

Literaturverzeichnis

1. Siglen

CC CM	Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis
CCG	Corpus Christianorum, Series Graeca
CCL	Corpus Christianorum, Series Latina
CSEL	Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum
DA	Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters
FMSt	Frühmittelalterliche Studien
FSGA	Freiherr-vom-Stein-Gedächtnis-Ausgabe. Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters
GdV	Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit
MGH	Monumenta Germaniae historica
MGH Briefe d. dt. Kaiserzeit	MGH Briefe der deutschen Kaiserzeit
MGH Dt. Chron.	MGH Deutsche Chroniken
MGH Dt. MA	MGH Deutsches Mittelalter. Kritische Studentexte
MGH Epp. sel.	MGH Epistulae selectae
MGH Ldl	MGH Libelli de lite imperatorum et pontificum
MGH SS	MGH Scriptores
MGH SS rer. Germ.	MGH Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi
MGH SS rer. Germ. N. S.	MGH Scriptores rerum Germanicarum, Nova series
MGH SS rer. Merov.	MGH Scriptores rerum Merovingicarum
MPH NS	Monumenta Poloniae Historica, Nova series
PL	Patrologiae cursus completus, Series Latina, hg. von JACQUES-PAUL MIGNE

2. Primärquellen

- Accessus ad auctores. Bernard d'Utrecht. Conrad d'Hirsau, Dialogus super auctores, hg. von R. B. C. HUYGENS, Leiden 1970
- Adalbero von Laon, Carmen ad Rotbertum regem, hg. von CLAUDE CAROZZI (Les classiques de l'histoire de France au moyen âge 32), Paris 1979
- Agilus von Corvey, Vita Hathumodae, in: Annales, chronica et historiae aevi Carolini et Saxonici, hg. von GEORG HEINRICH PERTZ (MGH SS 4), Hannover 1841, S. 165–189
- , Leben der Aebtissin Hathumoda von Gandersheim, übers. von GEORG GRANDAUR (GdV 25), Leipzig 1888, S. 35–62
- Alexander de Villa Dei, Doctrinale, hg. von DIETRICH REICHLING, Berlin 1893

