

BIBLIOGRAFIA

- ADAMS, W. S., *An Apology for Variable Liturgical Space*, in "Worship", 61 (1987) 231-242.
- ADORNO, T. W., *Filosofia della musica moderna*, Torino, Einaudi, 1975 (Reprints Einaudi, 30).
- ADORNO, T. W., *Introduzione alla sociologia della musica*, Torino, Einaudi, 1971 (Piccola biblioteca Einaudi, 160).
- ALICI, L., *Tempo e storia. Il "divenire" nella filosofia del '900*, Roma, Città Nuova, 1978 (Idee, 34).
- ANDREELLA, F., *Il corpo sospeso. La danza tra codici e simboli all'inizio della modernità*, Venezia, Il Cardo, 1994.
- ANELLO, A. - Venturini, R., *Musica: terapia e autorealizzazione*, Roma, Bulzoni, 1981 (Quaderni di psicofisiologia, 4).
- ANGELINI, G., *Il movimento liturgico: rilettura critica di istanze, orientamenti e problemi*, in *Riforma liturgica: tra passato e futuro. Atti della XIII Settimana di studio dell'Associazione professori di liturgia. Cassano Murge (Bari): 27-31 agosto 1984*, Casale Monferrato, Marietti, 1985, 11-29 (Studi di liturgia. Nuova serie, 13).
- ARGYLE, M., *Il corpo e il suo linguaggio. Studio sulla comunicazione non verbale*, Bologna, Zanichelli, 1992².
- ARNDT, H. - Janney, R. W., *InterGrammar. Toward an Integrative Model of Verbal, Prosodic and Kinesic Choices in Speech*, Berlin - New York - Amsterdam, Mouton de Gruyter, 1987 (Studies in Anthropological Linguistics, 2).
- ASSUNTO, R., *Note sul tempo della poesia*, in *Il simbolismo del tempo. Studi di filosofia dell'arte*, ed. E. CASTELLI, Roma, Istituto di Studi Filosofici, 1973, 135-145.
- ATRAN, S., *Ordinary constraints on the semantics of living kinds: a commonsense alternative to recent treatments of natural-object terms*, in "Mind and Language", 2 (1987) 27-63.
- AUBRY, A., *La festa dei popoli e l'esplosione della società. Pratica popolare e pratica liturgica*, in "Concilium", 17 (2/1981) 121-135.
- AUGÈ, M., *Movimento liturgico - Riforma liturgica - Rinnovamento liturgico*, in "Ecclesia orans", 6 (1989) 301-322.
- AUGÈ, M., *Teologia dell'anno liturgico*, in *Anàmnesis. VI: L'anno liturgico: storia, teologia e celebrazione*, Genova, Marietti, 1988, 11-34.

- AUSTIN, J. L., *Come fare cose con le parole*, Genova, Marietti, 1987 (Filosofia, 22).
- BABOLIN, A., *Dalla fenomenologia alla metafisica dell'esperienza religiosa*, in *Pensiero mitico, metafisica, analisi dell'esperienza*, Brescia, Morcelliana, 1968, 216-228.
- BAKE, A.D., *La musica dell'India*, in *Musica antica e orientale*, ed. E. WELLESZ, Milano, Feltrinelli, 1980⁴, 217-250.
- BALANDIER, G., *Il disordine. Elogio del movimento*, Bari, Dedalo, 1991 (Nuova biblioteca Dedalo, 120).
- BALDINI, M. (ed.), *Il silenzio*, Vicenza, La Locusta, 1987³.
- BAREAU, A., *Il Buddhismo indiano*, in *Storia delle religioni. IV: Inida, Tibet e sud-est asiatico*, ed H.-C. PUECH, Roma-Bari, 1977, 217-282 (Collezione storica. Storia delle religioni, 4).
- BAROFFIO, B., *Liturgia e preghiera. Esperienza di Dio*, Torino, Marietti, 1981 (Collana Spiritualità).
- BASURKO, X., *Simbolo, culto y cultura*, in "Phase", 27 (1987) 271-294.
- BATESON, G. - BATESON, M. C., *Dove gli angeli esitano. Verso un'epistemologia del sacro*, Milano, Adelphi, 1989 (Biblioteca Adelphi).
- BATESON, G., *Naven. Un rituale di travestimento in Nuova Guinea*, Torino, Einaudi, 1988 (Microstorie, 14).
- BAUDRILLARD, J., *Il delitto perfetto. La televisione ha ucciso la realtà?*, Milano, Raffaello Cortina, 1996 (Scienza e idee, 18).
- BAUDRILLARD, J., *Il patto di lucidità o l'intelligenza del Male*, Milano, Raffaello Cortina, 2006 (Scienza e idee, 144).
- BAUDRILLARD, J., *Lo scambio simbolico e la morte*, Milano, Feltrinelli, 1990 (Universale economica Feltrinelli, 1127).
- BEAUDUIN, L., *La piété de l'église. Principes et faits*, Louvain, Abbaye du Mont-César - Abbaye de Maredsous, 1914.
- BEAUDUIN, L., *Melanges liturgiques*, Louvain, Centre Liturgique - Abbaye du Mont César, 1954.
- BELLINO, F., *Tempo ed esperienza religiosa nell'età contemporanea*, in *Tempo ed esperienza religiosa*, ed. G. SANTINELLO, Padova, Gregoriana, 1986, 209-228 (Studi filosofici, 9).
- BERGAMINI, A., *Anno liturgico e problemi pastorali attuali*, in "Rivista liturgica", 75 (1988) 460-472.
- BERGAMINI, A., *Anno liturgico*, in *Nuovo dizionario di liturgia*, ed. D. SARTORE-A. TRIACCA, Roma, Paoline, 1983, 65-71.

- BERGER, P. L., *L'imperativo eretico. Possibilità contemporanee di affermazione religiosa*, Leumann, Elle di ci, 1987 (La ricerca religiosa).
- BERNARD, M., *L'expressivité du corps. Recherche sur les fondaments de la théâtralité*, Paris, Delarge, 1976 (Corps & culture, 4).
- BERTAUD, E., *Danse religieuse*, in *Dictionnaire de spiritualité d'ascétique et mystique. Doctrine et histoire*, III, ed. C. BAUMGARTNER, Paris, Beauchesne, 1957, 21-37.
- BETGHE, E., *Dietrich Bonhoeffer. Teologo cristiano contemporaneo. Una biografia*, Brescia, Queriniana, 1975 (Strumenti, 1).
- BIANCHI, U., *Teogonie e cosmogonie*, Roma, Studium, 1960 (Universale Studium, 69).
- BIERITZ, K. H., *Zeichen der Eröffnung*, in *Zeichen. Semiotik in Theologie und Gottesdienst*, ed. R. VOLP, München - Mainz, Kaiser - Grünewald, 1982, 195-221.
- BIRDWHISTELL, R. L., *Kinesics and context*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1970.
- BLOCH, E., *Spirito dell'utopia*, Firenze, La Nuova Italia, 1992 (Classici, 3).
- BLOCH, M., *Domain-specificity, living kinds and symbolism*, in *Cognitive aspects of religious symbolism*, ed. P. BOYER, Cambridge, Cambridge University Press, 1993, 111-120.
- BLONDEAU, A. - M., *Le religioni del Tibet*, in *Storia delle religioni. IV: Inida, Tibet e sud-est asiatico*, ed H.-C. PUECH, Roma-Bari, 1977, 327-418 (Collezione storica. Storia delle religioni, 4).
- BLONDEL, M., *L'azione. Saggio di una critica della vita e di una scienza della prassi*, Cinisello Balsamo, Paoline, 1993 (Classici del pensiero).
- BOFF, L., *Trinità e società*, Assisi, Cittadella, 1987 (Teologia e liberazione, 5).
- BOKA DI MPASI LONDI, *Liberazione dell'espressione corporale nella liturgia africana*, in "Concilium", 16 (2/1980), 94-108.
- BONACCORSO, G., *Celebrare la salvezza. Lineamenti di liturgia*, Padova, Messaggero, 1996 (Strumenti di scienze religiose).
- BONACCORSO, G., *Interiorità della mistica e esteriorità del rito*, in *Mistica e ritualità: mondi inconciliabili?*, ed. G. BONACCORSO, Padova, Messaggero - Abbazia di S. Giustina, 1999, 143-163 (Caro salutis cardo. Contributi, 16).
- BONACCORSO, G., *Introduzione allo studio della liturgia*, Padova, Messaggero - Abbazia di S. Giustina, 1990 (Caro salutis cardo. Sussidi, 1).
- BONACCORSO, G., *Le regole conversazionali di Grice: verifica su alcuni testi liturgici*, in *Comunicazione e ritualità. La celebrazione liturgica alla verifica delle leggi della comunicazione*, ed. L. SARTORI, Padova, Messaggero - Abbazia S. Giustina, 1988, 243-260 (Caro salutis cardo. Contributi, 4).

- BORGHESI, M., *L'essenza del potere nell'era "post-moderna"*, in *Ansia per l'uomo. Riflessioni sul pensiero di Romano Guardini*, ed. F. VOLPI, Vicenza, Gualendi, 1987, 45-78.
- BOROBIO, D., *Iniciación cristiana en perspectiva ecuménica*, in "Phase", 213 (1996) 197-231.
- BOTTE, B., *Le mouvement liturgique. Témoignage et souvenirs*, Paris, Desclée, 1973.
- BOULEZ, P., *Pensare la musica oggi*, Torino, Einaudi, 1979 (Nuovo politecnico, 112).
- BOULNOIS, O., *Dire ou tuer? La nomination de Dieu, de la transgression à la transcendance*, «Revue philosophique de Louvain», 99 (2001) 358-383.
- BOURGEOIS, H., *La foi nait dans le corps*, in "La Maison-Dieu", 37 (2/1981) 39-67.
- BOUYER, L., *Il rito e l'uomo. Sacralità naturale e liturgia*, Brescia, Morcelliana, 1964 (Teologia).
- BOUYER, L., *Liturgical piety*, Notre Dame, Univesity of Notre Dame Press, 1955.
- BOYER, P., *Cognitive aspects of religious symbolism*, in *Cognitive aspects of religious symbolism*, ed. P. BOYER, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- BOYER, R., *Eddas et textes eddiques*, in *Les religions de l'Europe du Nord*, ed. R. BOYER - E. LOT-FALCK, Paris, Denoël, 1974, 11-20.
- BOYER, R., *Il mondo indoeuropeo*, in *Trattato di Antropologia del Sacro. II: L'uomo indoeuropeo e il sacro*, ed. J. RIES, Milano, Jaca Book - Massimo, 1991, 7-23.
- BRACCHI, R., *Feriae, Festus*, in "La scuola cattolica", 100 (1986) 357-367.
- BRELICH, A., *Prolegomeni a una storia delle religioni*, in *Storia delle religioni. I: L'Oriente e l'Europa nell'Antichità*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 3-55 (Collezione storica. Storia delle religioni, 1,1).
- BROVELLI, F., *Celebrazione: il mistero si fa esperienza. La maturazione del concetto di liturgia nel cammino dell'I.L.P.*, in *Una liturgia per l'uomo. La liturgia pastorale e i suoi compiti*, ed. P. VISENTIN-A. N. TERRIN-R. CECOLIN, Padova, Messaggero-Abbazia di S. Giustina, 1986, 325-342 (Caro salutis cardo. Studi, 5).
- BROVELLI, F., *I dati della tradizione più antica. Linee di lettura e approfondimento*, in *L'anno liturgico. Atti della XI settimana di studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Brescia: 23-27 agosto 1982*, Casale Monferrato, Marietti, 1983, 47-62 (Studi di liturgia. Nuova serie, 11).
- BROVELLI, F., *Per uno studio de "L'année liturgique" di P. Guéranger. Contributo alla storia del movimento liturgico*, Roma, C.L.V. - Edizioni Liturgiche, 1981 (Bibliotheca Ephemerides liturgicae. Subsidia, 22).
- BROVELLI, F., *Storia del movimento liturgico nel nostro secolo. Dati, attese e linee di approfondimento*, in "Ephemerides liturgicae", 99 (1985) 217-238.

- BROWN, F., *Tempo*, in *Enciclopedia della scienza e della tecnica*, IX, Milano, Mondadori, 1965³, 887-892.
- BROWNE, D., *The Contemporary Composer and Liturgical Reform*, in "Worship", 61 (1987) 16-25.
- BRULIN, M., *L'oralité de la liturgie comme question de théologie fondamentale*, «La Maison-Dieu», 226 (2/2001) 7-31.
- BRULIN, M., *Le verbe et la la voix. La manifestation vocale dans le culte en France au XVII^e siècle*, Paris, Beauchesne, 1998 (Théologie historique, 106).
- BURGOON, J. K., *Relational Message Interpretation of Touch, Conversational Distance and Posture*, in "Journal of Nonverbal Behavior" 15 (1991), 233-259.
- BURKERT, W., *I Greci*, Milano, Jaca Book, 1984 (Storia delle religioni, 8).
- BURRIDGE, K. O. L., *Le religioni dell'Oceania*, in *Storia delle religioni. VI: I popoli senza scrittura*, ed. H.-C. PUECH Roma-Bari, Laterza, 1978, 111-162 (Collezione storica. Storia delle religioni, 6).
- BUSANI, G., *I compiti del movimento liturgico: la proposta di Romano Guardini*, in *Liturgia: temi e autori. Saggi di studio sul movimento liturgico*, ed. F. BROVELLI, Roma, C.L.V. - Edizioni Liturgiche, 1990, 83-138 (Bibliotheca Ephemerides liturgicae. Subsidia, 53).
- CAGE, J., *Silenzio. Antologia da Silence e A Year from Monday*, Milano, Feltrinelli, 1981³ (Materiali, 31).
- CAMPBELL, J., *Il potere del mito. Intervista di Bill Moyers*, Milano, TEA, 1994.
- CAMPBELL, J., *Le maschere di Dio. Mitologia occidentale*, Milano, Mondadori, 1992 (Oscar saggi, 276).
- CANALS, J. M., *La Eucaristía, misterio de comunión*, «Phase», 41 (2001) 279-289.
- CANO, C., *Simboli sonori. Fondamenti antropologici per una didattica dell'approccio semantico al linguaggio musicale*, Milano, Franco Angeli, 1985 (Serie di psicologia, 51).
- CAPPS, L. – OCKS, E., *Coltivare la preghiera*, in OCHS, ELINOR, *Linguaggio e cultura. Lo sviluppo delle competenze comunicative*, Roma, Carocci, 2006, 225-247 (Università, 668).
- CAPRA, F., *Il Tao della fisica*, Milano, Adelphi, 1989 (Gli Adelphi, 4).
- CAPRIOLI, A., *Ancora sulla festa, una teologia da fare*, in "La scuola cattolica", 110 (1982) 182-205.
- CAPRIOLI, A., *La festa*, in "Rivista liturgica", 67 (1980) 449-464.
- CARDONA, G. R., *Storia universale della scrittura*, Milano, Mondadori, 1986.

