

## LITERATÚRA A PRAMENE

- AMBRUSOVÁ, Petra – MOLNÁROVÁ, Beáta. *Potenciály a limity priemyselného dedičstva*. Dostupné na <http://www.uzemneplany.sk/zakon/potencialy-a-limity-priemyselneho-dedicstva> [cit. 9.4. 2016].
- AVDIJEV, Vladimír. 1955. *Dějiny starovekého východu*. Praha. 706 s.
- BAKOŠ, Ján. 2004. *Intelektuál a pamiatka*. Bratislava, Kalligram, 267 s.
- BÁRDIOVÁ, Marianna. 2008: Aktuálne otázky múzejnej pedagogiky. In *Múzeum a muzeológia - ich determinanty a perspektívy v kontexte súčasného sveta*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2008. s. 91.
- BENDIX, Regina. 2009. Heritage between economy and politics: An assessment from the perspective of cultural anthropology. In *Intangible Heritage*, Routledge: London, s. 253-269.
- BITUŠÍKOVÁ, Alexandra. 2015. Nové prístupy k výskumu kultúrneho dedičstva. In *Etnologické rozpravy*. Bratislava: Národopisná spoločnosť Slovenska SAV. roč. 22, č. 1, ISSN 1335-5074, s. 10-11.
- BITUŠÍKOVÁ, Alexandra. 2013. Kultúrne dedičstvo, identita a turizmus (príklad Lokality svetového dedičstva UNESCO). In *Revitalizácia tradičnej kultúry a lokálna identita*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 23-41.
- BOTÍK, Ján – DANGLOVÁ, Oľga. 1995. *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1*. Bratislava: Veda. s. 46, 388-389.
- BRUBAKER, Rogers, COOPER, Frederik. 2004. Beyond „Identity“. In *Ethnicity without groups*. Cambridge, Massachusetts, and London, England, s. 28-63.
- BUGANOVÁ, Klaudia. 2004. Metódy skúmania a spracovania drobných sakrálnych stavieb na Slovensku. In *Etnologické rozpravy*. Bratislava: Národopisná spoločnosť Slovenska, Ústav etnológie SAV. 2004, roč. 11, č. 2, s. 82-90.
- CASANELLES, Eusebi - LOGUNOV, Eugen. 2003. XII. Medzinárodný kongres TICCIH v Nižnom Tagile. Dostupné na <http://kotp.sk/charta-industrialneho-dedicstva/>.

