

# 14. Literatura

- Adam 1890** Paul Adam, *Der Bucheinband: Seine Technik und seine Geschichte*, Leipzig 1890, reprint 1993.
- Adam 1911** Paul Adam, *Das handvergoldene der Blinddruck und die Lederauflage*. Halle 1911.
- Adam 1951** Paul Adam, *Lebenserinnerungen eines alten Kunstbuchbinders*. Stuttgart 1951.
- Bártová 2014** Pavla Bártová, *Knižní vazba na českých tiscích ze 17. a 18. století*. DP Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, 2014. Online dostupné na: <https://dk.upce.cz/handle/10195/3845/browse?value=barokní+knížní+vazby&type=subject>
- Bártová 2017** Kateřina Bártová, *Renesanční knižní vazba. Její vývoj na příkladech z fondu benediktýnské knihovny v Broumově*. DP, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice 2017.
- Bauer 1903** Christian Bauer, *Handbuch der Buchbinderei. Eine leichfassliche Anleitung zur Herstellung sämtlicher Buchbinderarbeiten*. Leipzig 1903.
- Bauer 1909** Hans Bauer, *L. Brade's illustriertes Buchbinderbuch*. Halle 1909.
- Bohatcová 1990** Mirjam Bohatcová a kol., *Česká kniha v proměnách staletí*. Praha 1990.
- Bradáč 1923** Ludvík Bradáč, *Úprava knižních vazeb*. Praha, 1923, druhé rozmnožené vydání.
- Brückle 1993** Irene Brückle, *The Role of Alum in Historical Papermaking*. In: *Abbey Newsletter*. Volume 17, Number 4, 1993.
- Bücking 1785** Johann Jakob Heinrich Bücking, *Die Kunst des Buchbindens*. Stendal 1785. Online dostupné na: [https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10304476\\_00001.html?leftTab=toc](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10304476_00001.html?leftTab=toc)
- Cermanová, Slovik 2015** Tereza Cermanová, Radomír Slovik. *Kapitálek – historický vývoj a charakteristika*. Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování 2015.
- Černý 1923** František Černý. *Vydělávání, moření, mramorování a barvení kůže*. Praha, 1923.
- Đurovič 2002** Michal Đurovič a kolektiv, *Restaurování a konzervování archiválií a knih*, Praha Paseka 2002.
- Geldner 1978** Ferdinand Geldner, *Inkunabelkunde*. Wiesbaden 1978.
- Glušítková 2017** Marianna Glušítková, *Knižné kovanie na väzbách z fondu benediktínskej knižnice v Broumove. Vývoj a použitie na knižnej väzbe, problematika konzervovania a reštaurovania*. DP, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice 2017.
- Goldschmidt 1928** Ernst Philip Goldschmidt, *Gothic & Renaissance Bookbindings: Exemplified and Illustrated from the Author's Collection*. London 1967.
- Hamanová 1959** Pavlína Hamanová, *Z dějin knižní vazby od nejstarších dob do konce XIX. stol.*, Praha Orbis 1959.
- Hamanová, Nuska 1966** Pavlína Hamanová, Bohumil Nuska, *Knižní vazba sedmi století z fondů Strahovské knihovny*. Praha 1966.
- Henningsen 1950** Thorwald Henningsen, *Das Handbuch für den Buchbinder*. Stuttgart 1950.
- Hessel** Antonín Hessel, *Knižní vazba. Jednota dělnictva knihařského a příbuzných odvětví*, Praha – rok vydání neveden.
- Horák 1948** František Horák, *Česká kniha v minulosti a její výzdoba*. Praha 1948.
- Kersten 1922** Paul Kersten, *Leitfaden für Buchbinder*. Halle 1922.
- Langerová 2015** Johana Langerová, *Ilustrovaný slovník knihařské terminologie a termínů používaných v restaurování*. Národní archiv, Praha 2015
- Lüers 1943** Heinrich Lüers, *Das Fachwissen des Buchbinders. Vorbereitungsbuch auf die Fachprüfungen im Buchbindereigewerbe*. Stuttgart 1943.
- Maywald 2007** Claus Maywald, *Buchschnitt: ein Beitrag zu seiner Terminologie, Systematik und Geschichte*. In: *Librarium: Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles*. 50. JAHR, HEFT.1., 2007. online dostupné na: <http://doi.org/10.5169/seals-388814>
- Mazal 1997** Otto Mazal, *Einbandkunde. Elemente des Buch- und Bibliothekswesens*. Band 16. 1997.
- Moučková 2006** Barbora Moučková, *Gotická knižní vazba: typologie gotických vazeb cisterciáckého kláštera v Oseku*. DP, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice. Sign. D16206
- Nepevný 1923** Jindřich Nepevný, *Paměti starého knihaře*. In: *Knihař. Časopis pro knihaře, ozdobníky, pouzdraře, kartonážníky, papírníky, příbuzná řemesla a živnosti*. č. 21. 1923. s. 2, č. 18, s. 3.
- Novotný 2020** Jan Novotný, *K současné terminologii restaurování knižní vazby*. In: *Acta Musei nationalis Pragae – Historia litterarum*. 65/2020/1–2. s. 31–43.
- Nuska 2000** Bohumil Nuska, *Otázky restaurování vazeb úředních rukopisů 16. a 17. století a některé další problémy teoretické a terminologické*. In: *XI seminář restaurátorů a historiků, Litoměřice 13. 9.–16. 9. 2000*. s. 52–65.
- Nuska 1965** Bohumil Nuska, ed. *Historická knižní vazba*. Sborník příspěvků. Severočeské museum. Uměleckohistorické oddělení. 1964–1965. Liberec, 1965.
- Nuska 1970** Bohumil Nuska, ed. *Historická knižní vazba*. Sborník příspěvků. Severočeské museum. Uměleckohistorické oddělení. 1966–1970. Liberec, 1970.
- Nuska1997**, Bohumil Nuska, *Potah nebo pokryv?* In: *Knihařský buletin 4/97*. s. 15–16.



