

Monografie

- AMBROZ, Miroslav, *Vídeňská secese a moderna 1900–1925*, Brno 2005
- BÁLINTOVÁ, Kateřina; KREUZZIGEROVÁ, Radmila; ŠVÁCHA, Rostislav, *Jan Kotěra: Markova vila*, Praha 2003
- BARTHES, Roland, *Mytologie*, Praha 2004
- BARTLOVÁ, Milena, *Dějiny českých dějin umění 1945–1969*, Praha 2020
- BARTLOVÁ, Milena; PACHMANOVÁ, Martina (eds.), *Artemis a Dr. Faust: Ženy v českých a slovenských dějinách umění*, Praha 2008, s. 243–256
- BAŤA, Tomáš, *Úvahy a projevy*, Praha 2013
- BENEŠOVÁ, Marie, *Architektura v proměnách dvou století, 1780–1980*, Praha 1984
- BENEŠOVÁ, Marie, *Jan Kotěra*, Praha 1972
- BENEŠOVÁ, Marie, *Josef Gočár*, Praha 1958
- BENEŠOVÁ, Marie, *Pavel Janák*, Praha 1959
- BENJAMIN, Walter, *Dílo a jeho zdroj*, Praha 1979
- BLAU, Eve (ed.), *Mythos Großstadt: Architektur und Stadtbaukunst in Zentraleuropa 1890–1937*, Mnichov 1999
- BOHADLO, Stanislav (ed.), *Japonsko – Země, kterou jsem hledal. Edice dopisů Jana Letzela (1880 Náchod – 1925 Praha) z let 1907–1924*, Náchod 2000
- BRŮHOVÁ, Klára, *Pražské vize: Fantastické stavby, které nikdy nevznikly*, Praha 2018
- BUŘÍVAL, Zdislav (ed.), *Staletá Praha VII*, Praha 1975
- CASEY, Edward S., *The Fate of Place. A Philosophical History*, Berkeley; Los Angeles; London 1998
- CASSIRER, Ernstr, *Myth of The State*, Londýn 1946
- ČERNOUŠKOVÁ, Dagmar; CHATRŇÝ, Jindřich (eds.), *Do říše umění vede mnoho bran. Pocta prof. PhDr. Janu Sedlákovu, CSc., k nedožitým 75. narozeninám*, Brno 2018
- DELEUZE, Gilles, *Záhyb. Leibniz a baroko*, Praha 2014
- DÉNES, Mirjam et al. (eds.), *Japonisme in the Austro-Hungarian Monarchy*, Budapest 2020
- ECO, Umberto, *Na ramenech obrů*, Praha 2018
- FILIP, Aleš (ed.), *František Bílek (1872–1941)*, Praha 2000
- FUCHS, Bohuslav, *Jan Kotěra (1871–1923) [In margine uměleckého odkazu Jana Kotěry]*, Brno 1972
- GAHURA, František Lýdie, *Estetika architektury*, Zlín [asi 1943]
- GALETA, Jan; JAKUBEC, Ondřej; NAKKOLA MILTOVÁ, Radka; VALEŠ, Tomáš (eds.), *Od dějin umění k uměleckému dílu. Cesty k porozumění vizuální kultuře*, Brno 2021
- GALETA, Jan; LEXOVÁ, Petra; VRLÍKOVÁ, Lenka (eds.), *Prostor v architektuře a brněnská škola dějin umění*, Brno 2019
- GEE, Malcom, KIRK, Tim; STEWARD, Jill (eds.), *The City in Central Europe. Culture and Society from 1800 to the Present*, Aldershot 1999
- HALADA, Jaroslav; HLAVAČKA, Milan, *Světové výstavy od Londýna 1851 po Hannover 2000*, Praha 2000
- HALATA, Martin (ed.), *Hradu a obci: Sto let Archivu Pražského hradu 1920–2020*, Praha 2020
- HÁNOVÁ, Markéta, *Japonismus ve výtvarném umění v Čechách*, Praha 2011
- HANSEN, Jonathan M., *The Lost Promise of Patriotism: Debating American Identity, 1890–1920*, Chicago 2010
- HARBUSCH, Gregor, *Atlas of the functional city. CIAM 4 and comparative urban analysis*, Bussum 2014
- HARD, Mikael; MISA, Thomas J. (eds.), *Urban machinery: Inside modern European cities*, Cambridge, MA, 2008
- HASAD-UDDIN, Khan, *Internationale stijl – Modernistische architectuur van 1925 tot 1965*, Köln 2008
- HNÍDKOVÁ, Vendula, *Pavel Janák: Obrys doby*, Praha 2009
- HNÍDKOVÁ, Vendula (ed.), *Duch, který pracuje: Architektura a česká politika 1918–1945*, Praha 2021
- HNÍDKOVÁ, Vendula, *Národní styl: Kultura a politika*, Praha 2013
- HONCOOPOVÁ, Helena; KOIKE, Masatane; REZNER, Alam P., *Catalogue of Japanese Art in The National Gallery, Prague*, Praha 1994
