

LITERATURA

- Adorno, T. W.: *Estetická teorie* (překl. a doslov Dušan Prokop). Panglos, Praha 1997.
- Ahearne, J.: *Michel de Certeau. Interpretations and its Other*. Stanford University Press, Stanford 1995.
- Albrecht, M. C. – Barnett, J. H. – Griff, M. (ed.): *The Sociology of Art and Literature*. Gerald Duckworth and Co. LTD, London 1970.
- Altick, H.D.: *The English Common Reader*. The University of Chicago Press, Chicago – London 1963, 1. vyd. 1957.
- Auerbach, E.: *Literacy, Language and its Public in Late Latin Antiquity and in the Middle Ages*. Routledge & Kegan Paul, London 1965.
- Austin, J. L.: *How to Do Things with Words*. Harvard University Press, Cambridge. Mass. 1975 (česky: *Jak udělat něco slovy*. Filosofia. Praha 2000).
- Bachtin, M. M.: *Estetika slovesnej tvorby*. Tatran, Bratislava 1988.
- Bachtin, M. M.: *Formální metoda v literární vědě*. Lidové nakladatelství, Praha 1980.
- Bachtin, M. M.: *Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renaissance*. Odeon, Praha 1975.
- Ballestrem, K. – Ottmann, H.: *Politická filozofie 20. století*. ISE, Praha 1993.
- Barr, N.(ed.): *Labour Markets and Social Policy in Central and Eastern Europe. The Transition and Beyond*. Oxford University Press, Oxford 1994.
- Barker, R. E.: *Books for All*. UNESCO, Paris 1956.
- Barthes, R.: *New Critical Essays*. Hill and Wang, New York (1972) 1980.
- Bennett, T.: *Outside Literature*. Routledge, London 1990.
- Berelson, B. – Janowitz, M. (ed.): *Reader in Public Opinion and Communication*. Collier-Macmillan Canada, LTD., Toronto, Ontario 1966.
- Bernice, M.: *A Sociology of Contemporary Cultural Change*. St. Martin's Press, New York 1988.

- Bessonov, B. N.: Sociální filosofie frankfurtské školy. Mysl', Moskva 1978.
- Bělohradský, V. – Gogola, J. – Keller, J. – Petříček, M. – Přibáň, J.: Eseje o nedávné minulosti a blízké budoucnosti. G&G, Praha 1999.
- Bláha, I. A.: Sociologie. Academia, Praha 1968.
- Bloom, H.: Kánon západní literatury. Prostor, Praha 2000.
- Bloom, H.: The Western Canon: the Books and School of the Ages. Harcourt Brace, New York 1994.
- Bohatcová, M. a kol.: Česká kniha v proměnách století. Panorama, Praha 1990.
- Boorsma, P. B. et al (ed.): Privatization and Culture. Boston, Dordrecht, London. Kluwer Academic Publishers 1998.
- Bourdieu, P.: Distinction. A Sociological Critique of the Judgement of Taste. Routledge and Kegan Paul, London 1984.
- Bourdieu, P.: Outline of a Theory of Practice. Cambridge University Press, Cambridge 1977.
- Bryson, L. (ed.): The Communication of Ideas. New York 1948.
- Butler, J.: Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity. Routledge, New York 1990.
- Certeau de, M.: The Writing of History. Columbia University Press, New York 1988.
- Cigánek, J.: Úvod do sociologie umění. Obelisk, Praha 1968.
- Cippola, C. M.: The Economic History of World Population. Penguin Books, Harmondsworth 1965.
- Coser, A. L. – Kadushin, C. – Powell, W. W.: Books: the Culture and Commerce of Publishing, Chicago University Press, Chicago 1985.
- Culler, J.: Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford University Press, Oxford, New York 1997.
- Culture for All Peoples, for All Times. UNESCO, Paris 1984.
- Cviklová, L. – Krýgl, Š.: Autonomie a solidarita. Čítanka kritické teorie. B.m.n. 1999.
- Čapek, J.: Nejskromnější umění, Praha 1920.
- Česká nezávislá literatura po pěti letech v referátech. Primus, Praha 1995.
- Darnton, R.: The Forbidden Best-sellers of Pre-revolutionary France. W. Norton, New York, London 1995.
- Darnton, R.: The Kiss of Lamourette. Reflections in Cultural History. Faber, London 1990.