- CARMINATI, G., *Una teoria semiologica del linguaggio liturgico. Una verifica sull'«Ordo Missae»*, «Ephemerides liturgicae», 102 (1988) 184-233.
- CARPITELLA, D., *Etnomusicologia*, in *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti. Il lessico*, II, ed. A. BASSO, Torino, UTET, 1983, 184-188.
- CASEL, O., *Art und Sinn der ältesten christlichen Osterfeier*, in "Jahrbuch für Liturgiewissenschaft", 14 (1934) 1-78.
- CASEL, O., *Das Mysteriengedächtnis der Meßliturgie im Lichte der Tradition*, "Jahrbuch für Liturgiewissenschaft", 6 (1926) 113-204.
- CASEL, O., *Glaube, Gnosis und Mysterium*, in "Jahrbuch für Liturgiewissenschaft", 15 (1935) 155-305.
- CASEL, O., *Il mistero del culto cristiano*, Torino, Borla, 1966 (Le idee e la vita, 28).
- CASEL, O., *Il mistero dell'Ecclesia*, Roma, Città Nuova, 1965.
- CASEL, O., *Le mémorial du Seigneur dans la liturgie de l'antiquité chrétienne. Les pensées fondamentales du Canon de la Messe*, Paris, Cerf, 1945 (Lex orandi, 2).
- CASEL, O., *L'Eucarestia fondamento della cura d'anime*, in "Rivista liturgica", 34 (1937) 39-41; 83-86; 107-111.
- CASEL, O., *Mysteriengegenwart*, in "Jahrbuch für Liturgiewissenschaft", 8 (1928) 145-224.
- CASEL, O., *Neue Zeugnisse für das Kultmysterium*, in "Jahrbuch für Liturgiewissenschaft", 13 (1933) 99-126.
- CASEL, O., *Zur Kultsprache des heiligen Paulus*, in "Archiv für Liturgiewissenschaft", 1 (1950) 1-64.
- CASTELLINO, G. R., *Introduzione*, in *Testi sumerici e accadici*, Torino, UTET, 1977, 13-28.
- CATTANEO, E., *Il culto cristiano in occidente. Note storiche*, Roma, C.L.V. - Edizioni Liturgiche, 1992 (Bibliotheca Ephemerides liturgicae. Subsidia. 13).
- CAZENEUVE, J., *La sociologia del rito*, Milano, Il Saggiatore, 1974 (I gabbiani, 118).
- CECCHETTI, I., "Tibi silentium laus", in *Miscellanea liturgica in honorem L. Cunitberti Mohlberg*, II, Roma, Edizioni liturgiche, 1949, 521-570 (Biblioteca Ephemerides liturgicae, 23).
- CERBELAUD, D., *Les saints mystères. Redécouvrir la liturgie eucharistique*, Paris, Nouvelle Cité, 1988.
- CERETI, G., *Molte chiese cristiane, un'unica chiesa di Cristo. Corso di ecumenismo*, Brescia, Queriniana, 1992 (Introduzioni e trattati, 1).

- CHARRU, P. - THEOBALD, C., *La pensée musicale de Jean-Sébastien Bach. Les chorals du Catéchisme luthérien dans la "Clavier-Übung" (III)*, Paris, Cerf, 1993 (La voie esthétique).
- CHAUVET, L.-M., *La ritualité chrétienne dans le cercle infernal du symbole*, in "La Maison-Dieu", 34 (1/1978) 31-77.
- CHAUVET, L.-M., *Le pain rompu comme figure théologique de la présence eucharistique*, «Questions liturgiques», 82 (2001) 9-33.
- CHAUVET, L.-M., *Le sacramentologue aux prises avec l'Eucharistie*, in "La Maison-Dieu", 35 (1/1979) 49-72.
- CHUPUNGCO, A. J., *The Cosmic Elements of Christian Passover*, Roma, Editrice Anselmiana, 1977 (Studia anselmiana, 72).
- CHUPUNGCO, A., *Inculturazione e liturgia: i termini del problema*, in "Rivista liturgica", 82 (1995) 361-385.
- CHUPUNGCO, A., *L'adattamento dell'anno liturgico: principi e possibilità*, in *Anàmnesis. VI: L'anno liturgico: storia, teologia e celebrazione*, Genova, Marietti, 1988, 273-306.
- CIBIEN, C., *Gesti*, in *Nuovo dizionario di liturgia*, ed. D. SARTORE - A. M. TRIACCA, Roma, Paoline, 1983, 609-623.
- CINQUE, G., *Sulla deissi "linguistica"*, in "Lingua e stile", 11 (1976) 101-126.
- COLLINS, P. W., *Liturgy and the Esthetics of John Dewey*, in "Studia liturgica", 18 (1988) 142-160.
- COLOMBO, G., *Le condizioni della celebrazione dei sacramenti. Appunti di un liturgista pastoralista*, in "Rivista liturgica", 75 (1988) 394-404.
- COLOMBO, G., *L'ordine cristiano*, Milano, Glossa, 1993 (Contemplatio, 8).
- COLOMBO, G., *Per il trattato sull'Eucarestia (I)*, in "Teologia", 13 (1988) 95-31.
- COOPER, J., *La fiaba. Allegorie della vita interiore*, Genova, EGIG, 1993 (Nuova Atlantide).
- COSTA, E., *Canto e musica*, in *Nuovo dizionario di liturgia*, ed. D. SARTORE - A. M. TRIACCA, Roma, Paoline, 1984, 198-219.
- COSTA, E., *Celebrazione-festa*, in *Dizionario teologico interdisciplinare*, I, Torino, Marietti, 1977, 516-527.
- COTE, R., *Cristologia e immaginazione pasquale*, in "Concilium", 33 (1/1997) 117-128.
- COX, H., *La festa dei folli. Saggio teologico sulla festività e la fantasia*, Milano, Bompiani, 1971 (La ricerca religiosa. Studi e testi, 11).
- CUVA, A., *Lode perenne. La Liturgia delle Ore*, Cinisello Balsamo, Paoline, 1986.

- DAHLHAUS, C., *Analisi musicale e giudizio estetico*, Bologna, Il Mulino, 1987 (La nuova scienza. Serie di musica e spettacolo).
- DAHLHAUS, C., *Fondamenti di storiografia musicale*, Firenze, Discanto, 1980.
- DALFETH, I., *Religiöse Sprachakte als Kriterien der Religiosität? Kritik einer Konfusion*, in "Linguistica biblica", 44 (1979) 101-118.
- DALMAIS, I.-H., *Ler ryrhmes de l'année liturgique dans les Eglises orientales*, in "La Maison-Dieu", 34 (1/1978) 79-86.
- DAMASIO, A., *L'errore di Cartesio. Emozione, ragione e cervello umano*, Milano, Adelphi, 1995 (Biblioteca scientifica, 22).
- DAMISCH, H., *Maschera*, in *Enciclopedia*, VIII, Torino, Einaudi, 1979, 776-794.
- DAMMAN, E., *L'Africa. Le religioni naturistiche: Mito, Totemismo, Riti di passaggio, Culture, Arti. Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo in Africa*, Milano, Jaca Book, 1985 (Storia delle religioni, 10).
- DAVIES, J. G., *Architettura e religione*, in *Enciclopedia delle religioni. II. Il rito. Oggetti, atti, cerimonie*, ed. M. ELIADE, Milano, Jaca Book - Marzorati, 1994, 25-35.
- DAVIES, J. G., *Liturgical Dance. An Historical, Theological und Practical Handbook*, London, SCM Press, 1984.
- DAYAN, D. – KATZ, E., *Le Grandi Cerimonie dei Media*, Bologna, Baskerville, 1993 (Biblioteca di scienze della comunicazione. Saggi, 1).
- DE CERTEAU, M., *Le silence de l'absolu. Folles et Fous de Dieu*, in "Recherches de science religieuse", 67 (1979) 525-546.
- DE CLERCK, P., *Le langage liturgique: sa nécessité et ses traits spécifiques*, in "Questions liturgiques", 73 (1992) 15-35.
- DE GENNARO, G. (ed.), *Il cosmo nella Bibbia*, Napoli, Dehoniane, 1982.
- DE GIVE, B., *Deuxième colloque Bouddhistes-Chrétiens*, in "Collectanea cisterciensia", 46 (1984) 229-230.
- DE KERCKHOVE, D., *La civilizzazione video-cristiana*, Milano, Feltrinelli, 1995 (Interzone).
- DE LA POTTERIE, I., *La vérité de l'écriture et l'hermeneutique biblique*, in "Revue théologique de Louvain", 18 (1987) 171-186.
- DE LENVAL LUBIENSKA, H., *Le silence. A l'ombre de la parole*, Casterman, Editions de Maredsous, 1965.
- DE MARINIS, M., *L'esperienza dello spettatore. Fondamenti per una semiotica della ricezione teatrale*, Urbino, Università di Urbino, 1984 (Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica, Serie F, 138-139).

- DE PAULO, B., *Nonverbal Communication: A Useful Book of Lists*, in "Semiotica", 29 (1980) 365-375.
- DE SANTILLANA, G. - VON DECHEND, H., *Il mulino di Amleto. Saggio sul mito e sulla struttura del tempo*, Milano, Adelphi, 1990 (Il ramo d'oro, 9).
- DE SANTILLANA, G., *Fato antico e Fato moderno*, Milano, Adelphi, 1986² (Piccola biblioteca Adelphi, 180).
- DE SAUSSURE, F., *Corso di linguistica generale*, Bari, Laterza, 1978 (Universale Laterza, 151).
- DE VRIES, J., *I celti*, Milano, Jaca Book, 1981 (Storia delle religioni, 5).
- DELLA TORRE, L., *Liturgia: fede e vita*, in *La celebrazione cristiana: dimensioni costitutive dell'azione liturgica. Atti della XIV settimana di studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Bergamo: 19-23 agosto 1985*, Genova, Marietti, 1986, 114-129 (Studi di liturgia. Nuova serie, 14).
- DELLANTONIO, A., *Il tatto. Aspetti fisiologici e psicologici*, Padova, Cleup, 1993 (Monografie scientifiche di psicologia).
- DENIS, HENRI, *Pour célébrer l'Eucharistie*, Paris, Ouvrières, 1989 (Vivre, croire, célébrer).
- DENIS, J., *Liturgie et communauté*, in "Questions liturgiques", 60 (1979) 103-121.
- DERCHAIN, P., *La religione egiziana*, in *Storia delle religioni. I: L'Oriente e l'Europa nell'antichità*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1976, 59-135 (Collezione storica. Storia delle religioni, 1,1).
- DERRIDA, J., *Della grammatologia*, Milano, Jaca Book, 1989 (Di fronte e attraverso, 228).
- DERRIDA, J., *Introduuzione a E. HUSSERL, L'origine della geometria*, Milano, Jaca Book, 1987 (Di fronte e attraverso, 187).
- DERRIDA, J., *La disseminazione*, Milano, Jaca Book, 1989 (Di fronte e attraverso, 230).
- DEVALE, S. C., *Potere e significato degli strumenti musicali*, in "Concilium", 25 (2/1989) 125-147.
- DI NOLA, A. M., *Iniziazione*, in *Enciclopedia delle religioni*, III, Firenze, Vallecchi, 1971, 1116-1171.
- DI NOLA, A., *Cosmo*, in *Enciclopedia delle religioni*, II, Firenze, Vallecchi, 1970, 432-440.
- DI NOLA, A., *Festa*, in *Enciclopedia delle religioni*, II, Firenze, Vallecchi, 1970, 1585-1589.
- DI NOLA, A., *Teofanie, epifanie e manifestazioni divine*, in *Enciclopedia delle religioni*, V, Firenze, Vallecchi, 1973, 1709-1712.