- HORŇÁKOVÁ, Ladislava; JIRÁTOVÁ, Kristýna; POTŮČEK, Jakub et al., *Rodinné domy Jana Kotěry*, Praha 2011
- HOWARD, Ebenezer, *Zahradní města budoucnosti*, Praha 1924
- HRÁSKÝ, Jan Vladimír; VRBA, Josef, *Přednášky o vodárenství (zásobování měst a krajin vodou), část II. Vodojmy*, Praha 1919
- HUBATOVÁ-VACKOVÁ, Lada, *Tiché revoluce uvnitř ornamentu: studie z dějin uměleckého průmyslu a dekorativního umění v letech 1880–1930*, Praha 2011
- HUBATOVÁ-VACKOVÁ, Lada; PACHMANOVÁ, Martina; PEČINKOVÁ, Pavla, *Věci a slova: Umělecký průmysl, užité umění a design v české teorii a kritice 1870–1970*, Praha 2014
- HÜBSCH, Heinrich, *In welchem Style sollen wir bauen?*, Karlsruhe 1828
- CHADRABA, Rudolf et al., *Kapitoly z českého dějepisu umění I. Předchůdci a zakladatelé*, Praha 1986
- CHADRABA, Rudolf et al., *Kapitoly z českého dějepisu umění II. Dvacáté století*, Praha 1987
- Kol. aut., *Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950, Band I*, Wien 1957
- Kol. aut., *Almanach Akademie výtvarných umění v Praze: K stodvacátému výročí založení ústavu*, Praha 1926
- Kol. aut., *Austria: Imperial Royal Ministry for Public Instruction, [Exhibition of Professional Schools for Arts and Crafts]*, Wien 1904
- Kol. aut., *Cesty filozofie a práva 1882–2012*, Praha 2012
- Kol. aut., *Jan Kotěra: Jeho učitelé, doba a žáci*, Hradec Králové 2013
- Kol. aut., *The Austrian Government Pavilion, [Discribed by Order of the Imp. Royal Ministry of Commerce]*, Wien 1904
- Kol. aut., *World's Fair Authentic Guide: Complete Reference Book to St. Louis and the Louisiana Purchase Exposition*, St. Louis 1904
- KOSTKA, Zdeněk; SIMOTA, Jan, *Sto let práce Uměleckoprůmyslové školy a Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze 1885–1985*, Praha 1985
- KOTALÍK, Jiří T. (ed.), *Staletá Praha XVIII*, Praha 1988
- KOTĚRA, Jan, *Práce mé a mých žáků 1898–1901*, Wien 1902

- KRATOCHVÍL, Petr, *Současná česká architektura a její témata*, Praha a Litomyšl 2011
- KRIS, Ernst; KURZ, Otto, *Legenda o umělci: Historický pokus*, Praha 2008
- KRISTEK, Jan; ŽÁČKOVÁ, Markéta, *Od chaosu k novému řádu. Počátky institucionalizovaného výzkumu v oblasti urbanismu a územního plánování v Brně*, Brno 2015
- KŘÍŽEK, Jiří, *Ještěd 11x jinak. Architektonická soutěž na vysílač a horský hotel na Ještědu v roce 1963 v textech a dokumentech*, Liberec 2014
- LIPPS, Theodor, *Raumästhetik und geometrisch-optische Täuschungen*, Lipsko 1897
- LOGGERS, Tineke, *Wattjes en de Nieuwe Bouwkunst – Prof. ir. J. G. Wattjes (1879–1944) publicist en architect*, Zutphen 2005
- LONG, Christopher, *Eseje o Adolfu Loosovi*, Praha 2019
- LUKEŠ, Zdeněk; PANOCH, Pavel; KARASOVÁ, Daniela; KOTALÍK, Jiří T., *Josef Gočár*, Praha 2011
- MACIUIKA, John V., *Before the Bauhaus: Architecture, Politics, and the German State, 1890–1920*, Cambridge, MA, 2005
- MÁDL, Karel Boromejský, *Jan Kotěra*, Praha 1922
- MALLGRAVE, Harry Francis, *Gottfried Semper. Architect of the Nineteenth Century*, New Haven 1996
- MAREK, Michaela, *Universität als Monument und Politikum*, München 2001
- MAREK, Pavel (ed.), *Národní dům v Prostějově*, Prostějov 1980
- MATĚJČEK, Antonín, *Dějepis umění. Díl šestý, Umění Nového věku IV*, Praha, Jan Štenc, 1936
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Fenomenologie vnímání*, Praha 2013
- MIČKA, Vladimír; ČÁP, Václav; BONDYOVÁ, Jana, *Historická statistická ročenka ČSSR*, Praha 1985
