

Odborná literatura

- BOHATCOVÁ, MIRJAM A KOL.: Česká kniha v proměnách staletí. Praha 1990.
- BURGR, JOSEF: Písmo odhaluje osobnost. Slavní očima grafologa. Praha 2001.
- CAMPBELL, JOSEPH: Mýty. Praha 1998.
- COOPEROVÁ, J. C.: Ilustrovaná encyklopedie tradičních symbolů. Praha 1999.
- DAHLKE, RÜDIGER: Nemoc jako řeč duše. Praha 1998.
- DAHLKE, RÜDIGER: Nemoc jako symbol. Praha 2000.
- FRANZ, MARIE-LOUISE VON: Psychologický výklad pohádek. Praha 1998.
- GROF, STANISLAV: Holotropní vědomí. [Praha 1993.]
- HARGREAVES, GLORIA – WILSON, PEGGY: Grafologický slovník. Brno 1991.
- HARGREAVES, GLORIA: Jak píše... Odhalená tajemství rukopisů slavných. Brno 1995.
- HEFFERNANOVÁ, JANA: Tajemství dvou partnerů. Teorie a metodika práce se sny. Liberec 1995.
- HORNEYOVÁ, KAREN: Neuróza a lidský růst. Zápas o seberealizaci. Praha 2000.
- JEŘÁBEK, JAN: Grafologie, diagnostika osobnosti. Praha 1997.
- JUNG, CARL GUSTAV: Duše moderního člověka. Brno 1994.
- JUNG, CARL GUSTAV: Sto dopisů. Praha 1996.
- JUNG, CARL GUSTAV: Výbor z díla I, II, III. Brno 1997–1998.
- KOCH, RUDOLF: Kniha znamení. Výklad 493 tajemných znaků. (Symboly používané primitivními národy a ranými křesťany až do středověku.) Olomouc 1997.
- KUČERA, MILOSLAV: Mluví písmo. Praha 1991.
- REJHA, PAVEL: Poznejte své partnery včas. Příručka grafologie pro obchodní a partnerské vztahy. Praha 1999.
- RIEMANN, FRITZ: Základní formy strachu. Praha 1999.
- SAUDEK, ROBERT: Vědecká grafologie. Brno 1925.
- SCHÖNFELD, VILÉM: Učebnice vědecké grafologie pro začátečníky. Praha 1996.