

## Quellen- und Literaturverzeichnis

### Primärquellen

#### AS – Acta Sanctorum

- JAN. I, DIES 3, S. GENOUEFA, Virgo Parisiis in Gallia, Alia Vita Ex Veteribus Mss.
- JAN. I, DIES 5, S. EDUARDUS, Angliae Rex Confessor, Vita Auctore Sancto Ealredo.
- JAN. I, DIES 6, S. ERMINOLDUS, Abbas Prufeningensis in Germania, Vita.
- JAN. I, DIES 7, S. CANUTUS, Dux Sleswicensis in Dania, Vita Ex Saxone Grammatico.
- JAN. I, DIES 7, S. TILLO SIVE HILLONIUS, cognomento Paulus, Solemniaci in Gallia, Vita Ex MS. Claromarescano.
- JAN. I, DIES 8, B. LAURENTIUS IUSTINIANUS, Patriarcha Venetus, Vita Auctore Bernardo Iustiniano.
- JAN. I, DIES 12, S. VICTORIANUS, Abbas in Hispania, Vita A Franc. Didaco De Aynsa-Y-Yriarte.
- JAN. I, DIES 13, B. GODEFRIDUS, Comes Capenbergensis, post religiosus ord. Praemonstratensis in Westphalia, Alia Vita Metrica Auctore anonymo.
- JAN. I, DIES 13, S. HERMYLUS DIACONUS, Martyr Singidoni in Mysia, et al., Acta Ex Metaphraste, Auctore Anonymo.
- JAN. II, DIES 17, S. SPEUSIPPUS, tergeminus frater Matyr, et al., Acta Ex Veterei MS. M. Velseri.
- JAN. II, DIES 22, S. VINCENTIUS Archidiaconus Caesaraugustanus, Martyr Valentiae in Hispania, Eadem Historia Carmine Descripta Auctore Eodem Aimoino.
- JAN. II=III, DIES 25, PRAEIECTUS, Episcopus Arvernensis Martyr in Gallia, et al., Alia Vita Auctore Coetano Anonymo.
- JAN. II, DIES 27, S. DEUOTA, Virgo Martyr in Corsica, Acta Ex Chronol. Lerinen. Vinc. Baralis.
- JAN. III, DIES 28, B. MARGARITA HUNGARICA, Virgo Ordinis Praedicat, Alia Vita ex Petri Ranzanii Epitomerer. Hung.
- JAN. III, DIES 28, S. IOANNES, Abbas Reomaensis in Gallia, Vita E Veterib. Mss. Auctore monacho Reomaensi coetano.
- JAN. II, DIES 28, S. THYRSUS, Martyr in Asia, et al., Alia Acta ex Mss. S. Mariae de Ripatorio et aliis.
- FEB. I, DIES 1, S. BRIGIDA Virgo Scota, in Hibernia, Vita III Auctore Chilieno monacho.
- FEB. I, DIES 6, S. AMANDUS, Episcopus Traiectensis, Elnone in Belgio, Alia Vita Metrica auctore Milone monacho.
- FEB. II, DIES 7, S. LUCAS IUNOR THAUMATURGUS, Soterii in Graecia, Vita Auctore monacho anonymo, eius discipulo.
- FEB. II, DIES 7, S. ROMUALDUS Abbas, Ordinis Camalducensis Fundator, Fabriani in Piceno, Vita Auctore B. Petro Damian.



- FEB. II, DIES 9, B. MARIANUS Abbas, Ratisponae in Bavaria, et al., Vita auctore Scoto monacho Ratispn. Ex MS. Carthusiae Gamnicensis.
- FEB. II, DIES 9, S. RAYNALDUS Ep. Nucerinus in Umbria, Vita ab auctore antiquo Latine scripta, hic ex Italico restituta.
- FEB. III, DIES 18, S. ANGILBERTUS, Abbas Centulensis in Belgica II., Miracula S. Angilberti auctore Anshero.
- FEB. III, DIES 22, B. MARGARITA POENITENS, tertii Ordinis S. Francisci, Cortonae in Etruria, Vita Ex MSS. auctore F. Iuncta Beuagnate ejus confessario.
- MAR. I, DIES 3, B. PETRUS HIEREMIAS, Ordinis Praedicatorum Panormi in Sicilia, Vita.
- MAR. I, DIES 3, S. WINWALOEUS, Abbas Landeueneci in Britannia Armorica, Tertia Vita Auctore Gurdestino monach Ex MS. Armorico.
- MAR. I, DIES 6, B. COLETTA Reformatrix Ordinis S. Clarae Gandavi in Belgio, Svmmarivm Virtvtvm Et Miracvlorvm.
- MAR. II, DIES 9, S. FRANCISCA Romana vidua, Fundatrix Oblatarum Turris-speculorum Romae, Acta ex autographo Romano MS. Auctore Ioanne Mattiotti ipsius Sanctæ Confessario.
- MAR. II, DIES 13, S. RUDERICUS Presbyter, Martyr Cordubae in Hispania, et al., Passio Ex Apologetico Sanctorum Martyrum ab S. Eulogio conscripto.
- MAR. II, DIES 14, B. MATHILDIS Regina, coniux Henrici Aucupis Regis Germaniae, vita iussu S. Henrici Imperatoris scripta, ex MS. Coloniensi S. Pantaleonis.
- MAR. II., DIES 16, S. ABRAMIUS Eremita in Hellesponto, Acta Auctore Ephremo Synchrono.
- MAR. II, DIES 16, S. EUSEBIA, Abbatissa Hamaticensis, Marchianis in Gallo-flandria: Vita ex codicibus MS. Marchianensi et Burgundico.
- MAR. II, DIES 16, S. FINIANUS, Abbas Surdensis in Hibernia, Vita Auctore Anonymo Anglo ex nostro MS. Hiberniensi.
- MAR. II, DIES 17, S. WITHBURGA Virgo in Anglia, Vitae Compendium, Ex MS. Chronico monasterij Eliensis.
- MAR. III, DIES 20, S. CUTHBERTUS Episcopus Lindisfarnensis in Anglia, Vita Auctore Venerabili Beda.
- MAR. III, DIES 22, S. HERLINDIS, Virgo, Abbatissa Masaci in Belgio, Vita ex tribus codicibus MSS.
- MAR. III, DIES 24, S. CATHARINA SUEDICA, filia S. Brigittae, Vastenae in Suecia, Vita Auctore Ulphone supparis aevi & Ordinis Birgittini in cœnobio Vastenensi Monacho.
- MAR. III, DIES 25, S. WILLIELMUS puer, Martyr Norwici in Anglia, Acta Ex Ioanne Capgratio.
- MAR. III, DIES 26, S. LUDGERUS Mimegardeuorsensis Episcopus in Westphalia, Saxonum Apostolus, Vita Auctore Alfrido Episcopo ex tribus codicibus MSS.
- APR. I, DIES 1, S. HUGO Episcopus Gratianopolitanus, in Gallia, Vita Auctore Guigone Priore Carthusiensi, coævo.
- APR. I, DIES 2, S. MARIA AEGYPTIA POENITENS, in Palaestina, Paraphrasis Metrica, Auctore Hildeberto Episc. Cenomanensi.



- APR. I, DIES 2, S. MUSA, Virgo Romana, Commentarius.
- APR. I, DIES 8, S. GALTERIUS, Abbas S. Martini, Ordinis S. Benedicti, juxta Pontisaram in Gallia, Alia Vita Auctore monacho ejus discipulo, Ex MS. Pontisarensi.
- APR. II, DIES 11, S. DOMNIUS, seu Domnio, Episcopus salonitanus, et al., Vita S. Domnii Episcopi Ab Adamo Parisiensi seculo XI illustrata, & ex Breviario Spalatensi a Ioanne Lucio communicata.
- APR. II, DIES 14, B. LIDWIGIS sive Lidwina, Virgo, Schidami in Hollandia, Prior Vita ex Teutonico M.S. Ioanni Gerlaci.
- APR. II, DIES 19, B. BERNARDUS POENITENS, Audomaropoli in Belgio, Vita, Auctore Ioanne monacho Bertiniano.
- APR. III, DIES 24, S. WILFRIDUS primus Archiepiscopus Eboracensis in Anglia, Vita Auctore Eadmero Cantuariensi monacho.
- APR. III, DIES 29, S. ROBERTUS, Abbas Molismensis et Fundator Ordinis Ciceriensis, Processus Canonizationis.
- APR. III, DIES 30, B. HILDEGARDIS, uxor Caroli Magni Imperatoris, Acta a Monacho Campidonensi seculo XV collecta, ex MS. cœnobii Blaburensis.
- APR. III, DIES 30, S. CATHARINA SENENSIS, tertii Ordinis S. Dominici, Vita auctore Fr. Raimundo Capuano.
- MAII II, DIES 7, S. STANISLAUS, Episcopus Cracoviensis & Martyr, in Polonia, Vita Auctore Ioanne Longino seu Dlugosso.
- MAII II, DIES 15, S. EUTITIUS Martyr apud Surianum in Hetruria, Vita Ex MS. Ecclsiæ Viterbiensis.
- MAII IV, DIES 19, S. YVO, Presbyter Trecorii, in Britannia Armorica, Processus formatus anno XXVII a morte Sancti.
- MAII V, DIES 24, S. SIMEON JUNIOR-STYLITA, prope Antiochiam Syriæ, Vita ex Ms. Valli-cellanae Bibliothecæ.
- MAII VI, DIES 25, S. GREGORIUS SEPTIMUS, Pontifex Romanus, Vita auctore Paulo Bernriedensi, Canonico Regulari.
- MAII VI, DIES 26, S. AUGUSTINUS, Episcopus Cantuariensis in Anglia, Vita auctore Goce-lino Monacho.
- MAII VI, DIES 27, B. FREDERICUS, Episcopus Leodiensis & Martyr, Vita Auctore coævo Renero Monacho Leodienfi S. Laurentii, Ex Ms. Legenda cœnobii ejusdem.
- MAII VII, DIES 29, S. CONUS, Martyr Iconii in Asia, et al., Acta Recentiora ex Ms. Neapolitano & Officio Acerano.
- JUN. II, DIES 10, S. MARGARITA, Regina Scotiae, Edimburgi, Vita, Auct. Theodorico Monacho Dunelm. Confessario ipsius Sanctæ.
- JUN. II, DIES 12, S. PLACIDUS, Eremita prope Ocrum, in Aquilana Aprutii dioecesi, Vita, Auctore Paulo de Celano.
- JUN. II, DIES 13, S. ANTONIUS, Ordinis Minorum, Patavii in ditone Veneta, Legenda Alia, seu Liber Miraculorum.



- JUN. IV, DIES 22, B. CHRISTINA STUMBELENSIS, virgo, in diocesi Coloniensi, Acta a Fr. Petro de Dacia.
- JUN. V, DIES 18, S. ELISABETH Virgo, Ord. S. Benedicti Schonaugiae in dioecesi Trevirensi, Vita, Partim ab ipsamet dictata, Partim ab Egberto fratre scripta.
- JUN. IV, DIES 23, S. ETHELREDA regina, virgo abbatissa Elyensis in Anglia, Acta prolixiora autore Thoma monacho Elyensi.
- JUN. IV = V, DIES 23, B. MARIA OIGNIACENSIS in Belgio, Vita per Jacobum de Vitriaco tunc Canon. Regul. Postea Acconen. Episcopum, ac denique Card. Tusculanum.
- JUN. VII, DIES 26, S. PELAGIUS Martyr, Cordubae in Hispania, Acta ex relatu Raguelis Presbyteri coaevi.
- JUN. V, DIES 30, B. ARNULFUS, conversus ord. Cist. Villarii in Belgio, Vita auctore Goswino, Cantore Villariensi, coævo ac familiari.
- JUL. I, DIES 2, B. PETRUS DE LUXEMBURGO S. R. E. Cardinalis, Episcopus Metensis, Avinionone in Gallia, Processus [de Vita & Miraculis B. Petri de Luxemburgo].
- JUL. II, DIES 6, S. GODELEVA Virgo Martyr, Ghistellae in Flandria, Vita Altera Auctior, ab Anonymo Ghistellensi descripta.
- JUL. III, DIES 11, S. HILDULFUS ex episcopo abbas Mediani monasterii in Vosago Lotharingiae, Vita tertia. Ex ms. Medianensi.
- JUL. IV, DIES 15, S. ATHANASIUS episcopus, Neapoli in Campania Italiae, Acta Alia, Auctore anonymo coævo.
- JUL. IV, DIES 18, S. FREDERICUS episcopus martyr, Ultrajecto in Belgio, Acta forsitan Auctore Oetberto ex Ms. Ultrajectino sancti Salvatoris.
- JUL. V, DIES 24, S. CHRISTINA VIRGO, COGNOMENTO MIRABILIS, Trudonopoli in Belgio, Vita. Auctore Thoma Cantipratano Ordinis Prædicatorum.
- JUL. V, DIES 24, S. KINGA seu Cunegundis virgo, Polonia ducissa, Ord. S. Clarae, apud antiquam Sandecz, in palatinatu Cracoviensi, Vita Auctore Joanne Longing (vulgo Dlugos) canonico Cracoviensi.
- JUL. VI, DIES 27, S. HUGO puer martyr, a Judaeis excarnificatus, Lincolniae in Anglia, Acta Martyrii ex Capgravio.
- AUG. IV, DIES 20, B. GOBERTUS, Ordinis Cisterc., in abbatia Villariensi in Brabantia, Vita auctore anonymo cœnobii Villariensis asceta, ex codice Ms. ejusdem cœnobii.
- AUG. IV, DIES 20, S. BERNARDUS, primus abbas Claravallensis, patre ac doctore ecclesiae, in territorio Lingonensi Campaniæ in Gallia, Commentarius prævius.
- AUG. IV, DIES 23, B. JACOBUS MEVANAS, ex Ordine Praedicatorum, Mevaniae in Umbria, Acta ex ms. libro fratris Ambrosii Taëgii Dominicani de Insigniis Ordinis Prædicatorum.
- AUG. IV, DIES 24, B. THEODERICUS, primus istius nominis abbas Andaginensis, in Ardennea silva, Vita auctore anonymo coaevo.
- AUG. V, DIES 25, S. LUDOVICUS Francorum rex, prope Tunetum in Africa, Vita II, Auctore anonymo reginae Margaritæ confessario.
- AUG. VI, DIES 31, B. ELISABETHA seu Isabella virgo regia, prope Fanum S. Clodoaldi in Agro Parisiensi, Vita, Gallice scripta per Agnetem de Harcourt abbatissam Longi-Campi.



