

# LITERATURA

- ský, [Hýlský, Karel]: *Museum v přírodě*. LLZ 13, 1940, č. 10, s. 8; č. 14, s. 8.

Adam, Adolf: *Liturgický rok*. Praha: Vyšehrad, 1998.

Alexy, Janko: *Dr. Anton Václavík*. Elán 2, 1932, č. 10, s. 5–6.

Balhar, Jakub: *Popis okresního hejtmánství Uhersko-Brodského*. Uherský Brod: K. Graffe, 1908.

Balhar, Jakub: *Průvodce lázněmi Luhačovicemi a okolím*. Praha: Josef Uher, 1924.

Balhar, Jakub: *Průvodce lázněmi Luhačovskými na Moravě a 70 výletů do okolí*. Uherský Brod: Hložek, 1909.

Balhar, Jan: *Západoopavský nářeční typ*. SLSb 58, 1960, s. 378–383.

Bartoš, František: *Deset rozprav lidopisných*. Olomouc: R. Promberger, 1906.

Bartoš, František: *Dialektologie moravská. Díl I*. Brno: Matice moravská, 1886.

Bartoš, František: *Naše děti*. Brno: J. Barvič, 1888.

Bartoš, František: *Ze života lidu moravského*. ČMM 9, 1877, s. 136–153; 10, 1878, s. 1–67, 125–145; 11, 1879, s. 1–20, 51–64, 154–175; 12, 1880, s. 1–21.

Bartoš, František – Janáček, Leoš: *Národní písně moravské v nově nasbírané*. Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1899–1901.

Bauer, Anni: *Heimatliches Brauchtum im Jahreslauf*. München: Sudetendeutsche Landsmannschaft Frauengruppe, 1987.

Bednárik, Rudolf: *Národopisná výstava*. ČMSS 29, 1938, s. 18.

Bělič, Jaromír: *Nástin české dialektologie*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1972.

Beňušková, Zuzana – Ratica, Dušan: *Obraz spoločnosti a jej fungovania v slovenskej etnológii v druhej polovici 20. storočia*. SN 50, 2002, s. 395–404.

Bláha, Inocenc Arnošt: *Dr. Ant. Václavík: Luhačovské Zálesí...* Sociologická revue 3, 1932, s. 366–367.

Bodnár, Július (zost.): *Myjava*. Myjava: Daniel Pažický, 1911.

Bogatyrev, Peter: *Funkcie kroja na Moravskom Slovensku*. Turčiansky Sv. Martin: Matica slovenská, 1937.

Botík, Ján: *Slovenskí Chorváti. Etnokultúrny vývin z pohľadu spoločenskovedných poznatkov*. Bratislava: Lúč 2001.

Botík, Ján – Slavkovský, Peter (eds.): *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1, 2*. Bratislava: Veda, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied – Ústav etnológie Slovenskej akadémie vied, 1995.

Botíková, Marta: *Namiesto záveru...* In: Botíková, Marta – Jakubíková, Kornélia – Švecová, Soňa (zost.): *Tradície slovenskej rodiny*. Bratislava: Veda, 1997, s. 190–194.

Brosse, Jacques: *Mythologie der Bäume*. Düsseldorf – Zürich: Patmos-Verlag, 2001.

Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (red.): *Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Sv. 1, 2, 3*. Praha: Mladá fronta, 2007.

Budil, Ivo T.: *Mýtus, jazyk a kulturní antropologie*. Praha: Triton, 1998<sup>3</sup>.

Bureš, Pavel: *Lidová architektura a česká vesnice pohledem památkáře*. Umění a řemesla 39, č. 3, 1998, s. 17–21.

Burlasová, Soňa: *Hudobný folklór Chorvátskeho Grobu a problematika etnických diaspor*. SN 6, 1958, s. 127–132.

Craine, Debra – Mackrell, Judith: *Folk Dance*. In: *The Oxford Dictionary of Dance*. Oxford University Press, 2000. Dostupné z: <http://www.oxfordreferencemcom/views/ENTRY.html?subview=Main&entry=t74.e973>, cit. 5. 2. 2009.

Černík, Josef: *Pojednanie o piesňach z Hrvatského Grobu po stránke hudobnej*. In: Václavík, Antonín: *Podunajská dedina v Československu*. Bratislava: Vydavateľské družstvo, 1925, s. 360–364.

Černík, Josef: *Záleské písně z okolí Luhačovic*. Praha: SNKLHU, 1957.

Černohorský, Karel: *Lidová malba na skle ve Slezsku. Katalog výstavy*. Opava: Zemské museum, 1948.

Čumpelíková, Barbora: *Úloha NVČ v posílení tradice lidového tance*. ČL 57, 1970, s. 179–189.