- DI SANTE, C., *L'inculturazione nella Bibbia*, in "Rassegna di teologia", 39 (1998) 191-206.
- DIDI-HUBERMAN, G., *Immagini malgrado tutto*, Milano, Raffaello Cortina, 2005 (Saggi, 38).
- DIEL, P., *Le symbolisme dans la mythologie greque. Etudes psychanalytiques*, Paris, Payat, 1952.
- DIHLE, A., *La fête chrétienne*, in "Revue des études augustinienne", 38 (1992) 323-335.
- DILTHEY, W., *Critica della ragione storica*, Torino, Einaudi, 1982 (Reprints Einaudi, 147).
- DILTHEY, W., *Introduzione alle scienze dello spirito. Ricerca di una fondazione per lo studio della società e della storia*, Firenze, La Nuova Italia, 1974 (Classici della filosofia, 9).
- DOKIC, J., *Le corps en mouvement: les relations entre l'action, l'intention et le mouvement corporel*, in "Revue de théologie et de philosophie", 124 (1992) 249-270.
- DONADONI, S., *Miti, speculazione, riti*, in *Testi religiosi egizi*, Torino, UTET, 1970, 37-175.
- DONDERO, M. G., *Fotografare il sacro. Indagini semiotiche*, Roma, Meltemi, 2007 (Segnature, 39).
- DONGHI, A., *Il Messale, sorgente di spiritualità*, in "Rivista liturgica", 71 (1984) 361-380.
- DORAN, C. - TROEGER, T. H., *Recognizing an Ancient Unity: Music and Liturgy as Complementary Disciplines*, in "Worship", 60 (1986) 386-398.
- DORESSE, J., *La gnosi*, in *Storia delle religioni. II: Giudaismo, Cristianesimo e Islam*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1977, 465-527 (Collezione storica. Storia delle religioni, 2,2).
- DOTOLO, C., *Sul sacro. Per un percorso bibliografico*, in "Ricerche teologiche", 4 (1993) 409-457.
- DOUGLAS, M., *Antropologia e simbolismo. Religione, cibo e denaro nella vita sociale*, Bologna, Il Mulino, 1985 (Collana di testi e di studi. Antropologia).
- DOUGLAS, M., *Purezza e pericolo. Un'analisi dei concetti di contaminazione e tabù*, Bologna, Il Mulino, 1975 (Universale Paperbacks Il Mulino, 46).
- Dove rinasce la Parola. Bibbia e liturgia III*, ed. R. DE ZAN, Padova, Messaggero - Abbazia di S. Giustina, 1993 (Caro salutis cardo. Contributi, 8).

- DREWERMANN, E., *Psicologia del profondo e esegesi 1. La verità delle forme. Sogno, mito, fiaba, saga e leggenda*, Brescia, Queriniana, 1996 (Biblioteca di teologia contemporanea, 86).
- DUBARLE, D., *Pratique du symbole et connaissance de Dieu*, in *Le mythe et le symbole de la connaissance figurative de Dieu*, Paris, Beauchesne, 1977, 201-248 (Philosophie, 2).
- DUBOIS, J., *Signification ontologique de la définition aristotélicienne du temps*, in "Revue thomiste", 60 (1960) 38-79, 234-248.
- DUBUC, J., *Il linguaggio del corpo nella liturgia*, Cinisello Balsamo, Paoline, 1989 (Liturgia. Studi e sussidi, 2).
- DUCHESNEAU, C. - VEUTHEY, M., *Musique et liturgie. Le document Universa Laus*, Paris, Cerf, 1988 (Rites et symboles, 17).
- DUCHESNEAU, C., *Créer le temps, créer l'espace*, in "La Maison-Dieu", 40 (4/1984) 19-31.
- DUCHESNEAU, C., *Musique sacrée, musique d'église, musique liturgique: changement de mentalité*, in "Notitiae", 24 (1987) 1189-1199.
- DUCHESNE-GUILLEMIN, J., *L'Iran antico e Zoroastro*, in *Storia delle religioni. I: L'Oriente e l'Europa nell'antichità*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1976, 311-379 (Collezione storica. Storia delle religioni, 1,1).
- DUFRASNE, D., *La liturgia à l'école des gestes de Jésus*, in "Communautés et liturgies", 63 (1981) 93-104.
- DUNSTHEIMER, G. H., *Religione ufficiale, religione popolare e società segrete in Cina dopo i Han*, in *Storia delle religioni. V: Cina e Giappone*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1978, 141-214 (Collezione storica. Storia delle religioni, 5).
- DUPRÈ, W., *Religion in Primitive Cultures. A Study in Ethnophilosophy*, Paris, Mouton, 1975 (Religion and Reason, 9).
- DUPRÈ, W., *Tempo*, in *Concetti fondamentali di filosofia*, ed. H. KRINGS - H. M. BAUMGARTNER - C. WILD - G. PENZO, III, Brescia, Queriniana, 1982, 2118-2137.
- DURAND, G., *L'immaginale*, in *Enciclopedia delle religioni. IV. Il pensiero. Concezioni e simboli*, ed. M. ELIADE, Milano, Marzorati - Jaca Book, 1997, 336-342.
- DURAND, G., *L'uomo religioso e i suoi simboli*, in *Trattato di antropologia del sacro. I. Le origini e il problema dell'homo religiosus*, ed. J. RIES, Milano, Jaca Book - Massimo, 1989, 75-118.
- DURAND, J.-L., *Rituale e strumentale*, in *La cucina del sacrificio in terra greca*, Torino, Boringhieri, 1977 121-130 (Società antiche).

- DUVAL, R., *Les herméneutiques du silence*, in "La vie spirituelle", 59 (1977) 516-520.
- EBELING, G., *Dogmatica della fede cristiana. I: Prolegomeni. La fede in Dio creatore del mondo*, Genova, Marietti, 1990 (Dabar. Saggi teologici, 37).
- EBELING, G., *Schrift und Erfahrung als Quelle theologischer Aussagen*, in "Zeitschrift für Theologie und Kirche", 75 (1978) 99-116.
- ECO, U., *La struttura assente*, Milano, Bompiani, 1989⁶ (Tascabili Bompiani, 202).
- ECO, U., *Opera aperta*, Milano, Bompiani, 1989⁷ (Tascabili Bompiani, 11).
- ECO, U., *Trattato di semiotica generale*, Milano, Bompiani, 1982⁷ (Studi Bompiani).
- EICHHORN, W., *La Cina. Culto degli antenati, Confucianesimo, Taoismo, Buddismo, Cristianesimo dal 1700 a. C. ai nostri giorni*, Milano, Jaca Book, 1983 (Storia delle religioni, 6).
- EKMAN, P. – FRIESEN, W. V., *The repertoire of nonverbal behavior: categories, origins, usage and coding*, in "Semiotica", 1 (1969) 49-98.
- ELIADE, M., *I riti del costruire. Commenti alla Leggenda di Mastro Manole, La Mandragola e i miti della "Nascita miracolosa", Le erbe sotto la Croce...*, Milano, Jaca Book, 1990 (Di fronte e attraverso, 269).
- ELIADE, M., *Il mito della reintegrazione*, Milano, Jaca Book, 1989 (Di fronte e attraverso, 245).
- ELIADE, M., *Il mito dell'eterno ritorno (Archetipi e ripetizione)*, Torino, Borla, 1968 (Le idee e la vita, 42).
- ELIADE, M., *Il sacro e il profano*, Torino, Boringhieri, 1967 (Biblioteca di cultura scientifica. Serie viola: l'uomo).
- ELIADE, M., *La creatività dello spirito. Un'introduzione alle religioni australiane*, Milano, Jaca Book, 1879 (Di fronte e attraverso, 45).
- ELIADE, M., *La nascita mistica. Riti e simboli d'iniziazione*, Brescia, Morcelliana, 1980² (Le scienze umane).
- ELIADE, M., *Spezzare il tetto della casa. La creatività e i suoi simboli*, Milano, Jaca Book, 1988 (Di fronte e attraverso, 211).
- ELIADE, M., *Trattato di storia delle religioni*, Torino, Boringhieri, 1976 (Universale scientifica, 141-142).
- ELSTER, J., *Ulisse e le sirene. Indagini sulla razionalità e l'irrazionalità*, Bologna, Il Mulino, 1983 (Biblioteca).
- ENGELMANN, H. - FERRIER, F., *Introduzione a Romano Guardini*, Brescia, Queriniana, 1968 (Giornale di teologia, 22).

- ESCHER, E., *Il quarto occhio. 1. Sociologia, storia, ermeneutica del linguaggio del cinema*, Milano, Franco Angeli, 2006.
- ESCHER, E., *Il quarto occhio. 2. Sociologia, storia, ermeneutica del linguaggio della televisione*, Milano, Franco Angeli, 2006.
- ESCHER, E., *Oltre lo specchio. I media nella storia della filosofia*, Milano, Franco Angeli, 2007 (Filosofia).
- ESNOUL, A. - M., *L'Induismo*, in *Storia delle religioni. IV: India, Tibet e sud-est asiatico*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1977, 53-160 (Collezione storica. Storia delle religioni, 4).
- ESPOSITO, C., *Emmanuel Lévinas: il tempo oltre l'essere*, in *Tempo ed esperienza religiosa*, ed. G. SANTANIELLO, Padova, Gregoriana, 1986, 159-184 (Studi filosofici, 9).
- EVANS-PRITCHARD, E. E., *La donna nelle società primitive e altri saggi di antropologia sociale*, Roma-Bari, Laterza, 1973 (Biblioteca di cultura moderna, 753).
- FABRIS, R., *Storia della salvezza e momento celebrativo nel Nuovo Testamento*, in *Celebrare il mistero di Cristo. Atti della VI settimana di studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Roma: 5-9 settembre 1977*, Bologna, Dehoniane, 1978, 17-58 (Studi di liturgia, 6).
- FAHD, T., *Islam e sette islamiche*, in *Storia delle religioni. II: Giudaismo, Cristianesimo e Islam*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1977, 793-965 (Collezione storica. Storia delle religioni, 2,2).
- FAHD, T., *La nascita dell'Islam*, in *Storia delle religioni. II: Giudaismo, Cristianesimo e Islam*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1977, 743-790 (Collezione storica. Storia delle religioni, 2,2).
- FAÏK-NZUJI, M. C. - NGONGA-KE-MBEMBE, *Art, rites et symboles ohendo face au sacré*, in *Expérience religieuse et expérience esthétique. Rituel, Art et Sacré dans les Religions. Actes du colloque de Liège et de Louvain-la-Neuve. 21-22 mars 1990*, ed. J. RIES, Louvain-la-Neuve, Centre d'Histoire des Religions, 1993, 209-227 (Homo religiosus, 16).
- FANTINI, N., *Pregare e meditare nella liturgia. Spunti di riflessione intorno ad un problema*, in "Rivista liturgica", 77 (1990) 673-696.
- FENOGLIO, P., *Musica e misticismo*, in "Rivista internazionale di musica sacra", 1 (1980) 291-299; 527-537; 3 (1982) 89-96; 4 (1983) 148-166.
- FESTUGIÈRE, M., *La liturgie catholique. Essai de synthèse suivi de quelques développements*, Abbaye de Maredsous, 1913.

- FESTUGIÈRE, M., *Qu'est-ce que la liturgie? Sa définition - Ses fins - Sa mission. Un chapitre de théologie ed de sociologie surnaturelle*, Paris, Abbaye de Maredsous - Gabalda, 1914.
- FILTHAUT, T., *La théologie des mystères. Exposé de la controverse*, Paris, Desclée & Cie, 1954.
- FINNEGAN, R., *How to do Things with Words: Performative Utterances among the Limba of Sierra Leone*, in "Man", 4 (1969) 537-552.
- FIORANI, E., *Leggere i materiali con l'antropologia, con la semiotica*, Milano, Editori di Comunicazione, 2000 (Libri Teoria).
- FIRTH, R., *I simboli e le mode*, Roma-Bari, Laterza, 1977 (Biblioteca di cultura moderna, 803).
- FIRTH, R., *Noi, Tikopia. Economia e società nella Polinesia primitiva*, Roma-Bari, Laterza, 1976 (Biblioteca di cultura moderna, 791).
- FLEISCHER, R., *Zeichen, Symbol und Transzendenz*, in *Zeichen. Semiotik in Theologie und Gottesdienst*, ed. R. VOLP, München - Mainz, Kaiser - Grunewald, 169-192.
- FOLEY - H. K. - OSTDIEK, G., *The Preparatory Rites: A Case Study in Liturgical Ecology*, in "Worship", 67 (1993) 17-38.
- FORTE, B., *La celebrazione della festa e l'esercizio della carità*, in "Asprenas", 32 (1985) 53-61.
- FORTE, B., *Trinità come storia. Saggio sul Dio Cristiano*, Cinisello Balsamo, Paoline, 1985 (Prospettive teologiche, 5).
- FORTE, B., *Trinità per atei*, Milano, Faffaello Cortina, 1996 (Scienza e idee, 25).
- FORTES, M., *Edipo e Giobbe in una religione dell'Africa occidentale*, in *Uomo e mito nelle società primitive. Saggi di antropologia religiosa*, ed. C. LESLIE, Firenze, Sansoni, 1978, 23-68.
- FOUCAULT, M., *Eterotopia*, in *Eterotopia. Luoghi e non-luoghi metropolitani*, Milano, Associazione Culturale Mimesis, 1994, 11-20 (Millepiani, 2).
- FOUCAULT, M., *L'archeologia del sapere*, Milano, Rizzoli, 1971.
- FRANCK, G., *Das Paradox der Zeit und die Dimensionszahl der Temporalität*, in "Zeitschrift für philosophische forschung", 43 (1989) 449-471.
- FRANKLIN, R. W., *The Nineteenth Century Liturgical Movement*, in "Worship", 53 (1979) 12-39.
- FRASER, J. T., *Il tempo: una presenza sconosciuta*, Milano, Feltrinelli, 1992² (Saggi/Feltrinelli).