- Annales Stadenses, in: *Annales aevi Suevici*, hg. von JOHANNES MARTIN LAPPENBERG (MGH SS 16), Hannover 1859, S. 271–379
- Archipoeta: WATENPHUL, HEINRICH/KREFELD, HEINRICH, *Die Gedichte des Archipoeta*, hg. mit Einführung und Komm., Heidelberg 1958
- Arnold von Lübeck, *Chronica Slavorum*, hg. von JOHANNES MARTIN LAPPENBERG (MGH SS rer. Germ. 14), Hannover 1868
- Aules Persius Flaccus, *Saturae*, mit Komm. und Index sowie Urteilen über Persius 14.–20. Jh., hg. von HELGUS NIKITINSKI, München/Leipzig 2002
- , *Satiren*, hg., übers. und komm. von WALTER KISSEL, Heidelberg 1990
- Aurelius Augustinus, *De doctrina Christiana*, hg. von JOSEPH MARTIN (CCL 32), Turnhout 1962
- , *Die christliche Bildung (De doctrina christiana)*, übers. (mit Anmerkungen und Nachwort) von KARLA POLLMANN (Reclam Universal-Bibliothek [RUB] 18165), Stuttgart 2002
- Avicenna Latinus, *Liber de anima seu sextus de naturalibus*, hg. von S. VAN RIET, Louvain/Leiden 1972
- Balderich, *Gesta Alberonis archiepiscopi*, in: *Chronica et gesta aevi Salici*, hg. von GEORG HEINRICH PERTZ (MGH SS 8), Hannover 1848, S. 243–260
- , *Die Taten Erzbischof Adalberos verfasst von Balderich*, in: *Lebensbeschreibungen einiger Bischöfe des 10.–12. Jahrhunderts*, übers. von HATTO KALLFELZ (FSGA 22), Darmstadt 1973, S. 551–617
- Bebel, Heinrich, *Fazetien. Drei Bücher*, übers. und eingeleitet von MANFRED FUHRMANN (Bibliotheca Suevica 13), Konstanz 2005
- Bernhard von Utrecht, *Commentum in Theodolum*, in: *Accessus*, hg. von R. B. C. HUYGENS, S. 55–69
- Anicius Manlius Severinus Boethius, *De consolatione philosophiae*, hg. von LUDWIG BIELER (CCL 94,1), Turnhout 1957
- Boncompagno da Signa, *Rhetorica novissima*, hg. von STEVEN M. WIGHT, Los Angeles 1998, Scrineum Università di Pavia 1999 (<http://scrineum.unipv.it/wight/rn>)
- , *Boncompagnus*, hg. von STEVEN M. WIGHT, Los Angeles 1998, Scrineum Università di Pavia 1999 (<http://scrineum.unipv.it/wight/bon>)
- Briefsammlungen der Zeit Heinrichs IV., hg. von CARL ERDMANN/NORBERT FICKERMANN (MGH Briefe d. dt. Kaiserzeit 5), Weimar 1950
- Bruno, *De bello Saxonico*, neu bearb. von HANS-EBERHARDT LOHMANN (MGH Dt. MA 2), Leipzig 1937
- , *Brunos Buch vom Sachsenkrieg*, in: *Quellen zur Geschichte Kaiser Heinrichs IV.*, übers. von FRANZ-JOSEF SCHMALE (FSGA 12), Darmstadt ²1968, S. 191–405
- C(h)alcidius, *Timaeus a Calcidio translatus commentarioque instructus*, hg. von J. H. WASZINK (Plato Latinus IV), London ²1975
- Canonicorum Pragensium Continuationes Cosmae, in: *Chronica et annales aevi Salici*, hg. von RUDOLF KÖPKE (MGH SS 9), Hannover 1851, S. 163–209
- Carmina Burana, *Texte und Übersetzungen*, hg. von BENEDIKT KONRAD VOLLMANN (Bibliothek des Mittelalters 13), Frankfurt a. M. 1987
- Cassiodor, *Expositio psalmorum*, hg. von MARCUS ADRIAEN (CCL 97–98), Turnhout 1958
- Aelius Donatus, *Ars maior*, hg. von HEINRICH KEIL (Grammatici Latini), Bd. 4, Leipzig 1864, S. 355–402
- Dudo von Saint-Quentin, *De moribus et actis primorum Normanniae ducum*, hg. von JULES LAIR (Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie 23), Caen 1865