- Dočkal, František: *Čuhácká dědina*. Velký Týnec: Jednotné kulturní a společenské středisko, 1967.
- Dědina, Václav (ed.): *Československá vlastivěda. Díl 3. Jazyk*. Praha: Sfinx, 1934.
- Drápalová, Iva: *Úvodní slovo ke druhému vydání*. In: Václavík, Antonín: Luhačovské Zálesí. Příspěvky k národopisné hranici Valašska, Slovenska a Hané. Luhačovice: Atelier IM Luhačovice – Mikroregion Luhačovské Zálesí, 2005<sup>2</sup>, s. 7.
- Dülmen, Richard van: *Historická antropologie*. Praha: Dokořán, 2002.
- Důžek, Stanislav: *Premeny tanca roľníkov na Slovensku v 19. a 20. storočí*. In: Profantová, Zuzana (ed.): Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku. Bratislava: ARM 333, 2000, s. 230–238.
- Eco, Umberto: *Skeptikové a těšitelé*. Praha: Svoboda, 1995.
- Eliade, Mircea: *Mýtus o věčném návratu*. Praha: Institut pro středoevropskou kulturu a politiku, 1993.
- Eliade, Mircea: *Mýty, sny a mystéria*. Praha: Oikoymenh, 1998.
- Eliade, Mircea: *Dějiny náboženského myšlení I, II, III*. Praha: Oikoymenh, 1995, 1996, 1997.
- Eliade, Mircea: *Das Heilige und das Profane*. Frankfurt: Insel, 2007.
- Elschek, Oskár: *O asynchronnosti tradičného ľudového umenia a jeho výskumu*. In: Profantová, Zuzana (ed.): Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku. ARM 333, 2000, s. 40–52.
- Elscheková, Alica: *Ľudová pieseň, hudba a tanec*. In: Pokorný, Viliam a kolektív: Devínská Nová Ves. Bratislava: Miestny úrad Devínská Nová Ves, 1995, s. 155–163.
- Elscheková, Alica: *Ľudové piesne*. In: Podolák, Ján (ed.): Záhorská Bratislava. Bratislava: 1986, s. 191–207.
- Frazer, James George: *Zlatá ratolest*. Praha: Odeon, 1977.
- Ferencová, Michaela: *Diskuzia o etike v sociálnej antropológii a etnológii na Slovensku*. NR 19, 2009, s. 130–132.
- Fk [Fojtík, Karel]: *Šedesát let profesora Antonína Václavíka*. NVal 14, 1951, s. 161–165.
- Fk. [Fojtík, Karel]: *O práci etnografického oddělení brněnské pobočky Ústavu pro etnografii a folkloristiku*. ČE 7, 1959, s. 431.
- Fojtík, Karel: *Dílo Lubora Niederla a současný národopis*. AR 19, 1967, s. 165–173.
- Fojtík, Karel: *Manche Probleme und Ergebnisse ethnographischer Forschungen in dem Industriegebiet Gottwaldov*. In: Referáty československé delegace na VII. Mezinárodním kongresu antropologických a etnografických věd. Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku Československé akademie věd, 1964. Separát.
- Fojtík, Karel: *O práci Ústavu pro etnografii a folkloristiku, pobočka v Brně*. BMD 2, 1960, s. 292–294.
- Fojtík, Karel – Kramařík, Jaroslav: *Poznámky ke vzniku práce*. In: Václavík, Antonín: Výroční obyčeje a lidové umění. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1959, s. 507–508.
- Fojtík, Karel – Sirovátka, Oldřich: *Rosicko-Oslavansko. Život a kultura lidu v kamenouhelném revíru*. Praha: Československá akademie věd, 1961.
- Fojtík, Karel – Skalníková, Olga: *Výzkum průmyslových oblastí v československé etnografii*. ČL 52, 1965, s. 131–143.
- Frolec, Václav: *K 100. výročí narození Antonína Václavíka*. SN 39, 1991, s. 416–417.
- Frolec, Václav: *Antonín Václavík a evropská etnologie. Ke 100. výročí narození*. EEC 1, 1992, s. 81–83.
- Frolec, Václav: *Antonín Václavík a rodný kraj*. Slov. 33–34, 1991–1992, s. 11–26.
- Frolec, Václav: *Jihomoravská družstevní vesnice. Etnografická charakteristika*. Uherské Hradiště: Slovákcké muzeum, 1989.
- Frolec, Václav: *Kulturní společenství a interetnické vztahy v Podunají*. Praha: Academia, 1970.
- Frolec, Václav: *Lidová architektura na Moravě a ve Slezsku*. Brno: Blok, 1974.
- Frolec, Václav: *Lidová obyčejová tradice a obřadní kultura. Terminologické otázky*. NA 19, 1982, s. 253–272.
- Frolec, Václav: *Prostá krása*. Praha: Vyšehrad, 1984.
- Frolec, Václav: *Směry a metody v evropském bádání o lidovém stavitelství*. NVČ 5–6, 1970–1971, s. 141–173.
- Frolec, Václav a kol.: *Vánoce v české lidové kultuře*. Praha: Vyšehrad, 1988.
- Frolec, Václav – Holý, Dušan – Jeřábek, Richard: *Hornácko. Život a kultura lidu na moravsko-slovenském pomezí v oblasti Bílých Karpat*. Brno: Blok, 1966.
- Frolec, Václav – Vařeka, Josef: *Lidová architektura. Encyklopedie*. Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1983.

- Frolcová, Věra: *Václav Frolec (1934–1992)*. Strážnice: Ústav lidové kultury, 1994.
- Frolcová, Věra: *Velikonoce v české lidové kultuře*. Praha: Vyšehrad, 2001.
- Gavazzi, Milovan: *Hrvatska oaza u zapadnoj Slovačkej (Horvatský Grób) i tamošnje narodne popijevke*. In: Sveta Cecilia 1929, s. 94–96.
- Halmová, Mária: *Antonín Václavík pri príprave národopisnej expozície Slovenského národného múzea*. ZSNM 94, 2000, Etnografia 41, s. 147–155.
- Hasalová, Věra: *Moravská lidová malba na skle*. In: Kunz, Ludvík (red.): *Ethnographica 7–8. Část 2*. Brno: Moravské museum v Brně, 1965–1968, s. 42–81.
- Hayek, Fridrich August von: *Osudná domýšlivost*. Praha: Sociologické nakladatelství, 1995.
- Hod – To [Holý, Dušan – Tomeš, Josef]: *Zdenka Jelínková – Ostatkový tanec „konopice“ v Nové Lhotě na Hornácku*. *Československá etnografie 10, 1952, č. 2, s. 127–165*. *Slov. 4–5, 1962–1963, s. 155–157*. Recenze.
- Holečková, Marie: *Živá voda Luhačovicka. Netradiční putování Luhačovickým Zálesím a jeho širším okolím*. Beroun: MH, 2005.
- Holý, Dušan: *Horňácké slavnosti 1992*. Velká nad Veličkou: Obecní úřad, 1992.
- Holý, Dušan: *Mudrosloví primáše Jožky Kubíka*. Praha: Supraphon, 1984.
- Holý, Dušan: *Probleme der Entwicklung und des Stils der Volksmusik*. Brno: Universita J. E. Purkyně, 1969.
- Holý, Dušan: *Zpěvní jednotky lidové písně, jejich vztahy a význam*. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1988.
- Holý, Dušan – Holá, Ludmila: *Mezi paletou a písní. O malíři Frolkovi a jeho rodině*. Brno: Host, 2000.
- Holý, Dušan – Nečas, Ctibor: *Žalující píseň. O osudu Romů v nacistických koncentračních táborech*. Strážnice: Ústav lidové kultury, 1993.
- Horák, Jiří: *Národopis československý. Přehledný nástin*. In: Horák, Jiří – Matiegka, Jindřich – Werner, Karel (eds.): *Československá vlastivěda. Díl 2. Člověk*. Praha: Sfinx, 1933, s. 305–472.
- Horák, Jiří – Chotek, Karel – Matiegka, Jindřich (eds.): *Československá vlastivěda. Řada II. Národopis*. Praha: Sfinx, 1936, s. 276–293.
- Horák, Vladimír Jaromír: *Jaro u nás*. In: Andrlé, Petr (ed.): *Dětství v Seifenmühle*. Moravský Beroun: Moravská expedice, 2000, s. 10–14.
- Horák, Vladimír Jaromír: *Některé obyčejy jarně novoročního cyklu u českého a německého etnika v oblasti Hané a Nížkého Jeseníku*. NR 12, 2002, s. 43–47.
- Horák, Vladimír Jaromír: *Obyčej vynášení smrti a přinášení máje o Smrtné a Květné neděli na Hané*. *Střední Morava 3, 1996, s. 58–67*.
- Horák, Vladimír Jaromír: *Podkovy Ódinova koně*. Moravský Beroun: Moravská expedice, 2002.
- Horák, Vladimír Jaromír: *Strom v magii a lidové kultuře*. *Studie Muzea Kroměřížska 1992–1993, s. 57–61*.
- Hosák, Ladislav: *Z minulosti Luhačovského Zálesí*. In: Václavík, Antonín: *Luhačovské Zálesí. Příspěvky k národopisné hranici Valašska, Slovenska a Hané*. Luhačovice: Musejní společnost v Luhačovicích, 1930, s. 27–80.
- Hroch, Miroslav: *Evropská národní hnutí v 19. století*. Praha: Svoboda, 1986.
- Húsek, Ján: *K otázce zádruby na Slovensku*. *Sborník Československé společnosti zeměpisné 31, 1925, s. 55*.
- Chloupek, Jan – Králík, Stanislav – Lampecht, Arnošt – Skulina, Josef – Šlosar, Dušan – Vašek, Antonín:** *K diferenciaci moravskoslovenských nářečí a k jejich vztahu k českému národnímu jazyku*. SPFFBU, A2, 1954, s. 8–31.
- Chotek, Karel: *Cerovo. Národopisná studie*. NVČ 1, 1906, s. 65–73, 97–102, 129–135, 161–167, 200–209, 225–234, 273–281.
- Chotek, Karel: *Několik poznámek k národopisu Slovenska*. NVČ 17, 1924, s. 38–53.
- Chotek, Karel: *Program slovenského národopisného súpisu*. In: Krčméry, Šteran (ed.): *Pět rokov Matice slovenskej*. Turčianský Sv. Martin: Matica slovenská, 1924.
- Chotek, Karel: *Program soupisu národopisného*. Praha: Nákladem vlastním, 1914.
- Chotek, Karel: *Široký Důl. Národopisná monografie české vesnice*. NVČ 10, 1915, s. 29–69.

