

LITERATÚRA

- Bachmannová, I.*: Odročený čas. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1986.
- Bachtin, M. M.*: Problémy poetiky románu. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1973.
- Bachtin, M. M.*: Fr. Rabelais a lidová kultúra stredoveku. Praha, Odeon 1975.
- Bachtin, M. M.*: Román jako dialóg. Praha, Odeon 1982.
- Bachtin, M. M.*: K metodológii humanitných vied, *Romboid* 1987, č. 11.
- Bakoš, J.*: Umenie v kontexte vedy. *Nedeľa VI.* 1987, č. 33.
- Balczeran, E.*: Experiment pri interpretácii literárneho diela In: *Slovo význam dielo.* Bratislava, Slovenský spisovateľ 1972.
- Bateson, G.*: Geist und Natur. Frankfurt a. M., Suhrkamp 1987.
- Baudrillard, J.*: Die fatalen Strategien. Mathes und Seits, München 1985.
- Baumgärtner, A. C.*: Das Kinderbuch und Literatur. In: *Kinder — und Jugend — literatur*, hrsg. M. Gorschenk, und A. Rückteschel. München, Fink Verlag 1979.
- Bělohradský, V.*: Přirozený svět jako politický problém. Praha, Čssp. 1992.
- Benjamin, W.*: Dílo a jeho zdroj. Praha, Odeon 1979.
- Bertalanffy, L.*: Člověk-robot a myšlení. Psychologie v moderním světě. Praha, Svoboda 1972.
- Blažek, B.—Olmrová, J.*: Průhledy do dětství. Praha, Panoráma 1986.
- Blažek, B.—Olmrová, J.*: Krása a bolest. Praha, Panoráma 1987.
- Bonhoeffer, D.*: Na cestě k svobodě. Praha. Vyšehrad 1991.
- Brecht, B.*: V znamení korytnačky. Bratislava, Tatran 1983.
- Briggs, J.—Peat, D.*: Die Entdeckung des Chaos. München—Wien 1990.
- Capra, F.*: Wendezeit. Bern, München, Wien, Scherz Verlag 1985.
- Čepan, O.*: Literárne bagately. Bratislava, Tatran 1971.
- Čepan, O.*: Ideové rozpory slovenského romantizmu. *Slávia XLVIII*, 1974.
- Čepan, O.*: Kontúry naturizmu. Bratislava, Tatran 1977.
- Červenka, M.*: Konstanty v procese. Slovenské pohľady 1992, č. 10.
- Čukovskij, K.*: Od dvoch do piatich. Bratislava, Mladé letá 1959.
- Derrida, J.*: Vom Geist. Frankfurt, Suhrkamp Verlag 1992.
- Dmitruk, D.*: Žycie literackie a przestreny układ literatury. In: *Biografia — Geografia — Kultura literacka.* Ossolineum, Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk 1975.
- Dvořák, K.*: nejstarší české pohádky, Praha, Albatros 1976.
- Đurišin, D.*: Die Äquivalenz in der literarischen und nichtliterarischen. Übersetzung. *Slavica Slovaca* 1972, č. 4.
- Eigen, M.—Winkler, R.*: Das Spiel. Naturgesetze steuern Zufall. München, Zürich, Piper 1976.
- Eich, G.*: Neskôr. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1984.
- Elias, N.*: Über den Prozess der Zivilisation. Frankfurt, Suhrkamp 1976.
- Elias, N.*: Die Gesellschaft der Individuen. Frankfurt, Suhrkamp 1991.