- SEP. I, DIES 2, S. STEPHANUS primus Hungariae rex, Albae regalis in Hungaria, Vita, Auctore Carthuito aut Carthuitio episcopo.
- SEP. I, DIES 3, S. REMACCLUS conf. ep. Trajectensis, ac dein abbas Stabulensis, Stabuleti in Germania, Miracula ex Ms. Coloniensi collato cum aliis quinque Mss. & editione Mabilonii.
- SEP. II, DISSERTATIO DE CONVERSIONE ET FIDE RUSSORUM.
- SEP. III, DIES 10, S. NICOLAUS TOLENTINAS, Ord. Eremitarum S. Augustini in Tolentini in Piceno, Vita altera auctore anonymo.
- SEP. IV, DIES 12, S. GUIDO conf., Anderlaci prope Bruxellas in Brabantia, Vita ex Manuscripto Anderlechtenis, Auctore anonymo.
- SEP. IV, DIES 14, S. JOANNES CHRYSOSTOMUS, episcopus Constantinopolitanus & doctor Ecclesiae, prope Camanos in Ponto, Oratio Panegyrica, Auctore S. Joanne Damasceno.
- SEP. VI, DIES 24, S. PAPHNUTIUS martyr in Thebaide, et al., Acta Fabulosa Latine Reddita ex Editione Surii.
- SEP. VII, DIES 27, S. HILTRUDIS virgo, Laetiis in Hannonia, Acta auctore anonymo monacho Valciodorensi seculo XI scripta.
- SEP. VII, DIES 28, S. LIOBA seu Leobgytha, alias Truthgeba, virgo abbatissa, in Germania, Acta, Auctore Rudolfo presbytero & monacho Fuldensi Seculo IX.
- OCT. I, DIES 1, S. BAVO, ALIAS ALLOYNUS, Conf., Gandavi in Flandria, Vita Auctore anonymo ex Ms. S. Audomari.
- OCT. I, DIES 1, S. BAVO, ALIAS ALLOYNUS, Conf., Gandavi in Flandria, Vita Metrica Auctore Anonymo.
- OCT. I, DIES 1, S. BAVO, ALIAS ALLOYNUS, Conf. Gandavi in Flandria, Vita Tertia per Theoricum abbatem.
- OCT. I, DIES 2, THOMAS DE CANTILUPE, episc. Herefordiensis, apud Montem Flasconis in Hertruria Pontifcia, Miracula ex Processu Canonizationis.
- OCT. II, DIES 4, S. FRANCISCUS CONFES., FUNDATOR ORDINIS MINORUM, Assisii in Umbria, Commentarius Praevius.
- OCT. II., DIES 4, S. FRANCISCUS CONFES., FUNDATOR ORDINIS MINORUM, Assisii in Umbria, Vita prima inedita, auctore Thomas de Celano.
- OCT. IV, DIES 8, S. BIRGITTA VIDUA ROMAE, Vita Altera ex Apographo Monasterii S. Altonis.
- OCT. V, DIES 10, B. ROBERTUS MALATESTA Conf. tertii Ordinis S. Francisci Arimini in ditione Pontifcia, Acta, ex Legenda Ms. auctoris anonymi.
- OCT. VII, DIES 16, S. GUALDERICUS agricola in Occitania, Acta S. Gauderici, Agricolae Confessoris conscripta a Tamayo ex Domenec, Poc et aliis scriptoribus.
- OCT. IX, DIES 22, B. JOANNES BONUS, eremita ordinis S. Augustini, Mantuae in Italia, Processus Apostolici, Auctoritate Innocentii papae IV, Pars tertia.
- OCT. XIII, DIES 29, B. BENEVENUTA BOJANA, Virgo ex Ordine FF. PP. Forojulii in Italia, Vita Devotissimae Benevenutae de Foro-Julii.



- NOV. I, DIES 3, S. HUBERTUS, episcopus Leodiensis, *Miraculorum S. Huberti Post Mortem Liber Secundus*.
- NOV. I, DIES 3, S. PAPULUS, MARTYR IN PAGO LAUREACENSI, in Occitania, *Vita Sancti Papuli Auctore Bernardo Guidonis*.
- NOV. II, PARS I, DIES 3, B. ALPAIS VIRGO, Cudoti in territorio Senonensi, *Vita B. Alpaidis*.
- NOV. II, PARS I, DIES 3, S. MALACHIAS, episcopus Connerthensis in Hibernia, *Vita S. Malachiae*.
- NOV. II, PARS I, DIES 4, S. GIRARDUS, monachus Andegavensis, *Vita S. Girardi Confessoris*.
- NOV. II, PARS I, DIES 4, S. GREGORIUS, ABBAS PORCETENSIS PROPE AUQASGRANI, *Additamentum Vita S. Gregorii abbatis posterior*.
- NOV. III, DIES 7, S. BAUDINUS SEU BALDUS episcopus Turonensis, *Vita S. Baudini, Ex codice Rotomagensi Montbret*.
- NOV. IV, DIES 10, S. TRYPHON MATYR Romae cultus, et al., VI. *Vita et Passio S. Tryphonis Martyris*.

### Weitere Primärquellen

- AELIANUS, CLAUDIUS: *Historical Miscellany (Varia historia) / Aelian*. Ed. and transl. by N[igel] G[uy] Wilson. – Cambridge (u.a) 1997.
- AELRED DE RIEVAULX: *Regula sive Institutio inclusarum. De vita eremitica ad sororem liber / Beati Aelredi abbatis Reivallis*. – Migne. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 32)*.
- ALANUS AB INSULIS: *Anticlaudianus sive de officio viri boni et perfecti*. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 210)*.
- ALANUS AB INSULIS: *De arte prædicatoria / Magistri Alani ab Insulis*. – Migne. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 210)*.
- ALANUS AB INSULIS: *Liber Poenitentialis sive Methodus digne administrandi et suscipiendi Sacramentum Poenitentiae / Magistri Alani ab Insulis*. – Migne. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 210)*.
- ALCUIN: *Epistolae. Monumenta Germaniae Historica: Epistolae (in Quart) (Epp.); 4. Epistolae Karolini aevi II*. – Berlin, 1895.
- ALCUIN: *Interrogationes et responsiones in Genesim*. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 100)*.
- ALCUIN: *Liber de virtutibus et vitiis*. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 101)*.
- AMBROSIUS: *De officiis ministrorum*. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 16)*.
- ANALECTA HYMNICA MEDII Aevi / Guido Maria Dreves (u.a) [Hg.]. – Leipzig, 1895. – (Cantiones et muteti. Lieder und Motetten des Mittelalters; 20). – Erste Folge: *Cantiones Natalitiae, Partheniae*.
- APOPHTHEGMATA PATRUM. – *Patrologiae cursus completus. – (Series Graeca; 65)*.



- ARISTOTELES: De Arte Poetica / Recognovit ... Rudolphus Kassel. – 8. impr. – Oxford 1988.
- ARISTOTELES: The Nicomachean ethics (Ethica Nicomacheas) / Aristotele. With an Engl. transl. by H[arris] Rackham. – London, 1926.
- ARISTOTELES: Opera / Aristotelis. Ex recensione Immanuelis Bekkeri accedunt Indices Sylburgiani; Tomus V: De Partibus Animalium libri IV – Oxonii: e Typographeo Academico, 1837.
- ARISTOTELES: Poetik / Übers. u. hrsg. von Manfred Fuhrmann. – [Nachdr.]. – Stuttgart, 1989.
- ARISTOTELES: Rhetorik / Aristoteles. Übers. mit e. Bibliogr., Erläuterungen u. e. Nachw. von Franz G. Sieveke. – München, 1980.
- ATHENAEUS (Naucratis): [Dipnosophistarum libri XV] Athenaei Navcratitae Dipnosophistarum libri XV / recensuit Georgias Kiabel. – Lipsia, 1887–1890.
- ATHENAEUS (Naucratis): Banquet des savans / Par Athénée. Traduit, tant sur les textes imprimés, que sur plusieurs manuscrits, par [Jean Baptiste] Lefebvre de Villebrune. – Paris, 1789–1791.
- ATHENAEUS (Naucratis): The Deipnosophistoer Banquet of the learned Athenaeus / Athenaeus Naucratis. Transl. by C[harles] D[uke] Yonge. – London, 1854–1909.
- AUGUSTINUS, Aurelius: [De civitate Dei] Sancti Aurelii Augustini episcopi de civitate Dei libri XXII. Vol. 2. Lib. XIV–XXII. / recogn. Bernardus Dombart et Alfonsus Kalb. – Ed. 5. – Stuttgart, 1981. – (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).
- AUGUSTINUS, Aurelius: De musica. – Patrologiae cursus completus. – (Series Latina; 32).
- AUGUSTINUS, Aurelius: Regula ad servos Dei / S. Aurelii Augustini Hippoensis Episcopi. – Patrologiae cursus completus. – (Series Latina; 32).
- BARTHOLOMAEUS (de Rinonico): Liber aureus inscriptus liber conformitatum vitæ Beati, ac Seraphicis Patris Francisci ad Vitam Jesu Christi Domini nostri / Bartholomaeus (de Rinonico); Geremia Bucchio. – Bononia, 1590.
- BASILIIUS DER GROSSE: Regulæ fusius tractatæ. Patrologiae cursus completus. – (Series Graeca; 31).
- BENEDICTUS (de Aniane): Concordia Regularum. Patrologiae cursus completus. – (Series Latina; 103).
- BENEDICTUS (de Nursia): Die Benediktsregel (Regula monachorum). Eine Anleitung zu christlichem Leben; d. vollst. Text d. Regel lat.-dt. / Übers. u. erkl. von Georg Holzherr. – 2., überarb. Aufl. – Zürich (u.a), 1982.
- BENEDICTUS (de Nursia): La Règle de Saint Benoît, I, prologue – ch. 7 / Adalbert de Vogüé; Jean Neufville. – Paris, 1972. – (Sources chrétiennes; 181).
- BERNHARD (de Clairvaux): De adventu Domini. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 183).
- BERNHARD (de Clairvaux): De consideratione ad Eugenium papam. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 182).
- BERNHARD (de Clairvaux): De gradibus humilitatis et superbiae. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 182).



- BERNHARD <de Clairvaux>: De praecepto et dispensatione. Epistola ad abbatem Colum-  
bensem. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 182).
- BERNHARD <de Clairvaux>: In obitu Domini Humberti, monachi Claræ-Vallensis. – Patro-  
logiae cursus completus. (Series Latina; 183).
- BERNHARD <de Clairvaux>: Liber de modo bene vivendi. – Patrologiae cursus completus. (Se-  
ries Latina; 184).
- BOETHIUS: In Isagogen Porphyrii / Anicii Manlii Severini Boethii. Copiis a Georgio Schepss  
comparatis ... rec. Samuel Brandt. – Vindobonae (u.a), 1906. (Corpus scriptorum eccle-  
siasticorum Latinorum; 48).
- BOETHIUS: In Porphyrium Dialogi a Victorino translati / Manlii Severini Boetii opera om-  
nia, ... – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 64).
- BOETHIUS: In Topica Ciceronis Commentationum / Manlii Severini Boetii opera omnia, ... –  
Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 64).
- BONIFATIUS VIII.: Liber sextus Decretalium D. Bonifacii Papae VIII / Emil Friedberg. –  
(Corpus iuris canonici, 1881, t. II), lib. 3, tit. 1, cap. 1.
- BURCHARD von Worms: Decretum. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina 140).
- BURTON, Robert: The Anatomy of Melancholy. – London: Reprint, 1972.
- CAESARIUS <von Arles>: Sermones Caesarii uel ex aliis fontibus hausti / G[ermain] Morin. –  
Turnhout, 1953. – (Corpus christianorum series latina; 104).
- CAESARIUS VON HEISTERBACH: Dialogus miraculorum / eingeleitet von Horst Schnei-  
der; übersetzt und kommentiert von Nikolaus Nösges und Horst Schneider. – Turnhout,  
2009. – (Fontes Christiani; 86).
- CHARTULARIUM UNIVERSITATIS PARISIENSIS sub auspiciis consilii universitatis parisi-  
ensi / Henricus Denifle. Tomus IV ab anno MCCCLXXXIII usque ad annum MC-  
CCCLII. – Paris, 1897.
- CHRONICA REGIA COLONIENSIS. Annales maximi Colonienses / Georg Waitz (Hg.). –  
Nachdr. – Hannover, 1987 [1880]. – (MGH SSrG 18).
- CICERO: Ad familiares. [Epistulae ad familiares]. M. Tulli Ciceronis Epistulae ad familiares:  
Libri I – XVI / D. R. Shackleton Bailey (Hg.). – Stuttgart, 1988.
- CICERO: De officiis / with an English introduction by Walter Miller. – London, 1928.
- CICERO: De oratore. De l'orateur. Livre deuxième / Cicéron. Texte établi et traduit par Ed-  
mond Courbaud. 4. Ausg. – Paris, 1966.
- CICERO: Gespräche in Tusculum. Lateinisch-deutsch / Marcus Tullius Cicero. Mit ausführ-  
lichen Anm. neu hrsg. von Olof Gigon. – 2. verb. Aufl. – München, 1970.
- CLEMENS VON ALEXANDRIA: Pædagogus. – Patrologiae cursus completus. – (Series Grae-  
ca; 8).
- CLEMENS VON ALEXANDRIA: Stromatum. – Patrologiae cursus completus. – (Series Grae-  
ca; 9).
- CODEx IUSTINIANUS, in: Corpus iuris civilis. Volumen secundum / Recognovit et retracta-  
vit Paulus Krueger. – Dublin (u.a), 1967.