- J-k: *Otevření musea*. NVal 5, 1939, s. 147–148.
- Jakubíková, Kornélia: *Teoretické východiska ku studiu obyčejov*. SN 28, 1980, s. 612–628.
- Janáček, Leoš: *Moje Luhačovice*. Hlídka 20, 1903, s. 836–844.
- Jančář, Josef: *Ohlédnutí za padesáti ročníky sborníku Slovácko*. Slov. 50, 2008, s. 7–10.
- Jančář, Josef: *Poznámky k proměnám etnologického bádání na konci 20. století*. In: *Etnologie – současnost a terminologické otázky*. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2008, s. 40–49.
- Jančář, Josef: *Proměny studia lidové kultury a jejího využívání v České republice*. In: Jančář, Josef (ed.): *Lidová kultura v kulturním vývoji České republiky*. Strážnice: Ústav lidové kultury, 2002, s. 39–78.
- Jančář, Josef: *Slovácké muzeum v letech 1914–1964*. Slov. 6, 1964, s. 9–32.
- Jančář, Josef: *Slovač, družstvo umělecké výroby v Uherském Hradišti*. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost, 1985.
- Jančář, Josef: *Strážnická ohlédnutí. 50 let Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici*. Strážnice: Ústav lidové kultury, 1995.
- Jančář, Josef: *Třicet pět let vysokoškolské výuky etnografie a folkloristiky v Brně. (K nedožitým devadesátinám prof. dr. Antonína Václavíka)*. NA 18, 1981, s. 199–206.
- Jančář, Josef a kol.: *Lidová kultura na Moravě. Vlastivěda moravská. Země a lid. Nová řada. Svazek 10*. Strážnice – Brno: Národní ústav lidové kultury – Muzejní a vlastivědná společnost, 2000.
- Jelínková, Zdenka: *Dětské taneční hry z Valašska*. Gottwaldov: Okresní kulturní středisko Gottwaldov, 1984.
- Jelínková, Zdenka: *Kúlaná*. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost, 1978.
- Jelínková, Zdenka: *Lidové tance z Vizovska I*. Gottwaldov: Okresní kulturní středisko, 1984.
- Jelínková, Zdenka: *Lidové tance ze Vsacka I. Valašská Polanka, Lužná, Nedašov*. Vsetín: Okresní kulturní středisko, (1991).
- Jelínková, Zdenka: *O výzkumu lidových tanců na Moravě a ve Slezsku*. In: Sulitka, Andrej – Holý, Dušan (eds.): *Lidový tanec, píseň a hudba v tradici a v současné praxi*. Brno: Krajské kulturní středisko, 1983, s. 25–37.
- Jelínková, Zdenka: *Valaská z Lužné*. NVal 6, 1957, s. 40–46.
- Jelínková, Zdenka: *Záleské tance I. Tance točivé*. Brno: Krajské kulturní středisko 1977.
- Jelínková, Zdenka: *Zatáčaný*. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost, 1975.
- Jelínková, Zdenka: *Zprávy o lidovém tanci a hudbě na Moravě a ve Slezsku v Bartošově pozůstalosti (Z nepublikovaných archívních pramenů ve Státním archívu v Brně)*. Slov. 29, 1987, s. 89–106.
- Jeřábek, Richard: *Antonín Václavík (1891–1959)*. Strážnice: Ústav lidové kultury, 1999.
- Jeřábek, Richard: *Antonín Václavík a Josef Vydra po dvaceti létech*. Umění a řemesla 1979, č. 3, s. 6–7.
- Jeřábek, Richard: *Antonín Václavík a (sebe)kritika*. ČL 78, 1991, s. 216–221.
- Jeřábek, Richard: *Die Volkskunde an der Brünnner Universität. Zum 100. Geburtstag Antonín Václavíks*. ES 23, 1991, s. 243–254.
- Jeřábek, Richard: *Dichtung und Wahrheit*. NR 8, 1998, s. 205–207.
- Jeřábek, Richard: *Etnografická diferenciace*. In: Fukač, Jiří – Vysloužil, Jiří: *Slovník české hudební kultury*. Praha: Editio Supraphon, 1997, s. 193–201.
- Jeřábek, Richard: *Etnografie a etnologie na Masarykově univerzitě v letech 1919–1939*. NR 3, 1993, s. 73–75.
- Jeřábek, Richard: *Imaginární interview s Antonínem Václavíkem o některých (stále aktuálních) otázkách naší etnografie*. Universitas. Revue MU v Brně 24, 1991, č. 5, s. 47–49.
- Jeřábek, Richard: *La théorie de l'art populaire dans l'oeuvre d'Antonín Václavík*. NVČ 2 (35), 1967, s. 3–20.
- Jeřábek, Richard: *Lidové umění a výtvarná kultura lidu. Pojmoslovné úvahy*. SN 26, 1978, s. 405–414.
- Jeřábek, Richard (ed.): *Moravští Charváti – dějiny a lidová kultura. Antologie*. Brno: Ústav evropské etnologie Masarykovy univerzity, 1991.
- Jeřábek, Richard: *Moravští Charváti v literatuře*. In: Frolec, Václav – Holý, Dušan – Tomeš, Josef (eds.): *Strážnice 1946–1965*. Brno: Blok, 1966, s. 237–291.
- Jeřábek, Richard: *Prof. Dr. Antonín Václavík*. Etnografia Polska 4, 1961, s. 333–339.
- Jeřábek, Richard: *Richard Jeřábek*. Strážnice: Ústav lidové kultury, 1991.
- Jeřábek, Richard: *Ubi bene, ibi patria – „Malé vlasti“ Čechů a Moravanů*. In: Trojan, Mieczysław (ed.): *Ich małe ojczyzny*. Wrocław: Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego, 2003, s. 243–250.