- Ekkehard IV., St. Galler Klostergeschichten, hg. von HANS F. HAEFELE (FSGA 10), Darmstadt 1980.
- Epistolae obscurorum virorum, hg. von ALOYS BÖMER, 2 Bde., Heidelberg 1924 (ND Aalen 1978)
- Erasmus von Rotterdam, Laus Stultitiae. Das Lob der Torheit, hg. und übers. von ALFRED HARTMANN (DERS., Ausgewählte Schriften 2), Darmstadt ²1995
- , Morias Enkomion sive Laus Stultitiae. Das Lob der Torheit, übers. von ALFRED HARTMANN, in: DERS., Ausgewählte Schriften. Acht Bände Lateinisch und Deutsch, hg. von WERNER WELZIG, Bd. 2, Darmstadt 1995, S. 1–211
- Fabeln der Antike. Griechisch – Lateinisch – Deutsch, hg. und übers. von HARRY C. SCHNUR, überarbeitet von ERICH KELLER, München/Zürich ²1985
- Gallus Anonymus, Chronicae et gesta ducum sive principum Polonorum, hg. von KAROL MALECZYŃSKI (MPH NS 2), Krakau 1952
- , Polens Anfänge. Chronik und Taten der Herzöge und Fürsten von Polen, übers., eingeleitet und erklärt von JOSEF BUJNOCH (Slavische Geschichtsschreiber 10), Graz/Wien/Köln 1978
- Gebehardi Salisburgensis archiepiscopi epistola ad Herimannum Mettensem episcopum, hg. von KUNO FRANCKE (MGH Ldl 1), Hannover 1891, S. 261–279
- , Brief des ehrwürdigen Erzbischofs Gebhard von Salzburg an Bischof Hermann von Metz, in: Quellen zum Investiturstreit 2, übers. von IRENE SCHMALLE-OTT (FSGA 12b), Darmstadt 1984, S. 120–173
- Gesta Romanorum. Lateinisch/Deutsch, ausgewählt, übers. und hg. von RAINER NICKEL (RUB 8695), Stuttgart 1991
- Gregor von Tours, Libri Historiarum X, hg. von BRUNO KRUSCH/WILHELM LEVISON (MGH SS rer. Merov. 1,1), Hannover ²1951
- , Zehn Bücher Geschichten, neu bearb. von RUDOLF BUCHNER, Teil 1 (FSGA 2), Teil 2 (FSGA 3), Darmstadt 1959
- Gregor VII., Registrum, 2 Teile, hg. von ERICH CASPAR (MGH Epp. sel. 2), Berlin 1920–1923
- , Ausgewählte Briefe Gregors VII. (Quellen zum Investiturstreit 1), übers. von FRANZ-JOSEF SCHMALE (FSGA 12a), Darmstadt 1978
- Heinrich von Würzburg s. GRAUERT
- Helmold von Bosau, Chronica Slavorum, hg. von BERNHARD SCHMEIDLER (MGH SS rer. Germ. 32), Hannover ³1937
- , Slawenchronik, hg. von HEINZ STOOB (FSGA 19), Darmstadt 1980
- Herrad of Hohenbourg, Hortus deliciarum, hg. und komm. von ROSALIE GREEN/MICHAEL EVANS/CHRISTINE BISCHOFF/MICHAEL CURSCHMANN, 2 Bde. (Studies of the Warburg Institute 36), London/Leiden 1979
- Hugo von St. Victor, Annotationes elucidatoriae in Pentateuchon (PL 175), Sp. 29–86
- Isengrimus. Das flämische Tierepos, übers. von ALBERT SCHÖNFELDER (Niederdeutsche Studien 3), Münster/Köln 1955
- Isidor von Sevilla, Etymologiarum sive originum libri XX, hg. von WALLACE MARTIN LINDSAY, Oxford 1911 u. ö.
- Johannes Januensis (Johannes Balbi von Genua), Catholicon, Mainz 1460 (ND 1971)
- Johannes Scottus Eriugena, Periphyseon, Liber IV, hg. von EDOUARD A. JEANEAU (CC CM 164), Turnhout 2000
- Konrad von Mure, Novus Grecismus, hg. von ALEXANDRU N. CIZEK (Münstersche Mittelalter-Schriften 81), München 2009

