

## DOPORUČENÁ LITERATURA

- ARISTARCO, Guico: Dějiny filmových teorií. Praha 1968
- BARTOŠEK, Luboš: Desátá múza Vladislava Vančury. Praha 1973
- BARTOŠEK, Luboš: Ponrepo. Od kouzelného divadla ke kinu. Praha 1957
- BARTOŠEK, Luboš - BARTOŠKOVÁ, Šárka: Filmové profily. Praha 1966
- BRICHTA, Jindřich: Edison ukázal cestu. Praha 1950
- BROŽ, Jaroslav - FRÍDA, Myrtil: Historie československého filmu v obrazech 1898-1930. Praha 1959
- CIESLAR, Jiří: Česká kulturní levice a film ve dvacátých letech. Rigorózní práce na katedře dějin a teorie hudby, divadla a filmu FF UK. Praha 1976
- DVACET let Lucerny 1909-1929. Praha 1929
- GREGOR, Ulrych - PATALAS, Enno: Dejiny filmu. Bratislava 1968
- GÜRTLER, František: Malý filmový slovník. Praha 1948
- HANZLÍK, V. - SMRŽ, Karel: Portréty předních českých filmových umělkyň a umělců. Praha 1922
- HAVELKA, Jiří: Kronika našeho filmu 1898-1965. Praha 1967
- HLOUCHA, Josef: Devět úsměvů. Praha 1937
- JAROL, V. A.: Jak psáti pro film. Praha 1923
- JENÍČEK, Vlastimil: Filmová světla. Praha 1927
- JEŽEK, Svatopluk: Panorama českého filmu. Praha 1946
- KAVKOVÁ-INNEMANNOVÁ, Zdena: Pozor, až tlesknu, tak jedem! Praha 1932
- KOLÁR, Jan: K filmu. Praha 1927
- KOLÁR, Jan - FRÍDA, Myrtil: Československý němý film 1898-1930. Základní materiály pro dějiny čs. filmu. Praha 1962
- KUČERA, Jan: Pokrokové tendence v českém filmu v období 1920-1938. Praha 1971
- KUČERA, Jaromír: Periodizace dějin československé kinematografie do roku 1945. Praha 1965
- KUČERA, Jaromír: Stručný přehled dějin československé kinematografie. Praha 1967
- LAMAČ, Karel: Jak se píše filmové libreto. Praha 1923
- LEHUTA, Emil: Slovenský hraný film. Rukopisná stať pro Československou vlastivědu. Nevydáno
- LEVINSKÝ, Otto - STRÁNSKÝ, Antonín: Film a filmová technika. Oborová encyklopedie SNTL. Praha 1974
- LINHART, Lubomír: Malá abeceda filmu. Praha 1930
- LINHART, Lubomír: První estetik filmu Václav Tille. Praha 1968
- MAHEN, Jiří: Husa na provázku. Šest filmových libret. Praha 1925
- MLČOUŠEK, Vladimír: Vítězslav Nezval a film. Rigorózní práce na katedře dějin a teorie hudby, divadla a filmu FF UK. Praha 1977
- OD kolébky stále výš ... Vzpomínka k jubileu 25 let českého filmu. Praha 1935
- RUMANOVSKÝ, Ivan: Materiály k dejinám slovenskej kinematografie. Tězy. Bratislava 1969
- SADOUL, Georges: Dějiny světového filmu od Lumiéra až do současné doby. 2. vyd. Praha 1963
- SAUER, Franta: Emil Artur Longen a Xena. Praha

- SMRŽ, Karel: Dějiny filmu. Praha 1933
- SMRŽ, Karel: Jak se kdysi dělal film. Praha 1947
- SMRŽ, Karel: Základní chronologická data vývoje českého a československého filmu. Praha 1952
- ŠTÁBLA, Zdeněk: Český kinematograf Jana Kříženeckého. Praha 1973
- ŠTÁBLA, Zdeněk: Otazníky kolem hořického pašijového filmu. Praha 1971
- TEIGE, Karel: Film. Praha 1925
- TEIGE, Karel: Karel Teige a film. Praha 1966
- WASSERMAN, Václav: Průkopníci čs. kinematografie. Skripta FAMU
- WASSERMAN, Václav: Václav Wasserman vypráví o starých českých filmech. Praha 1958
- WENIG, Jan: Filmoví herci o sobě. Praha 1959.