- COLUMBAN (von Luxeuil): Regula Coenobialis. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 80).
- CONCILIA MAGNAE BRITANNIAE et Hiberniae / a D[avid] Wilkins. Volumen tertium. Ab anno MCCCL ad annum MDXLV. – London, 1737.
- CONCILIA PRAGENSIA 1353–1413. Prager Synodal-Beschlüsse / C[onstantin] Höfler. – Prag, 1862.
- CONCILIUM BASILEENSE a. 1431–1437, in: Conciliorum oecumenicorum decreta / Josepho Alberigo (u.a). – 3. Aufl. – Bologna, 1973. – Bd. 2: Konzilien des Mittelalters vom ersten Laterankonzil (1512–1517) / Josef Wohlmuth (Hg.). – Paderborn (u.a), 2000.
- CONCILIUM MEDIOLANENSE I PROVINCIALE. Sacrorum Conciliorum Nova et Amplissima Collectio / Joannes Dominicus Mansi. – Paris, 1902. – (Mansi, 34).
- CONCILIUM PARISIENSE VI. Sacrorum Conciliorum Nova et Amplissima Collectio / Joannes Dominicus Mansi. – Venedig, 1769. – (Mansi, 14).
- CONCILIUM SENONENSE. Sacrorum Conciliorum Nova et Amplissima Collectio / Joannes Dominicus Mansi. – Paris, 1902. – (Mansi, 34).
- CONCILIUM TOLETANUM. Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio / Joannes Dominicus Mansi. – Vol. 32. – Graz, 1961.
- CONSTITUTIONES SYNODALES, et decreta, condita [...] in Diœcesana Synodo, Habita in Cathedrali Ecclesia Volaterrana, die VIII–IX. & X. Mensis Maii MDLXXX. – Florentiae, Bartholomæus Sermartellius 1590.
- DEFENSOR von Ligugé: Scintillarum Liber. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 88).
- DIODEGENES LAERTIUS: Lives of Eminent Philosophers / Diogenes Laertius. R[obert] D[rew] Hicks. – Cambridge, 1972.
- DIODEGENES LAERTIUS: Vitae philosophorum / recogn. brevisque adnotatione critica instruxit H[erbert] S. Long. – Oxonii, 1964.
- DONATUS: Regula ad virgines / Sancti Donati Vesontionensis Episcopi. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 87).
- ⟨LES⟩ DRAMES LITURGIQUES de la cathédrale de Rouen: contribution à l'histoire des origines du théâtre en France / Armand Gasté. – Evreux, 1893.
- EGBERT VON LÜTTICH: Fecunda Ratis / Ernst Voigt. – Halle a. S., 1889.
- EINHARD: Vita Karoli Magni. – Monumenta Germaniae Historica: Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi; 25. – Hannover (u. a.), 1911.
- EPIKTET: Anleitung zum glücklichen Leben. Encheiridion (Handbuch der Moral) (gr.-dt.) / Epiktet. Hrsg. u. übers. von Rainer Nickel. – Düsseldorf, 2006.
- EPISTOLA A VENERABILI FACULTATE THEOLOGIAE STUDII PARISIENSIS, Ad Opera Petri Blesensis Appendix, XXI, Copia cujusdam Epistolae a venerabili Facultate theologiae studii Parisiensis [...] (Ex cod. ms. Abbatiae Cisterciensis a domino Jacobo de Lannoy, ejusdem abbatiae novitiorum magistro, ad D. Lucam d'Archery Benedictinum transmissio, qui mihi illum communicavit.). – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 207).



- FULGENTIUS (von Ruspe): *Epistulae* / J[ean] Fraipont. – Turnhout, 1968. – (Corpus christianorum series latina; 91).
- GEILER VON KAYSERSBERG, Johannes: *Peregrinus Doctissimi sacre theologie doctoris Joannis Geiler Keyserspergij concionatoris Artentinen(tium) / Jacobo Otthero ... congestus*. – Argentinae: ex aedibus Matthie Schurerij, 1513 mense februario.
- GEJERUS, Martin: *Synopsis Criticorum aliorumque Sacrae Scripturae / Interpretum et commentatorum, summo studio & fide adornata, a Matthæo Polo Londinensi*. – Vol. II. *Libros Jobi, Psalmorum, Proverbiorum, Ecclesiastis, & Cantici Canticorum*. – Frankfurt a. M. 1694.
- GERVAIS VON TILBURY: *Otia imperialia*. – *Monumenta Germaniae Historica: Scriptores (in Folio)*; 27: *Ex rerum Anglicarum scriptoribus saec. XII. et XIII.*
- GOSWIN (von Bossut): *Send me God. The Lives of Ida the Compassionate of Nivelles, Nun of La Ramée, Arnulf, Lay Brother of Villers, and Abundus, Monk of Villiers / Goswin of Bossut*. Transl. by, and with introd. by Martinus Cawley. – Turnhout, 2003.
- GRATIAN: *Decretum Magistri Gratiani. Corpus iuris canonici. Pars prior / Aemilius Ludouicus Richter; Aemilius Friedberg*. – Unveränd. Nachdr. von der 1879 in Leipzig ersch. Ausg. – Graz, 1959. – (Corpus iuris canonici; 1).
- GREGOR DER GROSSE: *Dialogus libri IV, de vita et miraculis patrum italicorum, et de æternitate animarum*. Migne. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 77)*.
- GREGOR DER GROSSE: *Moralium libri, Expositio in librum B. Job / Sancti Gregorii Papae I. cognomento magni*. Migne. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 75)*.
- GREGOR (von Nyssa): *Vita Sancti Patris Ephræm / S. Gregorii Nysseni*. – *Patrologiae cursus completus. (Series Graeca; 46)*.
- HIERONYMUS: *Apologia adversus libros Rufini / S. Eusebius Hieronymus*. Migne. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 23)*.
- HIERONYMUS: *Commentariorum in epistolam ad Galatas libri tres / S. Eusebius Hieronymus*. Migne. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 26)*.
- HIERONYMUS: *Dialogus adversus Pelagianos / S. Eusebius Hieronymus*. Migne. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina 23)*.
- HIERONYMUS: *Epistola XLV Ad Asellam / S. Eusebius Hieronymus*. Migne. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 22)*.
- HIERONYMUS: *Epistola LII Ad Nepotianum / S. Eusebius Hieronymus*. Migne. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 22)*.
- HIERONYMUS: *Epistola LXVI Paulæ et Eustochii ad Marcellam / S. Eusebius Hieronymus*. Migne. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 22)*.
- HILDEMAR (von Corbie): *Vita et Regula SS. P. Benedicti una cum expositione regulæ. III. Expositio regulæ ab Hildemaro tradita et nunc primum typis mandata*. – Ratisbonae, Neoboraci et Cincinnatii, 1880.
- HINCMAR (von Reims): *Capitula Synodica*. – *Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 125)*.



- HISTOIRE DE L'ÉGLISE D'AUTUN / Philippe Gagnard [mutmaßlicher Verfasser]. – Autun, 1774.
- HOMER: Odyssee. Griech. u. dt. / Homer. Übertr. von Anton Weiher. – 8. Aufl. – München (u.a), 1986.
- HORAZ: Epistel. Satires, Epistles and Ars Poetica / Horace. With an English Translation by H. Rushton Fairclough. – Cambridge (u.a), 1978.
- HRABANUS MAURUS: Homiliae de festis praecipuis, item de virtutibus. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 110).
- HUGONIS DE S. VICTORE: In Salomonis Ecclesiasten Homiliae XIX. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 175).
- ISIDOR (de Sevilla): Differentiarum Liber. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 83).
- ISIDOR (de Sevilla): Regula Monachorum. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 83).
- IVO von Chartres: Decretum. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 161).
- JOHANNES CASSIANUS: Collationes. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 49).
- JOHANNES CASSIANUS: De institutis coenobiorum et de octo principalium uitiorum remediis / M[ichael] Petschenig. – Wien, 1888. – (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL; 17).
- JOHANNES CHRYSOSTOMUS: Enarratio in Epistulam ad Hebraeos. – Patrologiae cursus completus. (Series Graeca; 63).
- JOHANNES CLIMACUS: Scholia Graeca. – Patrologiae cursus completus. – (Series Graeca; 88).
- JOHANNES HUS: Documenta Mag. Joannis Hus. Vitam, doctrinam, causam in constantiensi concilio actam et controversias de religione in Bohemia annis 1403–1418 motas / Franciscus Palacky. – Reproductio phototypica editionis 1869. – Osnabrück, 1966.
- JOHANNES VON SALISBURY: Policraticus. Sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum / Clemens C. I. Webb. – Oxford, 1909.
- JOHN DE GRANDISSON: Registrum Commune, in: The register of John de Grandisson. Bishop of Exeter (A.D. 1327–1369), Part III, 1360–1369 / F[rancis] C[harles] Hingeston-Randolph. – London, 1899.
- LENTULUS BRIEF, in: Antike Jesus-Zeugnisse / Johannes B. Aufhauser. – Bonn, 1913.
- MACROBIUS: Saturnalia / Ambrosii Theodosii Macrobiani. Apparatu critico instruxit in somnium scipionis commentarios selecta varietate lectionis ornavit Iacobus Willis. – Leipzig, 1970.
- MAKARIOS AEGYPTIOS: Homiliae spirituales / (Pseudo-)Makarios. Patrologiae cursus completus. – (Series Graeca; 34).
- MARTIANUS CAPELLA: De nuptiis philologiae, et Mercurii, et de septem artibus liberalibus libri novem / Ad codicum manuscriptorum fidem ... et commentario perpetuo edidit Ulricus Fridericus Kopp. – Francofurti ad Meonum, 1836.
- MARTIN, Hervé: Le métier de prédicateur. En France septentrionale à la fin du Moyen Age (1350–1520). – Paris, 1988.



- MONNAIES INCONNUES des évêques des innocens, des fous, et de quelques autres associations singulières du même temps / recueillies et décrites par M. M[arcel] J[érôme] R[igollot], Paris, 1837.
- MORALIUM DOGMA PHILOSOPHORUM / J. Holmberg (ed.). – Uppsala, 1929.
- NICOLAUS <de Lyra>: Postilla [litteralis] super totam Bibliam. – Straßburg, 1477.
- NOTKER <Balbulus>: Gesta Karoli Magni Imperatoris. Taten Kaiser Karls des Großen / Notker der Stammler; [Hans] F. Haefele (Hg.), MGH Script. rer. Germ. N.S., 12, 1959, 1980, 2. Aufl.
- ORIGENES: Origenes Werke. Dritter Band: Jeremiahomilien, Klageliederkommentar, Erklärung der Samuel- und Königsbücher / Erich Klostermann (Hg.). – Leipzig, 1901.
- OLYMPIODORUS ALEXANDRINUS: Commentarii In Ecclesiasten. – Patrologiae Cursus Completus. – (Series Graeca; 93).
- PAULINUS VON AQUILEIA: Liber exhortationes ad Henricum Forojul. – Patrologiae Cursus Completus. – (Series Latina; 99).
- PETER VON BLOIS: Liber de confessione sacramentali. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 207).
- PETRUS CANTOR: Verbum abbreviatum. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 205).
- PLATON: Phaidon / Bearb. von Dietrich Kurz. – 3., unveränd. Aufl. – Darmstadt, 2001.
- PLATON: Philebos / Bearb. von Klaus Widdra. – 2., unveränd. Aufl. – Darmstadt, 2001.
- PLATON: Politeia. Der Staat / Bearb. von Dietrich Kurz. – 2., unveränd. Aufl. – Darmstadt, 2001.
- PLATON: Protagoras, in: Plato [Sammlung]. – Werke in acht Bänden: griech. u. dt. / Gunter Eigler (Hg.). – Darmstadt, 1977.
- PLUTARCH: Cleomenes, in: Plutarch's Lives / Plutarch. With an Engl. Transl. by Bernadotte Perrin. Vol. X: Agis and Cleomenes, Tiberius and Caius Gracchus. Philopoemen and Flamininus. – Reprint. – London, 1968.
- PLUTARCH: [Comparatio Demosthenis et Ciceronis]. Plutarch's Lives. Demosthenes and Cicero. Alexander and Caesar / With an English Translation by Bernadotte Perrin. Bd. VII. – Cambridge (u.a), 1971.
- PLUTARCH: Lykurgos, in: Vies / Plutarque. Texte établi et traduit par Robert Flacelière, Émile Chambry & Marcel Jumeaux. – 2. durchges. u. korrig. Aufl. – Paris, 1964.
- PORPHYRIOS <von Tyros>: Isagoge, in: [Organon] Aristotelus organon = Aristotelis Stagiritæ Peripateticorum principis Organum: Hoc est libri omnes ad Logicam pertinentes, Græcè et Latinè / Ivl. Pacius recensuit: è Græca in Latinam linguam conuertit: capitam & particularum distinctionibus argumentisque: præterea variis lectionibus, necno[n] perpetuis notis, & tabulis synoptis illustravit. – Morgiis, Excudebat Guillelmus Laimarius, 1584.
- PORPHYRIOS <von Tyros>: Introduction (or Isagoge) to the logical Categories of Aristotle / Porphyry. Transl. by Octavius Freire Owen. – 1853, 2, S. 609–633.
- PROSPER AQUITANUS: Expositio psalmodum / P[iet] Callens. – Turnhout, 1972. – (Corpus christianorum series latina; 68A).



- QUINTILIAN: *Institutio Oratoria*. M. Fabi Qvintiliani institutionis oratoriae / *Recognovit brevique adnotatione critica instrvxit* M. Winterbottom. – Oxford, 1970.
- REGINO (von Prüm): *Libellus de ecclesiasticis disciplinis*. – *Patrologiae cursus completus*. (Series Latina; 132)
- REGISTRUM STATUTORUM et Consuetudinum Ecclesiae Cathedralis Sancti Pauli Londinensis / *edited by* W. Sparrow Simpson. – London, 1873.
- REGULA ORIENTALIS. – *Patrologiae cursus completus*. (Series Latina; 103)
- REGULA PAULI ET STEPHANI: *Regula ad monachos*. – *Patrologiae cursus completus*. (Series Latina; 66)
- REGULA PAULI ET STEPHANI, in: *Frühes Mönchtum im Abendland/Eingel.*, übers. u. erklärt von Karl Suso Frank. – 1. Bd.: *Lebensformen*. – Zürich (u.a), 1975.
- REGULA MAGISTRI (CPL 1858). – *Library of Latin Texts – Series A*. – Turnhout, 2013. [www.brepolis.net](http://www.brepolis.net) / Zugriff: 21.11.2013.
- REGULA SANCTI BASILII Episcopi Cappadociae ad monachos. – *Patrologiae cursus completus*. (Series Latina; 103).
- REGULA SANCTORUM SERAPIONIS, Macarii, Paphnutii et alterius Macarii. – *Patrologiae cursus completus*. (Series Latina; 103).
- REGULA TARNATENSIS: *Regula Monasterii Tranatensis*. – *Patrologiae cursus completus*. (Series Latina; 66).
- ROBERT GROSSETESTE: *Epistolæ* / *Roberti Grosseteste episcopi quondam Lincolnensis* / *ed. by* Henry Richards Luard. – London, 1861. – (*Rerum britannicarum mediæ ævi scriptores or chronicles and memorials of Great Britain and Ireland during the middle ages*; 25).
- ROBERTUS DE BASEVORN: *Forma prædicandi*, in: *Artes prædicandi. Contribution à l'histoire de la rhétorique au moyen âge* / *par* Th[omas]-M[arie] Charland. – Paris (u.a), 1936.
- RUPERT (von Deutz): *In Habacuc prophetam commentaria*, I. – *Patrologiae cursus completus*. (Series Latina; 168)
- RŪMĪ, Ġalāl-ad-Dī: *Rumi's little book of life. The garden of the soul, the heart, and the spirit* / *translated by* Maryam Mafi and Azima Melita Kolin. – Charlottesville, 2012.
- SALVIANUS (von Marseille): *De gubernatione Dei*. – *Patrologiae cursus completus*. (Series Latina; 53).
- SANCTI FERREOLI: *Regula ad monachos*. – *Patrologiae cursus completus*. (Series Latina; 66).
- SANCTI FRUCTUOSI: *Bracarensis Episcopi Regula monachorum*. – *Patrologiae cursus completus*. (Series Latina; 87).
- SANCTI LEANDI: *Regula*. – *Patrologiae cursus completus*. (Series Latina; 72).
- SENECA: *Schriften zur Ethik. Die kleinen Dialoge. Lateinisch-deutsch* / *Hrsg. u. übers. von* Gerhard Fink. – Düsseldorf, 2008.
- SEVERUS SULPICIUS / JOHANNES CASSIANUS: *De Vitis Patrum*. – *Patrologiae cursus completus*. (Series Latina; 73).
- SMARAGD (von St-Mihiel): *Smaragdi abbatis expositio in regulam S. Benedicti*, in: *Corpus consuetudinum monasticarum. Cura Pontificii Athenaei Sancti Anselmi de Urbe caep-*