- CSÜTÖRTÖKYOVÁ, Dita. 2016. *Identifikačné procesy členov lokálnej komunity vo vzťahu ku kultúrnemu dedičstvu*. Dizertačná práca. Bratislava: FiF Univerzity Komenského v Bratislave. 2016, s. 4, 17.
- DANGLOVÁ, Oľga. 2011. Vidiecke sídlo ako priestor identity. Výber z prípadových štúdií na príklade štyroch slovenských obcí. In *Národopisná revue*, 2011, roč. 21, č. 2, s. 93-102.
- DARULOVÁ, Jolana. 2005. Kultúrny turizmus – nedosiahnuteľný cieľ alebo „neobjavené“ hodnoty kultúrneho dedičstva. In *Etnologické rozpravy*, roč. 12, č. 2, s. 41-50. ISSN 1335-5074
- DARULOVÁ, Jolana. 2005. Múzeá v prírode a múzejno-pamiatková ochrana mestských urbanizmov a stavebných objektov v pôvodnom prostredí (in situ). In *Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied. 2005, ISBN 80-8083-160-2, s. 189-190.
- DOLÁK, Jan. 2008. Komunikace prostřednictvím muzejních expozic. In *Múzeum a muzeológia, ich determinanty a perspektívy v kontexte súčasného sveta*. Banská Bystrica: FPV UMB, ISBN 978-80-8083-596-5, s. 36.
- DRÁPALA, Daniel. 2016. Aplikování etnokartografické metody v kontextu české etnologie. In *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta. 2016, č.1, s. 9.
- FERENCOVÁ, Michaela. 2005. Konštruktivistické a esencialistické prístupy k etnickej identite: Prehľad teórií a problém konceptu identity. In *Teoretické prístupy k identitám a ich praktické aplikácie*. Bratislava: Ústav politických vied SAV. s. 31-42.
- FERENCOVÁ, Michaela. 2005. Spomienkové slávnosti – ako inštitúcie ovplyvňujú identifikačné procesy? In *Slovenský národopis*. roč. 53, č.1, s. 19-36.
- FIALA Zdeňek. 1960,1962. Diplomatika. In *Archivní časopis*. Praha. roč. 10, s. 1-17 a roč. 12, s. 113-116.
- FINDOR, Andrej. 2005. Čo je „identita“? In *Teoretické prístupy k identitám a ich praktické aplikácie*. Bratislava: Ústav politických vied SAV. s. 43-50.
- FLEISSNER-KLIMA, Alfred. 2014. *O spoločenských vedách bez identity* [online] E-Logos. Elektronical Journal for Philosophy. č. 13/2014, 16s.
- University of Economics Prague [cit. 2015-10-12]. Dostupné na: <http://nb.vse.cz/kfil/elogos/science/fleissner14.pdf>
- FROLEC, Václav. 1992. Kulturní prostor střední a jihovýchodní Evropy: dimenze lidové kultury. In *Ethnologia Europae Centralis* 1, s. 11-23.
- GAJDOŠOVÁ – SYROVÁ, Michaela. 2005. Princípy práce s mladým návštevníkom. In *Múzeum*, roč. 51, č.3, ISSN 0027-5263, s. 29 – 30.
- GAŽO, Jozef. 1979. Súčasný stav múzeí na Slovensku. In *Múzeum*, 1979, Bratislava: SNM, roč. 25, č. 3-4, s. 92-95
- GEERTZ, Clifford. 2000. *Interpretace kultur*. Praha. Sociologické nakladatelství. 235 s.
- GREGOROVÁ, Anna. 1984. *Múzeum a múzejníctvo*. Martin. 289 s. ISBN 80-90197-43-4
- GREGOROVÁ, Jana. 2007. Odkiaľ pochádzame a kam sa uberáme? In *Projekt*, č. 5/6, 2007, s. 49.
- GREGOROVÁ, Jana. 2003. (ed.) *Prezentácia architektonického dedičstva*. Bratislava: Perfekt, s. 8-12.
- HAMAR, Juraj. 2007. *Tradičná ľudová kultúra v dokumentoch UNESCO*. Bratislava: Slovenské centrum pre tradičnú kultúru. 137s. ISBN 978-80-969693-3-3
- HARRISON, Rodney. 2013. *Heritage. Critical approaches*. London and New York: Routledge, 268s.
- HENDL, Jan. 2005. *Kvalitatívny výskum. Základné metódy a aplikácie*. Praha: Portál, 2005, 406 s.
- HERČKO, Ivan. 2003. *Muzealizácia spoločnosti*. Banská Štiavnica: Univerzita Mateja Bela. 169 s.
- HOOPER-GREENHILL, Eilean. 1992. *Museums and the shaping of knowledge*. London. s. 191.
- HROZNÝ, Bedřich. 1944. *Nejstarší dějiny přední Asie a Indie*. Praha.
- CHORVÁT, Ivan. 2007. Diverzita, modernita, identita, multikulturalita... (Sociologický pohľad na možnosti skúmania diverzity v súčasnej spoločnosti). In *Kultúrna a sociálna diverzita na Slovensku. Teoretické východiská k štúdiu diverzity*. Banská Bystrica: Ústav vedy a výskumu UMB. ISBN978-8-8083-345-9. s. 30-43.