- FRATTALLONE, R., *Musica e liturgia. Analisi della espressione musicale nella celebrazione liturgica*, Roma, C.L.V. - Edizioni Liturgiche, 1984 (Biblioteca Ephemerides liturgicae. Subsidia, 31).
- FRAZER, J. G., *Il ramo d'oro. Studio sulla magia e la religione*, I, Torino, Boringhieri, 1973 (Universale scientifica, 7-8).
- FREEDMAN, N. – HOFFMAN, S. P., *Kinetic Behavior in Altered Clinical States: Approach to Objective Analysis of Motor Behavior during Interviews*, in "Perceptual and Motor Skills", 24 (1967) 527-539.
- FUBINI, E., *L'estetica musicale dal Settecento a oggi*, Torino, Einaudi, 1987 (Piccola biblioteca Einaudi, 50).
- FUBINI, E., *Musica e linguaggio nell'estetica contemporanea*, Torino, Einaudi, 1973 (Piccola biblioteca Einaudi, 201).
- GADAMER, H. G., *Verità e metodo*, Milano, Bompiani, 1987⁴ (Studi Bompiani).
- GAILLARD, J., *Louange*, in *Dictionnaire de spiritualité*, IX, Paris, Beauchesne, 1976, 1020-1034.
- GALIMBERTI, U., *Il corpo*, Milano, Feltrinelli, 1989² (Universale economica Feltrinelli, 993).
- GAMERO, R., *Romano Guardini. Filosofo della religione*, Milano, Istituto Propaganda Libreria, 1981 (Fede e cultura, 13).
- GARDNER, H., *Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza*, Milano, Feltrinelli, 1994⁶ (Campi del sapere).
- GEFFRE, C., *Révélation et expérience historique des Hommes*, in "Laval théologique et philosophique", 46 (1990) 3-16.
- GEHLEN, A., *Prospettive antropologiche*, Bologna, Il Mulino, 1987 (Universale paperbacks Il Mulino, 206).
- GELINEAU, J., *Célébration et vie*, in "La Maison-Dieu", 27 (2/1971) 7-23.
- GELINEAU, J., *La liturgia, domani. L'evoluzione delle assemblee cristiane*, Brescia, Queriniana, 1976 (Prassi ecclesiale, 1).
- GERKEN, A., *Teologia dell'eucarestia*, Roma, Paoline, 1977 (Teologia, 14).
- GERL, H.-B., *Romano Guardini: la vita e l'opera*, Brescia, Morcelliana, 1988.
- GESCHE, A., *Théologie de la vérité*, in "Revue théologique de Louvain", 18 (1987) 187-211.
- GESSANI, A., *Aristotele: la tragedia come testo e come spettacolo*, in *Segno, comunicazione, azione*, ed. P. MAROLDA, Milano, FrancoAngeli, 1994, 11-33 (Collana di filosofia, 67).

- GIANFRANCESCHI, F., *Il senso del corpo. Segni, linguaggio, simboli*, Milano, Rusconi, 1986 (Problemi attuali).
- GILARDI, C., *Simbolo e sintomo*, in "Rivista liturgica", 74 (1987) 339-347.
- GIMENEZ, M., *La liturgie et le temps*, in "Irenikon", 53 (1980) 469-500.
- GIRARD, R., *La violenza e il sacro*, Milano, Adelphi, 1980 (Saggi, 19).
- GIROLIMETTO, A., *Liturgia e vita spirituale: il dibattito sorto negli anni 1913-1914*, in *Liturgia: temi e autori. Saggi di studio sul movimento liturgico*, ed. F. BROVELLI, Roma, C.L.V. - Edizioni Liturgiche, 1990, 211-274 (Bibliotheca Ephemerides liturgicae. Subsidia, 53).
- GONDA, J., *Le religioni dell'India. L'Induismo recente*, Milano, Jaca Book, 1981 (Storia delle religioni, 1).
- GONDA, J., *Le religioni dell'India. Veda e antico Induismo*, Milano, Jaca Book, 1981 (Storia delle religioni, 3).
- GOODY, J., *La logica della scrittura e l'organizzazione della società*, Torino, Einaudi, 1988 (Einaudi Paperbacks, 183).
- GOUGAUD, L., *Danse*, in *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, IV, ed. F. CABROL - H. LECLERCQ, Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1920, 248-258.
- GOZIER, A., *La somme liturgique de Dom Gueéranger a-t-elle été écrite? ou L'influence de Dom Guéranger sur la "Mysterienlehre" de Dom Casel*, in "Archiv für Liturgiewissenschaft", 19 (1978) 42-58.
- GRILLO, A., *Introduzione alla teologia liturgica. Approccio teorico alla liturgia e ai sacramenti cristiani*, Padova, Messaggero - Abbazia di S. Giustina, 1998 (Caro salutis cardo. Sussidi, 3).
- GRILLO, A., *Teologia fondamentale e liturgia. Il rapporto tra immediatezza e mediazione nella riflessione teologica*, Padova, Messaggero - Abbazia di S. Giustina, 1995 (Caro salutis cardo. Studi, 10).
- GRILLO, A., *Un pensiero antico: il logos mediato o il paganesimo confutato*, in E. SALMANN, *Contro Severino. Incanto e incubo del credere*, Casale Monferato, Piemme, 1996, 93-185 (I saggi).
- GRIMAL, P., *Dizionario di mitologia greca e romana*, Brescia, Paideia, 1987.
- GRIMES, R. L., *Reading, Writing, and Rituating. Ritual in Fictive, Liturgical, and Public Places*, Washington, The Pastoral Press, 1993.
- GROTOWSKI, J., *Per un teatro povero*, Roma, Mario Bulzoni, 1970 (Biblioteca teatrale. Studi, 6).
- GUARDINI, R., *Fenomenologia e teoria della religione*, in *Scritti filosofici*, II, Milano, Fabbri, 1964, 193-329 (Filosofi contemporanei, 4).

- GUARDINI, R., *Formazione liturgica. Saggi*, Milano, O. R., 1988.
- GUARDINI, R., *I santi segni*, Brescia, Morcelliana, 1931.
- GUARDINI, R., *Il Signore. Meditazioni sulla persona e la vita di N. S. Gesù Cristo*, Milano, Vita e Pensiero, 1964⁵.
- GUARDINI, R., *La fine dell'epoca moderna*, Brescia, Morcelliana, 1960² (Il pellicano).
- GUARDINI, R., *La funzione della sensibilità nella conoscenza religiosa*, in *Scritti filosofici*, II, Milano, Fabbri, 1964, 137-190 (Filosofi contemporanei, 4).
- GUARDINI, R., *La messe*, Paris, Cerf, 1957 (Lex orandi, 21).
- GUARDINI, R., *Lettere teologiche ad un amico. Intuizioni al limite della vita*, Milano, Vita e Pensiero, 1979 (Fede e mondo moderno, 5).
- GUARDINI, R., *Lettre à S. Exc. Mgr l'évêque de Mayence*, in "La Maison-Dieu", 1 (3/1945) 7-24.
- GUARDINI, R., *Linguaggio, poesia, interpretazione*, Brescia, Morcelliana, 1961.
- GUARDINI, R., *Lo spirito della liturgia*, Brescia, Morcelliana, 1935 (Fides).
- GUARDINI, R., *L'opera d'arte*, in *Scritti filosofici*, I, Milano, Fabbri, 1964, 337-354 (Filosofi contemporanei, 3).
- GUARDINI, R., *L'opposizione polare. Saggio per una filosofia del concreto vivente*, in *Scritti filosofici*, I, Milano, Fabbri, 1964, 135-272 (Filosofi contemporanei, 3).
- GUARDINI, R., *Mondo e persona*, in *Scritti filosofici*, II, Milano, Fabbri, 1964, 3-133 (Filosofi contemporanei, 4).
- GUARDINI, R., *Natura della Weltanschauung cattolica*, in *Scritti filosofici*, I, Milano, Fabbri, 1964, 275-292 (Filosofi contemporanei, 3).
- GUARDINI, R., *Possibilità e limiti della comunione umana*, in *Scritti filosofici*, I, Milano, Fabbri, 1964, 321-334 (Filosofi contemporanei, 3).
- GUÉRANGER, P., *Institutions liturgiques*, 4 vol., Bruxelles, Société Générale de Librairie Catholique, 1878-1985.
- GUTHRIE, S. E., *Faces in the Clouds. A New Theory of Religion*, New York - Oxford, Oxford University Press, 1993.
- HABERMAS, J., *Teoria dell'agire comunicativo*, 2 vol., Bologna, Il Mulino, 1985 (Collezione di testi e di studi. Sociologia).
- HALL, E. T., *La dimensione nascosta*, Milano. Bompiani, 1988² (Tascabili Bompiani, 281).
- HALL, J., *The American Liturgical Movement: The Early Years*, in "Worship", 50 (1976) 472-489.

- HAMELINE, J.-Y., *Aspects du rite*, in "La Maison-Dieu", 30 (3/1974) 101-111.
- HAMELINE, J.-Y., *Observations sur nos manière de célébrer*, «La Maison-Dieu», 192 (1992) 7-24.
- HANDELMAN, D., *Buffone sacro*, in *Enciclopedia delle religioni. II. Il rito. Oggetti, atti, cerimonie*, ed. M. ELIADE, Milano, Jaca Book - Marzorati, 1994, 53-56.
- HANSLICK, E., *Del bello musicale*, ed. L. TORCHI, Milano, Ricordi, 1971.
- HAQUIN, A., *Dom Lambert Beauduin et le renouveau liturgique*, Gembloux, J. Duculot, 1970 (Recherches et synthèses. Section d'histoire, 1).
- HARNONCOURT, PH., *Terminologie und grundsätzliche Fragen*, in *Gottesdienst der Kirche. Handbuch der Liturgiewissenschaft. III: Gestalt des Gottesdienstes. Sprachliche und nichtsprachliche Ausdrucksformen*, Regensburg, Verlag Friedric Pustet, 1987, 132-138.
- HARPER, R. G. - WIENS, A. N. - MATARAZZO, J. D., *Nonverbal Communication: The State of the Art*, New York, Wiley, 1978.
- HASENMUELLER, A. C., *A Machine for the Suppression of Space: Illusionism as Ritual in a Fifteenth Century Painting*, in "Semiotica", 29-1/2 (1980) 53-94.
- HASENMUELLER, A. C., *The Function of Art as 'Iconic Text': An Alternative Strategy for a Semiotic of Art*, in "Semiotica", 36-1/2 (1981) 135-152.
- HATZFELD, H., *Les racines de la religion. Tradition, rituel, valeurs*, Paris, Seuil, 1993.
- HÄUSSLING, A. A., *Das termingebundene Fest. Überlegungen anlässlich einer bedeutenden Heortologie*, in "Liturgisches Jahrbuch", 24 (1974) 209-219.
- HEGEL, G. W. F., *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, 2 vol., ed. B. CROCE, Bari, Laterza, 1978⁴ (Universale Laterza, 57-58).
- HEGEL, G. W. F., *Fenomenologia dello spirito*, 2 vol., ed. E. DE NEGRI, Firenze, La Nuova Italia, 1973 (Strumenti. Ristampe anastatiche, 1).
- HEIDEGGER, M., *Essere e tempo. L'essenza del fondamento*, Torino, UTET, 1969 (Classici della filosofia).
- HEIDEGGER, M., *Saggi e discorsi*, Milano, Mursia, 1976 (Biblioteca di filosofia. Testi, 9).
- HEILER, F., *Le religioni dell'umanità. volume di introduzione generale*, Milano, Jaca Book, 1985 (Storia delle religioni, 9).
- HENDERSON, I., *L'antica musica greca*, in *Musica antica e orientale*, ed. E. WELLESZ, Milano, Feltrinelli, 1980⁴, 377-448.
- HENNINGER, J., *Festa del nuovo anno*, in *Enciclopedia delle religioni. II. Il rito. Oggetti, atti, cerimonie*, ed. M. ELIADE, Milano, Jaca Book - Marzorati, 1994, 227-232.

- HEWES, G., *Primate communication and the gestural origin of language*, in "Courrant Anthropology", 14 (1973) 5-52.
- HINDE, V. H., *Self-Generated Ritual: Trend or Fad?*, in "Worship", 55 (1981) 404-419.
- HJELMSLEV, L., *I fondamenti della teoria del linguaggio*, Torino, Einaudi, 1968 (Nuova biblioteca scientifica Einaudi, 21).
- HOLZ, H. H., *Le strutture della visualità. Corpo, superficie, movimento, luce*, Milano, Feltrinelli/Latina, 1994.
- HORNIG, G., *Analyse und Problematik der religiösen Performative*, in "Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie", 24 (1982) 53-70.
- HOUSEMAN, M., *The interactive basis of ritual effectiveness in a male initiation rite*, in *Cognitive aspects of religious symbolism*, ed. P. BOYER, Cambridge, Cambridge University Press, 1993, 207-224.
- HUBERT, H. - MAUSS, M., *La rappresentazione del tempo nella religione e nella magia*, in *Le origini dei poteri magici*, Torino, Boringhieri, 1977, 95-131 (Universale scientifica, 159).
- HULTKRANTZ, A., *Le religioni degli Indiani d'America*, in *Storia delle religioni. VI: I popoli senza scrittura*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1978, 165-248 (Collezione storica. Storia delle religioni, 6).
- HUNTINGTON, R. - METCALF, P., *Celebrazioni della morte. Antropologia dei rituali funerari*, Bologna, Il Mulino, 1985 (Saggi, 297).
- HUSSERL, E., *Per la fenomenologia della coscienza interna del tempo (1893-1917)*, Milano, Franco Angeli, 1985² (Collana di filosofia).
- ISAMBERT, F.-A., *Rite et efficacité symbolique. Essai d'anthropologie sociologique*, Paris, Cerf, 1979 (Rites et symboles, 8).
- JACQUES, F., *Dai giochi linguistici ai "giochi testuali". Il caso del rito religioso*, in "Concilium", 31 (3/1995) 16-43.
- JÄGER, A., *Dio. 10 tesi*, Casale Monferrato, Marietti, 1984 (Dabar. Saggi teologici, 8).
- JAKOBSON, R., *Saggi di linguistica generale*, Milano, Feltrinelli, 1985 (Campi del sapere / Feltrinelli).
- JANCOVIC, M. - DEVOE, S. - WIENEER, M., *Age-Related Changes in Hand and Arm Movement as Nonverbal Communication: Some Conceptualization and an Empirical Explortion*, in "Child Development", 46 (1975) 922-928.
- JESTIN, R., *La religione dei Sumeri*, in *Storia delle religioni. I: L'Oriente e l'Europa nell'antichità*, ed. J.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1976, 155-202 (Collezione storica. Storia delle religioni, 1,1).

