

# POUŽITÁ LITERATURA

- Brandt, Preben: *Udelukkende velfærd* (Uzavřený blahobyť). Nordisk Forlag, 1999.
- Brudal, Lisbeth F.: *Dødsbevissthet: om å velge livet eller døden: essay* (Vědomí smrti: volba mezi životem a smrtí. Esej). Universitetsforlaget, 1998.
- Espedal, Tomas: *Jít: Aneb umění nespoutaného a poetického života*. Přeložila Jarka Vrbová. Praha: Havran, 2010.
- Finstad, Liv: *Politiblikket* (Policejní pohled). Pax Forlag, 2000.
- Fromm, Erich: *Umění milovat*. Přeložil Jan Vinař, Praha: Orbis, 1966.
- Holte, Ole Martin: *På Gata. Om oppsøkende frivillig arbeid* (Na ulici. O dobrovolnické terénní práci). Pax Forlag, 2009.
- Kapuscinski, Ryszard: *Reporterns självporträtt* (Reportérův autoportrét). Albert Bonniers Forlag, 2009.
- Norsk Katolsk Bisperåd: *Bønnebok for den katolske kirke* (Modlitební kniha katolické církve). St. Olav Forlag, 1990.

## EDIČNÍ POZNÁMKA

Úryvek z knihy Ryszarda Kapuścińskiego *Autoportret reportera*, která česky nevyšla, přeložil z polského originálu pro potřeby této publikace Michael Alexa.

Citát z knihy Tomase Espedala *Jít: Aneb umění nespoutaného a poetického života* pochází přímo z obálky původního vydání a pro potřeby této knihy ho z norštiny přeložila Jarka Vrbová.