- JÁGEROVÁ, Margita. 2013. Škola ako faktor budovania lokálnej identity. In. *Liptovská Teplička od druhej polovice 20. storočia*. Nitra. S. 111-136.
- JÁGEROVÁ, Margita. 2013. Podľa KÖVEROVÁ, Štefánia. 2003. *Sociológia životného cyklu*. Bratislava: OZ Sociálna práca, 2003.
- KAČÍREK, Ľuboš. Výučba múzejnej pedagogiky v študijnom programe Muzeológia a kultúrne dedičstvo na FiF UK v Bratislave - teória a prax. In *Muzeológia*. Bratislava: FiF UK, 2014, roč. 2, č. 1, s.74.
- KILIÁNOVÁ, Gabriela - KREKOVIČOVÁ, Elena - KOWALSKÁ Eva. (ed.). 2009. *My a tí druhí v modernej spoločnosti. Konštrukcie a transformácie kolektívnych identít*. Bratislava: Veda, s.13-20.
- KIMLIČKA, Štefan. 2003. Zaradenie odboru knižničná a informačná veda v rámci novej nomenklatury študijných a vedných odborov v SR. In *Národní knihovna, Knihovnická revue*. Hostivař: Národní knihovna ČR. r. 2003, roč. 14, č. 4, s. 218-224, ISSN 1214-0678
- KOLEKTÍV. 1981. *Filozofický slovník*. Praha: Svoboda. 1981. s.175-176.
- KOŠTIALOVÁ Katarína, DARULOVÁ, Jolana. 2016. Múzeá národnostných menšín na Slovensku – mediátor tradícií a identity. In *Múzeum a identita: etnologické pohľady*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírode v Rožnově pod Radhoštěm, 2016. ISBN 978-80-87210-59-8. s. 133-141.
- KOŠTIALOVÁ, Katarína - DARULOVÁ, Jolana. 2012. Kultúrne dedičstvo – v politike, praxi a vzdelávaní (na príklade Slovenska). In *Studia etnologyczne i antropologyczne*. Katowice: Unywrsitet Slaski. 2012. Tom 12. ISSN 0208-6336, s. 229-241.
- KRIŠKOVÁ, Zdena. 2016. Potenciál múzeí v prírode v procese vytvárania a uchovávaní identity spoločenstiev. In *Múzeum a identita: etnologické pohľady*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírode v Rožnově pod Radhoštěm, 2016. ISBN 978-80-87210-59-8. s. 98-105.
- KRIŠKOVÁ, Zdena. 2015. Drobná sakrálna architektúra ako prvok kultúrneho dedičstva v dokumentácii múzeí. In *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*. 2015, roč. 3, č. 2, s. 73-81.
- KRIŠKOVÁ, Zdena. 2014. Úloha výskumu v procese uchovania a vedeckého zhodnocovania kultúrneho dedičstva v múzeu. In *Muzeológia a kultúr-*

- ne dedičstvo*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta. 2014, roč. 2, č. 1, s. 29-39.
- KRIŠKOVÁ, Zdena. 2012. *Etnokultúrne kontexty výroby modrotlačé: modrotlačiarstva dielňa v Hranovnici*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Inštitút sociálnych a kultúrnych štúdií Fakulty humanitných vied, ISBN 978-80-557-0380-0, 212 s.
- KRIŠKOVÁ, Zdena. 2008. Autenticita prostredia – jeden z aspektov objektivizácie kultúrneho dedičstva v múzejnej prezentácii. In *Múzeum a muzeológia, ich determinanty a perspektívy v kontexte súčasného sveta*. Banská Bystrica: FPV UMB, ISBN 978-80-8083-596-5, s. 157-163.
- KRIŠKOVÁ, Zdena. 2004. *Klenoty ľudovej kultúry*. Batizovce. s. 259-290.
- KRIŠTEK, Igor. 1995. *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1*. Bratislava: Veda. s. 381.
- Kronika obce Batizovce*
- LALKOVIČ, Marcel. 2008. Múzeum, dynamický prvok spoločnosti. In *Múzeum a muzeológia, ich determinanty a perspektívy v kontexte súčasného sveta*. Banská Bystrica: FPV UMB, ISBN 978-80-8083-596-5, s. 20.
- LALKOVIČ, Marcel. 2005. *Typológia múzeí*. Banská Bystrica: UMB, 2005, s. 43.
- LALKOVIČ, Marcel. 2004. Múzejná kultúra a človek. In *Acta Museologica IV*. Banská Štiavnica. s. 61-71.
- LANGER, Jiří. 2016. Objektivita a subjektivita pojmu identita. In *Múzeum a identita: etnologické pohľady*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírode v Rožnově pod Radhoštěm, 2016. ISBN 978-80-87210-59-8. s. 96.
- LANGER, Jiří. 1993. Ekomúzeum. In *Národopisné informácie*, Bratislava, SAV, roč. 26, č. 2, s. 152 - 154.
- LANGER, Jiří. 1981. *Národopisná muzea v přírodě. Teoretická a metodická východiska k realizaci*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.
- LENOVSKÝ, Ladislav. 2006. Kontexty identity. In *Ethnologia actualis Slovaca, Etnický konflikt a identita*. Trnava: Univerzita Cyrila a Metoda, Katedra etnológie a mimoeurópskych štúdií. 2006/6, s. 12-24.