- Feldek, L.*: Bude reč o preklade. Mladá tvorba 1958, č. 3.
- Fiebach, J.*: Nach Brecht — von Brecht aus — von ihm fort? Brecht 1988, Berlin, Henschel Verlag 1987.
- Fonagy, I.*: Forma a funkce básnického jazyka, in: 12 esejí o jazyce. Praha, Mladá fronta 1970.
- Gleick, J.*: Chaos — die Ordnung des Universums. München, Droemer, Knauer 1988.
- Haken, H.*: Synergetika, Čs. časopis fyz., 1981, č. 3.
- Hamada, M.*: Filozof kultúry Ladislav Hanus. Tvorba T, 2, 1992, č. 4, s. 25—26.
- Hanus, L.*: Rozprava o kultúrnosti. Spišské Podhradie, Spišský kňazský seminár 1991.
- Havel, V.*: Listy Olze. Praha, Atlantis 1991.
- Hayek, F. A.*: Cesta do otroctví. Praha, Academia 1991.
- Heidegger, M.*: Holzwege. Pfulingen, Neske 1958.
- Inhelderová, B.—Piaget, J.*: Psychologie dítěte. Praha, SPN 1970.
- Jankovič, M.*: Nesamozřejmost smyslu. Praha, Československý spisovatel 1991.
- Jauss, H. R.*: Literaturgeschichte als Provokation. Frankfurt, Suhrkamp 1969.
- Karsten, P.*: Bertolt Brechts Epigramme, in: Bertolt Brecht II. Text und Kritik. München, Fink 1973.
- Karvaš, P.*: Umenie drámy a fenomén televízie. Bratislava, Ústav pre výskum kultúry 1985.
- Klátik, Z.*: Slovo, klúč k detstvu. Bratislava, Mladé letá 1975.
- Kopál, J.*: Literatúra a detský aspekt. Bratislava, SPN 1970.
- Kopál, J.*: Konkrétnosť ako princíp umeleckého zobrazovania vo folklórnej poézii pre deti. Slavica Slovaca 1976, č. 4.
- Krčméry, Š.*: O poézii našich povestí, in: Výber z diela VI. Bratislava, Tatran 1973.
- Lévinas, E.*: Die Spur des Anderen. Freiburg, München, Alber Verlag 1983.
- Lévinas, E.*: Humanismus des anderen Menschen. Hamburg, Meiner 1989.
- Levý, J.*: Umění překladu. Praha, Československý spisovatel 1963.
- Lexikon der Antike, Leipzig, Bibliographisches Institut 1985.
- Lexikon der Soziologie, Opladen 1973.
- Lopatka, J.*: Literatura speciálních funkcí. Slovenské pohľady 1968, č. 2.
- Lotman, J.*: Bachtin — sein Erbe und aktuelle Probleme der Semiotik, in: Roman und Gesellschaft. Red. B. Wilhelmi. Jena, Friedrich—Schiller—Universität 1984.
- Lotman, J.*: Myslenie kritiky, Literárny týždenník 1988, č. 9.
- Lotman, J.*: O dialógu, filozofia 1991, č. 2.
- Luhmann, N.*: Das Problem der Epochenbildung und die Evolutionstheorie, in: Epochen-schwellen und Epochenstrukturen, hrsg. H. U. Gumbrecht und U. Link-Heer. Frankfurt, Suhrkamp 1985.
- Luhmann, N.*: Soziale Systeme. Frankfurt, Suhrkamp 1987.
- Lyotard, J. F.*: Das postmoderne Wissen. Wien, Köln, Böhlau 1986.
- Macura, V.*: Balada, in: Poetika české meziválečné literatury. Praha, Československý spisovatel 1987.
- Marčok, V.—Leščák, M.*: Dobšinský dnes, Romboid 1977, č. 11.