- tum et sub praesidiis Instituti Herwegianiani continuatum moderante D. Kassio Hallinger OSB. Tomus VIII / Alfredus Spannagel; Pius Engelbert. – Siegburg, 1974.
- STATUTS ET ORDONNANCES synodales de l'église métropolitaine de Lyon, ... reveues ... et traduites ... par mandement ... de monseigneur ... [Pierre d'Épinac] archevesque ... de Lyon, ... publiées au sens de S. Luc 1577. – Lyon, 1578.
- STOBAIOS: Ioannis Stobaei Anthologium / rec. Cvrtivs Wachsmvth et Otto Hense. – Berlini, 1894. (Ioannis Stobaei Anthologii Libri dvo posteriores. Volvmen I: Volvmen tertium. Anthologii Librvm tertivm).
- THEGAN: Gesta Hludowici imperatoris / Hrsg. u. übers. von Ernst Tresp. – Hannover, 1995. – (Monumenta Germaniae Historica: Scriptores: 7, Scriptorum rerum Germanicorum in usum scholarum separatim editi; 64).
- THOMAS DE ECCLESTON: De adventu fratrum minorum in Angliam / edited by J. S. Brewer. – London, 1858.
- THOMAS (von Aquin): Summa theologica. Die katholische Wahrheit oder die theologische Summa des Thomas von Aquin / Ceslaus Maria Schneider. – Regensburg, 1886–1892.
- THOMAS (von Aquin): Super Iob, in: Corpus Thomisticum / Enrique Alarcón. Universidad de Navarra. – Pamplona, 2000. – <http://www.corpusthomisticum.org/Zugriff:09.10.2013>.
- THOMAS (von Celano): Vita Secunda [2 Cel.] S. Francisci, in Legendae S. Francisci Assisensis. Analecta Franciscana [AF] 10, Quaracchi 1926–1941.
- VENERABILIS PETRI: Verbum abbreviatum. – Patrologiae cursus completus. (Series Latina; 205).
- VERGIL: Bucolica, in: Vergilius Maro, Publius: Landleben / Vergil. – Ed. Johannes u. Maira Götte. Vergil-Viten / ed. Karl Bayer. Lateinisch und deutsch. – 6., vollst. durchges. u. verb. Aufl. – Zürich, 1995, S. 28–81.
- VITA ALCUINI / ed. W. Arndt. – Monumenta Germaniae Historica: Scriptores (in Folio); 15,1. [Supplementa tomorum I–XII, pars III. Supplementum tomi XIII] Hannover, 1887.
- VULGATA. Biblia sacra vulgata / Robert Weber; Roger Gryson (Hg.). – Stuttgart, 2005.
- WALAHFRID STRABO: Glossa ordinaria, Liber Job. – Patrologiae cursus completus. – (Series Latina; 113).
- WASSERSCHLEBEN, H[ermann]: Die irische Kanonensammlung, Gießen 1874.
- WIMPFELING, Jakob: Jacobi Wimpfelingij Apologia pro Republica Christiana. – Phorcae, 1506.

## Sekundärliteratur

- ADOLF, Helen: On Medieval Laughter, in: Speculum, 22 (1947), S. 251–153.



- ÅKESTAM, Mia: „I felt like jumping for joy“ – smile and laughter in Medieval imagery, in: Tears, sighs and laughter. Expressions of emotions in the Middle Ages / Per Förmegård (u.a) (Hg.). – Stockholm, 2017, S. 215–238.
- ALTHOFF, Gerd: Empörung, Tränen, Zerknirschung. „Emotionen“ in der öffentlichen Kommunikation des Mittelalters, in: Frühmittelalterliche Studien, 30 (1996), S. 60–79.
- ALTHOFF, Gerd: Tränen und Freude. Was interessiert Mittelalter-Historiker an Emotionen?, in: Frühmittelalterliche Studien. Jahrbuch des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster. – Berlin (u.a), 40 (2006), S. 1–11.
- ALTHOFF, Gerd: Vom Lächeln zum Verlachen, in: Lachgemeinschaften. Kulturelle Inszenierungen und soziale Wirkungen von Gelächter in Mittelalter und in der frühen Neuzeit / Werner Röcke, Hans Rudolf Velten (Hg.). – Berlin (u.a), 2005, 3–15.
- AMMANN, Ludwig: Vorbild und Vernunft. Die Regelung von Lachen und Scherzen im mittelalterlichen Islam. – Hildesheim (u.a), 1993.
- ANDERSSON, Roger: Emotional imagery in anticlerical preaching, in: Tears, sighs and laughter. Expressions of emotions in the Middle Ages / Per Förmegård (u.a) (Hg.) – Stockholm, 2017, S. 265–275.
- ANDRESEN, Carl / DENZLER, Georg: Martyrerkult, in: Wörterbuch der Kirchengeschichte. – München, 1982, S. 390–391.
- ANGENENDT, Arnold: „Der Leib ist klar, klar wie Kristall“, in: Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen / Klaus Schreiner (u.a) (Hg.). – München, 2002, S. 387–398.
- ANTON, H[ans] H[ubert]: Sakralität (sakrales Herrschertum), in: Lexikon des Mittelalters. – München, 2002.
- ATTARDO, Salvatore: Linguistic Theories of Humor. – Berlin (u.a), 1994.
- AUFHAUSER, Johannes B.: Antike Jesus-Zeugnisse. – Bonn, 1913.
- AUSLANDER, Diane Peters: Victims or Martyrs. Children, Anti-Judaism, and the Stress of Change in Medieval England, in: Childhood in the Middle Ages and the Renaissance. The Results of a Paradigm Shift in the History of Mentality / Albrecht Classen (Hg.). – Berlin (u.a), 2005, S. 105–134.
- AYTO, John / BARRATT, Alexandra: Aelred of Rievaulx's De institutione inclusarum. Two English versions / John Ayto, Alexandra Barratt (Hg.). – London, 1984.
- BABEROWSKI, Jörg: Der Sinn der Geschichte. Geschichtstheorien von Hegel bis Foucault. – München, 2005.
- BACHTIN, Michail: Literatur und Karneval. Zur Romantheorie und Lachkultur. – Ungekürzte Ausg. – Frankfurt a. M. (u.a), 1985.
- BADEA, Andreea: (Heiligen-)Geschichte als Streitfall. Die Acta sanctorum und Mabillons Epistola de cultu sanctorum ignotorum und die römische Zensur, in: Europäische Geschichtskulturen um 1700 zwischen Gelehrsamkeit, Politik und Konfession / Thomas Wallnig (u.a) (Hg.). – Berlin (u.a), 2012, S. 377–402.
- BALTHASAR, Hans Urs von: Die großen Ordensregeln. – 2. Aufl. – Leipzig, 1981.



- BALZARETTI, Ross: Liudprand of Cremona's sense of humour, in: Humour, history and politics in late antiquity and the early Middle Ages / Guy Halsall (Hg.). – Cambridge (u.a), 2002, S. 114–128.
- BARONE, G[ Giulia]: Tertiariert, in: Lexikon des Mittelalters. – München, 2002.
- BARTSCH, Nina: ... *nu lach oder zurne* – (Formen-)Vielfalt des Lachens in Texten des Mittelalters, in: „Fröhliche Wissenschaft“: zur Genealogie des Lachens / Kevin Liggieri (Hg.). – München, 2015, S. 54–75.
- BASTIAN, Hagen: Mummenschanz. Sinneslust und Gefühlsbeherrschung im Fastnachtspiel des 15. Jahrhunderts. – Frankfurt a. M., 1983.
- BAUER, M[artin]: Habitus, in: Lexikon des Mittelalters. – München, 2002.
- BAYLESS, Martha: Alcuin's Disputatio Pippini and the early medieval riddle tradition, in: Humour, history and politics in late antiquity and the early Middle Ages / Guy Halsall (Hg.). – Cambridge (u.a), 2002, S. 157–178.
- BAYLESS, Martha: Laughter in a deadly context, in: Tears, sighs and laughter. Expressions of emotions in the Middle Ages / Per Förnegård (u.a) (Hg.). – Stockholm, 2017, S. 153–165.
- BEAUCHAMP, Paul: Lachen, in: Wörterbuch zur biblischen Botschaft / Xavier Léon-Dufour (Hg.). – 2. Aufl. – Freiburg (u.a), 1967.
- BECKER, Eve-Marie: Der Sabbat als sakralisierte Zeit, Wandlungsprozesse vom Alten Israel bis zum Frühen Christentum, in: Sakralität zwischen Antike und Neuzeit / Berndt Hamm (u.a) (Hg.). – Stuttgart, 2007. – (Beiträge zur Hagiographie; 6), S. 23–41.
- BERG, D[ Dieter]: Thomas von Eccleston, in: Lexikon des Mittelalters. – München, 2002.
- BERGER, Peter L.: Erlösendes Lachen. Das Komische in der menschlichen Erfahrung. – Berlin (u.a), 1998.
- BERGSON, Henri: Das Lachen. – Meisenheim am Glan, 1948.
- BERLIOZ, Jacques / LECOY DE LA MARCHE, Albert: Le rire du prédicateur: récits facétieux du moyen âge / Textes traduits par Albert Lecoy de la Marche. Présentation, notes et annexes par Jacques Berlioz. – Turnhout, 1992. – (Miroir du Moyen Âge).
- BERNT, Günter: Hagiographie, in: Hagiographie und Kunst. Der Heiligenkult in Schrift, Bild und Architektur / Gottfried Kerscher (Hg.). – Berlin, 1993, S. 25–31.
- BERSCHIN, Walter: Personenbeschreibung in der Biographie des frühen Mittelalters, in: Historiographie im frühen Mittelalter / Anton Scharer, Georg Scheibelreiter (Hg.). – Wien (u.a), 1994, S. 186–193.
- BEST, Debra E.: „A lowed laghtur that lady logh“. Laughter, snark, and sarcasm in Middle English romance, in: Words that tear the flesh. Essays on sarcasm in Medieval and Early Modern literature and cultures / Alan Baragona, Elizabeth L. Rambo (Hg.). – Berlin (u.a), 2018, S. 143–164.
- BIESSENECKER, Stefan: How to rebel via jokes and laughter, in: Rebellion and resistance / Henrik Jensen (Hg.). – Pisa, 2010, S. 1–14.
- BIESSENECKER, Stefan: Das Lachen im Mittelalter. Soziokulturelle Bedingungen und sozial-kommunikative Funktionen einer Expression in den „finsternen Jahrhunderten“. – Bamberg, 2012.



- BLAICHER, Günther: Über das Lachen im englischen Mittelalter, in: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, 44 (1970), S. 508–529.
- BLOCH, Marc: Apologie der Geschichte oder Der Beruf des Historikers. – Stuttgart, 1974.
- BODMER, Jean-Pierre: Ioca monachorum um 800. Scherze der Mönche, in: Aus Zürichs Bibliotheksgeschichte. Beiträge von 1964 bis 2007. – Zürich, 2008, S. 9–14.
- BOSHOF, Egon: Ludwig der Fromme. – Darmstadt, 1996. – (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance).
- BOURDIEU, Pierre: Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabyliischen Gesellschaft. – Frankfurt a. M., 1976.
- BOURDIEU, Pierre: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. – Frankfurt a. M., 1982.
- BOURDIEU, Pierre: Kunst und Kultur. Zur Ökonomie symbolischer Güter / Franz Schulteis, Stephan Egger (Hg.). – Konstanz, 2011.
- BOURDIEU, Pierre: Meditationen zur Kritik der scholastischen Vernunft. – Frankfurt a. M., 2001.
- BOURDIEU, Pierre: Méditations pascaliennes. – Paris, 1997.
- BOURDIEU, Pierre: Zur Soziologie der symbolischen Formen. – 6. Aufl. – Frankfurt a. M., 1997.
- BOUSQUET-LABOUÉRIE, Christine: Laughter and Medieval Stalls, in: Laughter in the Middle Ages and Early Modern Times. Epistemology of a Fundamental Human Behavior, its Meaning, and Consequences / Albrecht Classen (Hg.). – Berlin (u.a), 2010, S. 499–514.
- BRAKKE, David: Demons and the Making of the Monk. Spiritual Combat in Early Christianity. – Cambridge, Mass. (u.a), 2006.
- BRANDT, Hartwin: Genus & generatio. Rollenerwartungen und Rollenerfüllungen im Spannungsfeld der Geschlechter und Generationen in Antike und Mittelalter. – Bamberg, 2011. – (Bamberger historische Studien; 6)
- BREMMER, Jan/ROODENBURG, Herman: Humor und Geschichte. Eine Einführung, in: Kulturgeschichte des Humors. Von der Antike bis heute / Jan Bremmer, Herman Roodenburg (Hg.). – Darmstadt, 1999, S. 9–17.
- BREMMER, Jan: Witze, Spaßmacher und Witzbücher in der antiken griechischen Kultur, in: Kulturgeschichte des Humors. Von der Antike bis heute / Jan Bremmer, Herman Roodenburg (Hg.). – Darmstadt, 1999, S. 18–31.
- BRENNER, Athalya: On the Semantic Field of Humour, Laughter and the Comic in the Old Testament, in: On Humour and the Comic in the Hebrew Bible / Yehuda T. Radday, Athalya Brenner (Hg.). – Sheffield, 1990, S. 39–58.
- BROSCH, Renate: The Funny Side of James. Gendered Humour in and against Henry James, in: A history of English laughter. Laughter from Beowulf to Beckett and beyond / Manfred Pfister (Hg.). – Amsterdam (u.a), 2002, S. 153–173.
- BROWN, Peter: The body and society. Men, women and sexual renunciation in early Christianity. – London, 1989.