- Jeřábek, Richard: *Václavík, A. – Orel, J. – Volkskunst und Gewebe*. SN 6, 1958, s. 322–326. Recenze.
- Jeřábek, Richard: *Volkstumliche Wandmalerei bei den südmährischen Kroaten im 19. Jahrhundert*. ES 7, 1975, s. 131–140.
- Jeřábek, Richard – Frolec, Václav – Holý, Dušan: *Podluží. Kniha o lidovém umění*. Brno: Krajské nakladatelství, 1962.
- Jeřábek, Richard s kol.: *Proměny jihomoravské vesnice. Národopisné studie z Brumovic*. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1981.
- Kadlec, Karel: *Jos. Heřm. A. Gallaše ztracený spis o Valaších v kraji Přerovském*. ČL 15, 1906, s. 161–178, 209–225, 257–277.
- Karhánková, Taťána: *PhDr. Antonín Václavík*. Luhačovský zpravodaj, 1979, říjen, s. 26–27.
- Kašpar, Adolf: *Luhačovice. Průvodce po lázních a jejich okolí*. Luhačovice: Městský národní výbor, 1974.
- Knaipp, Friedrich: *Josef Vydra, Die Hinterglasmalerei – Volkskunst aus tschechoslowakischen Sammlungen*. ÖZV 12 (61), 1958, s. 288–295. Recenze.
- Kolařík, Josef: *Archaismy v tradičním teritoriálním dialektu na Luhačovicku*. SPPdFUP, Jazyk a literatura, 1968, s. 11–19.
- Kolařík, Josef: *K výskytu redukováného i (i) na Gottwaldovsku*. SPPdFUP, Český jazyk a literatura 1, 1971, s. 49–71.
- Kolařík, Josef: *Pozlovice v dějinách a obrazech*. Pozlovice: Pro městys Pozlovice vydalo nakl. Atelier IM, 2009.
- Kolařík, Josef: *Zvláštnosti flexe příjmení na Luhačovicku*. In: Klímová, Květoslava – Kneselová, Helena (eds.): *Propria v systému mluvnickém a slovtvorném*. SPPdFMU, Sv. 143. Řada jazykovědná a literární č. 28. *Onomastika a škola*. Sv. 7. Brno: Masarykova univerzita, 1999, s. 61–65.
- Kotek, Václav – Stanovský, Vladislav: *S respektem a s rozpaky*. Kulturní tvorba 5, 1967, č. 3, s. 4–5.
- Kovářů, Věra: *Kaňovice. Památky tradičního lidového stavitelství a jejich využití*. Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně 8, 2008, s. 163–167.
- Kovářů, Věra: *Komory a sýpky na jihovýchodní Moravě*. Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně 1, 2001, č. 2, s. 109–114.
- Kovářů, Věra: *Výsledky návratného výzkumu lidového stavitelství a vývoje bydlení v Gottwaldově – Zlíně a okolí (Věnováno památce Františka Bartoše ke 130. výročí narození)*. Časopis Moravského muzea, vědy společenské 52, 1967, s. 163–181.
- Krandžalov, Dumitru: *Rumunské vlivy v Karpatech se zvláštním zřetelem k moravskému Valašsku*. Praha: Sbor pro výzkum Slovenska a Podkarpatské Rusi, 1938.
- Kretz, František: *Národopisné památky Zálesí v Luhačovicích*. Malé Lidové noviny z 23. 7. 1918.
- Kučerová, Kvetoslava: *Chorváti a Srbi v střednej Európe*. Bratislava: Veda, 1976.
- Kukulka, Josef – Zemek, Metoděj: *Místopis Uherskobrodská*. Olomouc: Universita Palackého, 1969.
- Kundera, Milan: *Žert*. Praha: Československý spisovatel, 1967.
- Kunz, Ludvík: *Václavík, Antonín – Orel, Jaroslav – Volkskunst und Gewebe*. ČL 45, 1958, s. 284. Anotace.
- Kurial, Antonín: *Katalog lidové architektury. Část 1. Okres Gottwaldov*. Brno: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1978.
- L.V. [Václavíková, Lucie]: *Zvelebení muzeí v okolí Luhačovic*. LL 14, 1941, č. 11, s. 4–5.
- Laudová, Hannah: *Založení Českého lidu a jeho význam pro počátky taneční folkloristiky*. ČL 78, 1991, s. 179–185.
- Lehmann, Emil: *Sudetendeutsche Volkskunde*. Leipzig: Quelle & Meyer, 1926.
- Leščák, Milan – Sirovátka, Oldřich: *Folklór a folkloristika. O ľudovej slovesnosti*. Bratislava: Smena, 1982.
- Letošníková, Ludiše – Duslová, Alena: *Václavík, Antonín – Orel, Jaroslav – Volkskunst und Gewebe*. ČL 46, 1959, s. 38–40. Recenze.
- Lozoviuk, Petr: *Dějiny německy psaného národopisu v Čechách*. In: *Kultura – Společnost – Tradice II*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2006, s. 13–51.