- Davies, I.: Cultural Studies and Beyond. Fragments of Empire. Routledge, London and New York 1995.
- Debeljak, A.: Temné nebe Ameriky. Host, Brno 2000.
- Dictionary of the History of Ideas. Charles Scribner's Sons, New York 1973.
- Dobrenko, A. E.: The Making of the State Reader: Social and Aesthetic Contexts of the Reception of Soviet Literature (přel. Jesse M. Savage). Stanford University Press, Stanford, California 1997.
- Duncan, H. D.: Communication and Social Order. London 1968.

- Dynamika četby a čtenářských potřeb ve veřejných knihovnách / Mezinárodní srovnávací výzkum / SK ČSR, Praha 1982.
- Eagleton, T.: *Marxism and Literary Criticism*. Methuen, London 1985.
- Eco, U.: *A Theory of Semiotics*. Macmillan, London 1977.
- Elsberg, J. J.: *Sovremennaja buržuoznaja literaturnaja teorija*. Izd. Vyššaja škola, Moskva 1972.
- Encyclopaedia Britannica. Encyclopaedia Britannica, Chicago 1973.
- Engels, B.: *Postavení dělnické třídy v Anglii*. Svoboda, Praha 1950.
- Escaprit, R.: *The Book Revolution*. UNESCO, Paris 1966.
- Escaprit, R.: *The Sociology of Literature*. Cass, London 1971.
- Escaprit, R.: *Trends in Book Worldwide Development 1970–1978*, UNESCO, Paris 1982.
- Estimates and Projections of Illiteracy. UNESCO, Paris 1978.
- Estival, S. R.: *La Statistique bibliographique de la France sous la monarchie XVIIIe siècle*. E. Imp. Nationale, Paris 1965.
- Febvre, L. — Martin, J. H.: *The Coming of the Book*. New Left Books, London 1976.
- Filipcová, B. — Filipec, J.: *Různoběžky života. Zápas o socialistický způsob života — skutečnost i program*. Praha 1980.
- Fischer, O. J. a kol.: *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. století, sv. 1.*, Praha 1966.
- Foucault, M.: *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. Vintage Books, New York 1979.
- Frydman, R. — Rapaczynski, A. (eds.): *Privatization in Eastern Europe: Is the State Withering Anyway?* Central European University Press, Budapest, London, New York 1994.
- Fügen, H. N.: *Die Hauptrichtungen der Literatursoziologie und ihre Methoden*. H. Bouvier und Co. Verlag, Bonn 1970.
- Fügen, H. N.: *Wege der Literatursoziologie*. Neuwied, Luchterhand 1968.
- Funkcion und Wirkung — soziologické Untersuchungen zur Literatur und Kunst. Berlin und Weimar 1978.
- Geschichte des deutschen Buchhandels 1–4, Leipzig 1886–1913.
- Goetz-Stankiewicz, M.: *Good-bye, Samizdat*. Evanston. Northwestern University Press, 1992.
- Goldmann, L.: *K sociologii románu*. Odeon, Praha 1970.
- Gorak, J.: *The Alien Mind of Raymond Williams*. University of Missouri Press, Columbus 1988.
- Goody, J.: *The Logic of Writing and the Organisation of Society*. Cambridge University Press 1988.
- Graff, J. H.: *The Legacies of Literacy: Continuities and Contradictions in Western Culture and Society*. Indiana University Press, Bloomington, Indiana 1987.
- Gramsci, A.: *Dopisy z vězení*. Svoboda, Praha 1949.
- Gross, J.: *The Rise and Fall of the Man of Letters, English Literary Life since 1800*. Pelican Books, London 1923.
- Grossberg, L. — Nelson, C. — Treichler, A. P. (eds.): *Cultural Studies*. Routledge, New York, London 1992.

- Grygar, M.: Terminologický slovník českého strukturalismu. Host, Brno 1999.
- Guldberg, H. H.: Books – Who Reads Them? A Study of Borrowing and Buying in Australia. Australia Council, Sydney 1990.
- Halada, J.: Transformace české knižní kultury 1990–1996. FSV UK, Praha 1996. (Nepublikovaná habilitační práce.)
- Halada, J.: Člověk a kniha. Úvod do nakladatelské specializace. UK, Praha 1993.
- Haman, A.: Literární umělecká komunikace. (K otázkám četby a čtenářství krásné literatury.) SVK, Praha 1985.