- BRUCE, Scott G.: Silence and sign language in Medieval monasticism. The Cluniac tradition c. 900–1200. – Cambridge, 2007.
- BRUNHÖLZL, Franz: Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. Bd. 1. Von Casiodor bis zum Ausklang der karolingischen Erneuerung. – München, 1975.
- BURDE, Mark: The Parodia sacra Problem and Medieval Comic Studies, in: Laughter in the Middle Ages and Early Modern Times. Epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences / Albrecht Classen (Hg.). – Berlin (u.a), 2010, S. 215–242.
- BUSSMANN, Astrid: Im Bann der Inszenierung – Lachen, Weinen und Schweigen in der verzögerten Anagnorisis von *Mai und Beaflo*, in: Lachen und Schweigen. Grenzen und Lizenzen der Kommunikation in der Erzählliteratur des Mittelalters / Werner Röcke, Hans Rudolf Velten (Hg.). – Berlin, 2017, S. 101–128.
- BYNUM, Caroline: Warum das ganze Theater mit dem Körper? Die Sicht einer Mediävistin, in: Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag, 4 (1996), S. 1–33.
- CHAMBERS, E[dmund] K[erchever]: The Medieval Stage. – Reprint [der Ausg. Oxford] 1903. – London, 1963 = 1903.
- CLASSEN, Albrecht: Childhood in the Middle Ages and the Renaissance. The Results of a Paradigm Shift in the History of Mentality / Albrecht Classen (Hg.). – Berlin (u.a), 2005.
- CLASSEN, Albrecht: Laughter as an Expression of Human Nature in the Middle Ages and the Early Modern Period. Literary, Historical, Theological, Philosophical, and Psychological Reflections; also an introduction, in: Laughter in the Middle Ages and Early Modern Times. Epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences / Albrecht Classen (Hg.). – Berlin (u.a), 2010.
- CORRAIN, Cleto / ZAMPINI, Pierlugi: Documenti etnografici e folkloristici nei sinodi diocesani italiani. – Bologna, 1970.
- CORTE, Francesco della: Stoiker und Epikureer in Plautus' Komödien, in: Musa iocosa. Arbeiten über Humor und Witz; Komik und Komödie der Antike / Udo Reinhardt, Klaus Sallmann (Hg.). – Hildesheim (u.a): 1974, S. 80–94.
- COULTON, G[eorge] G[ordon]: Five Centuries of Religion. Volume 1 St Bernard, his Predecessors and successors, 1000–1200 A. D. – Cambridge, 1923.
- CURTIUS, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. – 9. Aufl. – Bern (u.a), 1978.
- DAVID, Ephraim: Laughter in Spartan Society, in: Classical Sparta. Techniques behind her success / Anton Powell (Hg.). – London, 1989, S. 1–25.
- DAXELMÜLLER, Ch[ristoph]: Heilige. Westkirche. Heiligenverehrung in Liturgie und Volksfrömmigkeit, in: Lexikon des Mittelalters. – München, 2002.
- DE RENTIIS, Dina: Generationen und gender in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur / Dina De Rentiis (Hg.). – Bamberg, 2009. – (Bamberger interdisziplinäre Mittelalterstudien; 3)
- DICKE, Gerd: Homo facetus. Vom Mittelalter eines humanistischen Ideals, in: Humanismus in der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. XVIII. Anglo-German Colloquium Hofgeismar 2003 / Nicola McLelland (u.a) (Hg.). – Tübingen, 2008.



- DIHLE, Albrecht: Heilig, in: Reallexikon für Antike und Christentum. – Stuttgart, 1988, Bd. 14, S. 1–63.
- DINZELBACHER, Peter: Ekstase, das zentrale körperliche Phänomen der Mystik, in: Zwischen Himmel und Erde. Körperliche Zeichen der Heiligkeit/Waltraud Pulz (Hg.). – Stuttgart, 2012. (Beiträge zur Hagiographie, Bd. 11), S. 17–33.
- DINZELBACHER, Peter: Körper und Frömmigkeit in der mittelalterlichen Mentalitätsgeschichte. – Paderborn (u.a), 2007.
- DINZELBACHER, Peter: Mystik, in: Lexikon des Mittelalters. – München, 2002.
- DINZELBACHER, Peter: Warum weint der König? Eine Kritik des mediävistischen Panritualismus. – Badenweiler, 2009.
- DOBSCHÜTZ, Ernst von: Christusbilder. Untersuchungen zur christlichen Legendenbildung. – Leipzig, 1899. – (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur; 18 = N.F., 3)
- DÖRING, Tobias: Freud about Laughter – Laughter about Freud, in: A history of English laughter. Laughter from Beowulf to Beckett and beyond / Manfred Pfister (Hg.). – Amsterdam (u.a), 2002, S. 121–135.
- DUBOIS, Jacques: Comment les moines du Moyen Age chantaient et goûtaient les Saintes Ecritures, in: Le Moyen Âge et la Bible / Pierre Riché (u.a) (Hg.). – Paris, 1984. (Bible de tous les temps; 4), S. 264–270.
- DUDEN, Barbara: Body History – Körpergeschichte. A Repertory. Ein Repertorium. – Wolfenbüttel, 1990. (Reihe Tandem – Kultur- und Sozialgeschichte; 1).
- DURKHEIM, Emile: Physik der Sitten und des Rechts. Vorlesungen zur Soziologie der Moral. – Frankfurt a. M., 1999.
- DZON, Mary: Joseph and the Amazing Christ-Child of Late-Medieval Legend, in: Childhood in the Middle Ages and the Renaissance. The Results of a Paradigm Shift in the History of Mentality / Albrecht Classen (Hg.). – Berlin (u.a), 2005, S. 135–157.
- EBERLEIN, Johann Konrad: Zisterziensische Buchkunst, in: Zisterziensisches Schreiben im Mittelalter – Das Skriptorium der Reiner Mönche. Beiträge der Internationalen Tagung im Zisterzienserstift Rein, Mai 2003 / Anton Schwob, Karin Kranich-Hofbauer (Hg.). – Bern (u.a), 2005. – (Jahrbuch für internationale Germanistik: Reihe A, Kongressberichte 71), S. 103–112.
- ECO, Umberto: Der Name der Rose. Aus dem Italienischen von Burkhart Kroeber. – 7. Aufl. – München (u.a), 1982.
- EHLERS, Joachim: Gut und Böse in der hochmittelalterlichen Historiographie, in: Die Mächte des Guten und Bösen. Vorstellungen im XII. und XIII. Jahrhundert über ihr Wirken in der Heilsgeschichte / Albert Zimmermann (Hg.). – Berlin (u.a), 1977, S. 27–71.
- ELIADE, Mircea: Die Religionen und das Heilige. Elemente der Religionsgeschichte. – Salzburg, 1954.
- ELIAS, Norbert: Über den Prozeß der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen. Erster Band: Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen Oberschich-



- ten des Abendlandes. – 8. Aufl. – Frankfurt, 1981. (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft; 158)
- EMING, Jutta: *Emotion und Expression. Untersuchungen zu deutschen und französischen Liebes- und Abenteuerromanen des 12.–16. Jahrhunderts.* – Berlin (u.a), 2006.
- ERKENS, Franz-Reiner: *Herrschersakralität. Ein Essai*, in: *Sakralität und Sakralisierung. Perspektiven des Heiligen* / Andrea Beck, Andreas Berndt (Hg.). – Stuttgart, 2013. – (Beiträge zur Hagiographie; 13), S. 15–32.
- EXEGETISCHES WÖRTERBUCH ZUM NEUEN TESTAMENT / Horst Balz, Gerhard Schneider (Hg.). Bd. I. – 2. Aufl. – Stuttgart (u.a), 1992.
- EXUM, J. Cheryl / WHEDBEE, J. William: *Isaac, Samson, and Saul. Reflections on the comic and tragic visions*, in: *On Humour and the Comic in the Hebrew Bible* / Yehuda T. Radday, Athalya Brenner (Hg.). – Sheffield, 1990, S. 117–159.
- FEBVRE, Lucien: *Sensibilität und Geschichte. Zugänge zum Gefühlsleben früherer Epochen*, in: *Schrift und Materie der Geschichte. Vorschläge zur systematischen Aneignung historischer Prozesse* / Claudia Honegger (Hg.). – Frankfurt a. M., 1977.
- FEILZER, Heinrich: *Jugend in der mittelalterlichen Ständegesellschaft. Ein Beitrag zum Problem der Generationen.* – Wien, 1971. – (Wiener Beiträge zur Theologie; 36).
- FELD, Helmut: *Die Franziskaner.* – Stuttgart, 2008.
- FELD, Helmut: *Franziskus von Assisi und seine Bewegung.* – Darmstadt, 1996.
- FERM, Olle: *Laughter and the Medieval Church*, in: *Tears, sighs and laughter. Expressions of emotions in the Middle Ages* / Per Förmegård (u.a) (Hg.). – Stockholm, 2017, S. 166–181.
- FICHTE, Joerg O.: *Ergebnisprotokoll der Sektion „Mittelalter“*, in: *Semiotik, Rhetorik und Soziologie des Lachens. Vergleichende Studien zum Funktionswandel des Lachens vom Mittelalter zur Gegenwart* / Lothar Fietz (u.a) (Hg.). – Tübingen, 1996, S. 117–119.
- FICHTE, Joerg O.: *Lachen und komplexe narrative Strukturen in der mittelenglischen höfischen Romanze*, in: *Semiotik, Rhetorik und Soziologie des Lachens. Vergleichende Studien zum Funktionswandel des Lachens vom Mittelalter zur Gegenwart* / Lothar Fietz (u.a) (Hg.). – Tübingen, 1996, S. 97–116.
- FIETZ, Lothar: *Einleitung*, in: *Semiotik, Rhetorik und Soziologie des Lachens. Vergleichende Studien zum Funktionswandel des Lachens vom Mittelalter zur Gegenwart* / Lothar Fietz (u.a) (Hg.). – Tübingen, 1996, S. 1–3.
- FLEMMIG, Stephan: *Hagiographie und Kulturtransfer. Brigitta von Schweden und Hedwig von Polen.* – Berlin, 2001. (Orbis mediaevalis. Vorstellungswelten des Mittelalters; 14).
- FÖRNEGÅRD, Per: *Introduction*, in: *Tears, sighs and laughter. Expressions of emotions in the Middle Ages* / Per Förmegård (u.a) (Hg.). – Stockholm, 2017, S. 7–11.
- FÖSSEL, Amalie: *Jacques le Goff. Das Lachen im Mittelalter [Rezension]*, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* (Berlin), 54 (2006), 6, S. 580.
- FORSCHNER, Maximilian: *Über Frömmigkeit und Heiligkeit. Platons Dialog ‚Euthyphron‘ und die Diskussion des Themas im Mittelalter*, in: *Sakralität zwischen Antike und Neuzeit* / Berndt Hamm (u.a) (Hg.). – Stuttgart, 2007. – (Beiträge zur Hagiographie; 6), S. 15–22.



- FOUCAULT, Michel: Hermeneutik des Subjekts. Vorlesungen am Collège de France (1981/82). – Frankfurt a. M., 2009.
- FOUCAULT, Michel: Sexualität und Wahrheit. Bd. 2. Der Gebrauch der Lüste. – 1. Aufl. – Frankfurt a. M., 1986.
- FOUCAULT, Michel: Von der Subversion des Wissens / Walter Seitter (Hg.). – Frankfurt a. M. (u.a), 1978.
- FRANK, Karl Suso: Frühes Mönchtum im Abendland. Erster Band: Lebensformen / Eingel., übers. u. erklärt von Karl Suso Frank. – Zürich (u.a), 1975.
- FRANK, Karl Suso: Johannes Chrysostomus, in: Lexikon des Mittelalters. – München, 2002.
- FREIMUTH, Torsten: Körper und Selbstthematization in der mittelalterlichen Beichtpraxis, in: Körper Macht Geschichte – Geschichte Macht Körper. Körpergeschichte als Sozialgeschichte / Bielefelder Graduiertenkolleg Sozialgeschichte. – Bielefeld, 1999, S. 166–190.
- FREUD, Sigmund: Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten. – Frankfurt a. M., 1940.
- FUHS, Hans Ferdinand: Sprichwörter. – Würzburg, 2001.
- GAISER, Konrad: Ein Komödienwitz über Platon, in: *Musa iocosa*. Arbeiten über Humor und Witz; Komik und Komödie der Antike / Udo Reinhardt, Klaus Sallmann (Hg.). – Hildesheim (u.a): 1974, S. 62–67.
- GARVER, Valerie L.: The Influence of Monastic Ideals upon Carolingian Conceptions of Childhood, in: *Childhood in the Middle Ages and the Renaissance. The Results of a Paradigm Shift in the History of Mentality* / Albrecht Classen (Hg.). – Berlin (u.a), 2005, S. 67–85.
- GAUNT, Simon: Gender and genre in Medieval French literature. – Cambridge, 1995.
- GÉLIS, Jacques: Le corps, l'Église et le sacré, in: *Histoire du corps. De la Renaissance aux Lumières* / Alain Corbin (u.a) (Hg.). – Paris, 2005.
- GOODICH, Michael: *Vita perfecta. The Ideal of Sainthood in the Thirteenth Century*. – Stuttgart, 1982. (Monographien zur Geschichte des Mittelalters; 25).
- GOTTWALD, Claudia: Lachen über das Andere. Eine historische Analyse komischer Repräsentationen von Behinderung. – Bielefeld, 2009.
- GRAF, Fritz: Cicero, Plautus und das römische Lachen, in: *Kulturgeschichte des Humors. Von der Antike bis heute* / Jan Bremmer, Herman Roodenburg (Hg.). – Darmstadt, 1999, S. 32–42.
- GREBE, Anja: Heilige Narren. Einleitende Überlegungen zur Ästhetik von Sakralität und Komik im Mittelalter, in: *Komik und Sakralität. Aspekte einer ästhetischen Paradoxie in Mittelalter und früher Neuzeit* / Anja Grebe (Hg.). – Frankfurt a. M., 2005, S. 9–15.
- GROSS, Heinrich: Ijob. – Würzburg, 1986. – (Die Neue Echter Bibel: Kommentar zum Alten Testament mit der Einheitsübersetzung; Lfg. 13).
- GROTJAHN, Martin: *Beyond Laughter. Humor and the Subconscious*. – New York (u.a), 1957.
- GRUNDMANN, Walter: Das Evangelium nach Lukas. – 4. Aufl., Nachdr. der 2., neubearb. Aufl. – Berlin, 1966. (Theologischer Handkommentar zum Neuen Testament; Bd. 3).



