

## Literatura

(Následující seznam nemá být vyčerpávajícím souhrnem titulů, jež se vztahují k dané problematice, nýbrž předkládá tituly běžně dostupné)

- Apel, Willi: *Die Notation der polyphonen Musik 900–1600*, Leipzig 1962.
- Bek, Mikuláš: *Vybrané problémy hudební sociologie*, Olomouc 1993.
- Bohadlo, Stanislav: *Materiály k dějinám hudby, sociologie a estetiky III – období baroka*, Hradec Králové 1988.
- Brockhaus-Riemann-Musiklexikon* (vyd. C. Dahlhaus – H. H. Eggebrecht), II. sv., Wiesbaden/Meinz 1978/79.
- Bukofzer, Manfred F.: *Hudba v období baroka. Od Monteverdiho po Bacha*, Bratislava 1986. (*Music in the Baroque Era. From Monteverdi to Bach*, New York 1947.)
- Burke, Peter: *Italská renesance. Kultura a společnost v Itálii*. Praha 1996. (*The Italian Renaissance. Culture and Society in Italy*, Cambridge 1988.)
- Černý, Václav: *Staročeská milostná lyrika*. Praha [1948] <sup>2</sup>1999.
- Eco, Umberto: *Umění a krása ve středověké estetice*. Praha 1998.
- Eggebrecht, Hans Heinrich: *Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, München [1991] <sup>2</sup>1996.
- Einstein, Alfred: *Od renesance k hudbě dneška*. Praha/Bratislava 1968.
- Encyklopedický atlas hudby*, Praha 2000. (*dtv – Atlas zur Musik*, München 1977.)
- Hudba v českých dějinách od středověku do nové doby* (vyd. V. Lébl), Praha [1983] <sup>2</sup>1989.
- Kouba, Jan: *ABC hudebních slohů. Od raného středověku k W. A. Mozartovi*, Praha [1982] <sup>2</sup>1988.
- Motte, Diether de la: *Harmonielehre*. München/Kassel [1976] <sup>9</sup>1995.
- Motte, Diether de la: *Kontrapunkt*. München/Kassel [1981] <sup>5</sup>1994.
- Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (MGG) (vyd. F. Blume), 14 sv., Kassel 1949–68, supplement: Kassel 1968.
- The New Grove. Dictionary of Music and Musicians* (vyd. Stanley Sadie), 20 sv., London 1980.
- Slovník české hudební kultury* (ed. J. Fukač, J. Vysloužil), Praha 1997.
- Szabolcsi, Bence: *Dejiny hudby od praveku po koniec 19. storočia*, Bratislava 1962. (*A zene története*, Budapest 1958.)
- Štědroň, Miloš: *Claudio Monteverdi. Génius opery*. Praha 1985.
- Wörner, Karl Heinrich: *Geschichte der Musik. Ein Studien- und Nachschlagebuch*. Göttingen [1954] <sup>6</sup>1972.
- Zoltai, Dénes: *Dejiny hudobnej estetiky*, Bratislava 1983. (*A zeneesztétika története I. Ethos és affektus*, Budapest <sup>2</sup>1969.)