- LIPTAY, Jaroslav. 2002. Ochrana kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky. In *Knižnica*, roč. 3/2002, č.10, s. 433-435.
- LUTHER, Daniel. 2015. Nehmotné kultúrne dedičstvo z pohľadu etnológie. In *Etnologické rozpravy*. Bratislava: Národopisná spoločnosť Slovenska SAV. roč. 22,č. 1, ISSN 1335-5074, s. 17.
- MCDOWELL, Sara. 2008. Heritage, Memory and Identity. In: B. Graham - P. Howard eds. :*The Ashgate Research Companion to Heritage and Identity*. Ashgate Publishing Company, England, USA, p. 37-53.
- MENSCH, Pete, van. 1990. The language of exhibition. In. *Museological News* 14, London. s. 10.
- MICHALIČKA, Václav. Některé aspekty revitalizace tradičních technologií lidového stavitelství. In *Národopisná revue*, roč. 20, r. 2010, č. 2, s. 79-83.
- MLYNKA, Ladislav. 2008. Muzeológia a kultúrne dedičstvo – spoločné cesty k identite. In *Múzeum a muzeológia – ich determinanty a perspektívy v kontexte súčasného sveta*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2008. s. 55, 58.
- MLYNKA, Ladislav. 2003. Identita vidieckych sídel (k jej duchovnej a kultúrnej dimenzii). In *Urbanistické, architektonické a technické aspekty obnovy vidieka* III. Bratislava: Slovenská technická univerzita, 2003. s. 65-68.
- MLYNKA, L. 1998. Tradičné výrobné stavby a ich ochrana. In *Pamiatky a múzeá*, r. 46, č. 3, Bratislava: Slovenské národné múzeum. s. 34-37.
- MRUŠKOVIČ, Štefan. 1993. *Etnomuzeológia. Teória, metodológia, prax*. Martin: Slovenské národné múzeum. 125 s.
- MURIN, Ivan - ANDRÁŠ, Peter. 2008. *Teoretické východiská k problematike kultúrneho a prírodného dedičstva*. Banská Bystrica: FPV UMB, ISBN 978-80-8083-686-3, s. 17, 23.
- MURIN, Ivan, 2006. Náčrt interpretovania kvalitatívnej analýzy medziosobnej komunikácie. In *Muzeológia – teória a prax*, Banská Štiavnica. ISBN 80-969561-7-5, s. 44-48.
- NEMEC, Miroslav. 2014. *Kultúrne dedičstvo ako odkaz: jeho dokumentácia, identifikácia a interpretácia (na príklade tradičnej ľudovej kultúry)*. Záverečná doktorandská dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, 116 s.

- OLEJNÍK, Ján. 1978. *Ľud pod Tatrami*. Martin: Osveta, 1978. 230 s.
- PASIAR, Štefan. 1976. *Dejiny knižníc na Slovensku*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 477s.
- PAUKNEROVÁ, Karolína. 2013. *Cesty urbánnej antropologie. Tradice – nové směry – identita*. Praha: Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy. s. 89, 95.
- PODOBA, Juraj. 1992. Etnografický pohľad na problematiku vzťahu človeka a životného prostredia: etnoekológia, kultúrna ekológia alebo environmentálna etnológia? In *Slovenský národopis*, r. 40, č. 3, s. 252-266.
- PRŮCHA, Jan. 2004. *Interkulturní psychologie. Sociopsychologické zkoumání kultur, etnik, řas a národů*. Praha: Portál, s. 121
- RÁZUS, Martin. 1993. *Argumenty. Hovory so synom a s tebou*. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. s. 7
- ROMÁNKOVÁ, Eva. 2016. Odkaz tradiční lidové kultury jako zdroje utváření lokální, regionální a osobní identity. Vztah mezi muzeem a společstvím. In *Múzeum a identita: etnologické pohľady*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2016. ISBN 978-80-87210-59-8. s. 16.
- RUDOHORSKÝ, Štefan. 1976. *Archívy v slovenskej socialistickej republike*. Nitra: Slovenská archívna správa MV SSR.
- SAPÍK, Miroslav. 2003. *Filosofie dějin a civilizace v díle A. J. Toynbeeho*. České Budějovice: Juhočeská univerzita. 2003. ISBN 80-7040-660-7, 104 s.
- SLAVKOVSKÝ, Peter. 1995. Kultúrne dedičstvo. In *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1*. Bratislava: Veda, s. 290
- SMEDS, Kerstin. 2007. The Escape of the Object?: Crossing borders between collective and individual, physical and virtual. In *ICOFOM / Vienna, August*. Vienna: ICOFOM, p. 1-10
- SMITH, Laurajane. 2006. *The Uses of Heritage*. London and New York: Routledge, 351s.
- SOUČEK, Jan. 1998. Lidové technické stavby na jihovýchodní Moravě. In *Výrobné a technické objekty v ľudovom staviteľstve*. Bratislava: Štátny ústav pamiatkovej starostlivosti, s. 34-43.
- SOUKUP, Václav. 2004. *Dejiny antropologie*. Praha.