- HALSALL, Guy: Introduction. ‚Don't worry, I've got the key‘, in: *Humour, history and politics in late antiquity and the early Middle Ages* / Guy Halsall (Hg.). – Cambridge (u.a), 2002, S. 1–21.
- HAMM, Berndt: *Frömmigkeitstheologie am Anfang des 16. Jahrhunderts. Studien zu Johannes von Paltz und seinem Umkreis.* – Tübingen, 1982.
- HAMM, Berndt: *Heiligkeit im Mittelalter. Theoretische Annäherung an ein interdisziplinäres Forschungsvorhaben*, in: *Literatur – Geschichte – Literaturgeschichte. Beiträge zur mediävistischen Literaturwissenschaft* / Nine Miedema, Rudolf Suntrup (Hg.). – Frankfurt a. M. (u.a), 2003, S. 627–645.
- HAMM, Berndt (u.a): *Sakralität zwischen Antike und Neuzeit* / Berndt Hamm (u.a) (Hg.). – Stuttgart, 2007. – (Beiträge zur Hagiographie; 6).
- HAMMER, Andreas: *Interferences between Hagiography and Historiography. Bishop Ulrich of Augsburg and Emperor Henry II*, in: *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik.* – (Special Issue Section: Sovereigns and Saints), 70 (2012), S. 179–194.
- HARTMANN, Sieglinde: *Ein empirischer Beitrag zur Geschichte des Lachens im Mittelalter. Lachen beim Stricker*, in: *Mediaevistik*, 3 (1990), S. 107–129.
- HAUG, Walter: *Schwarzes Lachen. Überlegungen zum Lachen an der Grenze zwischen dem Komischen und dem Makabren*, in: *Semiotik, Rhetorik und Soziologie des Lachens. Vergleichende Studien zum Funktionswandel des Lachens vom Mittelalter zur Gegenwart* / Lothar Fietz (u.a) (Hg.). – Tübingen, 1996, S. 49–64.
- HEERS, Jacques: *Vom Mummenschanz zum Machttheater. Europäische Festkultur im Mittelalter.* – Frankfurt a. M., 1986.
- HEINRICH, Klaus: *„Theorie“ des Lachens*, in: *„Nervöse Auffangsorgane des inneren und äußeren Lebens“*, Karikaturen / Klaus Herding, Gunter Otto (Hg.). – Gießen, 1980. – (Kunstwissenschaftliche Untersuchungen des Ulmer Vereins, Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften; 10), S. 12–30.
- HEINZELMANN, Martin: *Die Rolle der Hagiographie in der frühmittelalterlichen Gesellschaft. Kirchenverständnis und literarische Produktion im spätantiken und merowingischen Gallien*, in: *Sakralität zwischen Antike und Neuzeit* / Berndt Hamm (u.a) (Hg.). – Stuttgart, 2007. – (Beiträge zur Hagiographie; 6), S. 123–136.
- HERBERS, Klaus: *Hagiographie*, in: *Aufriß der Historischen Wissenschaften. Bd. 4 Quellen* / Michael Maurer (Hg.). – Stuttgart, 2002.
- HERTLE, Valentin: *Der Risus paschalis – das Ostergelächter*, in: *Katechetische Blätter. Zeitschrift für Religionsunterricht*, 109 (1984), S. 114–117.
- HESS, Laurence Anthony: *The friars and how they came to England being a translation of Thomas of Eccleston's „De adventu F.F. Minorum in Angliam“ done into English with an introductory essay on the spirit and genius of the Franciscian Friars* / by Father Cuthbert. – London, 1903.
- HÖDL, Ludwig: *Dämonen, Dämonologie. B. Lateinisches Mittelalter. III. Scholastische Dämonologie*, in: *Lexikon des Mittelalters.* – München, 2002.



- HOLZAPFEL, Heribert: Handbuch der Geschichte des Franziskanerordens. – Freiburg im Breisgau, 1909.
- HORNER, Shari: „Why do you speak so much foolishness?“ Gender, humor, and discourse in *Ælfric's Lives of Saints*, in: *Humour in Anglo-Saxon literature* / Jonathan Wilcox (Hg.). – Cambridge (u.a), 2000. – (International Congress of Medieval Studies; (Kalamazoo): 1997), S. 127–136.
- HOROWITZ, Jeannine/MENACHE, Sophia: *L'humour en chaire. Le rire dans l'Eglise médiévale*. – Genf, 1994.
- HÜGLI, A[nton]: Lächerliche (das), in: *Historischen Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 5, Joachim Ritter, Karlfried Gründer (Hg.). – Basel (u.a), 1980, Sp. 1–8.
- INNES, Matthew: ‚He never even allowed his white teeth to be bared in laughter‘. The politics of humour in the Carolingian renaissance, in: *Humour, history and politics in late antiquity and the early Middle Ages* / Guy Halsall (Hg.). – Cambridge (u.a), 2002, S. 131–156.
- JACOBELLI, Maria Caterina: *Ostergelächter. Sexualität und Lust im Raum des Heiligen*. – Regensburg, 1992.
- JÄGGI, Carola: Die Kirche als heiliger Raum. Zur Geschichte eines Paradoxons, in: *Sakralität zwischen Antike und Neuzeit* / Berndt Hamm (u.a) (Hg.). – Stuttgart, 2007. – (Beiträge zur Hagiographie; 6), S. 75–89.
- JÄGGI, Carola: Sakralität im Protestantismus, oder: Wo steckt das Heilige nach der Reformation?, in: *Sakralität und Sakralisierung. Perspektiven des Heiligen* / Andrea Beck, Andreas Berndt (Hg.). – Stuttgart, 2013. – (Beiträge zur Hagiographie; 13), S. 53–70.
- JAMBECK, Karen K.: The Tretiz of Walter of Bibbesworth. Cultivating the Vernacular, in: *Childhood in the Middle Ages and the Renaissance. The Results of a Paradigm Shift in the History of Mentality* / Albrecht Classen (Hg.). – Berlin (u.a), 2005, S. 159–183.
- JOHNSON, Máire: Snark and the saint. The art of the Irish curse, in: *Words that tear the flesh. Essays on sarcasm in Medieval and Early Modern literature and cultures* / Alan Baragona, Elizabeth L. Rambo (Hg.). – Berlin (u.a), 2018, S. 63–84.
- JONES, Peter: Preaching laughter in the thirteenth century. The *exempla* of Arnold of Liège (d. c. 1308) and his Dominican milieu, in: *Journal of Medieval History*, 41 (2015), 2, S. 169–183.
- JÓNSSON, Jakob: *Humour and Irony in the New Testament. Illuminated by Parallels in Talmud and Midrash*. – Leiden, 1985.
- JUNGMAYR, Jörg: Ekstase und politische Mission. Die Stigmata der Caterina von Siena (1347–1380), in: *Zwischen Himmel und Erde. Körperliche Zeichen der Heiligkeit* / Waltraud Pulz (Hg.). – Stuttgart, 2012. (Beiträge zur Hagiographie, Bd. 11), S. 61–77.
- KAEMPFE, Alexander: Die Funktion der sowjetischen Literaturtheorie, in: *Literatur und Karneval. Zur Romantheorie und Lachkultur* / Michail Bachtin. – Ungekürzte Ausg. – Frankfurt a. M. (u.a), 1985, S. 133–148.
- KAMMLER, Clemens/PARR, Rolf/SCHNEIDER, Ulrich Johannes: *Foucault-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung* / Clemens Kammler (u.a) (Hg.). – Stuttgart (u.a), 2008.



- KAMPER, Dietmar / WULF, Christoph: Der unerschöpfliche Ausdruck. Einleitende Gedanken, in: Lachen – Gelächter – Lächeln. Reflexionen in drei Spiegeln. Dietmar Kamper, Christoph Wulf (Hg.). – Frankfurt a. M., 1986, S. 7–14.
- KASTEN, Ingrid: Einleitung, in: Codierungen von Emotionen im Mittelalter. Emotions and Sensibilities in the Middle Ages / C. Stephen Jaeger, Ingrid Kasten (Hg.). – Berlin (u.a), 2003, S. XIII–XXVIII.
- KASTEN, Ingrid: Körperlichkeit und Performanz in der Frauenmystik, in: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, 7 (1998), S. 95–111.
- KELLER, Hildegard Elisabeth: Lachen und Lachresistenz, in: Lachgemeinschaften. Kulturelle Inszenierungen und soziale Wirkungen von Gelächter in Mittelalter und in der frühen Neuzeit / Werner Röcke, Hans Rudolf Velten (Hg.). – Berlin (u.a), 2005, 33–59.
- KEMPER, Tobias A.: Iesus Christus risus noster. Bemerkungen zur Bewertung des Lachens im Mittelalter, in: Komik und Sakralität. Aspekte einer ästhetischen Paradoxie in Mittelalter und früher Neuzeit / Anja Grebe, Nikolaus Staubach (Hg.). – Frankfurt a. M., 2005, S. 16–31.
- KERSCHER, Gottfried: Einleitung. Die Mentalität des mittelalterlichen Hagiographen und das Gegensatzpaar Hagiographie und Kunst, in: Hagiographie und Kunst. Der Heiligenkult in Schrift, Bild und Architektur / Gottfried Kerschler (Hg.). – Berlin, 1993, S. 11–21.
- KERSHAW, Paul: Laughter after Babel's fall. Misunderstanding and miscommunication in the ninth-century west, in: Humour, history and politics in late antiquity and the early Middle Ages / Guy Halsall (Hg.). – Cambridge (u.a), 2002, S. 179–202.
- KIEDAISCH, Petra / BÄR, Jochen A.: Heiterkeitskonzeptionen in der europäischen Literatur und Philosophie. Einführung in die Geschichte eines Begriffs und seine Erforschung, in: Heiterkeit. Konzepte in Literatur und Geistesgeschichte / Petra Kiedaisch, Jochen A. Bär (Hg.). – München, 1997, S. 7–30.
- KIPF, Klaus: Lachte das Mittelalter anders? Relative Alterität und kognitive Kontinuität komischer Strukturen in Schwankerzählungen des 13.–15. Jahrhunderts, in: Wie anders war das Mittelalter? / Manuel Braun (Hg.). – Göttingen, 2013, S. 233–263.
- KOCKS, Dirk: Dämonen, Dämonologie. G. Ikonographie. I. Westen, in: Lexikon des Mittelalters. – München, 2002.
- KÖBELE, Susanne: Heiligkeit durchbrechen. Grenzfälle von Heiligkeit in der mittelalterlichen Mystik, in: Sakralität zwischen Antike und Neuzeit / Berndt Hamm (u.a) (Hg.). – Stuttgart, 2007. – (Beiträge zur Hagiographie; 6), S. 147–169.
- KÖNIG, Eugen: Körper – Wissen – Macht. Studien zur historischen Anthropologie des Körpers. – Berlin, 1989. (Reihe historische Anthropologie; 8).
- KÖPF, Ulrich: Die Stigmata des Franziskus von Assisi, in: Zwischen Himmel und Erde. Körperliche Zeichen der Heiligkeit / Waltraud Pulz (Hg.). – Stuttgart, 2012. (Beiträge zur Hagiographie, Bd. 11), S. 35–60.
- KÖRPER MACHT GESCHICHTE – Geschichte Macht Körper. Körpergeschichte als Sozialgeschichte / Bielefelder Graduiertenkolleg Sozialgeschichte. – Bielefeld, 1999.



- KRAIS, Beate / GEBAUER, Gunter: *Habitus*. – Bielefeld, 2002.
- KRAUS, Hans-Joachim: *Psalmen*; 2. Teilband, 3. Aufl. – Neukirchen-Vluyn, 1966.
- KREMER, Karl Richard: *Das Lachen in der deutschen Sprache und Literatur des Mittelalters*. – Bonn, 1961.
- KRIES, Susanne: *Laughter and Social Stability in Anglo-Saxon and Old Norse Literature*, in: *A history of English laughter. Laughter from Beowulf to Beckett and beyond* / Manfred Pfister (Hg.). – Amsterdam (u.a), 2002, S. 1–15.
- LANDWEER, Hilge / RENZ, Ursula: *Zur Geschichte philosophischer Emotionstheorien*. Einleitung, in: *Klassische Emotionstheorien: von Platon bis Wittgenstein* / Hilge Landweer, Ursula Renz (Hg.). – Berlin, 2008, S. 3–17.
- LANGER, Otto: *Leibhafte Erfahrung Gottes. Zu compassio und geistliche Sinnlichkeit in der Frauenmystik des Mittelalters*, in: *Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen* / Klaus Schreiner (u.a) (Hg.). – München, 2002, S. 439–461.
- LAUDAGE, J[ohannes]: *Regino*, in: *Lexikon des Mittelalters*. – München, 2002.
- LAUTEMANN, Wolfgang / SCHLENKE, Manfred: *Geschichte in Quellen, 2: Mittelalter* / Wolfgang Lautemann, Manfred Schlenke (Hg.). – München, 1970.
- LE GOFF, Jacques / TRUONG, Nicolas: *Die Geschichte des Körpers im Mittelalter*. – Stuttgart, 2007.
- LE GOFF, Jacques: *Une enquête sur le rire*, in: *Annales. Histoire, Sciences Sociales (HSS)*, 3 (1997), S. 449–455.
- LE GOFF, Jacques: *Franz von Assisi*. – Stuttgart, 2006.
- LE GOFF, Jacques: *Jésus a-t-il ri?*, in: *L'Histoire / Soc. d'Ed. Scientifiques*, 158 Septembre (1992), S. 72–74.
- LE GOFF, Jacques: *Lachen im Mittelalter*, in: *Kulturgeschichte des Humors. Von der Antike bis heute* / Jan Bremmer, Herman Roodenburg (Hg.). – Darmstadt, 1999, S. 43–56.
- LE GOFF, Jacques: *Das Lachen im Mittelalter*. – Stuttgart, 2004.
- LE GOFF, Jacques: *Le rire dans les règles monastiques du Haut Moyen Age*, in: *Haut Moyen-Age. Culture, éducation et société. Études offertes à Pierre Riché* / Claude Lepelley (u.a) (Hg.). – La Garenne-Colombes, 1990, S. 93–103.
- LEHMANN, Paul: *Die Parodie im Mittelalter. Mit 24 ausgewählten parodistischen Texten*. – 2. neu bearb. und erg. Auflage. – Stuttgart, 1963.
- LENTES, Thomas: *Inneres Auge, äußerer Blick und heilige Schau. Ein Diskussionsbeitrag zur visuellen Praxis in Frömmigkeit und Moraldidaxe des späten Mittelalters*, in: *Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen* / Klaus Schreiner (u.a) (Hg.). – München, 2002, S. 179–219.
- LEVINE, Etan: *Qohelet's Fool. A composite Portrait*, in: *On Humour and the Comic in the Hebrew Bible* / Yehuda T. Radday, Athalya Brenner (Hg.). – Sheffield, 1990, S. 277–294.
- LEVINE, Jacob: *Humor*, in: *International Encyclopedia of the Social Sciences* / David L. Sills (Hg.). – New York (u.a), 1972, Bd. 7, S. 1–8.



