolver Revue, 2008. ISBN 978-80-87037-15-7.
- [74] TRACY, W.: *Letters of Credit. A View of Type Design*. Boston: David R. Godine, 2003. ISBN 1-56792-240-6.
- [75] VICHNAR, J. – RAMBOUSEK, J.: *Původní československá typografická písma*. 1. vyd. Praha: Ministerstvo kultury ČSR, 1972.
- [76] VICHNAR, J.: *Technické minimum výtvarné typografie*. 1. vyd. Praha: Školní práce, 1960.

TISK

- [77] DOLEŽAL, J.: *Vazba knih*. 3. vyd. Praha: SNTL, 1987.
- [78] KOCMAN, J. H.: *Médium papír*. 2. vyd. Brno: VUTIUM 2004. ISBN 80-214-2626-8

- [79] MICHÁLEK, O.: *Magie otisku: Grafické techniky a technologie tisku*. 1. vyd. Brno: VUTIUM, 2016. ISBN 978-80-7485-098-1.
- [80] ŠALDA, J. – SVOBODA, L.: *Přehled polygrafie*. 2. vyd. Praha: SPN, 1981.
- [81] ŠALDA, J.: *Výroba knih*. 1. vyd. Praha: SPN, 1974.

NORMY A REFERENČNÍ MATERIÁLY

- [82] BIERNÁTOVÁ, O. – SKŮPA, J.: *Bibliografické odkazy a citace dokumentů dle ČSN ISO 690 (01 0197) platné od 1. dubna 2011*. Brno, 2011, <https://www.citace.com/CSN-ISO-690.pdf>
- [83] *Česko-anglický a anglicko-český slovníček nakladatelské a tiskařské terminologie*. 1. vyd. Praha: International Book Development Ltd. – Praha: Open Society Fund – SČKN, 1998. ISBN 80-902495-1-5.
- [84] *ČSN 01 0195. Bibliografický záznam*. Praha: Vydavatelství norem, 1992.
- [85] *ČSN 01 6910. Úprava písemností psaných strojem nebo zpracovaných textovými editory*. Praha: Český normalizační institut, 1997.
- [86] *ČSN 88 0410. Korekturní znaménka pro sazbu*. Praha: Úřad pro normalizaci a měření, 1989.
- [87] *ČSN 97 6030. Abecední řazení*. Praha: Český normalizační ústav, 1994.
- [88] *ČSN ISO 690. Bibliografické citace*. Praha: Český normalizační ústav, 1996.
- [89] Jeřábek, A. ISBN a online publikace. Ikaros [online]. 2011, roč. 15, č. 1 [cit. 19. 1. 2011]. www.ikaros.cz/node/6589
- [90] JEŘÁBEK A.: *Příručka uživatele systému ISBN*. 5. vyd. Praha: Národní Agentura ISBN v ČR, 2006. ISBN 978-80-7050-482-X.
- [91] KOLKA, M.: Abecední řazení v češtině, www.fit.vutbr.cz/~kolkam/izp/abeceda.html#tab1, říjen, 2005.
- [92] OLŠÁK, P.: Program csr (Czech SoRt) – abecední řazení podle normy, Zprávy CSTUGu, 1994, č. 3, ss. 126–140 (v PDF na adrese <http://bulletin.cstug.cz/bul943.shtml>).
- [93] ZLATOHLÁVEK, V. – BREZA, V.: *Polygrafické názvosloví*. 1. vyd. Praha, 1989.

AUTORSKÉ PRÁVO

- [94] *Autorské právo. Průmyslová práva. Úplné znění*. Ostrava: Sagit, 2019. ISBN 978-80-7455-338-5.
- [95] *Building a Digital Economy: The Importance of Saving Jobs in the EU's Creative Industries*, Paris, TERA Consultants 2010, viz též <http://www.fep-fee.be/documents/PressreleasePiracyreport.pdf>

- [96] KADLEC, K.: *Počátky práva autorského*. Časopis Musea Království českého, 1893, ss. 105–132, 341–380, 560–587.
- [97] STRSTKA, J. a kol.: *Autorské právo a práva související*. 1. vyd. Praha: Leges, 2017. ISBN 978-80-7502-240-6.
- [98] STRONG, W. S.: *The Copyright Book*. 3. ed. Cambridge – London, Massachusetts: Institute of Technology, 1990. ISBN 0-262-19292-6.
- [99] ŠALAMOUN, M.: *Ochrana názvů, postav a příběhů uměleckých děl*. 1. vyd. Praha: C. H. Beck, 2003. ISBN 80-7179-793-6.
- [100] ŠEBELOVÁ, M.: *Autorské právo* [doprovodné CD], 1. vyd. Brno: Computer Press, 2006. ISBN 80-251-1090-7.