- JETTER, W., *Symbol und Ritual. Anthropologische Elemente im Gottesdienst*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1978.
- JONCAS, J. M., *Re-Reading Musicam Sacram. Twenty-Five Years of Development in Roman Rite Liturgical Music*, in "Worship", 66 (1992) 212-231.
- JOOS, A., *Ecumenicità del regno e dialogo delle culture*, in *Ecumenismo e dialogo delle culture. Atti della XXVI Sessione di formazione ecumenica organizzata dal Segretariato Attività Ecumeniche (SAE). La Mendola (Trento) 30 luglio - 7 agosto 1988*, Roma, Dehoniane, 1989, 26-95.
- JORISSEN, I. - MEYER, H., *Zeichen und Symbole im Gottesdienst. Sichtbare Zeichen unsichtbarer Wirklichkeiten*, Innsbruck - Wien - München, Tyrolia, 1977.
- JOUNEL, P., *La célébration de l'année liturgique rénovée*, in "La Maison-Dieu", 34 (1/1978) 87-103.
- JOUSSE, M., *L'antropologia del gesto*, Roma, Paoline, 1979 (Collana di antropologia, 3).
- JÜNGEL, E., *Dio, mistero del mondo. Per una fondazione della teologia del Crocifisso nella disputa fra teismo e ateismo*, Brescia, Queriniana, 1982 (Biblioteca di teologia contemporanea, 42).
- KALTENMARK, M., *Religione della Cina antica*, in *Storia delle religioni. V: Cina e Giappone*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1978, 3-32 (Collezione storica. Storia delle religioni, 5).
- KANIZSA, G., *Grammatica del vedere. Saggi su percezione e gestalt*, Bologna, Il Mulino, 1980 (Biblioteca).
- KASPER, P. P., *Il linguaggio dei segni. Elementi di liturgia cristiana*, Brescia, Queriniana, 1988 (Meditazioni, 76).
- KEESING, R., *'Earth' and 'path' as complex categories: semantics and symbolism in Kwaio culture*, in *Cognitive aspects of religious symbolism*, ed. P. BOYER, Cambridge, Cambridge University Press, 1993, 93-110.
- KENDON, A., *A Geography of Gesture*, in "Semiotica", 37-1/2 (1981) 142-143.
- KENDON, A., *Studies in the Behavior of Social Interaction*, Bloomington, University of Indiana Press, 1977.
- KERENYI, K., *Nel labirinto*, Torino, Boringhieri, 1983 (Saggi).
- KERN, S., *Il tempo e lo spazio. La percezione del mondo tra Otto e Novecento*, Bologna, Il Mulino, 1988 (Le occasioni, 22).
- KIRK, G. S., *Il mito. Significato e funzioni nella cultura antica e nelle culture altre*, Napoli, Liguori, 1980 (Nuovo Medioevo, 13).
- KITAMORI, K., *Teologia del dolore di Dio*, Brescia, Queriniana, 1975 (Giornale di teologia, 90).

- KLEINHEYER, B., *Heil erfahren in Zeichen. Dreissig Kapitel über Zeichen im Gottesdienst*, Munchen, Don Bosco, 1987.
- KNITTER, P., *Nessun altro nome? Un esame critico degli atteggiamenti cristiani verso le religioni mondiali*, Brescia, Queriniana, 1991 (Giornale di teologia, 207).
- KOCK, K., *Gottesdienst und Tanz. Marginalien zu einer noch immer problematischen Verknüpfung*, in "Liturgisches Jahrbuch", 42 (1992) 63-69.
- KOTT, J., *Mangiare dio*, Milano, Il Formichiere, 1977 (Contraddizioni).
- KRAHE, M. J., *Der Herr ist der Geist. Studien zur Theologie Odo Casles*, 2 vol., St. Ottilien, EOS Verlag, 1986 (Pietas liturgica. Studia, 1-2).
- KROSNICKI, T. A., *Dance Within the Liturgical Act*, in "Worship", 61 (1987) 349-357.
- KUMAR, K., *Le nuove teorie del mondo contemporaneo. Dalla società post-industriale alla società post-moderna*, Torino, Einaudi, 2000 (Piccola biblioteca Einaudi, 27).
- LA BARRE, W., *Movimenti religiosi di acculturazione nell'America del nord*, in *Storia delle religioni. VII: Colonialismo e neocolonialismo*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1978, 3-42 (Collezione storica. Storia delle religioni, 7).
- La Parola di Dio tra scrittura e rito. Atti della XXVIII settimana di studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Calambrone, 27 agosto – 1 settembre 2000*, Roma, CLV – Edizioni liturgiche, 2002 (Bibliotheca Ephemerides liturgicae. Subsidia, 122).
- LADRIÈRE, J., *La performativité du langage liturgique*, in "Concilium", 9 (2/1973) 53-64.
- LAFONT G., *Permanence et transformations des intuitions de Dom Casel*, in "Ecclesia orans", 4 (1987) 261-284.
- LAFONT, G., *Dieu, le temps et l'être*, Paris, Du Cerf, 1986 (Cogitatio fidei, 139).
- LAKOFF, G. - JOHNSON, M., *Metafora e vita quotidiana*, Roma, Editori Europei Associati, 1982.
- LALEYE, I. - P., *Mito e rito nell'esperienza religiosa africana*, in *Trattato di Antropologia del Sacro. I: Le origini e il problema dell'Homo religiosus*, ed. J. RIES, Milano, Jaca Book Massimo, 1989, 281-300.
- LANGER, S. K., *Sentimento e forma*, Milano, Feltrinelli, 1975 (SC/10, 58).
- LARDNER, G., *Communication Theory and Liturgical Research*, in "Worship", 51 (1977) 299-307.

- LAUDANNA, A., *Orgografia*, in *Il linguaggio. Strutture linguistiche e processi cognitivi*, ed. A. LAUDANNA – M. VOGHERA, Roma – Bari, Laterza, 2006, 27-47 (Manuali Laterza, 227).
- LAURENZI, M. C., *Esperienza e rivelazione. La ricerca del giovane Barth (1909-1921)*, Casale Monferrato, Marietti, 1983 (Dabar. Saggi teologici, 3).
- LAWSON, E. T. – McCAULEY, N. R., *Rethinking Religion. Connecting Cognition and Culture*, Cambridge, University Press, 1990.
- LAWSON, E. T., *Cognitive categories, cultural forms and rituals structures*, in *Cognitive aspects of religious symbolism*, ed. P. BOYER, Cambridge, Cambridge University Press, 1993, 188-206.
- LAYTON, R., *Antropologia dell'arte*, Milano, Feltrinelli, 1983 (Saggi/Feltrinelli).
- Le immagini bibliche. Simboli, figure retoriche e temi letterari della Bibbia*, ed. L. RYKEN – J. C. WILHOIT – T. LONGMAN, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2006.
- LEACH, E., *Cultura e comunicazione. La logica della connessione simbolica. Un'introduzione all'uso dell'analisi strutturale nell'antropologia sociale*, Milano, F. Franco Angeli, 1981 (Collana di antropologia culturale e sociale, 11).
- LEACH, E., *L'influenza del contesto culturale sulla comunicazione non-verbale nell'uomo*, in *La comunicazione non-verbale*, ed. R. A. HINDE, Bari, Laterza, 1974, 419-457 (Nuova scienza).
- LEBRUN, D., *Les traductions liturgiques: statut et enjeux*, in "La Maison-Dieu", 51 (2/1995) 19-33.
- LEDURE, Y., *Trascendenze. Saggio su Dio e il corpo*, Bologna, Dehoniane, 1991 (Nuovi saggi teologici, 30).
- LEIDI, F., *Le signe de Jonas. Etude phénoménologique sur le signe sacramentel*, Fribourg Suisse, Éditions Universitaires Fribourg Suisse, 2000 (Studia Friburgensia. Nouvelle série, 87).
- LEIJSSSEN, L., *La communauté eucharistique: communauté de personne en action*, in "Questions liturgiques", 64 (1983) 123-144.
- LEROI-GOURHAN, A., *Il gesto e la parola*, 2 vol., Torino, Einaudi, 1977 (Einaudi paperbacks, 79).
- LEVINAS, E., *Il Tempo e l'Altro*, Genova, Il Melangolo, 1987 (Opuscula, 15).
- LEVINAS, E., *La traccia dell'Altro (scorciatoie)*, Napoli, Pironti, 1985².
- LEVINAS, E., *Totalità e infinito. Saggio sull'esteriorità*, Milano, Jaca Book, 1980 (Già e non ancora, 57).
- LEVINSON, S., *La pragmatica*, Bologna, Il Mulino, 1985 (La nuova scienza. Serie di linguistica e critica letteraria).

- LÉVI-STRAUSS, C., *La via delle maschere*, Torino, Einaudi, 1985 (Gli struzzi, 301).
- LEVY, J., *La traduzione come processo decisionale*, in *Teorie contemporanee della traduzione*, ed. S. NERGAARD, Milano, Bompiani, 1995, 63-83 (Strumenti Bompiani).
- LICATA, I., *La realtà virtuale. L'altra storia della fisica quantica*, Roma, Di Renzo, 1992 (Collana Arcobaleno).
- LINGUA, G., *L'icona, l'idolo e la guerra delle immagini. Questioni di teoria ed etica dell'immagine nel cristianesimo*, Milano, Medusa, 2006 (Hermes, 13).
- LODI, E., *Secolarizzazione, desacralizzazione e liturgia*, in *La preghiera della chiesa. Atti della I settimana di studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Bergamo: 4-8 settembre 1972*, Bologna, Dehoniane, 1974, 289-313 (Studi di liturgia, 1).
- LONGEAT, J.-P., *L'eucharistie de Dieu*, in "Questions liturgiques", 65 (1984) 3-18.
- LOPEZ, J., *La comunidad como clave de la celebracion*, in "Phase", 29 (1989) 287-302.
- LOTMAN, J. M., *Il problema del testo*, in *Teorie contemporanee della traduzione*, ed. S. NERGAARD, Milano, Bompiani, 1995, 85-102 (Strumenti Bompiani).
- LOTMAN, J. M., *Il problema della traduzione poetica*, in *Teorie contemporanee della traduzione*, ed. S. NERGAARD, Milano, Bompiani, 1995, 257-263 (Strumenti Bompiani).
- LUCCHINI, ALESSANDRO, *E-mail. Scrivere o parlare?*, in *La magia della scrittura*, ed. A. LUCCHINI, Milano, Sperling & Kupfer, 2005³, 113-128 (Strumenti professionali).
- LUKKEN, G., *Liturgy and Language: An Approach from Semiotics*, in "Questions liturgiques", 73 (1992) 36-52.
- LUKKEN, G., *Per visibilia ad invisibilia. Anthropological, Theological, and Semiotics Studies on the Liturgy and the Sacraments*, Kampen, Pharos, 1994.
- LUZZATTO, L. – POMPAS, R., *Il significato dei colori nelle civiltà antiche*, Milano, Bompiani, 2001 (Tascabili Bompiani, 221).
- LYOTARD, J.-F., *La condizione postmoderna. Rapporto sul sapere*, Milano, Feltrinelli, 1991⁶ (Idee/Feltrinelli).
- MADIYA, C. F. - N., *L'homo religiosus africano e i suoi simboli*, in *Trattato di Antropologia del sacro. I: Le religioni e il problema dell' Homo religiosus*, ed. J. RIES, Milano, Jaca Book Massimo, 1989, 257-279.
- MAGGIANI, S., *Il simbolo dell'acqua. Riflessioni su un simbolo primordiale ripreso dal cristianesimo*, in *Alle origini del battesimo cristiano. Radici del battesimo e suo significato nelle comunità apostoliche. Atti dell'VIII conve-*

- gno di teologia sacramentaria. Roma, 9-11 marzo 1989, ed. P.-R. TRAGAN, Roma, Abbazia S. Paolo, 1991, 43-58 (Studia anselmiana, 106).
- MAGGIANI, S., *Celebrare il mistero di Cristo alla luce della riflessione pneumatologica*, in *Spirito Santo e liturgia. Atti della XII settimana di studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Valdragone (S. Martino): 22-26 agosto 1983*, Casale Monferrato, Marietti, 1984, 59-84 (Studi di liturgia, 12).
- MAGGIANI, S., *Festa/Feste*, in *Nuovo dizionario di liturgia*, ed. D. SARTORE - A. M. TRIACCA, Roma, Paoline, 1984, 555-581.
- MAGGIANI, S., *Interpretare il libro liturgico*, in *Il mistero celebrato. Per una metodologia dello studio della liturgia. Atti della XVII settimana di studio dell'Associazione professori di liturgia. Assisi, 28 agosto - 1 settembre 1988*, Roma, Edizioni Liturgiche, 1989, 157-192 (Bibliotheca Ephemerides liturgicae. Subsidia, 49).
- MAGGIANI, S., *La mano e lo Spirito. Per una lettura simbolica della imposizione delle mani*, in "Rivista liturgica", 78 (1991) 391-401.
- MAGGIANI, S., *L'arredo liturgico*, in *Spazio e rito. Aspetti costitutivi dei luoghi della celebrazione cristiana. Atti della XXIII Settimana di Studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Torreglia (PD), 28 agosto - 2 settembre 1994*, Roma, C.L.V. - Edizioni Liturgiche, 1996, 137-198 (Bibliotheca Ephemerides liturgicae. Subsidia, 84).
- MALDONADO, L., *Estructuras de celebracion eucaristica. Tipos y variantes*, «Phase», 16 (1976) 87-97.
- MALDONADO, L., *La liturgia come realtà comunitaria*, in *Il Vaticano II e la chiesa*, ed. G. ALBERIGO - J. -P. JOSSUA, Brescia, Paideia, 1985, 415-431.
- MALDONADO, T., *Reale e virtuale*, Milano, Feltrinelli, 1993⁵ (Saggi/Feltrinelli).
- MANDELBROT, B. B., *Gli oggetti frattali. Forma, caso e dimensione*, Torino, Einaudi, 1987 (Einaudi Paperbacks, 173).
- MARCOLUNGO, F., *Tempo e coscienza in Emmanuel Lévinas*, in *Tempo ed esperienza religiosa*, ed. G. SANTANIELLO, Padova, Gregoriana, 1986, 185-208 (Studi filosofici, 9).
- MARION, J.-L., *Filosofia e Rivelazione*, in "Studia Patavina", 36 (1989) 425-443.
- MARSCHALL, M., *In Wahrheit beten: Romano Guardini - Denker liturgischer Erneuerung*, St. Ottilien, EOS Verlag, 1986 (Pietas liturgica. Studia, 4).
- MARSILI, S., *Il "Tempo liturgico" attuazione della storia della salvezza*, in "Rivista liturgica", 57 (1970) 207-235.
- MARSILI, S., *Teologia liturgica*, in *Nuovo dizionario di liturgia*, ed. D. SARTORE - A. M. TRIACCA, Roma, Paoline, 1984, 1508-1525.