- LIBERMAN, Anatoly: In prayer and laughter. Essays on Medieval Scandinavian and Germanic mythology, literature, and culture. – Moscow, 2016.
- LINKE, Hansjürgen: Unstimmige Opposition. „Geistlich“ und „weltlich“ als Ordnungskategorien der mittelalterlichen Dramatik, in: *Leuvense Bijdragen*, 90 (2001), S. 75–126.
- LITTLE, Andrew G[eorge]: *The Grey Friars in Oxford*. – Oxford, 1892.
- LOBKOWICZ, Nikolaus: Jacques Le Goff, Lachen im Mittelalter [Rezension], in: *Internationale katholische Zeitschrift Communio*. – Ostfildern, 33 (2004), 4, S. 382–386.
- LOHFINK, Norbert: *Kohelet*. – 2. Aufl. – Würzburg, 1980. – (Die neue Echter Bibel).
- LOTTER, Friedrich: Methodisches zur Gewinnung historischer Erkenntnisse aus hagiographischen Quellen, in: *Historische Zeitschrift*, 229 (1979), S. 298–356.
- MACHT, Siegfried: *Mit Liedern tanzen. Der Liedtanz als Medium der Religionspädagogik*. – Münster, 2000. – (Ästhetik – Theologie – Liturgik; 11).
- MAGENNIS, Hugh: A funny thing happened on the way to heaven: humorous incongruity in Old English Saints' Lives, in: *Humour in Anglo-Saxon literature / Jonathan Wilcox* (Hg.). – Cambridge (u.a), 2000. – (International Congress of Medieval Studies; (Kalamazoo): 1997), S. 137–157.
- MARCHAND, Suzanne: Foucault, die moderne Individualität und die Geschichte der humanistischen Bildung, in: *Geschichte zwischen Kultur und Gesellschaft. Beiträge zur Theoriedebatte / Thomas Mergel, Thomas Welskopp* (Hg.). – München, 1997, S. 323–348.
- MARCULESCU, Andreea: Le rire médiéval, in: *Critique. Revue générale des publications française et étrangères; publica*. – Paris, 716–717 (2007), S. 70–79.
- MAREK, Kristin (u.a): Zur Einführung, in: *Bild und Körper im Mittelalter / Kristin Marek* (u.a) (Hg.). – München, 2006, S. 9–20.
- MAUSS, Marcel: *Soziologie und Anthropologie. Bd. 2: Gabentausch – Soziologie und Psychologie – Todesvorstellung – Körpertechniken – Begriff der Person*. – München (u.a), 1975.
- MAYER-LIST, Irene: Lachen, in: *GEO*, 8 (1997), S. 8–29.
- MERCERON, Jacques E.: The Sacred and the Laughing Body in French Hagiographic and Didactic Literature of the Middle Ages, in: „*risus sacer – sacrum risibile*“ Interaktionsfelder von Sakralität und Gelächter im kulturellen und historischen Wandel / Katja Gvozdeva, Werner Röcke (Hg.). – Bern (u.a), 2009, S. 101–116.
- MICHAELIS, Beatrice: Beredtes Lächeln im Nibelungenlied, in: *Lachen und Schweigen. Grenzen und Lizenzen der Kommunikation in der Erzählliteratur des Mittelalters / Werner Röcke, Hans Rudolf Velten* (Hg.). – Berlin, 2017, S. 129–138.
- MILNER, G[eorge] B[ertram]: *Homo Ridens. Towards a Semiotic Theory of Humour and Laughter*, in: *Semiotica / Thomas A. Sebeok* (Hg.). – The Hague, V (1972), S. 1–30.
- MINOIS, Georges: *Histoire du rire et de la dérision*. – [Paris], 2000.
- MOOS, P[eter] von: *Hildebert von Lavardin*, in: *Lexikon des Mittelalters*, München, 2002.
- MORREALL, John: *Taking laughter seriously*. – New York, 1983.
- MOULINIER, Laurence: Quand le malin fait de l'esprit. Le rire au Moyen Age vu depuis l'hagiographie, in: *Annales. Histoire, Sciences Sociales (HSS)*, 3 (1997), S. 457–475.



- MUSSNER, Franz: Apostelgeschichte. – Würzburg, 1984. – (Die Neue Echter-Bibel: Kommentar zum Neuen Testament in der Einheitsübersetzung; Bd. 5).
- NAHMER, Dieter von der: Die lateinische Heiligenvita. Eine Einführung in die lateinische Hagiographie. – Darmstadt, 1994.
- NILES, John D.: Byrhtnoth's Laughter and the Poetics of Gesture, in: *Humour in Anglo-Saxon literature* / Jonathan Wilcox (Hg.). – Cambridge (u.a), 2000. – (International Congress of Medieval Studies; (Kalamazoo): 1997), S. 11–32.
- NITSCHKE, August: Junge Rebellen. Mittelalter, Neuzeit, Gegenwart: Kinder verändern die Welt. – München, 1985.
- OBERMAN, Heiko Augustinus: Der Herbst der mittelalterlichen Theologie. – Zürich, 1965. (Spätscholastik und Reformation; 1).
- OHST, Martin: Protestantische Hagiographie. Einige Bemerkungen zu John Foxe's ‚Acts and Monuments‘, in: *Sakralität zwischen Antike und Neuzeit* / Berndt Hamm (u.a) (Hg.). – Stuttgart, 2007. – (Beiträge zur Hagiographie; 6), S. 275–287.
- OTTO, Rudolf: Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen. – 29.–30. Aufl. – München, [1958].
- PFISTER, Manfred: Beckett, Barker, and Other Grim Laughters, in: *A history of English laughter. Laughter from Beowulf to Beckett and beyond* / Manfred Pfister (Hg.). – Amsterdam (u.a), 2002, S. 175–189.
- PFISTER, Manfred: Introduction. A History of English laughter?, in: *Laughter from Beowulf to Beckett and beyond* / Manfred Pfister (Hg.). – Amsterdam (u.a), 2002, S. V–IX.
- PLAMPER, Jan: Geschichte und Gefühl. Grundlagen der Emotionsgeschichte. – München, 2012.
- PLESSNER, Helmuth: Lachen und Weinen. Eine Untersuchung nach den Grenzen menschlichen Verhaltens. – 2. Aufl. – München, 1950.
- PLÖGER, Otto: Sprüche Salomos (Proverbia). – Neukirchen-Vluyn, 1984. – (Biblischer Kommentar Altes Testament; 17).
- POHLIG, Matthias: Vom Besonderen zum Allgemeinen? Die Fallstudie als geschichtstheoretisches Problem, in: *Historische Zeitschrift*, 297 (2013), 2, S. 297–319.
- PRELOG, J[an]: Leander v. Sevilla, in: *Lexikon des Mittelalters*. – München, 2002.
- PRÜTTING, Lenz: Homo ridens. Eine phänomenologische Studie über Wesen, Formen und Funktionen des Lachens. – Freiburg, 2016.
- PULZ, Waltraud (Hg.): Zwischen Himmel und Erde. Körperliche Zeichen der Heiligkeit / Waltraud Pulz (Hg.). – Stuttgart, 2012. (Beiträge zur Hagiographie, Bd. 11).
- RADERMACHER, Ludwig: Weinen und Lachen. Studien über antikes Lebensgefühl. – Wien, 1947.
- RÄDLE, F[idel]: Apokryphen, in: *Lexikon des Mittelalters*. – München, 2002, Sp. 759–762.
- RECKWITZ, Andreas: Habitus oder Subjektivierung? Subjektanalyse nach Bourdieu und Foucault, in: *Pierre Bourdieu und die Kulturwissenschaften. Zur Aktualität eines undisziplinierten Denkens* / Daniel Šuber (u.a) (Hg.). – Konstanz, 2011, S. 40–61.



- REICHARDT, Sven: Bourdieu für Historiker? Ein kulturosoziologisches Angebot an die Sozialgeschichte, in: *Geschichte zwischen Kultur und Gesellschaft. Beiträge zur Theorie-Debatte* / Thomas Mergel, Thomas Welskopp (Hg.). – München, 1997, S. 71–93.
- REISER, Marius: Das Lachen in der Bibel und die christliche Lachkultur, in: *Seliges Lächeln und höllisches Gelächter. Das Lachen in Kunst und Kultur des Mittelalters* / Winfried Wilhelmy (Hg.). – Regensburg, 2012, S. 26–36.
- REISER, Marius: Von allen Lebewesen lacht nur der Mensch – die griechisch-römische Lachkultur, in: *Seliges Lächeln und höllisches Gelächter. Das Lachen in Kunst und Kultur des Mittelalters* / Winfried Wilhelmy (Hg.). – Regensburg, 2012, S. 16–24.
- RENGSTORF, [Karl Heinrich]: γελάω, καταγελάω, γέλως, in: *Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament. 1. Bd.* / Gerhard Kittel (Hg.). – Stuttgart, 1949.
- RESNICK, I[rvan] M[ichael]: Risus monasticus. Laughter and Medieval Monastic culture, in: *Revue bénédictine / Abbaye de Maredsous*, 97 (1987), S. 90–100.
- RICHERT, Friedemann: *Kleine Geistesgeschichte des Lachens.* – Darmstadt, 2009.
- RÖCKE, Werner: Heiliger Spott. Lachende Überlegenheit und Glaubensgewissheit in der Literatur der Spätantike und des Mittelalters, in: „risus sacer – sacrum risibile“ Interaktionsfelder von Sakralität und Gelächter im kulturellen und historischen Wandel / Katja Gvozdeva, Werner Röcke (Hg.). – Bern (u.a), 2009, S. 31–46.
- RÖCKE, Werner / VELTEN, Hans Rudolf: *Lachgemeinschaften. Kulturelle Inszenierungen und soziale Wirkungen von Gelächter in Mittelalter und in der frühen Neuzeit* / Werner Röcke, Hans Rudolf Velten (Hg.). – Berlin (u.a), 2005.
- RÖCKE, Werner / VELTEN, Hans Rudolf: Einleitung, in: *Lachen und Schweigen. Grenzen und Lizenzen der Kommunikation in der Erzählliteratur des Mittelalters* / Werner Röcke, Hans Rudolf Velten (Hg.). – Berlin, 2017, S. 1–6.
- ROHDE, Joachim: *Der Brief des Paulus an die Galater.* – 1. Aufl. d. Neubearb. – Berlin, 1989. – (Theologischer Handkommentar zum Neuen Testament; 9).
- ROLLASON, D[avid] W[illiam]: Wilfrid, in: *Lexikon des Mittelalters*, München, 2002.
- ROSENWEIN, Barbara H.: *Emotional Communities in the Early Middle Ages.* – New York, 2006.
- ROSENWEIN, Barbara H.: Problems and Methods in the History of Emotions, in: *Passions in Context*, I (2010), 1, S. 1–32.
- ROSENWEIN, Barbara H.: Thinking Historically about Medieval Emotions, in: *History Compass*, 8/8 (2010), S. 828–842.
- ROSENWEIN, Barbara H.: Worrying about Emotions in History, in: *The American Historical Review*, 107 (2002), 3 June, S. 821–845.
- RUHRBERG, Christine: *Der literarische Körper der Heiligen. Leben und Viten der Christina von Stommeln (1242–1312).* – Tübingen (u.a), 1995.
- RUYS, Juanita Feros: Peter Abelard's *Carmen ad Astralabium* and Medieval Parent-Child Didactic Texts. The Evidence for Parent-Child Relationships in the Middle Ages, in: *Childhood in the Middle Ages and the Renaissance. The Results of a Paradigm Shift in the History of Mentality* / Albrecht Classen (Hg.). – Berlin (u.a), 2005, S. 203–227.



- SARASIN, Philipp: *Geschichtswissenschaft und Diskursanalyse*. – Frankfurt a. M., 2003.
- SARNA, Nahum M.: *The JPS Torah Commentary. Genesis*. – Philadelphia (u.a), 1989.
- SAWILLA, Jan Marco: *Antiquarianismus, Hagiographie und Historie im 17. Jahrhundert. Zum Werk der Bollandisten. Ein wissenschaftshistorischer Versuch*. – Tübingen, 2009.
- SCARBOROUGH, Connie L.: *Laughter and the Comedic in a Religious Text. The Example of the Cantigas de Santa Maria*, in: *Laughter in the Middle Ages and Early Modern Times. Epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences / Albrecht Classen (Hg.)*. – Berlin (u.a), 2010, S. 283–294.
- SCHÄFER, Hilmar: *Bourdieu gegen den Strich lesen. Eine poststrukturalistische Perspektive*, in: *Pierre Bourdieu und die Kulturwissenschaften. Zur Aktualität eines undisziplinierten Denkens / Daniel Šuber (u.a) (Hg.)*. – Konstanz, 2011, S. 63–85.
- SCHARBERT, Josef: *Genesis; 12–50*. – Würzburg, 1986.
- SCHMALE, [F]ranz-J[osef]: *Brief, Briefliteratur, Briefsammlungen*, in: *Lexikon des Mittelalters*, München, 2002.
- SCHMIDINGER, H[einrich]: *Erich, Markgraf von Friaul*, in: *Lexikon des Mittelalters*, München, 2002.
- SCHMITT, Jean-Claude: *Demons and the emotions*, in: *Tears, sighs and laughter. Expressions of emotions in the Middle Ages / Per Förnegård (u.a) (Hg.)*. – Stockholm, 2017, S. 41–63.
- SCHMITT, Jean-Claude: *Die Logik der Gesten im europäischen Mittelalter*. – Stuttgart, 1992.
- SCHMITZ, Gerhard: *Ein Narr, der lacht ... Überlegungen zu einer mittelalterlichen Verhaltensnorm*, in: *Vom Lachen. Einem Phänomen auf der Spur / Thomas Vogel (Hg.)*. – Tübingen, 1992, S. 129–153.
- SCHMITZ, Gerhard: *... quod rident homines, plorandum est. Der ‚Unwert‘ des Lachens in monastisch geprägten Vorstellungen der Spätantike und des frühen Mittelalters*, in: *Stadtverfassung Verfassungsstaat Pressepolitik. Festschrift für Eberhard Naujoks zum 65. Geburtstag / Franz Quarthal, Wilfried Setzler (Hg.)*. – Sigmaringen, 1980, S. 3–15.
- SCHNEIDER, Rolf Michael: *Plädoyer für eine Geschichte des Lachens [Nachwort]*, in: *Le Goff, Jacques: Das Lachen im Mittelalter*. – Stuttgart, 2004, S. 79–128.
- SCHNYDER, Mireille: *Lachen oder schweigen? Inszenierungen von Macht und Ohnmacht an den Grenzen des Verstehens*, in: *Lachen und Schweigen. Grenzen und Lizenzen der Kommunikation in der Erzählliteratur des Mittelalters / Werner Röcke, Hans Rudolf Velten (Hg.)*. – Berlin, 2017, S. 7–19.
- SCHÖRLE, Eckart: *Die Verhöflichung des Lachens. Anmerkungen zu Norbert Elias' *Essay on Laughter**, in: *Höfische Gesellschaft und Zivilisationsprozess. Norbert Elias' Werk in kulturwissenschaftlicher Perspektive / Claudia Opitz (Hg.)*. – Köln (u.a), 2005, S. 225–244.
- SCHREINER, Klaus / SCHNITZLER, Norbert: *Historisierung des Körpers. Vorbemerkungen zur Thematik*, in: *Gepeinigt, begehrt vergessen. Symbolik und Sozialbezug des Körpers im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit / Klaus Schreiner, Norbert Schnitzler (Hg.)*. – München, 1992, S. 5–22.