- Máčel, Otakar: *Budoucnost výstavby vesnic*. Brno: Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí, [1961].
- Máčel, Otakar: *Nový a starý byt na vesnici*. Brno: Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí, 1961.
- Marková, Ema: *Slovenské čipky*. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1962.
- Medvecký, Karol Anton: *Detva. Monografia*. Ružomberok: Nákladem vlastním, 1905.
- Melicherčík, Andrej (red.): *Československá vlastivěda. Díl III. Lidová kultura*. Praha: Orbis, 1968.
- Melniková-Papoušková, Naděžda: *Československé lidové malířství na skle*. Praha: Státní grafická škola, 1938.
- Melniková-Papoušková, Naděžda: *Československé lidové výtvarnictví*. Praha: Orbis, 1948.
- Melniková-Papoušková, Naděžda: *Putování za lidovým uměním*. Praha: Čin, 1941.
- Mišurec, Zdeněk: *Činnost Leoše Janáčka jako organizátora národopisné práce*. ČL 65, 1978, s. 221–229.
- Mjartan, Ján: *Jubileum profesora Karola Chotka*. SN 4, 1956, s. 525–537.
- Moszyński, Kazimierz: *Kultura ludowa Słowian I, II/1, 2*. Warszawa: Książka i Wiedza, 1929, 1934, 1939.
- Moszyński, Kazimierz: *Polesie wschodnie*. Warszawa: Wydawnictwo Kasy im. Mianowskiego, 1928.
- Murgašová, Irena: *Alexander Salzmann – posledný maliar obrázkov na skle na Slovensku*. ZSNM 46–54, 1952–1960, s. 136–150.
- Nahodil, Otakar: *Za nové pojetí národopisné vědy*. ČL 6, 1951, s. 52–57.
- Národopisná výstava československá*. Praha: Výkonný výbor Národopisné výstavy československé – Národopisná společnost československá, 1897.
- Navrátilová, Alexandra: *Narození a smrt v české lidové kultuře*. Praha: Vyšehrad, 2004.
- Navrátilová, Alexandra: *Sedmdesátiny doc. dr. Karla Fojtíka, CSc.* NA 25, 1988, s. 99–108.
- Nekuda, Vladimír (red.): *Okres Vsetín. Rožnovsko, Valašskomeziříčsko, Vsetínsko*. Valašské Meziříčí – Brno: Hvězdárna Valašské Meziříčí – Muzejní a vlastivědná společnost v Brně – Okresní úřad Vsetín, 2002.
- Nekuda, Vladimír (red.): *Uherskohradištsko*. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně – Slováké muzeum v Uherském Hradišti, 1982.
- Nekuda, Vladimír (red.): *Zlínsko*. Brno – Zlín: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně – Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, 1995.
- Němcová, Alena: *Hornácké vzory Janáčkovy Její pastorkyně*. Opus musicum 26, 1994, č. 2–3, s. 57–67.
- Němcová, Božena: *Uherské město (Balážske Ďarmoty 1858). Národopisné a cestopisné obrázky ze Slovenska*. Praha: SNKLHU, 1955.
- Nickel, Johanna: *Václavík, Antonín – Orel, Jaroslav – Volkskunst und Gewebe*. Bildende Kunst 1957, Heft 12, s. 848–849. Recenze.
- Niederle, Lubor: *Drobné národopisné zprávy*. NVČ 13, 1918, s. 442–446.
- Niederle, Lubor (ed.): *Moravské Slovensko. Sv. I, II*. Praha: Národopisné Museum Československé, 1918, 1922.
- Novák, Ludovít: *Slovenská vlastivěda, zv. II*. Bratislava: Slovenská akadémia vied a umení, 1943.
- Pastrnek, František: *O původě moravských Valachův*. ČMM 31, 1907, s. 113–129.
- Pavlicová, Martina: *Lidová kultura a její historicko-spoločenské reflexe (mikrosociální sondy)*. Brno: Ústav evropské etnologie FF MU, 2007.
- Pavlicová, Martina: *Postavy z dějin české etnochoreologie II (František Bartoš, Martin Zeman, Leoš Janáček, Lucie Bakešová, Františka Xavera Běhálková)*. NR 3, 1993, s. 3–12.
- Pavlicová, Martina: *Zdenka Jelínková – etnochoreoložka a tanečnice*. In: Uhlíková, Lucie (ed.): *Ohlédnutí za půlstoletím české etnochoreologie*. Pocta Zdenky Jelínkové. Brno: Etnologický ústav AV ČR, 2005.
- Pavlišťík, Karel: *Fotografie A. Václavíka z luhačovického Zálesí*. NR 13, 1993, s. 103–114.
- Pavlišťík, Karel: *Luhačovské Zálesí a Podřevnicko – přechodové oblasti na rozmezí Slovákka, Hané a Valašska*. ZOMG, 1966, s. 136–140.
- Pejml, Karel: *Rostlina průvodcem člověka od kolébky ke hrobu*. Praha: Česká grafická Unie, 1946.
- Petráková, Blanka: *Antonín Václavík 12. 7. 1891 Pozlovice – 4. 12. 1959 Brno*. Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně 6, 2006, s. 82–84.