- SOUKUP, Václav. 2000. *Prehľad antropologických teórií kultúry*. Praha. 2000. 175s.
- STOLIČNÁ, Rastislava. 2004. Lokálna a regionálna identita ako predpoklad uchovania kultúrneho dedičstva. In *Etnologické rozpravy*, roč. XI, č. 1, s. 25-40.
- STRÁNSKÁ, Edita, STRÁNSKÝ, Zbyněk. 2000. *Základy štúdia muzeológie*. Banská Bystrica. 131 s.
- STRÁNSKÝ, Zbyněk. 1984. *Úvod do studia museologie*. Brno: Univerzita Jana Evangelistu Purkyně. 167 s.
- VIGLAŠ, Peter. 2012. *Archívne dokumenty sú občianskym preukazom národa*. Dostupné na <http://snn.sk/archivne-dokumenty-su-obcianskym-preukazom-naroda/> [cit. 14.3.2017]
- VOJANCOVÁ, Ilona. 2016. Muzea v prírode a verejnosť na príklade súboru ľudových stavieb Vysočina. In *Muzeum a identita*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské múzeum v prírode v Rožnove pod Radhoštěm. 2016, s. 115
- VÝKLADOVÝ SLOVNÍK termínov z trvalej udržateľnosti. 2000. Bratislava: STUŽ/SR, 158 s.
- VÝROST, Jozef – BAČOVÁ, Viera. 1996. Medzigeneračné súvislosti sociálnej identity vybranej vzorky obyvateľstva Slovenska. In V. BAČOVÁ (Ed.) *Historická pamäť a identita*. Košice: Spoločenskovedný ústav SAV. 141-157.
- WAIACHER, Friedrich. 1999. *Príručka všeobecnej muzeológie*. Bratislava: Slovenské národné múzeum. 1999, 477 s.
- ZUSKINOVÁ, Iveta. Vlkolínec a turizmus. In *Pamiatky a múzeá*. Bratislava: Slovenské národné múzeum, 2002, č. 4, s. 3-6
- Legislatíva**
- Deklarácia o ochrane kultúrneho dedičstva č. 91/2001 Z. z.
- Etický kódex múzeí. 2009. Medzinárodná rada múzeí ICOM.
- Zákon č. 126/2015 Z. z. o knižniciach
- Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty
- Zákon č. 238/2014 Z. z. Úplné znenie zákona č. 49/2002 Z. z. o pamiatkovom fonde v znení neskorších predpisov
- Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach

**Internetové zdroje**

- Encyklopédia Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom*. Bratislava: Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru, SĽUK, Ústav etnológie SAV, 2011. dostupné na <http://www.ludovakultura.sk/index.php?id=11>
- UNESCO World Heritage, dostupné na <https://www.whc.unesco.org/eng/about>; [2. 10. 2013].
- <http://www.ludovakultura.sk/fileadmin/data/docs/pdf/2-1-4-Koncepcia-starostlivosti-o-TLK.pdf> r. 2015
- <http://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/kulturne-dedicstvo--3e.html> [cit. 6. 5. 2017]
- <https://cestovanie.aktuality.sk/clanok/1350/muzea-v-prirode-na-slovensku/>
- [http://www.detva.sk/?id\\_menu=85182](http://www.detva.sk/?id_menu=85182) [cit. 20.4.2017]
- [cgsm.edupage.org/files/1.\\_Charakteristika\\_kultury.doc](http://cgsm.edupage.org/files/1._Charakteristika_kultury.doc) [cit. 7.3.2017]
- [https://is.muni.cz/el/1431/jaro2010/.../uvod\\_do\\_antropologie\\_jaro\\_2009\\_01.doc](https://is.muni.cz/el/1431/jaro2010/.../uvod_do_antropologie_jaro_2009_01.doc) [cit. 7.3.2017]
- <http://www.muzeum.sk/?obj=&ix=nmg>,
- <http://network.icom.museum/icom-slovakia/aktivity/medzinarodny-den-muzei/>
- <http://www.icomos.org/en/what-wedo/involvement-in-international-conventions/world-heritage>
- <http://network.icom.museum/icom-slovakia/>
- <http://www.pamiatky.sk/sk/page/rezervacia-ludovej-architektury-vlkolinec>; [cit. 15. 10. 2013]
- [http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/prierezove\\_temy/regionalna\\_vychova.pdf](http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/prierezove_temy/regionalna_vychova.pdf)
- <http://spmnitra.sk/expozicie-a-skanzen/skanzen/>. cit. [1.4.2017]
- <http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/>
- <http://www.unesco.sk/Svetove-dedictvo-v-SR>
- <http://www.zhmao.sk/dekd.html>