- SCHREINER, Klaus: Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen / Klaus Schreiner (u.a) (Hg.). – München, 2002.
- SCHREINER, Klaus: Frommsein in kirchlichen und lebensweltlichen Kontexten. Fragen, Themen und Tendenzen der frömmigkeitsgeschichtlichen Forschung in der neueren Mediävistik, in: Die Aktualität des Mittelalters / Hans-Werner Goetz (Hg.). – Bochum, 2000. (Herausforderungen. Historisch-politische Analysen; 10), S. 57–106.
- SCHREINER, Klaus: Soziale, visuelle und körperliche Dimensionen mittelalterlicher Frömmigkeit. Fragen, Themen, Erträge einer Tagung, in: Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen / Klaus Schreiner (u.a) (Hg.). – München, 2002, S. 9–38.
- SCHRÖTER, Michael: Wer lacht, kann nicht beißen. Ein unveröffentlichter ‚Essay on Laughter‘ von Norbert Elias, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, 56 (2002), 9/10, S. 860–873.
- SCHÜMER, Dirk: Lachen mit Bachtin – ein geisteshistorisches Trauerspiel, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, 56 (2002), 9/10, S. 847–853.
- SCHUH, Dominik: Man as victims. Speaking and laughing about violence against men, in: Doing cultural history / Judith Mengler, Kristina Müller-Bongard (Hg.). – Bielefeld, 2018, S. 117–130.
- SCHULTHEIS, Franz / EGGER, Stephan: Der Glaube und sein Mehrwert. Pierre Bourdieus „Ökonomie symbolischer Güter“, in: Kunst und Kultur. Zur Ökonomie symbolischer Güter / Pierre Bourdieu. Franz Schultheis, Stephan Egger (Hg.). – Konstanz, 2011, S. 233–256.
- SCHWEIZER, Bernard: The heresy of humor. Theological responses to laughter, in: Reading heresy / Gregory Erickson, Bernard Schweizer (Hg.). – Berlin, 2017, S. 135–144.
- SCREECH, M[ichael] A[ndrew]: Laughter at the Foot of the Cross. – London (u.a), 1997.
- SEABOURNE, Gwen: ‚Et subridet etc.‘ Smiles, laughter and levity in the medieval Year Books, in: Law and society in later medieval England and Ireland. Essays in honour of Paul Routledge. – London, 2018, S. 201–223.
- SEIBT, Gustav: Der Einspruch des Körpers. Philosophien des Lachens von Platon bis Plessner – und zurück, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, 56 (2002), 9/10, S. 751–762.
- SHANZER, Danuta: Laughter and humour in the early medieval Latin west, in: Humour, history and politics in late antiquity and the early Middle Ages / Guy Halsall (Hg.). – Cambridge (u.a), 2002, S. 25–47.
- SHIPPEY, T[homas] A[lan]: ‚Grim Wordplay‘. Folly and Wisdom in Anglo-Saxon Humor, in: Humour in Anglo-Saxon literature / Jonathan Wilcox (Hg.). – Cambridge (u.a), 2000. – (International Congress of Medieval Studies; (Kalamazoo): 1997), S. 33–48.
- SIGNORI, Gabriela: Generationenkonflikte im Kloster? Gedanken zum Mit- und Nebeneinander von Jung und Alt in spätmittelalterlichen Frauenkonventen, in: Generations in the cloister. Youth and age in Medieval religious life / Sabine von Heusinger, Annette Kehnel



- (Hg.). – Wien, 2008. – (Vita regularis. Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter; 36), S. 123–143.
- SIGNORI, Gabriela: Körpersprachen. Krankheit, Milieu und Geschlecht aus dem Blickwinkel spätmittelalterlicher Wundergeschichten, in: Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen / Klaus Schreiner (u.a) (Hg.). – München, 2002, S. 529–557.
- SKAMBRAKS, Tanja: Im Spannungsfeld zwischen Spiel und Ernsthaftigkeit. Einige Bemerkungen zum Kinderbischofsfest in England, in: Generations in the cloister. Youth and age in Medieval religious life / Sabine von Heusinger, Annette Kehnel (Hg.). – Wien, 2008. – (Vita regularis. Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter; 36), S. 75–99.
- SMITH, D[onald] K[imball]: Humor in Hiding. Laughter between the Sheets in the Exeter Book Riddles, in: Humour in Anglo-Saxon literature / Jonathan Wilcox (Hg.). – Cambridge (u.a), 2000. – (International Congress of Medieval Studies; (Kalamazoo): 1997), S. 79–98.
- SORABIJ, Richard: Emotion and Peace of Mind. From Stoic Agitation to Christian Temptation. The Gifford Lectures. – Oxford (u.a), 2002.
- STAUDER, Thomas: Gespräche mit Umberto Eco. – Münster (u.a), 2004. – (Wissenschaftliche Paperbacks; 17: Literaturwissenschaft).
- STEIDLE, Basilius: Beiträge zum alten Mönchtum und zur Benediktusregel. Mit e. Vorw. u. e. Einf. hrsg. von Ursmar Engelman. – Sigmaringen, 1986.
- STEIDLE, Basilius: Das Lachen im alten Mönchtum, in: Erbe und Auftrag – Benediktinische Monatsschrift, 20 (1938), 7/8, S. 271–280.
- STEIN-KECKS, Heidrun: „Bonum certamen certare“ – Bilder und Vorbilder für den monastischen Weg zur Heiligkeit, in: Sakralität zwischen Antike und Neuzeit / Berndt Hamm (u.a) (Hg.). – Stuttgart, 2007. – (Beiträge zur Hagiographie; 6), S. 237–260.
- SUCHOMSKI, Joachim: ‚Delectatio‘ und ‚Utilitas‘. Ein Beitrag zum Verständnis mittelalterlicher komischer Literatur. – Bern (u.a), 1975.
- TANNER, Jakob: Wie machen Menschen Erfahrungen? Zur Historizität und Semiotik des Körpers, in: Körper Macht Geschichte – Geschichte Macht Körper. Körpergeschichte als Sozialgeschichte / Bielefelder Graduiertenkolleg Sozialgeschichte. – Bielefeld, 1999, S. 16–34.
- TATLOCK, J[ohn] S[trong] P[erry]: Mediaeval Laughter, in: Speculum, 21 (1946), S. 289–294.
- TIPPELSKIRCH, Xenia von: Schmerzen als (un)sichtbare Zeichen von Heiligkeit. Stigmata im Text (Frankreich, 1630–1730), in: Zwischen Himmel und Erde. Körperliche Zeichen der Heiligkeit / Waltraud Pulz (Hg.). – Stuttgart, 2012. – (Beiträge zur Hagiographie; 11), S. 145–163.
- TOELLNER, Richard: Der Körper des Menschen in der philosophischen und theologischen Anthropologie des späten Mittelalters und der beginnenden Neuzeit. (Das medizinische



- Wissen vom Körper), in: Gepeinigt, begehrt vergessen. Symbolik und Sozialbezug des Körpers im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit / Klaus Schreiner, Norbert Schnitzler (Hg.). – München, 1992, S. 131–146.
- TOMASEK, Tomas: Bemerkungen zur Komik und zum ‚Humor‘ bei Wolfram von Eschenbach, in: Komik und Sakralität. Aspekte einer ästhetischen Paradoxie in Mittelalter und früher Neuzeit / Anja Grebe, Nikolaus Staubach [Hg.]. – Frankfurt a. M., 2005, S. 94–103.
- TRACEY, M[artin] J[oseph]: Tugenden und Laster, Tugend- und Lasterkataloge, in: Lexikon des Mittelalters, München, 2002.
- TREPP, Anne-Charlott: Gefühl oder kulturelle Konstruktion? Überlegungen zur Geschichte der Emotionen, in: Kulturen der Gefühle in Mittelalter und Früher Neuzeit / Ingrid Kasten (u.a) (Hg.). – Stuttgart (u.a), 2002. – (Querelles; 7), S. 86–103.
- TREXLER, Richard C.: The stigmatized Body of Francis of Assisi conceived, processed, disappeared, in: Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen / Klaus Schreiner (u.a) (Hg.). – München, 2002, S. 463–497.
- TROKHIMENKO, Olga V.: Constructing Virtue and Vice. Femininity and Laughter in Courtly Society (ca. 1150–1300). – Göttingen, 2014.
- TROKHIMENKO, Olga V.: Women’s Laughter and Gender Politics in Medieval Conduct Discourse, in: Laughter in the Middle Ages and Early Modern Times. Epistemology of a Fundamental Human Behavior, its Meaning, and Consequences / Albrecht Classen (Hg.). – Berlin (u.a), 2010, S. 243–264.
- TÜRCKE, Christoph: Götter lachen, Gott nicht, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, 56 (2002), 9/10, S. 774–778.
- TYRELL, Hartmann: Religiöse Kommunikation. Auge, Ohr und Medienvielfalt. Religion als Kommunikation, in: Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen / Klaus Schreiner (u.a) (Hg.). – München, 2002, S. 41–93.
- UFFMANN, Heike: Körper und Klosterreform. Leiblichkeit und Geschlecht in spätmittelalterlichen Frauenkonventen, in: Körper Macht Geschichte – Geschichte Macht Körper. Körpergeschichte als Sozialgeschichte / Bielefelder Graduiertenkolleg Sozialgeschichte. – Bielefeld, 1999, S. 191–221.
- VAUCHEZ, A[ndré]: Heilige. Westkirche. Heiligkeit, in: Lexikon des Mittelalters. – München, 2002.
- VAUCHEZ, André: Sainthood in the later Middle Ages. – Cambridge, 1997.
- VELTEN, Hans Rudolf: Lachen und Schweigen in Wolframs *Parzival*, in: Lachen und Schweigen. Grenzen und Lizenzen der Kommunikation in der Erzählliteratur des Mittelalters / Werner Röcke, Hans Rudolf Velten (Hg.). – Berlin, 2017, S. 77–100.
- VELTEN, Hans Rudolf: Poetik des Lachens? – zur gegenwärtigen Lach- und Komikforschung in der germanistischen Mediävistik, in: Zeitschrift für deutsche Philologie, 133 (2014), 3, S. 439–450.
- VELTEN, Hans Rudolf: Scurrilitas. Studien zur Körpergeschichte des Lachens in Literatur und Kultur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit. – Berlin, 2008.



- VERBAAL, Wim: Bernard's Smile and the conversion of laughter, in: Tears, sighs and laughter. Expressions of emotions in the Middle Ages / Per Förmegård (u.a) (Hg.). – Stockholm, 2017, S. 193–213.
- VERBERCKMOES, Johan: What about Medieval humour? Some historiography, in: Risus mediaevalis: Laughter in Medieval literature and art / Herman Braet (u.a) (Hg.). – Leuven, 2003, S. 1–9.
- VERDON, Jean: Rire au Moyen Âge. – [Paris], 2001.
- VERNET, A[ndré]: Bernardus Guidonis, in: Lexikon des Mittelalters, München, 2002.
- VOCELKA, Karl: Frömmigkeitsforschung Mittelalter und Frühe Neuzeit. Forschungsüberblick und bibliographische Einführung, in: Frühneuzeit-Info, 20 (2009), 1/2, 15–52.
- VOELTZEL, René: Das Lachen des Herrn. Über die Ironie in der Bibel. – Hamburg-Bergstedt, 1961.
- WACHINGER, Burghart: Einleitung zu: Geistliches in weltlicher und Weltliches in geistlicher Literatur des Mittelalters / Christoph Huber (u.a) (Hg.). – Tübingen, 2000, S. 1–15.
- WEHRLI, Max: Christliches Lachen, christliche Komik?, in: From Wolfram and Petrarch to Goethe and Grass. Studies in Literature in Honour of Leonard Forster / D[ennis] H[oward] Green (u.a) (Hg.). – Baden-Baden, 1982, S. 17–31.
- WEISER, Artur: Das Buch Hiob. – 6. Aufl. – Göttingen, 1974.
- WEISER, Artur: Die Psalmen; Zweiter Teil: Psalm 61–150. – Göttingen, 1950. (Das Alte Testament Deutsch; Teilbd. 15).
- WENDLAND, Volker: Ostermärchen und Ostergelächter. Brauchtümliche Kanzelrhetorik und ihre kulturkritische Würdigung seit dem ausgehenden Mittelalter. – Frankfurt a. M., 1980.
- WESTERMANN, Claus: Genesis; 2. Teilband Genesis 12–36, 2. Aufl. – Neukirchen-Vluyn, 1989. – (Biblischer Kommentar Altes Testament; I/2).
- WILHELMY, Winfried: Das leise Lachen des Mittelalters – Lächeln, Lachen und Gelächter in den Schriften christlicher Gelehrter (300–1500), in: Seliges Lächeln und höllisches Gelächter. Das Lachen in Kunst und Kultur des Mittelalters / Winfried Wilhelmy [Hsrg.]. – Regensburg, 2012, S. 38–55.
- WILLIAMS, U[lla]: Vitas patrum, in: Lexikon des Mittelalters. – München, 2002.
- WILTENBURG, Joy: Soundings of laughter in Early Modern England. Women, men, and everyday uses of humor, in: Early Modern women, 10 (2016), 2, S. 22–41.
- WINTZER, Friedrich: Frömmigkeit, in: Theologische Realenzyklopädie. – Berlin (u.a), 1983, Bd. 11, S. 684.
- WITTCROW, Frank: Prekäre Gemeinschaften. Inklusives und exklusives Lachen bei Horaz und Vergil, in: Lachgemeinschaften. Kulturelle Inszenierungen und soziale Wirkungen von Gelächter in Mittelalter und in der frühen Neuzeit / Werner Röcke, Hans Rudolf Velten (Hg.). – Berlin (u.a), 2005, S. 85–110.
- WITTEKIND, Susanne: Überlegungen zur Konstruktion von Heiligkeit in Bildviten des Hochmittelalters am Beispiel von Visionsdarstellungen, in: Sakralität zwischen Antike



- und Neuzeit/Berndt Hamm (u.a) (Hg.). – Stuttgart, 2007. – (Beiträge zur Hagiographie; 6), S. 43–60.
- WOODS, P[eter]: Humour in Child Development, in: The international Encyclopedia of Education/Torsten Husen (u.a) (Hg.). – Oxford (u.a), 1985, S. 2358–2362.
- ZIJDERVELD, Anton C[ornelis]: The Sociology of Humour and Laughter, in: Current Sociology. La sociologie contemporaine. The Journal of the International Sociological Association / Association Internationale de Sociologie, 31 (1983), 3, S. 1–59.
- ŻYCHLIŃSKA, Justyna: Faces of laughter in prehistory, in: Histories of laughter and laughter in history. HistoRisus/Rafał Boryślawski (Hg.). – Newcastle upon Tyne, 2016, S. 3–20.