- Petráková, Blanka: *Antonín Václavík, životopis autora*. In: Václavík, Antonín: Luhačovské Zálesí. Příspěvky k národopisné hranici Valašska, Slovenska a Hané. Luhačovice: Atelier IM Luhačovice ve spolupráci s Mikroregionem Luhačovské Zálesí, 2005<sup>2</sup>, s. 867–869.
- Petráková, Blanka: *Antonín Václavík a Pozlovice*. NR 17, 2007, s. 139–144.
- Petráková, Blanka: *František Václavík a obchod s uměleckým průmyslem v Luhačovicích*. Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně 6, 2006, s. 37–47.
- Petráková, Blanka: *Luhačovice a folklorismus*. Slov. 50, 2008, s. 63–80.
- Petráková, Blanka: *Muzejní společnost a muzeum v Luhačovicích*. Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně 5, 2005, s. 5–14.
- Petráková, Blanka: *Osobnosti československé kultury a národopisu v Luhačovicích*. FE 42, 2008, s. 57–79.
- Petráň, Josef: *Dvacáté století v Ouběnicích. Soumrak tradičního venkova*. Praha: NLN, 2009.
- Petráňová, Lydia: *Nové historickoantropologické proudy evropského národopisu*. ČL 78, 1991, s. 21–24.
- PhDr. Antonín Václavík*. In: Sborník kulturnej práce, diel I. Bratislava: Učiteľstvo okresu bratislavského a malackého, 1930, s. 79–80.
- Pišútová, Irena: *Ludové malby na skle*. Martin: Osveta, 1969.
- Pišútová, Irena: *Prof. PhDr. Antonín Václavík. (12. 6. 1891 – 4. 12. 1959)*. ZSNM 85, 1991, Etnografia 32, s. 235–241.
- Plánka, Ivan – Prudká, Alena: *Sbírka kreseb lidových staveb Jaroslava Koželuky*. Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně 1, 2001, č. 1, s. 97–99.
- Podolák, Ján: *Jubileum národopisu na Univerzite Komenského v Bratislave*. ČL 78, 1991, s. 224.
- Pohl, Josef: *Záduha na území detvanském na Slovensku*. Sborník Československé společnosti zeměpisné 29, 1924, s. 225–232.
- Polášková, Eva: *Luhačovské Zálesí. Lidové stavby*. Brno: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1966.
- Pospíšil, František: *Hanácký rok*. Přerov: Rolnická tiskárna, 1923.
- Pospíšil, František: *Ilustrované poznámky k moravskému národopisu*. Brno: Vlastním nákladem, 1922.
- Pražák, Vilém: *České lidové výšivky*. VL 3, 1951–1952, s. 393–445.
- Pražák, Vilém: *Podunajská dedina (recenzia)*. Slovenský denník, 1926, ze dne 3., 5. a 6. 1. Recenze.
- Pražák, Vilém: *Příspěvky k studiu slovenských lidových výšivek I.–II.* In: Bratislava 1–2, 1927–1928.
- Pražák, Vilém: *Slovenské lidové výšivky. Příspěvky k dějinám výšivkových technik a ornamentů; se zvláštním zřetelem k plachtovým výšivkám západoslovenským*. Bratislava: Vědecké ústavy města Bratislavy, 1935.
- Pražák, Vilém: *Textílie chorvatských kolonistů v slovenském Podunají*. In: Zbornik radova na III. Kongresu slovenskih geografa i etnografa u Jugoslaviji 1930. Beograd, 1932, s. 294–299.
- Procházka, Karel: *Lid český s hlediska prostonárodně-náboženského*. Praha: Dědictví sv. Jana Nepomuckého, 1910.
- Procházková, Jarmila: *Janáčkovy Luhačovice. Genius loci et genius musicae*. Luhačovice: Město Luhačovice, 2009.
- Procházková, Jarmila: *Janáčkovy záznamy hudebního a tanečního folkloru I. Komentáře*. Brno: Etnologický ústav Akademie věd ČR – Doplněk, 2006.
- Přibáňová, Svatava: *Thema con variazioni. Korespondence s manželkou Zdeňkou a dcerou Olgou*. Praha: Editio Bärenreiter, 2007.
- RJ [Jeřábek, Richard]: *Errata*. NR 1, 1991, s. 124.
- Redakce: *Antonín Robek*. ČL 96, 2009, s. 101–102.
- Reed, Susan A.: *The Politics and Poetics of Dance*. Annual Review of Anthropology 27, 1998, s. 503–532.
- Rutte, Ladislav: *K počátkům Muzea luhačovského Zálesí v Luhačovicích*. ZOMG 1966, s. 88–90.
- Říhová, Vladislava: *Doubravy 1406–2006*. Doubravy: Obecní úřad, 2006.
- Selbmann, Sibylle: *Der Baum*. Karlsruhe: Badenia, 1993.
- Schauber, Vera – Schindler, Hans Michael: *Rok se svatými*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1994.
- Scheufler, Vladimír: *Vynášení smrti (Kvantitativní vyhodnocení složek zvyku jako podklad ke stanovení etnicity, oblastních a dobových specifík a jako podklad ke kartografování)*. NA 10, 1973, s. 189–195.

- Simonides, Dorota: *Obyčej člověka v minulosti a dnes*. NR 2, 2009, s. 75–83.
- Simpson, Jacqueline – Roud, Steve: *Dance*. In: *A Dictionary of English Folklore*. Oxford University Press, 2000. Dostupné z: <http://www.oxfordreference.com/views/ENTRY.html?subview=Main&entry=t71.e255>, cit. 5. 2. 2009.
- Sirovátka, Oldřich: *Česká lidová slovesnost a její mezinárodní vztahy*. Praha: Academia, 1967.
- Sirovátka, Oldřich: *Česká pohádka a pověst v lidové tradici a dětské literatuře*. Brno: Ústav pro etnografii a folkloristiku, 1998.
- Sirovátka, Oldřich: *Folklór v díle Antonína Václavíka*. RZ 10, 1960, s. 50–54.
- Sirovátka, Oldřich: *Folkloristické studie*. Brno: Etnologický ústav AV ČR, 2002.
- Sirovátka, Oldřich: *K problematice folklóru charvátské menšiny v Československu*. In: *Třeći kongres folklorista Jugoslavije*. Cetinje, 1958, s. 21–27.
- Sirovátka, Oldřich: *Katalog českých lidových balad*. Brno: Ústav slavistiky, 1990.
- Sirovátka, Oldřich: *Literatura na okraji*. Praha: Československý spisovatel, 1990.
- Sirovátka, Oldřich: *Současná česká literatura a folklór*. Praha: Academia, 1985.
- Skalníková, Olga: *VII. Mezinárodní kongres antropologických a etnografických věd*. ČL 52, 1965, s. 127–128.
- Skalníková, Olga – Fojtík, Karel: *Etnografie současnosti – východiska a výsledky*. ČL 56, 1969, s. 255–272.
- Skalníková, Olga – Fojtík, Karel: *K teorii etnografie současnosti*. Praha: Academia, 1971.
- Soukup, Václav: *Dějiny sociální a kulturní antropologie*. Praha: Univerzita Karlova, 1996.
- Soukup, Václav: *Přehled antropologických teorií kultury*. Praha: Portál, 2000.
- Sprievodca sbierkami múzea*. Turčanský Sv. Martin: Muzeálna slovenská spoločnosť, 1938.
- Stanek, Milan: *Metóda v etnológii*. ČL 82, 1995, s. 89–98.
- Stavělová, Daniela: *Kultura lidových slavností: tajemství tance*. In: Rousová, Andrea (ed.): *Tance a slavnosti 16.–18. století*. Praha: Národní galerie, 2008.
- Straková, Theodora – Drlíková, Eva (eds.): *Leoš Janáček – Literární dílo (1875–1928). Fejetony, studie, kritiky, recenze, glosy, přednášky, proslovy, sylaby a skici. Řada I. Svazek 1/1*. Brno: Editio Janáček, 2003.
- Strelec, Karol: *Z histórie expozícií Slovenského národného múzea v Martine*. ZSNM 85, 1991, *Etnografia* 32, s. 67–92.
- Stránská, Drahomíra: *Lidové obyčeje hospodářské*. NVČ 23, 1930, s. 380–408; 24, 1931, s. 41–91, 253–285; 25–26, 1932–1933, s. 160–244.
- Šlosar, Dušan: *Dnešní rozdělení nářečí na východní Moravě*. In: *Studie ze slovanské jazykovědy*. Olomouc: Státní pedagogické nakladatelství, 1958, s. 387–390.
- Šmakalová, Iva: *Integrálna dedina. Štúdia slovenskej zemianskej rodiny v Turci*. Praha: Sociálny ústav, 1936.
- Šourek, Karel (red.): *Umění na Slovensku*. Praha: Melantrich, 1938, s. 71–76.
- Štěpánek, Ladislav: *Lidové stavby a nová socialistická vesnice*. ČL 47, 1960, s. 130–136.
- Štěpánek, Ladislav: *Vývoj a perspektivy bydlení na vesnici. Příspěvek k celostátní diskusi o bydlení*. ČL 49, 1962, s. 80–87.
- Tarcalová, Ludmila (ed.): *Dary a obdarování*. Uherské Hradiště: Slováké muzeum, 2007.
- Tarcalová, Ludmila (ed.): *Kult a živly*. Uherské Hradiště: Slováké muzeum, 1999.
- Tarcalová, Ludmila (ed.): *Magie a náboženství*. Uherské Hradiště: Slováké muzeum, 1997.
- Tarcalová, Ludmila: *Profesor Antonín Václavík a Slováké muzeum*. Slov. 33–34, 1991–1992, s. 27–53.
- Tarcalová, Ludmila (ed.): *Zeleň v lidových obyčejích*. Uherské Hradiště: Slováké muzeum, 2003.
- Tarcalová, Ludmila (ed.): *Zvyky a obyčeje socioprofesionálních skupin*. Uherské Hradiště: Slováké muzeum, 2005.
- Theimer, Johann: *Heimatbuch für den Bezirk Bärn einschließlich der Nachbargemeinden des Bezirkes*. Bärn: Hykel-Verlag, 1930.
- Uhlíková, Lucie: *Leoš Janáček a Martin Zeman. Vzájemná korespondence*. NR 4, 1994, s. 77–112.
- Václavík, Antonín: *10 let etnografického semináře university v Brně*. SPFFBU 8, 1959, řada E, s. 101–107.
- Václavík, Antonín: *Genese obřadních plachet. (Příspěvek k lidovým obřadům rodinným, lidovému umění a kroji)*. In: Závodský, Artur (red.): *Franku Wollmanovi k sedmdesátinám*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1958, s. 482–529.
- Václavík, Antonín: *Jarní obyčeje na Moravském Valašsku*. *Lidová kultura východní Moravy* 1, 1960, s. 11–37.