- MUTHESIUS, Hermann, *Das englische Haus. Entwicklung, Bedingungen, Anlage, Aufbau, Einrichtung und Innenraum. Entwicklung des englischen Hauses*, 3 svazky, Berlin 1904–1905
- NEUTRA, Richard, *Life and Shape*, New York, 1962
- NIERHAUS, Andreas; OROSZ, Eva-Maria (eds.), *Otto Wagner*, Vídeň 2018
- NORBERG-SCHULZ, Christian, *Genius loci. Krajina, místo, architektura*, Praha 2010
- NOVOTNÝ, Otakar, *Jan Kotěra a jeho doba*, Praha 1958
- NOVÝ, Otakar, *Česká architektonická avantgarda*, Praha 1998
- OECHSLIN, Werner, *Stilhülse und Kern. Otto Wagner, Adolf Loos und der evolutionäre Weg zur modernen Architektur*, Zürich 1994
- PALLADAMAA, Juhani; ZAMBELLI, Matteo, *Inseminations. Seeds for Architectural Thought*, Hoboken, NJ, 2020
- PEČÍRKA, Jaromír (ed.), *Padesát let Uměleckoprůmyslové školy v Praze*, Praha 1935
- PELČÁK, Petr; WAHLA, Ivan, *Josef Polášek, 1899–1946*, Brno 2004
- POLÁŠEK, Josef, *Holandské stavitelství*, Praha 1931
- PRAHL, Roman; BYDŽOVSKÁ, Lenka (eds.), *Volné směry: Časopis pražské secese a moderny*, Praha 1993
- PRÁŠEK, Petr, *Člověk v šíleném dění světa*, Praha 2018
- PRELOVŠEK, Damjan (ed.), *Jože Plečnik – Jan Kotěra: Dopisovanje 1897–1921*, Ljubljana 2004
- PRELOVŠEK, Damjan; VALENA, Tomáš; LUKEŠ, Zdeněk (eds.), *Josip Plečnik: Architekt Pražského hradu*, Praha 1997
- PROPKOP, August, *Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher beziehung*, Band IV, Wien 1904
- PURDOM, Charles B., *The Building of Satellite Towns*, London 1925
- RABATÉ, Jean-Michel (ed.), *A Handbook of Modernism Studies*, Hoboken, NJ, 2013
- REBEL, Bernard, *Het nieuwe bouwen: het functionalisme in Nederland 1918–1945*, Assen 1983
- REULECKE, Jürgen (ed.), *Geschichte des Wohnens 1800-1918. Das bürgerliche Zeitalter*, sv. 3, Stuttgart 1997
- RORTY, Richard, *Philosophy and Social Hope*, London 1999
- RÜDIGER, Julia, *Die monumentale Universität*, Wien 2015
- RUKSCHCIO, Burkhardt (ed.), *Adolf Loos*, Wien 1989
- SEDLÁK, Jan (ed.), *Slavné vily Jihomoravského kraje*, Praha 2007
- SCHRENK, Lisa D., *The Oak Park Studio of Frank Lloyd Wright*, Chicago 2020
- SOMER, Cornelis Jacob, *De Functionele stad: de CIAM en Cornelis van Eesteren, 1828–1960*, Rotterdam 2007
- SOUKUP, František, *Amerika: Řada obrazů amerického života*, Praha 1912
- STEFFEN, Katrin; KOLHRAUSCH, Martin, *The limits and merits of internationalism experts, the state and the international community in Poland in the first half of the twentieth century*, San Domenico di Fiesole, 2009
- STÜHLINGER, Harald R. (eds.), *Recoding the City*, Berlin 2019
- SUCHOMEL, Filip, *Šašin! Japonská fotografie 19. století*, Praha 2019
- ŠABOUK, Sáva, *Umění, systém, odraz*, Praha 1973
- ŠÉPKA, Jan, *Inspirace*, Praha 2019
- ŠEVEČEK, Ondřej, *Zrození Baťovy průmyslové metropole: Továrna, městský prostor a společnost ve Zlíně v letech 1900–1938*, České Budějovice a Ostrava, 2009
- ŠLAPETA, Vladimír (ed.), *Frank Lloyd Wright a česká architektura*, Praha 2001
- ŠLAPETA, Vladimír (ed.), *Jan Kotěra 1871–1923: Zakladatel moderní české architektury*, Praha 2001
- ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Sial*, Olomouc, 2010
- ŠVÁCHA, Rostislav, *Česká architektura a její přisnost*, Praha 2004
- ŠVÁCHA, Rostislav, *Od moderny k funkcionalismu*, Praha 1994
