

PRAMENY.

- Prof. arch. Peter Behrens: „Feste des Lebens und der Kunst.“
- Prof. Josef Brániš: „Dějiny středověkého umění v Čechách.“ — „Katechismus dějin umění.“
- Prof. Dr. Josef Cibulka: „Kostel sv. Jiří na hradě pražském.“
- Le Corbusier (A. Jeanneret): „Vers une architecture.“ — „Urbanisme.“ — „L'art décoratif d'aujourd'hui.“
- Prof. Dr. Eugen Dostál: „Umělecké památky Brna.“
- František Eckert: „Posvátná místa hlavního města Prahy.“
- Msgre Ferd. J. Lehner: „Dějiny umění národa českého.“
- Prof. Dr. Ant. Matějček: „Dějiny umění.“
- Dr. Antonín Podlaha: „Posvátná místa král. českého.“ — „Posvátné umění.“ — „Katolická liturgika.“
- P. Pius Parsch a arch. Robert Kramreiter: „Neue Kirchenkunst im Geist der Liturgie.“
- Prof. Dr. Ing. Ol. Stefan: „Pražské kostely.“
- Souvenir du XII. Congrès international des Architectes, rédacteur en chef Dr. Ing. Bierbauer
- Prof. Dr. W. Waetzold: „Du, und die Kunst.“
- Prof. Arch. Otto Wagner: „Moderne architektur.“ — „Einige Skizzen, Projekte und ausgeführte Bauten.“
- Dr. Zdeněk Wirth: „Josef Gočár.“
- Jacques Maritain: „Umění a scholastika.“
- Timotheus Vodička: „Pravda umělecká a pravda obecná“, v revui „Na Hlubinu“, roč. 1943. — „Řád morální a umělecký.“ Ročník 1944.
- Dr. Blahoslav Zbořil: „Umění a jeho cíl.“
- Ing. arch. A. Hošek: „K akustice prostoru“, Zprávy veřejné služby technické ročník 1940 č. 3.
- a „Stavební akustika“, Stavba, ročník 1931 číslo 11.
- E. Michel: „Die Hörsamkeit grosser Räume“ (1921).
- E. Petzold: „Elementare Raumakustik“ (1927).
- G. W. Stewart R., B. Lindsay: „Acoustics“, (Carl Heymann's Verlag Berlin (1934).
- Sturmhöfel: „Zentralban oder Langhaus“ (1897). — „Die Akustik des Baumeisters“ (1898).