- Lampert von Hersfeld, *Annales*, hg. von OSWALD HOLDER-EGGER (MGH SS rer. Germ. 38), Hannover/Leipzig 1894
- , *Annalen*, neu übers. von ADOLF SCHMIDT, bearb. von WOLFGANG DIETRICH FRITZ (FSGA 13), Darmstadt 1957
- Lateinische Fabeln des Mittelalters. Lateinisch-deutsch, hg. und übers. von HARRY C. SCHNUR (†), München 1979
- Lateinische Lyrik des Mittelalters, hg., übers. und komm. von PAUL KLOPSCH, Stuttgart 1995
- Liudprand von Cremona, *Antapodosis*, hg. von JOSEPH BECKER (MGH SS rer. Germ. 41), Hannover/Leipzig 1915
- , *Liudprands Buch der Vergeltung*, in: *Quellen zur Geschichte der sächsischen Kaiserzeit*, übers. von ALBERT BAUER/REINHOLD RAU (FSGA 8), Darmstadt 1971, S. 244–495
- , *Historia Ottonis*, hg. von JOSEPH BECKER (MGH SS rer. Germ. 41), Hannover/Leipzig 1915
- , *Liudprands Buch von König Otto*, in: *Quellen zur Geschichte der sächsischen Kaiserzeit*, übers. von ALBERT BAUER/REINHOLD RAU (FSGA 8), Darmstadt 1971, S. 496–523.
- , *Legatio*, hg. von JOSEPH BECKER (MGH SS rer. Germ. 41), Hannover/Leipzig 1915
- , *Liudprands Gesandtschaft an den Kaiser Nikephoros Phokas in Konstantinopel*, in: *Quellen zur Geschichte der sächsischen Kaiserzeit*, übers. von ALBERT BAUER/REINHOLD RAU (FSGA 8), Darmstadt 1971, S. 524–589
- Martin Luther, *Bulla Cene domini: das ist: die bulla vom Abentfressen des allerheiligsten hern des Bapsts: vordeutsch durch Mart. Luth.*, Wittenberg 1522; auch in: *D. Martin Luthers Werke, Kritische Gesamtausgabe*, Bd. 8, Weimar 1889, S. 688–720
- Mathias von Neuenburg, *Chronica*, hg. von ADOLF HOFMEISTER (MGH SS rer. Germ. N. S. 4), Berlin 1924–1940
- , *Die Chronik des Mathias von Neuenburg*, übers. von GEORG GRANDAUR (GdV 84), Leipzig 1892
- Matthias Flacius Illyricus, *Catalogus testium veritatis, qui ante nostram aetatem reclamantur Papae*, Basel 1556
- Maximus Confessor, *Quaestiones ad Thalassium*, hg. von CARL LAGA/CARLOS STEEL (CCG 7), Turnhout/Leuven 1980
- Nicolaus von Bibra, *Der 'Occultus Erfordensis'*, hg. mit Einleitung, Kommentar und deutscher Übersetzung von CHRISTINE MUNDHENK (*Schriften des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt* 3), Weimar 1997
- Nigel de Longchamps, *Speculum Stultorum*, hg. mit Einleitung und Kommentar von JOHN H. MOZLEY/ROBERT R. RAYMO, Berkeley/Los Angeles 1960
- , *Epistola ad Willelmum*, hg. von JOHN H. MOZLEY, *The 'Epistola ad Willelmum' of Nigel Longchamps*, in: *Medium Aevum* 39, 1970, S. 13–20
- , *Tractatus contra curiales et officiales clericos*, hg. von THOMAS WRIGHT, (*Anglo-Latin Satirical Poets I. Rerum Britannicarum Scriptores* 59), London 1872, S. 146–230
- , *Narrenspiegel oder Burnellus, der Esel, der einen längeren Schwanz haben wollt*, übers. und kommentiert von KARL LANGOSCH (*Insel-Bücherei* 668), Leipzig 1982
- Nigel of Canterbury, *The passion of St. Lawrence, Epigrams and Marginal Poems*, hg. und übers. von JAN M. ZIOLKOWSKI (*Mittellateinische Studien und Texte* 14), Leiden/New York/Köln 1994
- Nigellus, *Speculum stultorum*, hg. von THOMAS WRIGHT (*The Anglo-Latin Satirical Poets and Epigrammatists of the Twelfth Century* 1), London 1872 (ND 1964)