- MARSILI, S., *Una comunità - una liturgia*, in "Rivista liturgica", 69 (1982) 593-603.
- MARSILLI, S., "Cristo si fa presente nella sua parola", in "Rivista liturgica", 70 (1983) 671-690.
- MARSILLI, S., *Il simbolismo della iniziazione cristiana alla luce della teologia liturgica*, in *I simboli dell'iniziazione cristiana. Atti del I Congresso internazionale di liturgia. Pontificio Istituto Liturgico: 25-28 maggio 1982*, ed. G. FARNEDI, Roma, Pontificio Ateneo S. Anselmo-Abbazia di S. Paolo, 1983, 260-280 (Studia anselmiana, 87. Anacleta liturgica, 7).
- MARTINICH, A. P., *Sacraments and Speech Acts*, in "The Heythrop Journal", 16 (1975) 289-303; 405-417.
- MASSENZIO, M., *Religione e utilità*, in "Studi e materiali di storia delle religioni", 56 (1990) 25-37.
- MASSENZIO, M., *Sacro e identità etnica. Senso del mondo e linea di confine*, Milano, Franco Angeli, 1994 (Collana dell'Isig, 24).
- MAZZOCCHI, G., *Il corpo e la liturgia*, in *Liturgia e incarnazione*, ed. A. N. TERRIN, Padova, Messaggero - Abbazia di S. Giustina, 1997, 287-315 (Caro salutis cardo. Contributi, 14).
- MCGAUGHEY, D., *Ricoeur's Metaphor and Narrative Theories as a Goundation for a Theory of Symbol*, in "Religious Studies", 24 (1988) 415-437.
- MELCHIORRE, V. (ed.), *Simbolo e conoscenza*, Milano, Vita e Pensiero, 1988 (Metafisica e storia della metafisica, 5).
- MENIN, R., *Teoria della traduzione e linguistica testuale*, Milano, Guerini, 1996.
- MERLEAU-PONTY, M., *Fenomenologia della percezione*, Milano, Il Saggiatore, 1965.
- MERLEAU-PONTY, M., *La struttura del comportamento*, Milano, Bompiani, 1963.
- MERLEAU-PONTY, M., *Segni*, Milano Il Saggiatore, 1967 (La cultura. Biblioteca di filosofia, psicologia e scienze umane, 8).
- MERLEAU-PONTY, M., *Senso e non senso*, Milano, Il saggiatore, 1962 (La cultura, 52).
- MESCHONNIC, H., *Proposizioni per una poetica della trduzione*, in *Teorie contemporanee della traduzione*, ed. S. NERGAARD, Milano, Bompiani, 1995, 265-281 (Strumenti Bompiani).
- MEYER, H. B., *Temps et liturgie. Remarques anthropologiques sur le temps liturgique*, in "La Maison-Dieu", 37 (4/1981) 7-37.
- MEYER, L. B., *Emozione e significato nella musica*, Bologna, Il Mulino, 1992 (Collezione di testi e di studi. Musica e spettacolo).

- MICCOLI, P., *Secolarizzazione della teodicea. Per un ripensamento dell'ordine del mondo e del senso della storia*, Vicenza, L.I.E.F., 1986 (Esperienze e analisi, 5).
- MILA, M., *L'esperienza musicale e l'estetica*, Torino, Einaudi, 1965 (Piccola biblioteca Einaudi, 56).
- MOINGT, J., *Le récit fondateur du rite*, in "Recherches de science religieuse", 75 (1987) 337-353.
- MOLTMANN, J., *Il Dio crocifisso. La croce di Cristo, fondamento e critica della teologia cristiana*, Brescia, Queriniana, 1973 (Biblioteca di teologia contemporanea, 17).
- MOLTMANN, J., *La chiesa nella forza dello spirito. Contributo per una ecclesiologia messianica*, Brescia, Queriniana, 1976 (Biblioteca di teologia contemporanea, 28).
- MOLTMANN, J., *Nella storia del Dio trinitario. Contributi per una teologia trinitaria*, Brescia, Queriniana, 1993 (Biblioteca di teologia contemporanea, 74).
- MOLTMANN, J., *Trinità e Regno di Dio. La dottrina su Dio*, Brescia, Queriniana, 1983 (Biblioteca di teologia contemporanea, 43).
- MORENZ, S., *Gli egizi*, Milano, Jaca Book, 1983 (Storia delle religioni, 7).
- MÜHLEN, H., *La mutabilità di Dio come orizzonte di una cristologia futura. Verso una teologia della croce in discussione con la cristologia della chiesa antica*, Brescia, Queriniana, 1974 (Giornale di teologia, 81).
- MURA, G., *Emmanuel Lévinas: ermeneutica e "separazione"*, Roma, Città Nuova, 1982 (Collana di filosofia, 14).
- MURARO, L., *L'ordine simbolico della madre*, Roma, Editori Riuniti, 1991 (Gli studi).
- NACCI, B., *Il cielo e la festa*, in "La scuola cattolica", 110 (1982) 117-142.
- NAMARA, M., *I targum e il Nuovo Testamento. Le parafrasi aramaiche della Bibbia ebraica e il loro rapporto per una migliore comprensione del Nuovo Testamento*, Bologna, Dehoniane, 1978 (Studi biblici, 5).
- NEHER, A., *L'essenza del profetismo*, Casale Monferrato, Marietti, 1984 (Radici, 4).
- NERGAARD, S., *Introduuzione*, in *Teorie contemporanee della traduzione*, ed. S. NERGAARD, Milano, Bompiani, 1995, 1-48 (Strumenti Bompiani).
- NESTI, A., *I labirinti del sacro. Itinerari di sociologia della religione*, Roma, Borla, 1993 (Prospettive di sociologia della religione).
- NESTI, A., *Il festivo e la modernizzazione*, in "Rassegna di teologia", 29 (1988) 166-190; 265-280.

- NEUBERG, M., *Expliquer et comprendre. La théorie de l'action de G. H. Von Wright*, in "Reveu philosophique de Louvain", 88 (1990) 48-78.
- NEUNHEUSER, B., *Les conceptions liturgiques fondamentales des premiers maîtres du mouvement liturgique: leur caractère traditionnel et leur nouveauté*, in *Liturgie, spiritualité, cultures. Conférences Sain-Serge. XXIX semaine d'études liturgiques. Paris, 29 juin - 2 juillet 1982*, ed. A. M. TRIACCE - A. PISTOIA, Roma, C.L.V. - Edizioni Liturgiche, 1983, 221-230 (Bibliotheca Ephemerides liturgicae. Subsidia, 29).
- NEUNHEUSER, B., *Odo Casel in Retrospect and Prospect*, in "Worship", 50 (1976) 489-504.
- NIETZSCHE, F., *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno*, ed. G. COLLI - M. MONTINARI, in *Opere*, VI, 1, Milano, Adelphi, 1973² (Classici, 21).
- NIETZSCHE, F., *Il dramma musicale greco*, ed. G. COLLI, in *Opere*, III, 2, Milano, Adelphi, 1980², 5-24 (Classici, 28).
- NIETZSCHE, F., *La nascita della tragedia ovvero greccità e pessimismo*, ed. S. GIAMETTA, in *Opere*, III, 1, Milano, Adelphi, 1976², 3-163 (Classici, 27).
- NIETZSCHE, F., *Richard Wagner a Bayreuth*, ed. S. GIAMETTA, in *Opere*, IV, 1, Milano, Adelphi, 1967, 3-80 (Classici, 18).
- NOCKE, F.-J., *Parola e gesto. Per comprendere i sacramenti*, Brescia, Queriniana, 1988 (Giornale di teologia, 180).
- NOUGAYROL, J., *La religione babilonese*, in *Storia delle religioni. I: L'Oriente e l'Europa nell'antichità*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1976, 205-250 (Collezione storica. Storia delle religioni, 1,1).
- NUSSBAUM, O., *Die Messe als Einheit von Wortgottesdienst und Eucharistiefeier*, in "Liturgisches Jahrbuch", 27 (1977) 136-171.
- OBERHAMMER, G. (ed.), *Transzendenzerfahrung, Vollzugshorizont des Heils. Das Problem in indischer und christlicher Tradition. Arbeitsdokumentatio eines Symposiums*, Wien, Gerold & Co., 1978 (Publications of the De Nobili Research Library, 5).
- OBERHAMMER, G., *Versuch einer transzendentalen Hermeneutik religiöser Traditionen*, Wien, Gerold & Co., 1987 (Publications of the De Nobili Research Library. Occasional Papers, 3).
- O'DONNELL, J., *Il mistero della Trinità*, Roma - Casale Monferrato, Pontificia Università Gregoriana - Piemme, 1989.
- O'DONNELL, J., *The Trinity as Divine Community. A Critical Reflection Upon Recent Theological Developments*, in "Gregorianum", 69 (1988) 5-34.

- OEPKE, A., *parousia*, in *Grande lessico del Nuovo Testamento*, IX, ed. G. KITTEL - G. FRIEDRICH, Brescia, Paideia, 1974, 840-877.
- OFFELE, W., *Die Einflussnahme von Jazz, Beat und Folklore auf den Gottesdienst*, in "Liturgisches Jahrbuch", 33 (1983) 165-188.
- O'MEARA, TH. F., *The Origins of the Liturgical Movement And Terman Romanticism*, in "Worship", 59 (1985) 326-342.
- ONG, W. J., *Interfacce della parola*, Bologna, Il Mulino, 1989 (Le occasioni, 25).
- ONG, W. J., *Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola*, Bologna, Il Mulino, 1986 (Intersezioni, 26).
- OSSANNA, T., *La stretta di mano. Il contenuto etico della Religione di Mitra*, Napoli, Borla, 1988.
- OTTO, R., *Il sacro. L'irrazionale nella idea del divino e la sua relazione al razionale*, Milano, Feltrinelli, 1966 (SC/10, 12).
- PACI, E., *Tempo e verità nella fenomenologia di Husserl*, Milano, Bompiani, 1990 (Opere di Enzo Paci, 3).
- PADOVESE, L., *Linguaggi della fede e cultura*, in *Ecumenismo e dialogo tra le culture. Atti della XXVI Sessione di formazione ecumenica organizzata dal Segretariato Attività Ecumeniche (SAE). La Mendola (Trento) 30 luglio - 7 agosto 1988*, Roma, Dehoniane, 1989, 446-466.
- PANNENBERG, W. (ed.), *Rivelazione come storia*, Bologna, Dehoniane, 1969, 161-195 (Epifania della parola, 1).
- PANNENBERG, W., *Cristologia. Lineamenti fondamentali*, Brescia, Morcelliana, 1974.
- PANNENBERG, W., *Questioni fondamentali di teologia sistematica. Raccolta di scritti*, Brescia, Queriniana, 1975 (Biblioteca di teologia contemporanea, 20).
- PANOFSKY, E., *L'esperienza filosofica dell'India*, Assisi, Cittadella, 2000 (Orizzonte filosofico).
- PATTARO, G., *Corso di teologia dell'ecumenismo*, Brescia, Queriniana, 1985 (Strumenti, 31).
- PAZ, O., *Traduzione: letteratura e lettralità*, in *Teorie contemporanee della traduzione*, ed. S. NERGAARD, Milano, Bompiani, 1995, 283-297 (Strumenti Bompiani).
- PEIRCE, C., *Semiotica*, Torino, Einaudi, 1980 (Einaudi Paperbacks, 115).
- PELEG, Z. R., *The Representation of Time and Location in Memory for Sentences*, in "Journal of Psycholinguistic Research", 11 (1982) 169-182.
- PENNER, H. H., *Language, Ritual and Meaning*, in "Numen", 32 (1985) 1-16.