- TAFURI, Manfredo; DAL CO, Francesco, *Modern Architecture / 1 (History of World Architecture)*, New York 1991
- TEIGE, Karel, *MSA2: Moderní architektura v Československu*, Praha 1930
- TICHÁ, Jana, *Prostor a místo. Architektonická tvorba na území České republiky 1989–2014*, Praha 2015
- UNWIN, Raymond, *Town Planning in Practice*, London 1909
- URBAN, Max, *Dějiny plánování a výstavby hlavního města Prahy*, Praha [1949]
- VALENA, Tomáš, *O Plečnikovi: Příspěvky ke studiu, interpretaci a popularizaci jeho díla*, Praha a Hradec Králové, 2016
- VYBÍRAL, Jindřich (ed.), *Síla i budoucnost jest národu národnost. Architektura a česká politika v 19. století*, Praha 2020
- VYBÍRAL, Jindřich, *Česká architektura na prahu moderní doby. Devatenáct esejů o devatenáctém století*, Praha 2002

- VYBÍRAL, Jindřich, *Friedrich Ohmann. Objev baroku a počátky moderní architektury v Čechách*, Praha 2013
- VYBÍRAL, Jindřich, *Leopold Bauer: Heretik moderní architektury*, Praha 2015
- VYBÍRAL, Jindřich; BARTLOVÁ, Milena (eds.), *Budování státu: Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu*, Praha 2015
- WAGNER, Otto, *Moderní architektura*, Praha 1910
- WILL, Thomas; LINDNER, Ralph (eds.), *Gartenstadt. Geschichte und Zukunftsfähigkeit einer Idee*, Dresden 2012
- WIRTH, Zdeněk a kol., *Za novou architekturu*, Praha 1940
- WIRTH, Zdeněk, *Architektonické kresby Jana Kotěry, České technické museum, od 19. prosince 1943 do 30. dubna 1944*, Praha 1944
- WIRTH, Zdeněk, *Česká architektura 1800–1920*, Praha 1922
- WIRTH, Zdeněk (ed.), *Jan Kotěra (1871–1923), Výstava S. V. U. Mánes*, Praha 1926
- ZÁKREJS, Vladimír, *Praha budoucí. Projekty zítřka*, Praha 1922
- ZEDNICEK, Walter (ed.), *Architektur des Roten Wien*, Wien 2009
- ZIKMUND-LENDER, Ladislav (ed.), *Design, nábytek, interiéry: Osobnosti a sbírky nábytkového designu 19. a 20. století*, Praha 2014
- ZIKMUND-LENDER, Ladislav, *Jan Kotěra v Hradci*, Hradec Králové 2016
- ZIKMUND-LENDER, Ladislav, *Struktura města v zeleni*, Hradec Králové 2017
- ZIKMUND-LENDER, Ladislav; ZIKMUND, Jiří (eds.), *Budova muzea v Hradci Králové, 1909–1913: Jan Kotěra*, Hradec Králové 2013
- Články v časopisech**
- [b. a.] Otázky dne, *Socialistické listy*, 1919, č. 40, 1. 1. 1919, s. 7
- [b. a.], A Japanese House in Europe, *The Japan Weekly Chronicle*, 1913, 18. 12. 1913, s. 1038
- [b. a.], Anketa o zahradních městech, *Čas*, 1912, roč. 26, č. 4, 4. 1., s. 7
- [b. a.], Brunnen im Schloss Roth-Hradek, J. Kotěra, *Der Architekt*, 1896, roč. II, s. 38
- [b. a.], *Čas*, 1910, roč. 24, č. 173, 25. 6. 1910, s. 7
- [b. a.], Das Schloss Roth-Hradek in Böhmen, Joh. Kotěra, Text und Grundriss, *Der Architekt*, 1895, roč. I, s. 35
- [b. a.], Frank Lloyd Wright: What He Thinks of St. Louis' Architecture, *St. Louis Star-Times*, 1939, 9. 1. 1939, s. 20
- [b. a.], Jan Kotěra. *Volné směry*. 1923–1924, roč. XXII, s. 81–82
- [b. a.], Japanese Villa in Austria, *The Japan Times*, 1913, 6. 12. 1913, s. 434–435
- [b. a.], Naše vyobrazení, *Zlatá Praha*, 1897, roč. 15, č. 6, s. 70
- [b. a.], Prof. Kotěra žádá nás... *Socialistické listy*, 1919, č. 3, 19. 1. 1919, s. 2–3
- [b. a.], Report of the Literature Standing Committee, *Journal of The Royal Institute of British Architects*, 1904, roč. 11, s. 362
- [b. a.], Studio Talk, *The Studio Studio (USA)*, 1905, roč. 26, s. 250
- [b. a.], The City Plan of Griffith, *New South Wales*, 1915, roč. 3, č. 6, 1. června 1915, s. 1