**Pearson 2014** David Pearson, *English Bookbinding styles 1450–1800*. British Library 2014.

**Pešina 1939** Jaroslav Pešina, *Knižní vazba v minulosti*. Praha 1939.

**Reihn 1954** Adolf Rhein, *Das Buchbinderbuch*. Halle 1954.

**Richmond 1989** Pamela Richmond, *Bookbinding: A Manual Of Techniques*. Ramsbury, Marlborough, Wiltshire: Crowood Press, 1989. Online dostupné na: <https://issuu.com/casatallerlasartesdelibro/docs/bookbinding--a-manual-of-techniques----pamela-rich/138>

**Slovik, Kopáček 2015** Radomír Slovik, Ivan Kopáček, *Gotická knižní vazba olomouckých kartuziánů*. Zpráva z projektu SGSFR2014003. Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, 2015. Online dostupné na: Gotická knižní vazba olomouckých kartuziánů: katalog s textovou a obrazovou částí ([upce.cz](http://upce.cz))

**Sojková 2011** Karina Sojková, *Kovové prvky v knižní vazbě*. Univerzita Pardubice 2011.

**Szirmai 2001** Szirmai, J.A., *The Archaeology of Medieval Bookbinding*. Published by Ashgate Publishing Limited. Reprinted 2001.

**Šedivý 1923** Ján Šedivý, *Vázání knih. Návod pro učitele ručních prací*. Praha 1923.

**Taylor, L., Weale, W.**, *Early stamped bookbindings in the British museum, descriptions of 385 blind-stamped bindings of the XIth–XVth centuries in the departments of manuscripts and printed books*. Britisch Museum London, 1922.

**Tobolka 1949** Zdeněk Tobolka, *Kniha, její vznik, vývoj a rozbor*. Praha 1949.

**Thomas 1969** Alan G. Thomas, *Alte Buchkunst*. Stuttgart 1969.

**Vakrčka 1979** Alois Vakrčka, *Knihárstvo. Technológia ručnej výroby*. Bratislava 1979.

**Voit 2006** Petr Voit, *Encyklopedie knihy starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha Libri 2006

**Voit 2007** Petr Voit, *Nauka o knižní vazbě*. (učební text – Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK v Praze) Praha, 2007. Online dostupné na: [https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/Nauka-o-knižní-vazbě\\_Voit.pdf](https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/Nauka-o-knižní-vazbě_Voit.pdf)

**Voit 2015** Petr Voit, *Katalog prvotisků Strahovské knihovny v Praze*. Praha 2015.

**Voit 2017** Petr Voit, *Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí*. Academia 2017

**Viñas 2015** Salvador Muñoz Viñas, *Současná teorie konzervování*. Pardubice 2015.

**Wattenbach 1871** Wilhelm Wattenbach, *Das Schriftwesen im mittelalter*. Leipzig: S. Hirzel 1871.

**Wächter 1983** Wolfgang Wächter, *Buchrestaurierung*. Leipzig 1983.

**Weale, W.**, *Bookbindings and rubbings of bindings in the National Art Library South Kensington Museum*. 2 vols, London: HMSO. 1894–8

**Weigel 1698** Christoph Weigel, *Abbildung Der Gemein-Nützlichen Haupt-Stände Von denen Regenten Und ihren So in Friedens- als Kriegs-Zeiten zugeordneten Bedienten an, biß auf alle Künstler Und Handwercker*. Regensburg 1698. Online dostupné na: <https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/88/1/>

**Zeidler 1708** Johann Gottfried Zeidler, *Buchbinder-Philosophie-oder-Einleitung-in-die-Buchbinderkunst*, Halle/S. 1708. Online dostupné na: <https://books.google.cz/?id=tLIJAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=cs#v=one-page&q&f=false>

**Zuman 1947** František Zuman, *Knížka o papíru*. Praha 1947.

**Zychová 2019** Martina Zychová, *Slepotisková výzdoba knižních vazeb. Vývoj techniky, terminologie a metod dokumentace*. DP Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, 2019. Online dostupné na: <https://dk.upce.cz/handle/10195/74020>

## 15. Elektronické zdroje

Encyklopedie knihy [online]. Knihovna AV ČR.

Dostupné na: [https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Hlavní\\_strana](https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Hlavní_strana)