- Nithard, *Historiarum Libri IV*, hg. von GEORG HEINRICH PERTZ (MGH SS rer. Germ. 44), Hannover 1907
- , Vier Bücher Geschichten, in: *Quellen zur karolingischen Reichsgeschichte 1*, hg. von REINHOLD RAU (FSGA 5), Darmstadt 1955, S. 385–461
- Nivard von Gent s. Ysengrimus
- Notker der Stammler, *Gesta Karoli magni imperatoris*, hg. von HANS F. HAEFELE (MGH SS rer. Germ. N. S. 12), Berlin 1959
- , Taten Karls, neu bearb. von REINHOLD RAU, in: *Quellen zur karolingischen Reichsgeschichte 3* (FSGA 7), Hannover 1975, S. 321–427
- Otto von Freising, *Chronica sive historia de duabus civitatibus*, hg. von ADOLF HOFMEISTER (MGH SS rer. Germ. 45), Hannover/Leipzig²1912
- , Chronik oder die Geschichte der zwei Staaten, übers. von ADOLF SCHMIDT, hg. von WALTHER LAMMERS (FSGA 16), Darmstadt 1960
- Otto von Freising und Rahewin, *Die Taten Friedrichs oder richtiger Cronica*, übers. von ADOLF SCHMIDT, hg. von FRANZ-JOSEF SCHMALE (FSGA 17), Darmstadt 1965
- Pascal, *Blaise, Œuvres. Provinciales*, hg. von LEON BRUNSWICG/PIERRE BOUTROUX/FÉLIX GAZIER, Bd. 5, Paris 1914 (ND Vaduz 1965)
- Paulus Diaconus s. Lateinische Fabeln des Mittelalters
- Aulus Persius Flaccus, *Saturae*, mit Komm. und Index sowie Urteilen über Persius 14.–20. Jh., hg. von HELGUS NIKITINSKI, München/Leipzig 2002
- , Satiren, hg., übers. und komm. von WALTER KISSEL, Heidelberg 1990
- Francesco Petrarca, *Rerum memorandarum libri*, hg. von GIUSEPPE BILLANOVICH, Florenz 1945 (ND 1955)
- Petrus Damiani, *Epistolae 1*, hg. von KURT REINDEL (MGH Briefe d. dt. Kaiserzeit 4,1), München 1983
- Poggio Bracciolini, *Facezie*, hg. von STEFANO PITTALUGA, Mailand 1995 (zit.)
- , *Facezie*, hg. von MARCELLO CICCUTO (I classici della Biblioteca Universale Rizzoli), Mailand 1983
- Marcus Fabius Quintilianus, *Institutionis oratoriae libri XII. Ausbildung des Redners. Zwölf Bücher*, hg. und übers. von HELMUT RAHN, 2 Teile (Texte zur Forschung 2), Darmstadt²1988
- Robertus Kilwardby O. P., *In Donati Artem maiorem III*, hg. von LAURENTIUS SCHMÜCKER, Brixon 1984
- Rodulfus Glaber, *Historiarum Libri V*, hg. u. übers. von JOHN FRANCE (Oxford Medieval Texts), Oxford 1989
- Georg Rollenhagen, *Froschmeuseler*, hg. von DIETMAR PEIL (Bibliothek deutscher Klassiker 48), Frankfurt a. M. 1989
- Ruodlieb. *Der älteste Roman des Mittelalters, nebst Epigrammen, Anmerkungen und Glossar*, hg. von FRIEDRICH SEILER, Halle a. d. S. 1882
- Rupert von Deutz, *Altercatio monachi et clerici*, PL 170, Sp. 537–542
- , *De glorificatione trinitatis et processione sancti Spiritus*, Migne PL 169, Paris 1894, Sp. 9–202
- , *Commentaria in Apocalypsim*, PL 169, Paris, 1894, Sp. 825–1214
- , *De divinis officiis*, hg. von HRABANUS HAACKE (CC CM 7), Turnhout 1967
- , *Commentaria in evangelium sancti Iohannis*, hg. von HRABANUS HAACKE (CC CM 9), Turnhout 1969
- , *De sancta Trinitate et operibus eius*, hg. von HRABANUS HAACKE (CC CM 21–24), Turnhout 1971–1972