- Havel, V.: Do různých stran. Eseje a články z let 1983–1989. Uspořádal V. Prečan. Scheinfeld: Čs. středisko nezávislé literatury, 1989.
- Hawkins, T.: Strukturalismus a sémiotika. Host, Brno 1999.
- Hegel, G. W. F.: Estetika. Sv. I. Odeon, Praha 1966.
- Hepner, V. a kol.: Průzkum postojů české veřejnosti ke knize a jejímu šíření. ÚVK, Praha 1975.
- Hesse, C.: Publishing and Cultural Politics in Revolutionary Paris 1786–1810. University of California Press, Berkeley 1991.
- Historická ročenka ČSSR, P. SNTL – Alfa, Praha 1985.
- Hlavsa, O., – Wick, K.: Typographia 1–3. SNTL, Praha 1976, 1981, 1986.
- Hoggart, R.: An Approach to the Study of Literature and Society. Contemporary Cultural Study, March 1969, University of Birmingham.
- Hoggart, R.: The Uses of Literacy. Pelican Books, Harmondsworth 1966, 1. vydání 1957.
- Horák, F.: Česká kniha v minulosti a její výzdoba. Praha: Novák 1948.
- Horák, F.: Pět století českého knihtisku, Odeon, Praha 1968.
- Hostinský, O.: Umění a společnost. J. Leichter, Praha 1941.
- Hrubý, P.: Daydreams and Nightmares. Czech Communist and Ex-Communist Literature 1917–1987. East European Monographs, NO. CCXC, Columbia University Press, New York 1990.
- Huláková, M.: Demokratizace kultury v ČSSR v mezinárodním srovnání. ÚVK, Praha 1971.
- Hume, D.: Essays Moral, Political and Literary. Sv. 1, London 1764.
- Chaloupka, O.: Horizonty čtenářství, Albatros, Praha 1971.
- Chalupný, E.: Literární historie a sociologie, Praha 1971.
- Chartier, R.: Forms and Meanings. Texts, Performances and Audiences from Codex to Computers. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1995.
- Chvatík, K.: Člověk a struktury. Kapitoly z neostrukturální poetiky a estetiky. Čs. spisovatel, Praha 1996.
- Chvatík, K.: Strukturální estetika. Victoria Publishing, Praha 1994.
- Ilustrovaný encyklopedický slovník (a–i). Academia, Praha 1980.
- International Encyclopedia of the Social Sciences. Sills, D. L. (ed). The Macmillan and Free Press, New York, London, U.S.A. 1968.
- Iser, W.: Der Akt des Lesens. München 1978.
- Iser, W.: Der implizite Leser. Kommunikationformen des Romans von Bunyan bis Becket. W. Fink, München 1972.

- Janáček, P.: Literární brak. Operace vyloučení, operace nahrazení. FFUK, Praha 2000.
- Jauss, H. R.: Literaturgeschichte als Provokation. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1970.
- Kacpržak, E. I.: Istorija pisměnnosti i knigi. „Iskusstvo“, Moskva 1955.
- Kaplan, K. – Tomášek, D.: O cenzuře v Československu v letech 1945–1956. Sešity pro soudobé dějiny AV ČR. Svazek 22. USD AV ČR, Praha 1994.
- Kant, I.: Kritika soudnosti. Odeon, Praha 1975.
- Kaufman, I.: Art and Education in Contemporary Culture. Macmillan, New York, London 1966.
- Kdo je kdo v polygrafii a příbuzných oborech v České republice 1994. Modrý jezdec, Praha 1994.
- Kłoskowska, A.: Socjologia kultury. PWN, Warszawa 1981.
- Kniga, čtenije, biblioteka. Bibliografičeskij ukazatel' 1940–1980. Akademia nauk SSSR. Moskva 1982.
- Kniga i social'nyj progress, Nauka, Moskva 1986.
- Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století. Redigoval Dr. Zdeněk Tobolka v Praze. Díl I., č. 1, 1925 – Díl II., č. 8. 1965, Státní tiskárna, Praha 1925, 1965.
- Knihy do rukou lidu. Zákon o vydávání knih, hudebnin a jiných neperiodických publikací. Projevy a dokumenty. Praha: Ministerstvo informací a osvěty, 1949.
- Knihy a čtenáři (Sborník materiálů). SVK ČSR, Praha 1987.