- Man, de, P.*: Allegorien des Lesens. Frankfurt, Suhrkamp 1987.
- Mathausev, Z.*: Metodologické meditácie. Brno, Blok 1988.
- Matejov, F.*: Báseň Jána Ondruša Pamäť. In: Literárne rozhľady. Bratislava, Smena 1986.
- Mayer, G.*: Medien — Massen — Künste, in: Brecht 88. Berlin, Henschelverlag 1987.
- Medawar, P. B.*: Věda a literatura, Světová literatura 1985, č. 1.
- Miko, F.*: Estetika výrazu. Bratislava, SPN 1969.
- Miko, F.*: Štýlové konfrontácie. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1976.
- Miko, F.*: Text a štýl. Bratislava, Smena 1970.
- Miko, F.*: Hra o poznanie v detskej próze. Bratislava, Mladé letá 1980.
- Miko, F.*: Analýza literárneho diela. Bratislava, Veda 1987.
- Mittenzwei, W.*: Das Leben des Bertolt Brecht. Berlin, Aufbau-Verlag 1987.
- Mukařovský, J.*: Kapitoly z české poetiky. Praha, Svoboda 1948.
- Mukařovský, J.*: Dialektické rozpory v moderním umění, in: Studie z estetiky. Praha, Odeon 1966.
- Mc Luhan, M.*: Rozumět masovým mediím. Praha, Odeon 1991.
- Noge, J.*: Literatúra v literatúre. Bratislava, Mladé letá 1988.
- Novak, M.*: Demokracia, kresťanstvo, liberalizmus, Kultúrny život 1991, č. 48.
- Novak, M.*: Duch demokratického kapitalizmu. Praha, Občanský institut 1991.
- Novosad, F.*: Premeny buržoáznej filozofie. Bratislava, Pravda 1985.
- Patočka, J.*: O filozofii J. A. Komenského, Slavia 39, 1970, sešit 1, s. 492.
- Plesník, L.*: Zážitková báza interpretácie umeleckého textu, Romboid 1987, č. 12.
- Poliak, J.*: V službách detskej literatúry. Bratislava, Mladé letá 1963.
- Polívka, J.*: Súpis slovenských rozprávok, zväzok V. Martin 1931.
- Popper, K.*: Offene Gesellschaft-Offenes Universum. München/Zürich, Piper 1986.
- Popovič, A.*: Teória umeleckého prekladu. Bratislava, Tatran 1975 (prvé vydanie pod názvom Poetika umeleckého prekladu 1971).
- Prigogine, I.*: Proměny vědy — kultura a věda dnes, Světová literatura 1987, č. 6.
- Riedl R.*: Biologie der Erkenntnis. Berlin und Hamburg, Parey 1981.
- Riha, K.*: Das Naturgedicht als Stereotyp der deutschen Nachkriegslyrik, in: Tendenzen der deutschen Literatur seit 1945. Stuttgart, Kröner 1971.
- Schutz, A.—Luckmann, T.*: Strukturen der Lebenswelt. Frankfurt, Suhrkamp 1984.
- Sliacky, O.*: Sen o spravodlivosti. Bratislava, Mladé letá 1985.
- Spoerri, G.*: Georg Trakl. Strukturen in Persönlichkeit und Werk. Eine psychiatrisch-antropologische Untersuchung. Bern 1954.
- Stierle, K.*: Für eine Öffnung des hermeneutischen Zirkels, Poetica 1985.
- Svatoň, V.*: Dvojaké chápanie textu v literárnej vede. In: O interpretácii umeleckého textu 7. Nitra, Pedagogická fakulta 1982.
- Šimečka, M.*: Dopisy o povaze skutečnosti, Slovenské pohľady 1992, č. 2.
- Šmatlák, S.*: Doslov, in: L. Feldek, Pampulóni. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1976.
- Šmatlák, S.*: Stopäťdesiat rokov slovenskej lyriky. Bratislava, Tatran 1975.
- Števček, J.*: Literárna estetika. Bratislava, Tatran 1977.
- Šútovec, M.*: Literatúra špeciálnych funkcií, Romboid 1971, č. 2.

- Tatarka, D.:* Navrávačky, Slovenské pohľady 1989, č. 8.
- Thomas, L.:* Buňka, medúza a já. Praha, Mladá fronta 1981.
- Tofler, A.:* Die dritte Welle. München, Goldmann 1980.
- Trávníček, J.:* Tvořivost — smír literární vědy a literatury, Česká literatura 1991, č. 1.
- Turkle, S.:* Die Wunsch Maschine. Reinbeck, Rowohlt 1986.
- Vilikovský, J.:* Preklad ako tvorba. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1984.
- Vollmer, G.:* Evolutionäre Erkenntnistheorie. Stuttgart, Hirzel 1975.
- Voznesenskij, A.:* O. Praha, Odeon 1987.
- Vygotskij, L. S.:* Myšlení a řeč. Praha, SPN 1969.
- Wallon, L.:* L'evolution psychologique de l'enfant, in: M. Tyszkova, Aktywność i działalność dzieci i młodzieży. Warszawa, Wydawnictwo szkolne i pedagogiczne 1977.
- Wandruszka, P.:* Trakl in Übersetzungen, in: Salzburger Trakl-Symposion 1978. Salzburg, Müller Verlag 1978.
- Watzlawick, P.:* Lösungen. Bern, Stuttgart, Wien, Huber 1974.
- Wolf, L.:* An einem kleinen Nachmittag. Brecht liest Bachmann, in: Der dunkle Schatten, dem ich schon seit Anfang folge, hrsg. H. Höller. Wien—München, Löcker Verlag 1982.
- Weizsäcker, C. F.:* (citované zo Seifertovej reči pri udelení Nobelovej ceny. Praha, Supraphon 1984.)
- Wild, R.:* Literatur im Prozess der Zivilisation. Stuttgart, Metzler 1982.
- Zima, P. V.:* Literarische Ästhetik. München, Francke 1991.