- Václavík, Antonín: *K národopisnému súpisu Slovenska*. Slovenský denník 4, č. 107, 12. 5. 1921, s. 5; č. 113, 20. 5. 1921, s. 5.
- Václavík, Antonín: *K problematice lidového umění (Metodické i věcné příspěvky k poznání autochtonního a recipovaného umění)*. Slov. 1, 1959, 3–26.
- Václavík, Antonín: *Lidové umění v péči odborníků*. NR 1, 1991, s. 21–24.
- Václavík, Antonín: *Luhačovské Zálesí. Příspěvky k národopisné hranici Valašska, Slovenska a Hané*. Luhačovice: Musejní společnost v Luhačovicích, 1930.
- Václavík, Antonín: *Mé Luhačovice*. LL – LZ 15, 1942, č. 8–9, s. 7–8.
- Václavík, Antonín: *Na okraj úvah o lidovém projevu*. Tvar 1, 1948, 21–25.
- Václavík, Antonín: *Národopis Luhačovska*. In: Kubíček, Rudolf (ed.): *Lázně Luhačovice 1902–1927*. Luhačovice: Ředitelství lázní Luhačovice, 1927, s. 5–7.
- Václavík, Antonín: *Národopisná práce na Moravě*. VVM 2, 1947, 2–15.
- Václavík, Antonín: *Národopisné aktuality*. LLZ 13, 1940, č. 13, s. 1–2.
- Václavík, Antonín: *Několik poznámek k problematice lidového kroje*. VL 3, 1951, s. 3–28.
- Václavík, Antonín: *O lidových obrazech malovaných na skle*. Náš směr 7, 1920–1921, s. 59–65.
- Václavík, Antonín: *O luhačovském Zálesí*. Český deník (Plzeň) 6, 1917, č. 318 z 27. 11., s. 3–4; č. 320 z 29. 11., s. 3–4.
- Václavík, Antonín: *Odešla etnografka Velkopolsky a Pomorí. (Vzpomínka na Boženu Stelmachowskou)*. ČE 6, 1958, s. 100–102.
- Václavík, Antonín: *Otázka jihoslovanské kolonizace v československém národopise*. Beograd, 1932 (separát).
- Václavík, Antonín: *Otázka jihoslovanské kolonizace v československém národopise*. In: Vujević, Pavle (red.): *Zbornik radova III kongresa slovenskih geografa i etnografa 1930*. Beograd: Pripremi odbor III K.S.G.E, 1933, s. 290–294.
- Václavík, Antonín: *Otázka juhoslovanskej kolonizácie v československom národopise*. SP 47, 1931, s. 490–498.
- Václavík, Antonín: *Podunajská dedina v Československu. (Monografia)*. Bratislava: Matica slovenská, 1925.
- Václavík, Antonín: *Poznámky k obnově lidového kroje na Valašsku*. NVal 10, 1947, 125–130.
- Václavík, Antonín: *Příspěvky k vývoji malovaných ohnišť*. In: Eisner, Jan – Hoffmann, Jan – Pražák, Vilém (eds.): *Príspevky k praveku, dejinám a národopisu Slovenska*. Bratislava: Spoločnosť Slovenského vlastivedného múzea, 1931, s. 190–192.
- Václavík, Antonín: *Příspěvek k diskusi o některých otázkách naší ethnografie*. ČL 39, 1952, s. 137–143.
- Václavík, Antonín: *Spríevodca sbierkami piešťanského múzea*. Piešťany: Piešťanská muzeálna spoločnosť, 1934.
- Václavík, Antonín: *Textil v lidové tvorbě. Lidové umělecké textilie v Čechách a na Moravě*. Luhačovice: Irena Voštová ve spolupráci s nakl. Atelier IM, 2009.
- Václavík, Antonín: *Vybudování velkých Luhačovic v duchu národních tradic*. LLZ 13, 1940, č. 22, s. 3–5.
- Václavík, Antonín: *Výroční obyčeje a lidové umění*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1959.
- Václavík, Antonín: *Zachraňme valašské kraslice*. NVal 10, 1947, s. 33–35.
- Václavík, Antonín: *Zdroje ľudovej výtvarnosti na bratislavskom Záhorí. (Štúdia ethnograficko-psychologická)*. In: *Ročenka vedeckých ústavov mesta Bratislavy na rok 1934*. Bratislava: Mestský vedecký ústav, 1934, s. 321–336.
- Václavík, Antonín: *Známe lid a jeho kulturu?* Moravskoslezská osvěta 1, 1946, s. 229–232, 263–266, 293–294.
- Václavík, Antonín: *Zrnko k zrnečku. Návod jak shromažďovati doklady lidové kultury v oblasti jižní a jihovýchodní Moravy*. Uherské Hradiště: Musejní a archeologický spolek v Uherském Hradišti, 1941.
- Václavík, Antonín – Orel, Jaroslav: *L'art populaire du Textile dans les Pays de Bohême*. Praha: Artia, 1956.
- Václavík, Antonín – Orel, Jaroslav: *Volkskunst und Gewebe (Stickereien des tschechischen Volkes)*. Prag: Artia, 1956.
- Václavík, Antonín – Orel, Jaroslav: *Textile Folk Art*. London: Artia, 1956.
- Vachová, Zdena: *Slezská lidová malba na skle*. In: Kunz, Ludvík (red.): *Ethnographica 7–8. Část 2*. Brno: Moravské museum v Brně, 1965–1968, s. 92–108.
- Válka, Miroslav (ed.): *Almanach k 60. výročí Ústavu evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity 1945–2005*. Brno: Masarykova univerzita, 2006.
- Válka, Miroslav: *Dětské výroční zvyky a obyčeje jihovýchodní Hané*. Kroměříž: Muzeum Kroměřížska, 1989.