- Kogan, L. N. (ed.): Kul'turnaja dějatel'nost – opyt sociologičeskovo issledovania. Nauka, Moskva 1981.
- Kornai, J.: Economics of Shortage. North-Holland Publishing, Amsterdam 1980.
- Kristensen, S. M.: Literary Sociology. Rijksuniversiteit te Gent 1975.
- Lappin, E.: Daylight in Nightclub Inferno. Czech Fiction from the Post-Kunderian Generation. Catbird Press 1997.
- Laurenson, D. T. – Swingewood, A.: The Sociology of Literature. MacGibbon and Kee, London 1972.
- Lazarsfeld, P. – Stanton, S. (ed.): Communication Research, New York 1949.
- Lenin, V. I.: O kultuře a umění. SNPL, Praha 1958.
- Lenin, V. I.: O literatuře. Svoboda, Praha 1950.
- Leseerfahrung, Lebenserfahrung. Literarsoziologische Untersuchungen. Halle 1983.
- Lesňák, R.: Literárne dielo a čitateľ. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1982.
- Levý, J.: Bude literární věda exaktní vědou? Čs. spisovatel, Praha 1971.
- Liba, P.: Kontexty populárnej literatúry. Tatran, Bratislava 1981.
- Literatura i sociologija. Chudožestvennaja literatura, Moskva 1977.
- Literature, Society and the Sociology of Literature. Proceedings of the Conference Held at the University of Essex. July 1976.
- Long, E.: The American Dream and the Popular Novel. Routledge and Kegan Paul, Boston. (Recenze: Griswold, W., University of Chi-

- cago. In: *American Journal of Sociology* 1987, Januar, 92/4, s. 1014–1018.)
- Löwenthal, L.: *Literature, Popular Culture and Society*. Spectrum Book, USA 1961.
- Löwenthal, L.: *Literature and the Image of Man. Studies of the European Drama and Novel 1600–1900*. Beacon Press, Boston 1966.
- Lukács, G.: *Metafyzika tragedie*. Čs. spisovatel, Praha 1967.
- Lukács, G.: *Umění jako sebepoznání lidstva*. Odeon, Praha 1976.
- Lunačarskij, A. V.: *Stati o umění. Estetika, kulturní politika, teorie literatury*. Odeon, Praha 1975.
- Máca, I. L.: *Ob estetičeskom vkuse*. Molodaja gvardija, Moskva 1963.
- Macherey, P.: *Theory of Literary Production*. London, Boston and Henley 1980.
- Major, I.: *Privatization in Eastern Europe. Critical Approach*. Edward Elgar Publishing Aldershot, Vermont 1993.
- Mann, H. P.: *From Author to Reader: A Social Study of Books*. Routledge and Kegan Paul, London 1982.
- Martin, B.: *A Sociology of Contemporary Cultural Change*. Basil Blackwell, Oxford 1981.
- Marx, K.: *Rukopisy Grundrisse, sv. I.*, Svoboda, Praha 1971.
- Marx, K. – Engels, B.: *K otázkám umění a kultury*. Svoboda, Praha 1975.
- Marx, K. – Engels, B.: *O umění*. Čs. spisovatel, Praha 1949.
- Marx, K. – Engels, B. – Lenin, V. I.: *O kultuře a umění*. Svoboda, Praha 1977.
- Miko, F.: *Hodnoty a literárny proces*. Tatran, Bratislava 1982.
- Mikota, V.: *Kulturní dvouletka a knižní tisk*. SČKN, Praha 1946.
- Moles, A. A.: *Sociodynamique de la culture*, La Haye, Mouton Paris 1967; rus. překl.: Mol, A. A.: *Sociodinamika kul'tury*. Progress, Moskva 1973.
- Molčanová, A. S.: *Na vkus, na cvět... Teoretičeskij očerk ob estetičeskom vkuse*. Iskusstvo, Moskva 1966.
- Morpurgo-Tagliabue, G.: *Současná estetika*. Odeon, Praha 1985.
- Možný, I.: *Proč tak snadno: některé rodinné důvody sametové revoluce*. 2. vyd., Slon, Praha 1999.
- Mukařovský, J.: *Studie I*. Host, Brno 2000.
- Mukařovský, J.: *Studie z estetiky*. Odeon, Praha 1966.