- , *De gloria et honore filii hominis super Mattheum*, hg. von HRABANUS HAACKE (CC CM 29), Turnhout 1979
- Sächsische Weltchronik, hg. von LUDWIG WEILAND (MGH Dt. Chron. 2), Hannover 1877, S. 1–384
- Die Reichschronik des Annalista Saxo, hg. von KLAUS NASS (MGH SS 37), Hannover 2006
- Sedulius, Hymni, hg. von JOHANNES HUEMER (CSEL 10), Wien 1885
- Sedulius Scotus, *In Donati artem maiorem*, hg. von BENGT LÖFSTEDT (CC CM 158), Turnhout 1999
- Servius, *Commentarius in Vergilii Aeneida*, hg. von GEORG THILO/HERMANN HAGEN, 2 Bde., Leipzig 1881/1884 (ND Hildesheim 1961)
- Theophilus Presbyter, *Schedula diversarum artium*, hg. von CHARLES REGINALD DODWELL (Nelson's Medieval Texts), London 1969
- Thietmar von Merseburg, *Chronicon*, hg. von ROBERT HOLTZMANN (MGH SS rer. Germ. N. S. 9), Berlin 1935
- , *Chronik*, hg. von WERNER TRILLMICH (FSGA 9), Darmstadt 1957
- S. Thomas Aquinas, *Summa theologiae. Pars II' II'*, hg. von BILLUART DE RUBEIS/P. FAUCHER O. P., Turin/Rom 1948
- Thomas von Kempen, *De vita et beneficiis salvatoris Iesu Christi devotissimae meditationes*, in: Ders., *Opera omnia*, hg. von MICHAEL JOSEPH POHL, Bd. 5, Freiburg i. Br. 1902, S. 1–214
- Ventura da Bergamo, *Brevis doctrina dictaminis*, in: THOMSON, DAVID/ MURPHY, JAMES J., *Dictamen as a Developed Genre: the Fourteenth Century 'Brevis doctrina dictaminis' of Ventura da Bergamo*, in: *Studi Medievali. Serie terza* 23, 1982, S. 361–386
- Vita Chunradi archiepiscopi Salisburgensis*, in: *Historiae aevi Salici*, hg. von WILHELM WATTENBACH (MGH SS 11), S. 62–77
- Walter von Châtillon, *Alexandreis*, hg. von MARVIN L. COLKER (Thesaurus Mundi 17), Padua 1978
- Wenrici scholastici Trevirensis *epistola sub Theoderici episcopi Viridunensis nomine composita*, hg. von KUNO FRANCKE (MGH Ldl 1), Hannover 1891, S. 280–299
- , *Brief des Scholasters Wenrich von Trier, den er unter dem Namen Bischofs Theoderich von Verdun verfasste*, in: *Quellen zum Investiturstreit 2*, übers. von IRENE SCHMALE-OTT (FSGA 12b), Darmstadt 1984, S. 68–119
- Widukind von Corvey, *Rerum gestarum Saxoniarum libri III*, neu bearb. von PAUL HIRSCH/HANS-EBERHARD LOHMANN (MGH SS rer. Germ. 60), Hannover/Leipzig⁵ 1935
- , *Die Sachsengeschichte des Widukind von Korvei*, in: *Quellen zur Geschichte der sächsischen Kaiserzeit*, übers. von ALBERT BAUER/REINHOLD RAU (FSGA 8), Darmstadt 1971, S. 1–183
- Wilhelm von Conches (Guillelmus de Conchis), *Glosae super Boetium* (CC CM 158), Turnhout 1999
- Willibald Pirckheimer, *Eckius dedolatus. Der entdeckte Eck. Lateinisch/Deutsch*, übers. und hg. von NIKLAS HOLZBERG (RUB 7993 [2]), Stuttgart 1983
- Ysengrimus, hg. mit Übersetzung, Kommentar und Einleitung von JILL MANN (Mittel-lateinische Studien und Texte 12), Leiden u. a. 1987