- [b. a.], *Ver Sacrum*, 1898, č. 1, Heft II, s. 27
- [b. a.], Výstava Kotěrova v Plzni, *Národní listy*, 1898, roč. 37, 19. 11. 1897, s. 3
- [b. a.], Zprávy a poznámky, *Volné směry*, 1901, roč. V, č. 2, s. 47–48
- [b. a.], Zprávy osobní, *Technický obzor*, 1894, roč. 2, s. 102
- [–ctý], Mezi gejšami, *Národní politika*, 1928, roč. 26, č. 141, ranní vydání, 22. 5. 1908, s. 4
- [J. K.], Architektura jubilejní výstavy obchodní a živnostenské komory v Praze 1908, *Architektonický obzor*, 1908, roč. 7, s. 33–34
- [–r.], Jan Kotěra, Práce mé a mých žáků 1898–1901 [recenze], *Architektonický obzor*, 1903, roč. 2, s. 16
- [Red.], A. L. van Gendt, J. L. Springer, C. B. Posthumus Meyjes, A. Salm, W. J. Vuijk, H. Evers, G. van Arkel, D. H. Haverkamp, A. van Delden en L. Breirer, *De Opmerker*, 1885, roč. 20, č. 26, 27. 6. 1885, s. 226
- [Red.], Het prijsvraagprogramma, *De Opmerker*, 1884, roč. 19, č. 26, 28. 6. 1884, s. 232–234
- [Redakce], Spořitelna v Kolíně, *Stavitel*, 1924, č. 4, s. 68
- BENEŠOVÁ, Marie, Jan Kotěra, *Architektura ČSR*, 1972, č. 8, s. 392–400
- BENEŠOVÁ, Marie, Rodinné bydlení včera a dnes, *Architektura ČSR*, 1969, č. 9–10, s. 544–556
- BENŠ, Adolf, Amerika, *Stavitel*, 1924, roč. V, s. 8–10
- BENŠ, Adolf, Frank Lloyd Wright, *Stavitel*, 1922, roč. IV, s. 88–89
- BENŠ, Adolf, Moderní kancelářská budova, *Stavitel*, 1927, roč. VIII, s. 80–84
- L. B. [BLAŽEJ, Ladislav], Komitét pro zřízení zahr[adního] města, *Technický přehled samosprávný*, 1912, roč. 1, č. 3, s. 135–136
- BROŽOVÁ, Jarmila, Český interiér na Světové výstavě v Paříži 1900, *Umění*, 1981, roč. XXIX, č. 1, s. 38–42
- ČAPEK, Karel, Tradice a vývoj, *Volné směry*, 1915, roč. 18, č. 1, s. 41–44
- ČAPKOVÁ, Helena, Marginální fenomén, nebo oběť orientalistického klišé? K vzájemným stykům japonských a evropských meziválečných avantgard, *Umění*, 2017, roč. LXV, č. 2, s. 123–139
- DOESBURG, Theo van, A Young Culture Striving for Innovation – For example Jan Kotěra, *Het Bouwbedrijf*, 1926, roč. 3, č. 8, s. 296–298
- DOESBURG, Theo van, *Het Bouwbedrijf*, 1926, roč. 3, č. 11, s. 371–372
- DOESBURG, Theo van, Misunderstanding Cubist Principles – In Czechoslovakia and elsewhere, *Het Bouwbedrijf*, 1926, roč. 3, č. 10, s. 246–249
- DVOŘÁK, Vilém, F. L. Wrightův hotel Imperial v Tokiu, *Styl*, 1923–1924, roč. IV (IX), s. 28–31 a 57–58
- DVOŘÁK, Vilém, O americkém stavitelství, *Styl*, 1925–1926, roč. VI (XI), s. 68–69
- ENGEL, Antonín, Inaugurační přednáška na škole architektury při Vysokém učení technickém v Praze, *Styl*, 1922–1923, roč. III (VIII), s. 1–9
- FEUERSTEIN, Bedřich, Frank Lloyd Wright, *Musaion*, 1921, roč. II, s. 67–69
- FIALA, Karel, First Contacts of Czechs and Slovaks with Japanese Culture (Up to World War I): The Major Publications and Personalities, *Japan Review*, 1992, č. 3, s. 45–71

- FUCHS, Bohuslav, Pro další vývoj moderní architektury, *Index: leták kulturní informace*, 1938, č. 1, s. 9
- GALETA, Jan, Našemu městu ku okrase. Architektonické návrhy na německý dům v Brně, *Brno v minulosti a dnes*, 2015, roč. 28, s. 227–262
- GALETA, Jan, Nelehký život architekta okolo roku 1900 na příkladech z Moravské Ostravy, *Zprávy památkové péče*, 2021, roč. 81, č. 1, v tisku
- GALETA, Jan, Německý spolkový dům v Šumperku (Deutsches Vereinshaus), *Opuscula historia atrium*, 2019, roč. 68, č. 1, s. 68–83