- Mukařovský, J.: *Studie z poetiky*. Odeon, Praha 1982.
- Murdock, G. – Golding, P.: *For a Political Economy of Communication*. Merlin, London 1974.
- Muzika, F.: *Krásné písmo ve vývoji latinky*. SNTL, Praha 1958.
- Nosovský, K.: *Knihopisná nauka a vývoj knihkupectví českého*. Vlastním nákladem, Praha 1927.
- Nunberg, G. (ed.): *The Future of the Book*. With an Afterword by Umberto Eco. University of California Press, Berkeley, Los Angeles 1996.
- Oates-Indruchová, L. (ed.): *Dívčí válka s ideologií. Klasické texty anglo-amerického femistického myšlení*. Slon, Praha 1998.
- Ogden, C. K.: *The Meaning of Meaning*. Kegan Paul, London 1930.

- Ohles, F.: *Germany's Rude Awakening: Censorship in the Land of the Brothers Grimm*. Kent State University Press, Kent, Ohio 1992.
- Ong, W.: *Orality and Literacy. The Technologizing of the Word*. Methuen, London and New York 1987.
- Petterson, A.: *Censorship and Interpretation: The Conditions of Writing and Reading in Early Modern England*. Madison. University of Wisconsin Press, 1984, 1991.
- Peacock, R.: *Criticism and Personal Taste*. Clarendon Press, Oxford 1972.
- Petrusek, M.: *Sociologie a literatura*. Čs. spisovatel, ed. Puls, Praha 1990.
- Plechanov, G. V.: *Umění a literatura*. SNK LHU, Praha 1956.
- Posset, J.: *Česká samizdatová periodika 1968–1989* (přel. Zbyněk Petráček). Továrna na sítotisk, Brno 1992.
- Rašín, A. B.: *Nasselenije Rossiji za 100 let (1811–1933 gg)*. Statističeskije očerki. Goostatizdat, Moskva 1957.
- Read, H.: *Výchova uměním*. Odeon, Praha 1967.
- Reading Resarch in Centre for Library Science and Methodology 1981–1985. Budapest 1986.
- Renner, R.: *A History of Czechoslovakia since 1945*. Routledge, London and New York 1989.
- Rosengren, K. E.: *Sociological Aspects of the Literary System*. Stockholm 1968.
- Richards, A. I.: *Practical Criticism: A Study of Literary Judgment*. Routledge & Kegan Paul, London 1929.
- Roth, S.: *Hlučná samota a trpké štěstí – K poetickému světu prózy Bohumila Hrabala*. Verlag Peter Lang, Bern 1986.
- Rubakin, N. A.: *Psichologija čitatělja i knigi*. Kniga, Moskva 1977.
- Scott, C. J.: *Hidden Transcript. Domination and the Arts of Resistance*. Yale University Press, New Haven and London 1990.
- Seymour-Smith, M.: *The 100 Most Influential Books Ever Written*. Citadell Press, 1999.
- SHARP News. Sv. 1–9, 1992–2000.
- Sharrat, B.: *The Literary Labyrinth. Contemporary Critical Discourses*. The Harvard Press, Sussex 1984.
- Schiller, H.: *Mass Comunciations and American Empire*. Kelly, New York 1969.
- Showalter, E. (ed.): *The New Feminist Criticism. Essays on Women, Literature, and Theory*. Pantheon Books, New York 1985.
- Schücking, L. L.: *Sociologie literárneho vkusu*. Fr. Urbánek a spol., Trnava 1943.
- Siebert, F. – Peterson, T. – Schramm, W.: *Four Theories of the Press*. Urbana, Illionois 1956.
- Sociálne pôsobenie umenia ako formatívny činiteľ socialistického spôsobu života. VÚK, Bratislava 1987.
- Sociologia i psichologija čtenija. „Kniga“, Moskva 1979.
- Sochor, A.: Úvod. In: *Voprosy sociologii iskusstva*. Leningrad 1980.

- Statistická ročenka Československé socialistické republiky. Federální statistický úřad, Praha 1988.
- Statistická ročenka Československé socialistické republiky. Federální statistický úřad, Praha 1989.
- Statistická ročenka České a Slovenské federativní republiky. Praha 1990.
- Statistická ročenka České a Slovenské federativní republiky. Praha 1991.
- Statistická ročenka České a Slovenské federativní republiky. Praha 1992.