- Válka, Miroslav: *Modernizace vesnické architektury ve 20. století*. In: Hroch, David (ed.): *Současná výstavba na vesnici a tradiční lidová architektura*. Sborník Městského muzea Sedlčany. Sedlčany: Městské muzeum Sedlčany, 2007, s. 30–37.
- Válka, Miroslav: *Zvykoslovné tradice na Hané a jejich sběratelé*. In: Jordán, František (ed.): *Lidové obyčeje na Hané a jejich slovní, hudební a taneční projevy*. Vyškov: Muzeum Vyškovska, 1999, s. 7–18.
- Varsík, Branislav: *Po stopách združného života v okolí Topoľčianok*. SMS 7, 1929, s. 49–58, 81–95.
- Vařeka, Josef: *Etnokartografická východiska k začlenění české lidové kultury do středoevropského prostoru*. ČL 83, 1996, s. 265–274.
- Vařeka, Josef – Plessingerová, Alena: *Směry, výsledky a cíle bádání o tradiční stavební kultuře české vesnice*. EEC 1, 1992, s. 35–46.
- Vašek, Antonín: *Jazykové vlivy karpatské salašnické kolonizace na Moravě*. Praha: Academia, 1967.
- Važanová-Horáková, Jozefína.: *Ludové piesne Chorvátov na Slovensku*. In: Botík, Ján: *Chorváti na Slovensku*. Dejiny, jazyk, kultúra, súvislosti. Bratislava: Slovenské národné múzeum, 1996, s. 97–192.
- Vážný, Václav: *Čakavské nářečí v slovenském Podunají*. Bratislava: Zemedelské múzeum, 1927.
- Vážný, Václav: *Nářečie*. In: Václavík, Antonín: *Podunajská dedina v Československu*. Bratislava: Vydavateľské družstvo, 1925, s. 109–176.
- Vážný, Václav: *O niektorých horvatských variantoch horvatských alebo slovenských piesní ľudových v Horvatskom Gróbe*. Sborník Matice slovenskej 4, 1926, s. 23–32.
- Večerková, Eva: *Jarní obyčeje na Hané – tradice a současný stav. Předvelikonoční obchůzky – pomlázka – kraslice*. In: Jordán, František (ed.): *Lidové obyčeje na Hané a jejich slovní, hudební a taneční projevy*. Vyškov: Muzeum Vyškovska, 1999, s. 19–34.
- Veletskaja, Natalija Nikolajevna: *Jazyčeskaja symbolika slavjanskych archaičeskych ritualov*. Moskva: Nauka, 1978.
- Vetterl, Karel (ed.): *Lidové písně a tance z Valaškokloboucka I*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1955.
- Vrána, Stanislav – Komárek, Josef (red.): *Zlínský okres. Pomocná kniha pro školy i pro širší veřejnost*. Zlín: Tisk, 1937.
- Vrba-Novomestský, Ján: *Museum*. LZL 8, 1935, č. 25, s. 3; č. 26, s. 3–4.
- Vrla, Radim: *Seznam chráněných památek zlínského okresu*. Zlínsko od minulosti k současnosti 11, 1992, s. 5–39.
- Vydra, Josef: *Die Hinterglasmalerei*. Praha: Artia, 1957.
- Vydra, Josef: *Lidová malba na skle*. In: Kunz, Ludvík – Klusák, Karel – Kolaja, Maximilian (eds.): *Lidová malba na skle*. Výstava ze sbírek národopisného oddělení Moravského musea v Brně. Brno: Moravské museum, 1957, s. 5–16.
- Vydra, Josef: *Lidové stavitelství na Slovensku*. Bratislava: Jan Štenc, 1925.
- Vydra, Josef: *Malované obrazy na skle v československých muzeích*. ČE 5, 1957, s. 232–260.
- Vydra, Josef: *Slovenské malované obrázky na skle*. Isskustvo Slavjan 1923, č. 1, s. 41–44.
- Vyhlídal, Jan: *Malůvky z Hané*. Kroměříž: Vlastním nákladem, 1908.
- Vyhlídal, Jan: *Rok na Hané*. Olomouc: R. Promberger, 1906.
- Wildhaber, Robert: *Václavík, Antonín – Volkskunst und Gewebe*. SchwAVk 53, 1957, č. 2–3, s. 203–204. Recenze.
- Wildhaber, Robert: *Václavík, Antonín – Volkskunst und Gewebe*. Deutsches Jahrbuch für Volkskunde 4, 1958, s. 577–578. Recenze.
- Wirth, Zdeněk – Matějček, Antonín – Lábek, Ladislav: *Umění československého lidu*. Praha: Vesmír, 1928.
- Zíbrt, Čeněk: *Národopisný ruch československý v letě 1926*. ČL 27, 1927, s. 43–48.
- Zíbrt, Čeněk: *Staročeské výroční obyčeje, pověry, slavnosti a zábavy prostonárodní, pokud o nich vypravují písemné památky až po náš věk*. Praha: Jos. R. Vilímek, 1889.
- Zíbrt, Čeněk: *Veselé chvíle v životě lidu českého*. Praha: Nákladem F. Šimáčka, 1909–1911.
- Zobačová, Andrea: *S Karlem Fojtíkem po stopách dělnického bydlení v Brně (věnováno dvěma výročím významného etnografa)*. BMD 22, 2009, s. 321–339.
- Žíla, Jaroslav: *Valašské sušírny*. Podřevnicko 4, 1947/48, s. 21–25.