- HERAIN, Karel, Ulrichův Hradec Králové, *Umění*, 1930, s. 289–356
- HERAIN, Karel, Vliv nové architektury na umělecký průmysl, *Architektura 1900–1940: Práce českých architektů II.*, zvláštní vydání časopisu *Architektura*, 1940, s. 50–52
- HNÍDKOVÁ, Vendula, Lost in Translation? The Idea of the Garden City and its Migration to the Czech Lands, 1900–1938, *Art East/Central*, 2021, roč. 1, č. 1, s. 77–104
- HNÍDKOVÁ, Vendula, Transfer idejí a meze reality. Zahradní města v Českých zemích před rokem 1914, *Bulletin Moravské galerie*, 2020, č. 81, s. 42–57
- CHOCHOL, Josef, Jan Kotěra, *Architekt SIA*, 1923, roč. XXII, s. 165–171
- CHOCHOL, Josef, Jan Kotěra, *Časopis československých architektů*, 1923, roč. 22, s. 165–171
- JANÁK, Pavel, K jubileu Jana Kotěry, *Styl*, 1921–1922, ročník II (VII), s. 87–88
- JANÁK, Pavel, Učitel bydlení, *Výtvarná práce*, 1924, roč. 3, s. 169–182
- JANUS, G. Rob., Výstavní architektura, *Rozhledy. Revue umělecká, politická a sociální*, 1908, č. 13–14, s. 307–308
- KARFÍK, Vladimír, S Frank Lloyd Wrightem, *Styl*, 1929, roč. IX (XIV), č. 1, s. 9–16 a č. 3, s. 41–48
- KOTĚRA, Jan [red.], Architektura v Americe – Z dopisu, *Volné směry*, 1900, roč. IV, s. 177–178
- KOTĚRA, Jan, [Průvodní zpráva k soutěžnímu návrhu zastavění Petrského nábřeží ministerskými budovami], *Styl*, 1921–1922, roč. II (VII), s. 22
- KOTĚRA, Jan, Architekt Otto Wagner, *Volné směry*, 1918, roč. XIX, s. 292–230
- KOTĚRA, Jan, Data k projektu pro Právnickou a Theologickou fakultu české university, *Styl*, 1921, roč. II, č. 9–10
- KOTĚRA, Jan, Interieur c. k. uměl.-prům. školy v Praze pro světovou výstavu v St. Louis 1904, *Volné směry*, 1904, roč. VIII, s. 119–141
- KOTĚRA, Jan, Jože Plečnik, *Volné směry*, 1902, roč. VI, č. 4, s. 91–106
- KOTĚRA, Jan, Luhačovice, *Volné směry*, 1904, roč. VIII, s. 59–60
- KOTĚRA, Jan, Národní dům v Prostějově, *Styl*, 1908–1909, roč. I, s. 254–284
- KOTĚRA, Jan, O novém umění, *Volné směry*, 1900, roč. IV, č. 4, s. 189–195
- KOTĚRA, Jan, Villa JUC. F. Tondera v St. Gilgenu, *Styl*, 1908–1909, roč. I, s. 17, 19–25
- KOTĚRA, Jan, Z dopisů Jana Kotěry z Itálie r. 1898, *Stavitel*, 1924, roč. V, s. 65–67
- KOTĚRA, Jan, Z dopisů svému příteli R. G. Ve vídni, *Stavitel*, 1924, roč. V, s. 58–65
- KOTĚRA, Jan, Z řad členů S. V. U. Mánes odešli...; Jindřich Prucha; Karel Myslbek, *Volné směry*, 1918, roč. XIX, s. 41
- KOTLAND, Jan, Americké školy, *Stavitel*, 1924, roč. V, s. 25–27
- KREJCAR, Jaromír, Jan Kotěra, *Stavba*, 1923–1924, roč. II, s. 4–7
- KREJCAR, Jaromír, Made in America, *Život*, 1922, II, 189–200
- KRCH, Vojtěch, O stavbách vysokých škol a technických ústavů, *Časopis československých architektů*, 1925, roč. XXIV, s. 82–104
- LEISCHING, Eduard, Die Ausstellung der K. K. Kunstgewerbeschule in Prag und der Kunstgewerbeschule des K. K. Österreichischen museums, *Kunst und Kunsthandwerk*, 1901, roč. IV, Heft. 6/7, s. 274–308
- LONG, Christopher, The Viennese Secessionstil and Modern American Design, *Studies in the Decorative Arts*, 2007, roč. 14, č. 2, s. 6–44
- LUKEŠ, Zdeněk, Japonsko počátku století (oči J. Letzela), *Umění a řemesla*, 1987, č. 4, s. 71
- MÁDL, Karel Boromejský, Jindřich Ferstel, *Zprávy Spolku architektův a inženýrů v Království českém*, 1884, roč. 19, s. 9–13
- MÁDL, Karel Boromejský, Příchozí umění, *Volné směry*, 1899, roč. III, s. 117–142
