

## LITERATURA

### TYPOGRAFIE

BLAŽEK, Filip, KOČIČKA, Pavel: *Praktická typografie*.

Druhé vydání. Brno: Computer Press, 2004;

288 stran. ISBN 978-80-251-1932-7

BRINGHURST, Robert: *The Elements of Typographic Style*.

Third edition: Hartley and Marks Publishers, 2004;

352 stran. ISBN 978-0881792065

BRINGHURST, Robert: *The Solid form of Language:*

*An Essay on Writting and Meaning*. Nova Scotia:

Gaspereau Press, 2004; 75 stran. ISBN 978-1894031882

BŘEZINA, David, PECINA, Martin: *Písmová anatomie*

[6. květen 2011] <http://typomil.com/anatomie/>

DOWDING, Geoffrey: *Finer Points in the Spacing*

*and Arrangement of Type*. Second edition. London:

Wace and Company Limited, 1957; 64 stran

GILL, Eric: *An Essay on Typography*. Fourth softcover printing.

USA: David R. Godine, 2007; 138 stran. ISBN 0-87923-950-6

HLAVSA, Oldřich: *Typografická písma latinková*.

Druhé doplněné a upravené vydání. Praha: Státní

nakladatelství technické literatury, 1960; 494 stran

HOCHULI, Jost: *Detail in Typography*. London:

Hyphen Press, 2008; 72 stran; ISBN 978-0907259343

- MENHART, Oldřich: *Tvorba typografického písma*. První vydání.  
Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1957; 194 stran
- MUZIKA, František: *Krásné písmo ve vývoji latinky I, II*.  
Druhé, revidované vydání. Praha: Státní nakladatelství  
krásné literatury a umění, 1963; 680 + 668 stran
- NOORDZIJ, Gerrit: *The Stroke: Theory of Writing*. First edition.  
London: Hyphen Press, 2005; 86 stran. ISBN 978-0-907259-30-5
- ŠTORM, František: *Eseje o typografii*. První vydání.  
Praha: Společnost pro Revolver Revue, 2008;  
160 stran. ISBN 978-80-87037-15-7
- UNGER, Gerard: *While You're Reading*. First edition. New York:  
Mark Batty Publisher, 2007; 224 stran. ISBN 978-0-9762245-1-8
- VOIT, Petr: *Encyklopedie knihy: knihtisk a příbuzné  
obory v 15. až 19. století*. První vydání. Praha:  
Libri, 2006; 1352 stran. ISBN 80-7277-312-7
- LEGRACE, CITACE, FILOSOFIA, MISATROPIA
- BAYARD, Pierre: *Jak mluvit o knihách, které jsme nečetli*.  
První vydání. Brno: Host, 2010; 208 stran.  
ISBN 978-80-7294-367
- ČAPEK, Karel: *Poznámky o tvorbě*. První vydání.  
Praha: Československý spisovatel, 1959; 144 stran
- ČAPEK, Karel: *Jak se co dělá. O lidech*. První vydání.  
Praha: Československý spisovatel, 1960; 318 stran
- DUBUFFET, Jean: *Dusivá kultura*. Praha:  
Hermann & synové, 1998; 128 stran
- KOMENSKÝ, Jan Amos: *Typographeum vivum*.  
*Živá tiskárna aneb Lis myšlenky*. První vydání.  
Praha: Československý spisovatel, 1968

- KLÍMA, Ladislav: *Boj o vše*. První vydání ve Votobii.  
Olomouc: Votobia, 1995; 224 stran. ISBN 80-85885-92-1
- MICHL, Jan: *Tak nám prý forma sleduje funkci: Sedm úvah  
o designu vůbec a o chápání funkcionalismu zvláště*.  
První vydání. Praha: VŠUP, 2003; 240 stran.  
ISBN 80-901982-7-9
- OTÁSEK, P. — TEISINGER, Jaroslav: *Pracovní riziko v živnosti  
grafické*. Praha: Grafická beseda, 1937; 56 stran
- RAMBOUSEK, Jan: *Slovník a receptář malíře-grafika*.  
První vydání. Praha: Státní nakladatelství krásné  
literatury, hudby a umění, 1954; 576 stran + přílohy
- ŠVEHLA, Stanislav: *O knihovně a jejím uspořádání*.  
Praha: Vilém Šmidt, 1942; 52 stran
- THIELE, Vladimír: *Jak se dělá kniha*. První vydání.  
Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1957; 132 stran
- TOBOLKA, Zdeněk: *Knihy. Její vznik, vývoj a rozbor*.  
První vydání. Praha: Orbis, 1950; 248 stran + přílohy
- TRÁVNÍČEK, Jiří: *Čteme? Obyvatelé České republiky  
a jejich vztah ke knize*. První vydání. Brno: Host,  
2008; 208 stran. ISBN 978-80-7294-270-1
- VICHNAR, Jindra: *Učíme se z chyb knihtisku*.  
První vydání. Praha: Státní nakladatelství  
technické literatury, 1954; 224 stran