- Statistická ročenka České republiky. Český statistický úřad, Československý spisovatel. Praha 1993.
- Steiner, G.: *A Reader*. Penguin Books OTD. Harmondsworth, 1980.
- Strelka, J. P.: *Literary Criticism and Sociology*. Pennsylvania State University Press, University Park 1973.
- Striedter, J.: *Literary Structure, Evolution, and Value*. Harvard University Press, Cambridge, MA, 1989.
- Sutherland, A. J.: *Victorian Novelists and Publishers*. Athlone Press, London 1976.
- Svoboda, L.: *Antikvariát a já*. Antikvariát Dlážděná, AD plus, s. r. o., 2. vyd. Praha 1999.
- Svoboda, R. (red.): *Populární literatura v české a slovenské kultuře po roce 1945. Ústav pro českou literaturu AV ČR a Slezská univerzita*, Praha, Ostrava 1998.
- Szabó, L. S.: *Vkus a kultúrnosť*. Pravda, Bratislava 1982.
- Szanto, G.: *Narrative Taste and Social Perspectives. The Matter of Quality*. Macmillan Press, London 1987.
- Šabouk, S.: *Jazyk umění*. Svoboda, Praha 1969.
- Šedivá, M.: *Přehled českých nakladatelství a edic*. Knihovna J. Mahena, Brno 1985.
- Šklovskij, V.: *Próza. Úvahy a rozbory*. Odeon, Praha 1978.
- Tabuizovaná literatura posledních dvaceti let*. ÚKVČ, Praha 1990.
- Taine, H.: *Filosofie umění* (přel. prof. O. Sýkora). Praha 1913.
- The History of Taste*. Columbia University Press, 1932.
- Todorov, T.: *Dobývání Ameriky: Problémy druhého*. Mladá fronta 1996.
- Tobolka, Z.: *Československé knihovnictví*. Československý kompas, Praha 1925.
- Tobolka, Z.: *Knihy. Její vznik, vývoj a rozbor*. Orbis, Praha 1949.
- Tomášek, D.: *Pozor, cenzurováno. Aneb ze života soudružky cenzury*. Vydavatelství a nakladatelství MVČR, Praha 1994.
- Toth, G.: *Literacy and Written Culture in Early Modern Central Europe*. Budapest, New York, CEU Press, 2000.
- Václavek, B.: *Tvorba a skutečnost*. Čs. spisovatel, Praha 1947.
- Vaculík, L.: *Český snář*. Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1983; vydání první v ČSFR: Atlantis, Brno 1990.
- Vašák, P.: *Autor, text a společnost*. Academia, Praha 1986.
- Večerník, J.: *Zpráva o vývoji české společnosti 1989–1998*. Academia, Praha 1998.

- Vítečková, J.: Rozvoj životního způsobu Pražanů. ÚFS ČSAV, Praha 1979.
- Volek, J.: Základy obecné teorie umění. SPN, Praha 1968.
- Voprosy sociologii iskusstva. Leningrad 1980.
- Watt, I.: The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding. Harmondsworth: Penguin 1963.
- Wellek, R.: Concepts of Criticism. Yale University Press, New Haven 1963.
- Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia, Olomouc 1996.
- Wellek, R., Warren, A.: Theory of Literature. Penguin, Harmondsworth 1968.
- Williams, R.: Communications. 2. vyd., London 1966.
- Williams, R.: Culture. Fontana, Glasgow 1981.
- Williams, R.: Culture and Society. Chatto & Windus, London 1958.
- Williams, R.: Keywords. A Vocabulary of Culture and Society. Fontana, Glasgow 1975.
- Williams, R.: Politics and Letters. New Left Books, London 1979.
- Williams, R.: Problems in Materialism and Culture: Selected Essays. New Left Books, London 1980.
- Williams, R.: The Long Revolution. Chatto and Windus, London 1961, Pelican Books 1973.
- Williams, R.: Writing in Society. Verso, London 1985 (1. vyd. 1983).
- Wolff, J.: Aesthetics and the Sociology of Art. G. Allen & Unwin, London 1983.
- World Congress on the Book. London 7–11 June 1982. UNESCO, Paris 1982.
- International BookYear Plus Ten. An Analysis of Present Trends and Forecasts for the Future. Part I.
 - Towards a Reading Society. Targets for 80s'. Part II.
 - Final Report.