- MÁDL, Karel Boromejský, Z Hradce Králové, *Národní listy*, 1905, roč. 45, 22. 10. 1905, č. 291, s. 13
- [MÁDL, Karel Boromejský], Výstava c. k. umělecko-průmyslové školy pražské na světové výstavě v Paříži r. 1900, *Volné směry*, 1901, roč. V, s. 73–85
- MARKALOUS, Bohumil, Sociálně-etické poslání architektovo: Po výstavě Jana Kotěry, *Stavitel*, 1926, s. 17–19
- MATĚJČEK, Antonín, Jan Kotěra, *Hlasy světa a domova*, Praha 1931, s. 134–138
- MATĚJČEK, Antonín, Jan Kotěra, *Národní listy*, 1923, roč. 63, č. 18. 4. 1923, ranní vydání, s. 1–2
- MAY, Ernst, Stadterweiterung mittels Trabanten, *Der Städtebau*, 1922–1923, roč. 19, s. 51–55
- MERKELBACH, Benjamin, Over de mogelijheden van architectonisch-wetenschappelijke arbeid in Tsjecho-Slowakije, *De 8 en Opbouw: 14-daagsch tijdschrift van de Vereenigde Architecten*, 1932, roč. 3, č. 12, s. 116–118
- MITÁŠOVÁ, Monika, Putovanie ako otvorenosť, *Stavba*, 2003, roč. X, č. 2
- MUTHESIUS, Hermann, Amerika, *Der Kunstwart*, 1904, roč. 18, č. 5, s. 348–356
- NEBESKÝ, Václav, Duch a forma moderního umění, *Červen*, 1918, roč. I, s. 158–162
- O'HARA, Christine Edstrom, The Panama-California Exposition, San Diego, 1915: The Olmsted Brothers' Ecological Park Typology, *Journal of the Society of Architectural Historians*, 2011, roč. 70, č. 1, s. 64–81
- PENCÁK, Marcel, Nástup architektonické moderny a c.k. Česká vysoká škola technická, *Umění*, 2008, roč. 56, č. 6, s. 514–528
- PLIWA, Ernst, Die Österreichischen Kunstgewerblichen Lehranstalten auf der Pariser Weltausstellung, *Kunst und Kunsthandwerk*, 1901, roč. IV, Heft 4, s. 145–174
- POLÍVKA, Karel, Jan Kotěra, *Časopis československých architektů*, 1923, roč. XXII, s. 65–66
- RUSLING, General Jamesg, Interview with President William McKinley, *The Christian Advocate*, 1903, roč. 64, 22. 11. 1903, s. 17
- SEKYRKOVÁ, Milada; VYBÍRAL, Jindřich, Zprávy Jakuba Schikanedera a Antona Hellmésena ze Světové výstavy v Paříži 1900, *Umění*, 2006, roč. 54, č. 2, s. 189–197
- SHELLING, Hermanus Gerardus Jacob, Indrukken uit Tsjechoslowakije, *Bouwkundig Weekblad Architectura*, 1937, roč. 59, č. 16, s. 165–176

- SVRČEK, Jaroslav B., Architekt Jan Kotěra, *Host*, 1923, roč. II, s. 314–318
- [ŠUSTA, Josef, red.], Z italských dopisů Jana Kotěry se vzpomínkovým úvodem Jos. Šusty, *Umění*, 1931, roč. IV, s. 113–128, 269–275, 313–316, 356–359
- ŠVÁCHA, Rostislav, Bez patosu, *Stavba*, 2001, roč. VIII, č. 2, s. 26–27
- ŠVÁCHA, Rostislav, Jan Kotěra, *Domov*, 1985, roč. 35, č. 1, s. 49–53
- ŠVÁCHA, Rostislav, Poznámky ke Kotěrovu muzeu, *Umění*, 1986, roč. 34, s. 171–179
- ŠVÁCHA, Rostislav, The Lemberger-Gombrich Villa in Vienna by Jan Kotěra, *Umění*, 1994, roč. 42, č. 4–5, s. 388–392
- ŠVÁCHA, Rostislav, Tunel jako architektonický prostor, *Stavba*, 2003, roč. X, č. 2
- TYWONIAK, Jiří (ed.), *Sedlčanský sborník*, 1971, č. 1
- VYBÍRAL, Jindřich, Regionalismus jako umělecký program a tržní strategie. Josef Hoffmann a Leopold Bauer na severní Moravě a ve Slezsku, *Bulletin Moravské galerie v Brně*, roč. 2005, č. 51, s. 97–102
- VYBÍRAL, Jindřich, The Architects Have Overslept? On the Concept of Space in 19th Century Architectural Theory, *Umění*, 2004, roč. LII, č. 2, s. 110–122
- WERTHEIM, Stephan, Reluctant Liberator: Theodore Roosevelt's Philosophy of Self-Government and Preparation for Philippine Independence, *Presidential Studies Quarterly*, 2009, roč. 39, č. 3, s. 494–518