HISTORIE

- [101] *70 let nakladatelství Vyšehrad 1934–2004*. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 2004. ISBN 80-7021-727-8.
- [102] BOHATCOVÁ, M. a kol.: *Česká kniha v proměnách staletí*. 1. vyd. Praha: Panoráma, 1990. ISBN 80-7038-131-0.
- [103] BOHATCOVÁ, M.: *Česká kniha a svět*. 1. vyd. Praha: Artia, 1973.
- [104] FELD, F.: *Mistr z Mohuče*. 1. vyd. Praha: Albatros, 1972.
- [105] FIRT, J.: *Knihy a osudy*. 1. vyd. Köln: Index, 1972.
- [106] FLORIAN, J. – FLORIAN, G.: *Být dlužen za duši*. 1. vyd. Brno: Host, 2007. ISBN 978-80-7294-249-7.
- [107] FUČÍK B.: *Čtrnáctero zastavení*. 1. vyd. Praha: Melantrich a Arkýř, 1992. ISBN 80-7023-109-2.
- [108] FUČÍK, B. – BARTOŠEK, K.: *Zpovídání*. 1. vyd. Toronto: Sixty-Eight Publishers Corp., 1989.
- [109] HALADA, J.: *Encyklopedie českých nakladatelství 1949–2006*. 1. vyd. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-165-3.
- [110] HANÁKOVÁ J.: *Edice českého samizdatu*. 1. vyd. Praha: Národní knihovna České republiky, 1997. ISBN 80-7050-283-5.
- [111] HEJNOVÁ, M. – HŮLEK, J. – UHLÍŘ, Z.: *Ve znamení nové doby. První dvě století tištěné knihy v Čechách*. 1. vyd. Praha: Národní knihovna, 2000. ISBN 80-7050-362-9.
- [112] HORÁK, F.: *Česká kniha v minulosti a její výzdoba*. 1. vyd. Praha: František Novák, 1948.
- [113] *Johannes Gutenberg 1400–1468. Tiskařské umění mění svět*. 1. vyd. Stuttgart, Ústav pro styky se zahraničím.
- [114] *Jos. R. Vilímek. Osobnost i závod*. 1. vyd. Praha: Svaz knihkupců a nakladatelů České republiky, 1937.
- [115] KNEIDL, P.: *Z historie evropské knihy*. Praha: Svoboda, 1989. ISBN 80-205-0093-6.
- [116] *Knihy a národ 1879–1939*. 1. vyd. Praha: SČKN, 1939.
- [117] *Knihy a národ 1932–1945*. 1. vyd. Praha: Paseka, 2004. ISBN 80-7185-635-5.
- [118] *Knihotisk a Universita Karlova*. 1. vyd. Praha: Universita Karlova, 1968.
- [119] KUNCÍŘ, L.: *Život pro knihu*. 1. vyd. Purley: Rozmluvy, 1985. ISBN 0-946352-22-4.
- [120] *Melantrich. Nepodlehne ani ohni ani meči*. 1. vyd. Praha: Melantrich, 1998. ISBN 80-7025-273-0.
- [121] *Nakladatel Bohumil Janda a Evropský literární klub*. Praha: Evropský literární klub, 2000.
- [122] PILZ, J.: *Národní 9*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1969.
- [123] PŘIBÁŇ M. a kol.: *Český literární samizdat 1949–1989: edice, časopisy a sborníky*. 1. vyd. Praha: Academia, 2018. ISBN 978-80-200-2903-4397-6.
- [124] *Publishers' portraits. Publishing in Central & Eastern Europe*. Amsterdam, Fund for Central and East European Projects, 1997.
- [125] SAK, R.: „*Život na vidrholci*“ (*Příběh Bedřicha Fučíka*). 1. vyd. Praha: Paseka, 2004. ISBN 80-7185-670-3.
- [126] ŠALDA, J.: *Budování tisku za Rakouska, Československé republiky a jeho obrana za německé okupace*. 1. vyd. Praha: Eva, 2001.
- [127] ŠTORCH-MARIEN, O.: *Ohňostroji*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1969.
- [128] ŠTORCH-MARIEN, O.: *Sladko je žít*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1966.
- [129] ŠTORCH-MARIEN, O.: *Tma a co bylo potom*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1972.
- [130] ŠVEHLA, J.: *Jan Otto*. 1. vyd. Jinočany: H+H, 2002. ISBN 80-7319-010-9.
- [131] VOIT, P.: *Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí: II tiskaři pro víru i tiskaři pro obrození národa 1498–1547*. 1. vyd. Praha: Academia, 2017. ISBN 978-80-200-2752-8.
- [132] VOIT, P.: *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*. Praha: Libri, 2006. ISBN 80-7277-312-7.
- [133] VOLF, J.: *Dějiny českého knihtisku do roku 1848*. 1. vyd. Praha: Arthur Dvořák, 1926.
- [134] VOLF, J.: *O tiskařích, nakladatelích a knihkupcích v Praze za Josefa II*. 1. vyd. Praha: Spolek českých bibliofilů, 1929.
- [135] WOGENBAUER, M. a kol.: *V obecném zájmu – Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014*. Svazek I a II. 1. vyd. Praha: Academia, 2015. ISBN 978-80-200-2491-6.
- [136] ZACH, A.: *Stopami pražských nakladatelských domů*. 1. vyd. Praha: Thyrsus, 1996. ISBN 80-901774-4-1.

E-KNIHY

- [137] CASTRO, E.: *EPUB Straight to the Point: Creating EPUB for the Apple iPad and other ereaders*. 1. ed. Berkeley: Host, 2011. ISBN 978-0-321-73468-6.
- [138] PISTORIUS, V.: *Jak se dělá e-kniha*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2015. ISBN 978-80-87855-15-7.