- PIAGET, J., *La formazione del simbolo nel bambino. Imitazione, gioco e sogno. Immagine e rappresentazione*, Firenze, La Nuova Italia, 1972 (Problemi di psicologia, 33).
- PIANA, G., *Filosofia della musica*, Milano, Guerini e Associati, 1991 (Saggi, 25).
- PICKEN, L., *La musica dell'Estremo Oriente asiatico: 1. Cina*, in *Musica antica e orientale*, ed. E. WELLESZ, Milano, Feltrinelli, 1980⁴, 89-146.
- PIERETTI, A., *Azione e intenzionalità nella filosofia analitica*, in *La razionalità pratica. Modelli e problemi*, ed. E. BERTI, Genova, Marietti, 1989, 167-193 (Ragione e ragioni. Dimensioni dell'intelligenza, 2).
- PIKE, K., *Language in Relation to a Unified Theory of the Structure of Human Behavior*, Paris, Mouton & Co., 1967.
- PISTOIA, A., *Dal rapporto "rito-assemblea" al rapporto "liturgia-chiesa". Il problema dell'adattamento e della creatività nell'assemblea celebrante e nelle Chiese particolari*, in *Mysterion. Nella celebrazione del Mistero di Cristo la vita della Chiesa. Miscellanea liturgica in occasione dei 70 anni dell'Abate Salvatore Marsilli*, Torino, Elle Di Ci, 1981, 233-258 (Quaderni di Rivista liturgica. Nuova serie, 5).
- PISTOIA, A., *Liturgia: azione della chiesa*, in *La celebrazione cristiana: dimensioni costitutive dell'azione liturgica. Atti della XIV settimana di studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Bergamo: 19-23 agosto 1985*, Genova, Marietti, 1986, 95-113 (Studi di liturgia. Nuova serie, 14).
- POMIAN, K., *L'ordine del tempo*, Torino, Einaudi, 1992 (Einaudi Paperbacks, 224).
- POPPER, K., *Logica della scoperta scientifica*, Torino, Einaudi, 1973³ (Einaudi Paperbacks, 14).
- POWER, D., *Il popolo nella celebrazione liturgica*, in "Concilium", 19 (10/1983) 28-39.
- POYATOS, F., *Punctuation as Nonverbal Communication: Toward an Interdisciplinary Approach to Writing*, in "Semiotica", 34-1/2 (1981) 91-112.
- PRIGOGINE, I., *Le leggi del caos*, Bari, Laterza, 1993 (Lezioni italiane, 7).
- PROBST, M., *Das Schöpfungsmotiv im Eucharistischen Hochgebet*, in "Liturgisches Jahrbuch", 31 (1981) 129-144.
- PULCINI, E., *L'individuo senza passioni. Individualismo moderno e perdita del legame sociale*, Torino, Bollati Boringhieri, 2001 (Saggi).
- QUELLEC, J.-Y., *Sensibilité et vie liturgique*, in "Communautés et liturgies", 63 (1981) 459-472.
- RAINOLDI, F., *Il documento "Universa laus '80" nello sviluppo storico da Pio X ad oggi*, in "Rivista liturgica", 68 (1981) 28-56.

- RAINOLDI, F., *Il suono nello spazio celebrativo*, in *Spazio e rito. Aspetti costitutivi dei luoghi della celebrazione cristiana. Atti della XXIII Settimana di Studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Torreglia (PD), 28 agosto - 2 settembre 1994*, Roma, C.L.V. - Edizioni Liturgiche, 1996, 49-88 (Bibliotheca Ephemerides liturgicae. Subsidia, 84).
- RAINOLDI, F., *Liturgia: linguaggio di simboli*, in *La celebrazione cristiana: dimensioni costitutive dell'azione liturgica. Atti della XIV settimana di studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Bergamo: 19-23 agosto 1985*, Genova, Marietti, 1986, 130-151 (Studi di liturgia. Nuova serie, 14).
- RAVASI, G., *Strutture teologiche della festa biblica*, in "La scuola cattolica", 110 (1982) 143-181.
- RAY, B., "Performative utterances" in *African Rituals*, "History of Religions", 13 (1973) 16-35.
- RENAUD-CHAMSKA, I., *Les actes de langage dans la prière*, in "La Maison-Dieu", 49 (4/1993) 87-110.
- RICCI BITTI, P. E. - ZANI, B., *La comunicazione come processo sociale*, Bologna, Il Mulino, 1983 (La nuova scienza. Istituzioni di psicologia).
- RICCI BITTI, P. E. (ed.), *Comunicazione e gestualità*, Milano, Angeli, 1987.
- RICHTER, K., *Feiernde Gemeinde. Die Identität der Gemeinde und ihr Gottesdienst*, in "Bibel und Liturgie", 61 (1988) 123-133.
- RICOEUR, P., *Dell'interpretazione. Saggio su Freud*, Milano, Il Saggiatore, 1966 (Biblioteca di scienze dell'uomo, 28).
- RICOEUR, P., *Finitudine e colpa*, Bologna, Il Mulino, 1970 (Collezione di testi e di studi. Filosofia e metodologia).
- RICOEUR, P., *Il conflitto delle interpretazioni*, Milano, Jaca Book, 1977 (Di fronte e attraverso, 20).
- RICOEUR, P., *La semantica dell'azione. Discorso e azione*, Milano, Jaca Book, 1986 (Di fronte e attraverso, 156).
- RICOEUR, P., *Sé come un altro*, Milano, Jaca Book, 1993 (Di fronte e attraverso, 325).
- RIES, J., *Les rites d'initiation ed le sacré*, in *Ler rites d'initiation. Actes du colloque de Liège et de Louvain-la-Neuve. 20-21 novembre 1984*, ed. J. RIES - J. LIMET, Louvain-la-Neuve, Centre d'Histoire des Religions, 1986, 27-37 (Homo religiosus, 13).
- RIVA, G., *Romano Guardini e la katholische Weltanschauung*, Bologna, Dehoniane, 1975 (Nuovi saggi teologici, 5).
- RIZZI, A., *Categorie culturali odierne nell'interpretazione del tempo*, in *L'anno liturgico. Atti della XI settimana di studio dell'Associazione Professori di*

- Liturgia. Brescia: 23-27 agosto 1982*, Casale Monferrato, Marietti, 1983, 11-22 (Studi di liturgia. Nuova serie, 11).
- ROSMINI, A., *Antropologia soprannaturale*, 2 vol., Roma, Città Nuova, 1983.
- ROSSANO, P., *Religioni non-cristiane e festose*, in *Nuovo dizionario di liturgia*, ed. D. SARTORE - A. M. TRIACCA, Roma, Paoline, 1984, 1162-1168.
- ROTERMUND, H. O., *Le credenze del Giappone antico*, in *Storia delle religioni. V: Cina e Giappone*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1978, 239-270 (Collezione storica. Storia delle religioni, 5).
- ROUSSEAU, O., *Storia del movimento liturgico. Lineamenti storici dagli inizi del sec. XIX fino ad oggi*, Roma, Paoline, 1961 (Biblioteca di cultura religiosa).
- ROUX, J.-M., *Corporéité et symbole eucharistique*, in "Bulletin de littérature ecclésiastique", 87 (1986) 29-56.
- RUFFINI, E., *Spirito Santo e realtà sacramentale. Linee di ricerca storico-teologica*, in *Spirito Santo e liturgia. Atti della XII settimana di studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Valdragone (S. Martino): 22-26 agosto 1983*, Casale Monferrato, Marietti, 1984, 23-43 (Studi di liturgia, 12).
- RUGGENINI, M., *Poesia dell'assenza. Hölderlin e "il tempo del bisogno"*, in *L'esperienza di Dio. Filosofi e teologi a confronto*, ed. E. MORANDI - R. PANATTONI, Padova, Il Poligrafo, 1996, 257-265.
- RUWET, N., *Linguaggio, musica, poesia*, Torino, Einaudi, 1983 (Piccola biblioteca Einaudi, 437).
- SACKS, O., *Vedere voci. Un viaggio nel mondo dei sordi*, Milano, Adelphi, 1991² (Biblioteca Adelphi, 221).
- SALVARANI, B., *Il linguaggio simbolico e artistico: fra preghiera e poesia*, in *Riempi di Spirito Santo si misero a parlare in altre lingue. Verso la comunione dei popoli. Atti della XXXII Sessione di formazione ecumenica organizzata dal Segretariato Attività Ecumeniche (Sae). La Mendola (Trento) 23-31 luglio 1994*, Roma, Dehoniane, 1995, 266-285.
- SANTAGADA, O., *Dom Odo Casel*, in "Archiv für Liturgiewissenschaft", 10/1 (1967) 7-77.
- SARTORE, D., *Il silenzio come "parte dell'azione liturgica"*, in *Mysterion. Nella celebrazione del Mistero di Cristo la vita della Chiesa. Miscellanea liturgica in occasione dei 70 anni dell'Abate Salvatore Marsilli*, Torino, Elle Di Ci, 1981, 289-305 (Quaderni di Rivista liturgica. Nuova Serie, 5).
- SARTORE, D., *Segno/ Simbolo*, in *Nuovo dizionario di liturgia*, ed. D. SARTORE - A. M. TRIACCA, Roma, Paoline, 1983, 1370-1381.
- SARTORI, L., *Chiesa e giustificazione*, in "Protestantesimo", 51 (1996) 131-152.

- SBARDELLA, L., *Oralità. Da Omero ai mass media*, Roma, Carocci, 2006 (Le bussole, 213).
- SCABIA, G., *Fare la festa. Appunti di esperienze*, in "Rivista liturgica", 70 (1983) 61-71.
- SCHADEN, E., *Le religioni indigene dell'America meridionale*, in *Storia delle religioni. VI: I popoli senza scrittura*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1978, 285-331 (Collezione storica. Storia delle religioni, 6).
- SCHALLER, J. J., *Performative Language Theory: An Exercise in the Analysis of Ritual*, in "Worship", 62 (1988) 415-432.
- SCHALZ, N., "Musique sacrée". *Naissance et évolution d'un concept*, in "La Maison-Dieu", 41 (4/1985) 87-104.
- SCHERMANN, J., *Die Sprache im Gottesdienst*, Innsbruck Wien, Tyrolia, 1987 (Innsbrucker theologische Studien, 18).
- SCHILSON, A., *Theologie als Sakramententheologie. Die Mysterientheologie Odo Casels*, Mainz, Mathias-Grünwald-Verlag, 1987² (Tübinger theologische Studien, 18).
- SCHLEIDT, M. - HOLD, B. - ATTILI, G., *Cross-Cultural Study on the Attitude Towards Personal Odours*, in "Journal of Chemical Ecology", 7 (1981) 19-31.
- SCHNEIDER, M., *Il Significato della musica*, Milano, Rusconi, 1987³ (La musica).
- SCHNEIDER, M., *La musica primitiva*, in *Musica antica e orientale*, ed. E. WELLESZ, Milano, Feltrinelli, 1980⁴, 3-86.
- SCHÖNBERG, A., *Stile e idea*, Milano, Feltrinelli, 1975.
- SCHOPENHAUER, A., *Il mondo come volontà e rappresentazione*, ed. C. VASOLI, 2 vol., Bari, Laterza, 1972 (Universale Laterza, 99-100).
- SCHÜTZ, A., *La fenomenologia del mondo sociale*, Bologna, Il Mulino, 1974 (Collezione di testi e di studi. Filosofia).
- SCHULZ, W., *Le Dieu de la métaphysique moderne*, Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1978 (Phénoménologie et hermeneutique).
- SCHULZ, W., *Le nuove vie della filosofia contemporanea. III: Corporeità*, Genova, Marietti, 1988 (Minima Marietti. Testi, studi, strumenti, 12).
- SCHWARZ, L. M. - FOA, U. G. - FOA, E. B., *Multichannel Nonverbal Communication: Evidence for Combinatory Rules*, in "Journal of Personality and Social Psychology", 45 (1983) 274-281.
- SEARLE, J. R., *Atti linguistici. Saggio di filosofia del linguaggio*, Torino, Boringhieri, 1976 (La cultura scientifica).
- SEARLE, J. R., *Dell'intenzionalità. Un saggio di filosofia della conoscenza*, Milano, Bompiani, 1985 (Studi Bompiani).

- SÉGUY, J., *Rationnel et émotionnel dans la pratique liturgique catholique: un modèle théorique*, in "La Maison-Dieu", 33 (1/1977) 73-92.
- SEQUEIRA, A. R., *Klassische indische Tanzkunst und christliche Verkündigung. Eine vergleichende religionsgeschichtlich-religionsphilosophische Studie*, Freiburg, Herder, 1978.
- SEQUEIRA, A. R., *La riscoperta della dimensione del movimento nella liturgia*, in "Concilium", 16 (2/1980) 170-180.
- SEQUERI, P., *La struttura testimoniale delle scritture sacre: teologia del testo*, in *La rivelazione attestata. La Bibbia fra testo e teologia. Raccolta di studi in onore del cardinale Carlo Maria Martini arcivescovo di Milano nel suo LXX compleanno*, ed. G. ANGELINI, Milano, Glossa, 1998, 3-27 (Quodlibet, 7).
- SEQUERI, P., *Una teologia del "sacro in musica"*, in "Rivista liturgica", 74 (1987) 453-466.
- SERENTHÀ, M., *La teologia trinitaria oggi*, in "Scuola Cattolica", 118 (1990) 90-116.
- SEVERI, C., *Talking about souls: the pragmatic construction of meaning in Cuna ritual language*, in *Cognitive aspects of religious symbolism*, ed. P. BOYER, Cambridge, Cambridge University Press, 1993, 165-181.
- SHIN, D., *Some Light from Origin: Scripture as Sacrament*, «Worship», 73 (1999) 399-425.
- SINI, C., *Gli abiti, le pratiche, i saperi*, Milano, Jaca Book, 1996 (Lo spoglio dell'occidente, 1).
- SKORUPSKI, J., *Symbol and Theoriy. A Philosophical Study of Theories of Religion in Social Anthropology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1976.
- SODI, M. – TRIACCA, A. M., *Dizionario di omiletica*, Ldc – Velar, Leumann (TO) – Gorle (BG) 1998.
- SODI, M., *Celebrazione*, in *Nuovo dizionario di liturgia*, ed. D. SARTORE-A. M. TRIACCA, Roma, Paoline, 1984, 231-248.
- SOMMAVILLA, G., *La filosofia di Romano Guardini*, in R. GUARDINI, *Scritti filosofici*, I, Milano, Fabbri, 1964, 3-132 (Filosofi contemporanei, 3).
- SONTAG, S., *Interpretazioni tendenziose. Dodici temi culturali*, Torino, Einaudi, 1975 (Saggi, 551).
- SORGE KELLER, M., *Origini della musica*, in *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti. Il lessico*, III, ed. A. BASSO, Torino, UTET, 1984, 494-500.
- SPERBER, D., *Anthropology and Psychologi: Towards an Apidemiology of Representations*, in "Man", 20 (1985) 73-89.