- WIRTH, Zdeněk, Dvě speciálky architektury, *Architektura*, 1941, s. 236
- WIRTH, Zdeněk, Jan Kotěra, *České slovo*, 1923, 18. 4. 1923, nepag
- WIRTH, Zdeněk, Jubilejní výstava v Praze, *Styl*, 1909, roč. 1, s. 184
- ZÁKREJS, Vladimír, Letchworth, Zahradní město, *Krása našeho domova*, 1911, roč. VII, č. 3, s. 145–150
- ZÁKREJS, Vladimír, Zahradní město u nás, *Styl*, 1912, roč. IV, č. 4, s. 68–70
- ZATLOUKAL, Pavel, Z pozdní doby brněnského historismu (Architekti G. Wanderley, A. Prastorfer a W. Dwořak), *Vlastivědný věstník moravský*, 1995, roč. 47, č. 1, s. 14–28
- ZIKMUND-LENDER, Ladislav, Budoucí město práce: Urbanista Vladimír Zákrejs jako příliš velký vizionář, in: ZVĚŘINA, Petr (ed.), *Teritoria umění. Vědecká konference doktorandů uměleckých škol*, Praha 2016, s. 24–43
- ZIKMUND-LENDER, Ladislav, John Kotěra odkázal ČR pozůstalost Jana Kotěry, *Zprávy památkové péče*, 2013, roč. 73, č. 1, s. 69–70
- ZIKMUND-LENDER, Ladislav, Mezi čestným dvorem, parkem a zahradou: Úprava okolí Kotěrovu budovy muzea v Hradci Králové a její kontext, *Zprávy památkové péče*, 2013, roč. 73, č. 4, s. 296–300
- ZIKMUND-LENDER, Ladislav, Mými principy, moji řečí, mým slohem. Korespondence Jana Kotěry Karlu a Naděždě Kramářovým, *Opuscula Historiae Artium*, 2015, č. 63, č. 1–2, s. 120–133
- ZIKMUND-LENDER, Ladislav, Proč neměl Hradec Králové světelnou fontánu?, *Královéhradecko*, 2020, č. 11, s. 133–145
- ZIKMUND-LENDER, Ladislav, Tvoření prostoru [3]: Byty Jana Kotěry, *Earch.cz*
- ŽÁČKOVÁ, Markéta, Max Urban a sto let Ideální Velké Prahy, *Art & Antiques*, 2019, roč. XX, č. 7–8, s. 84–91

Kvalifikační práce

- GALETA, Jan, *Národní domy na Moravě. Architektura a nacionalismus 1868–1914* (dizertační práce), Brno 2020
- HOLZER-KERNBICHLER, Monika, *Amerika in Wien um 1900: Zur Präsenz von „Amerikanischem“ in der Wiener Architekturdiskussion um 1900* (dizertační práce), Institut für Kunstgeschichte, Wien 2005
- KOBER, Jan, *Mezi místem, reprezentací a možnostmi: Hledání urbanistického umístění a architektury československé parlamentní budovy* (bakalářská práce), Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha 2015
- KOLLER, Gabrielle, *Die Kunstgewerbeschule des K. k. österreichischen Museums für Kunst und Industrie. Wien 1899–1905* (dizertační práce), Die Geisteswissenschaftliche Fakultät der Universität Wien, Wien 1983
- MCCLAIN, Aurora Wilson, *Meeting in St. Louis: American Encounters with Nascent European modernisms at the 1904 Louisiana Purchase Exposition* (diplomová práce), The University of Texas at Austin, Austin, TX, 2015
- PAVEL, Miroslav, *Architekt Jindřich Merganc: Lidský rozměr* (dizertační práce), Fakulta architektury ČVUT, Praha 2018
- ŠOLC, Martin, *Cesta od Moderní galerie ke Státní galerii* (diplomová práce), Seminář dějin umění, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2013
- ZIKMUND-LENDER, Ladislav, *Dílo zrající v tichu: Vrcholná tvorba Jana Kotěry (1908–1914)* (diplomová práce), Brno 2014
- ZUZAŇÁKOVÁ, Martina, *Utopie avantgardy. Kolektivní dům v meziválečném Československu* (diplomová práce), Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno 2008
- ŽÁKOVÁ, Eliška, *Památník a paměť v České republice po listopadu 1989* (diplomová práce), Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Praha 2009