- SPERBER, D., *Rethinking Symbolism*, Cambridge, University Press, 1975.
- SPIDLÍK, T., *Il mistero della SS. Trinità nella spiritualità dell'Oriente cristiano*, in "Rassegna di teologia", 35 (1994) 58-74.
- SPINSANTI, S., *Il linguaggio del corpo nella comunicazione rituale*, in *Comunicazione e ritualità. La celebrazione liturgica alla verifica delle leggi della comunicazione*, ed. L. SARTORI, Padova, Messaggero - Abbazia di S. Giustina, 1988, 303-311 ("Caro salutis cardo". Contributi, 4).
- SPINSANTI, S., *Il corpo nella cultura contemporanea*, Brescia, Queriniana, 1990³ (Giornale di teologia, 148).
- SPITERIS, Y., *La dottrina trinitaria nella teologia ortodossa. Autori e prospettive*, in *Trinità in contesto*, ed. A. AMATO, Roma, LAS, 1994, 45-69 (Biblioteca di scienze religiose, 110).
- STAAL, F., *The Meaninglessness of Ritual*, in "Numen", 26 (1979) 2-22.
- STEFANI, G., *Il segno della musica. Saggi di semiotica musicale*, Palermo, Sellerio, 1987 (Prisma).
- STEFANI, G., *L'espressione vocale e musicale nella liturgia. Gesti, riti, repertori*, Leumann, Elle di ci, 1967 (Liturgia e cultura, 3).
- STRAVINSKIY, I., *Poetica della musica*, Pordenone, Studio Tesi, 1992 (Collezione L'arte della fuga, 10).
- TAFT, R., *What Does Liturgy Do? Toward a Soteriology of Liturgical Celebration*, in "Worship", 66 (1992) 194-211.
- TAGLIAFERRI, R., *La preghiera liturgia in Pius Parsch*, in "Rivista liturgica", 75 (1988) 161-173.
- TAGLIAFERRI, R., *La violazione del mondo. Ricerche di epistemologia liturgica*, Roma, C.L.V. - Edizioni Liturgiche, 1996.
- TALLEY, T., *Una eortologia cristiana*, in "Concilium", 17 (2/1981) 40-55.
- TAMBIAH, S. J., *Rituali e cultura*, Bologna, Il Mulino, 1995 (Collezione di testi e di studi. Antropologia).
- TAYLOR, T. J., *L'incomprensione linguistica. Lo scetticismo e la teorizzazione del linguaggio e dell'interpretazione*, Bari, Laterza, 1996 (Biblioteca di cultura moderna, 1087).
- TENA, P., *Iglesia-Asamblea. Una nueva aportación teológica*, in "Phase", 28 (1988) 415-436.
- TERNI, C., *Ritmo e tempo*, in *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti. Il lessico*, IV, ed. A. BASSO, Torino, UTET, 1984, 105-114.

- TERRIN, A. N., *Esperienza di Dio e ritualità. Prospettiva antropologico-funzionalista e tesi fenomenologica*, in *Liturgia, soglia dell'esperienza di Dio?*, ed. A. N. TERRIN, Padova, Messaggero - Abbazia di S. Giustina, 1982, 95-135 (Caro salutis cardo. Contributi, 1).
- TERRIN, A. N., *Il rito come scansione del tempo. Per una teoria del rito come "indugio simbolico"*, in *Liturgia delle Ore. Tempo e rito. Atti della XXII Settimana di studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Susa (TO), 29 agosto - 3 settembre 1993*, Roma, C.L.V. - Edizioni Liturgiche, 1994, 15-44 (Bibliotheca Ephemerides liturgicae. Subsidia, 75).
- TERRIN, A. N., *Religioni esperienza verità. Saggi di fenomenologia della religione*, Urbino, Quattro Venti, 1986 (Biblioteca di Hermeneutica, 7).
- TERRIN, A. N., *Leitourgia. Dimensione fenomenologica e aspetti semiotici*, Brescia, Morcelliana, 1988 (Le scienze umane).
- THOMAS, L. V., *Antropologia della morte*, Milano, Garzanti, 1976 (Saggi blu).
- THOMAS, L.-V. – LUNEAU, R. – DONEUY, J. - L., *Les religions d'Afrique Noire. Textes et traditions sacrés*, Paris, Denoel, 1969.
- THOMAS, L.-V., *Temps et rites en Afrique noire*, in "La Maison Dieu", 34 (1/1978) 7-29.
- TODOROV, T., *Fictions et vérités*, in "L'homme", 29 (3-4/1989) 7-33.
- TOREN, CH., *Sign into symbol, symbol as sign: cognitive aspects of a social process*, in *Cognitive aspects of religious symbolism*, ed. P. BOYER, Cambridge, Cambridge University Press, 1993, 147-164.
- TOURY, G., *Comunicazione e traduzione. Un approccio semiotico*, in *Teorie contemporanee della traduzione*, ed. S. NERGAARD, Milano, Bompiani, 1995, 103-119 (Strumenti Bompiani).
- TOURY, G., *Principi per un'analisi descrittiva della traduzione*, in *Teorie contemporanee della traduzione*, ed. S. NERGAARD, Milano, Bompiani, 1995, 181-223 (Strumenti Bompiani).
- TRIACCA, A. M. – PISTOIA, A. (ed.), *L'économie du salut dans la liturgie. Conférences Saint-Serge XVII semaine d'études liturgiques*, Roma, Edizioni Liturgiche, 1982 (Biblioteca in Ephemerides liturgicae. Subsidia, 25).
- TRIACCA, A. M., *Anno liturgico: "icona" del rapporto tra l' "hodie" e l' "eschaton"*, in "Rivista liturgica", 75 (1988) 473-485.
- TRIACCA, A. M., *Tempo e liturgia*, in *Nuovo dizionario di liturgia*, ed. D. SARTORE - A. TRIACCA, Roma, Paoline, 1984, 1494-1508.
- TURCHI, G., *Armonia*, in *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti. Il lessico*, I, ed. A. BASSO, Torino, UTET, 1983, 128-162.

- TURNER, V., *Antropologia della performance*, Bologna, Il Mulino, 1993 (Collezione di testi e di studi. Antropologia).
- TURNER, V., *Dal rito al teatro*, Bologna, Il Mulino, 1986 (Intersezioni, 27).
- TURNER, V., *Il processo rituale. Struttura e anti-struttura*, Brescia, Morcelliana, 1972 (Le scienze umane).
- TURNER, V., *La foresta dei simboli. Aspetti del rituale Ndenbu*, Brescia, Morcelliana, 1976 (Le scienze umane).
- TURNER, V., *Simboli e momenti della comunità. Saggio di antropologia culturale*, Brescia, Morcelliana, 1975.
- UGO, V., *Architectura ad vocem... Verso un glossario dei termini di architettura*, Milano, Guerini e Associati, 1996 (Studi discorsivi dell'architettura, 5).
- VAGAGGINI, C., *Caro salutis est cardo. Corporeità eucarestia e liturgia*, in *Miscellanea liturgica in onore di sua eminenza il cardinale Giacomo Lercaro*, I, Roma, Desclée & C. Editori Pontifici, 1967, 73-209.
- VALENZIANO, C., «Vedere la parola». *Liturgia e ineffabile*, «Ecclesia orans», 9 (1992) 121-140.
- VALERI, V., *Festa*, in *Enciclopedia*, VI, Torino, Einaudi, 1979, 87-99.
- VAN DER LEEUW, G., *Fenomenologia della religione*, Torino, Boringhieri, 1975 (Universale scientifica, 133-135).
- VAN GENNEP, A., *I riti di passaggio*, Torino, Boringhieri, 1981 (Universale scientifica, 220).
- VANDERWILT, J., *Rites of Passage: Ludic Recombination and the Formation of Ecclesial Being*, in "Worship", 66 (1992) 398-416.
- VARELA, F. J. – THOMPSON, E. – ROSCH, E., *La via di mezzo della conoscenza. Le scienze cognitive alla prova dell'esperienza*, Milano, Feltrinelli, 1992 (Campi del sapere).
- VARENNE, F., *La religione vedica*, in *Storia delle religioni. IV: India, Tibet e sud-est asiatico*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1977, 3-49 (Collezione storica. Storia delle religioni, 4).
- VARENNE, F., *L'Induismo contemporaneo*, in *Storia delle religioni. IV: India, Tibet e sud-est asiatico*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1977, 163-213 (Collezione storica. Storia delle religioni, 4).
- VARENNE, J., *L'India e il sacro. Una antropologia*, in *Trattato di antropologia del sacro. II: L'uomo indoeuropeo e il sacro*, ed. J. RIES, Milano, Jaca Book - Massimo, 1991, 27-79.
- VENERONI, P., *Manuale di liturgia*, 4 vol., Pavia, Libreria Figlie di S. Paolo, 1939-1940.

- VENTURI, G., *Partecipazione e comunicazione: le istanze della linguistica*, in "Rivista liturgica", 80 (1993) 192-221.
- VENTURI, G., *Traduzione liturgica*, in *Nuovo dizionario di liturgia*, ed. D. SARTORE - A. M. TRIACCA, Roma, Paoline, 1984, 1525-1534.
- VERGOTE, A., *Explorations de l'espace théologique. Etudes de théologie et de philosophie de la religion*, Leuven, University Press, 1990 (Bibliotheca ephemeridum theologiarum lovaniensium, 90).
- VIAN, F., *La religione greca in epoca arcaica e classica*, in *Storia delle religioni. I: L'Oriente e l'Europa nell'antichità*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1976, 411-497 (Collezione storica. Storia delle religioni, 1,1).
- VIDAL, J., *Aspects d'une mythique*, in *Le mythe, son langage et son message. Actes du Colloque de Liège et Louvain-la-Neuve de 1981*, ed. H. LIMET-J. RIES, Louvain-la-Neuve, Centre d'histoire des Religions, 1983, 35-61 (Homo religiosus, 9).
- VIEYRA, M., *Les textes hittites*, in *Les religions du Proche-Orient asiatique. Textes babyloniens, ougaritiques, hittites*, ed. R. LABAT - A. CAQUOT - M. SZNYGER - M. VIEYRA, Paris, Denoel, 1970, 461-566.
- VIRILIO, P., *L'arte dell'accecamento*, Milano, Raffaello Cortina, 2007 (Minima, 88).
- VISENTIN, P., *Creazione - Storia della salvezza - Liturgia*, in "Rivista liturgica", 77 (1990) 252-268.
- VOLP, R., *Situation als Weltsegment und Sinnmarge*, in *Zeichen. Semiotik in Theologie und Gottesdienst*, ed. R. VOLP, München - Mainz, Kaiser - Grunewald, 1982, 146-168.
- VON BALTHASSAR, H. U., *Verbum caro. Saggi teologici-1*, Brescia, Morcelliana, 1968.
- VON FOERSTER, H., *Costruire una realtà*, in *La realtà inventata. Contributi al costruttivismo*, ed. P. WATZLAWICK, Milano, Feltrinelli, 1988, 17-36 (Campi del sapere).
- VON GRASERFELD, E., *Introduzione al costruttivismo radicale*, in *La realtà inventata. Contributi al costruttivismo*, ed. P. WATZLAWICK, Milano, Feltrinelli, 1988, 17-36 (Campi del sapere).
- VON WRIGHT, G. H., *Norma e azione. Un'analisi logica*, Bologna, Il Mulino, 1989 (Collezione di testi e di studi. Filosofia).
- WACKER, B., *Teologia narrativa*, Brescia, Queriniana, 1981 (Giornale di teologia, 129).
- WAINWRIGHT, G., *Doxology. The Praise of God in Worship, Doctrine and Life. A Systematic Theology*, London, Epworth Press, 1982².
- WARNACH, V., *La réalité symbolique de l'Eucharistie*, in "Concilium", 4 (10/1968) 73-90.

- WATZLAWICK, P. – BEAVIN, J. H. – JACKSON, D., *Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi, delle patologie e dei paradossi*, Roma, Astrolabio, 1981 (Psiche e coscienza).
- WEBERN, A., *Il cammino verso la nuova musica*, Milano, SE, 1989 (Saggi e documenti del novecento, 13).
- WHEELOCK, W. T., *Linguaggio sacro*, in *Enciclopedia delle religioni. II. Il rito. Oggetti, atti, cerimonie*, ed. M. ELIADE, Milano, Marzorati - Jaca Book, 1994, 325-33.
- WIDENGREN, G., *Fenomenologia della religione*, Bologna, Dehoniane, 1984 (Collana di studi religiosi).
- WITTGENSTEIN, L., *Ricerche filosofiche*, Torino, Einaudi, 1974 (Einaudi Reprints, 20).
- ZAHAN, D., *La religione dell'Africa nera*, in *Storia delle religioni. VI: I popoli senza scrittura*, ed. H.-C. PUECH, Roma-Bari, Laterza, 1978, 31-107 (Collezione storica. Storia delle religioni, 6).
- ZIZIOULAS, I., *Il creato come eucristia. Approccio teologico al problema dell'ecologia*, Magnano, Qiqajon - Comunità di Bose, 1994 (Spiritualità orientale).
- ZUCAL, S., *Romano Guardini e la metamorfosi del "religioso" tra moderno e post-moderno. Un approccio ermeneutico a Hölderlin, Dostoevskij e Nietzsche*, Urbino, QuattroVenti, 1990 (Biblioteca di ermeneutica, 16).
- ZUESSE, E. M., *Rito*, in *Enciclopedia delle religioni. II. Il rito. Oggetti, atti, cerimonie*, ed. M. ELIADE, Milano, Jaca Book - Marzorati, 1994, 482-501.
- ZUMTHOR, P., *La lettera e la voce. Sulla «letteratura» medievale*, Bologna, Il Mulino, 1990 (Saggi, 372).