3. Sekundärliteratur

- ALLEMANN, BEDA, *Ironie und Dichtung*, Stuttgart ²1969
- , Ironie als literarisches Prinzip, in: ALBERT SCHAEFER (Hg.), *Ironie und Dichtung*, München 1970, S. 11–37
- ALTHOFF, GERD, *Colloquium familiare – colloquium secretum – colloquium publicum*. Beratung im politischen Leben des früheren Mittelalters, in: FMSt 24, 1990, S. 145–167; wieder in: DERS., *Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde*, Darmstadt 1997, S. 157–184
- , Heinrich IV. (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance), Darmstadt 2006
 - , Inszenierte Freiwilligkeit, in: PETER HOERES/ARMIN OWZAR/CHRISTINA SCHRÖER (Hgg.), *Herrschaftsverfall und Machtverlust*, in Vorbereitung zum Druck, voraussichtlich München 2011
 - , Inszenierung verpflichtet. Zum Verständnis ritueller Akte bei Papst-Kaiser-Begegnungen im 12. Jahrhundert, in: FMSt 35, 2001, S. 61–84
 - , Die Macht der Rituale. Symbolik und Herrschaft im Mittelalter, Darmstadt 2003
 - , Magdeburg – Halberstadt – Merseburg. Bischöfliche Repräsentation und Interessenvertretung im ottonischen Sachsen, in: DERS./ERNST SCHUBERT (Hgg.), *Herrschaftsrepräsentation im ottonischen Sachsen (Vorträge und Forschungen 46)*, Sigmaringen 1998, S. 267–293
 - , Otto III. (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance), Darmstadt 1996
 - , Das Privileg der *deditio*. Formen gütlicher Konfliktbeendigung in der mittelalterlichen Adelsgesellschaft, in: DERS., *Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde*, Darmstadt 1997, S. 99–125
 - , Symbolische Kommunikation zwischen Piasten und Ottonen, in: MICHAEL BORGOLTE (Hg.), *Polen und Deutschland vor 1000 Jahren. Die Berliner Tagung über den „Akt von Gnesen“ (Europa im Mittelalter 5)*, Berlin 2002, S. 293–308
 - , Verwandte, Freunde und Getreue. Zum politischen Stellenwert der Gruppenbindungen im früheren Mittelalter, Darmstadt 1990
 - , Verwandtschaft, Freundschaft, Klientel. Der schwierige Weg zum Ohr des Herrschers, in: DERS., *Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde*, Darmstadt 1997, S. 185–198
 - , Die Zähringer. Herzöge ohne Herzogtum, in: KARL SCHMID (Hg.), *Die Zähringer. Schweizer Vorträge und neue Forschungen (Veröffentlichungen zur Zähringer-Ausstellung 3)*, Sigmaringen 1990, S. 81–94
- VON AMMON, FRIEDER, 'Bevor wir Dich hören, Heiligster'. Die Paratextualisierung der päpstlichen Autorität in Ulrich von Huttens Edition der Bulle 'Exsurge Domine', in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 'Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit' 1*, München 2006, S. 31–38
- , „Quis dubitat de illo?“ – The 'Staging' of Religious Pluralization through Paratexts, in: ANDREAS HÖFELE u. a. (Hgg.), *Representing Religious Pluralization in Early Modern Europe (Pluralisierung & Autorität 12)*, Berlin 2007, S. 279–299
- ANGENENDT, ARNOLD u. a., *Gezählte Frömmigkeit*, in: FMSt 29, 1995, S. 1–71
- AUERBACH, ERICH, *Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter*, Bern 1958
- AVANESSIAN, ARMEN, *Phänomenologie ironischen Geistes. Ethik, Poetik und Politik der Moderne*, München 2010

- BARNER, WILFRIED, Überlegungen zur Funktionsgeschichte der Fazetien, in: WALTER HAUG/BURGHART WACHNER (Hgg.), *Kleinere Erzählformen des 15. und 16. Jahrhunderts* (Fortuna vitrea 8), Tübingen 1993, S. 287–310
- , Fazetie, in: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft* 1, 1997, S. 572–575
- BECKER, R. P., *A war of fools. The letters of Obscure Men – A study of the satire and the satirized*, Bern 1981
- BEHLER, ERNST, Ironie, in: *Handwörterbuch der Rhetorik* 4, 1998, Sp. 599–624
- BEHRENS, LEILA/MATIĆ, DEJAN/SASSE, HANS-JÜRGEN, *Cross-Cultural Differences in the Comprehension of Irony* (LAUD: Linguistic Agency, Universität Duisburg-Essen. Series A: General & Theoretical Papers 675), Essen 2006
- BERNT, GÜNTER, Archipoeta, in: *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon* 1, 1978, Sp. 423–430
- , Satire, in: *Lexikon des Mittelalters* 7, 1999, Sp. 1392 f.
- BIRNEY, EARLE, *Essays on Chaucerian irony. With an essay on irony by Beryl Rowland*, hg. von BERYL ROWLAND, Toronto 1985
- BISCHOFF, BERNHARD, Caritas-Lieder, in: DERS., *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte* 2, Stuttgart 1967, S. 56–77
- BLACK-VELDTRUP, MECHTHILD, *Kaiserin Agnes (1043–1077). Quellenkritische Studien* (Münstersche historische Forschungen 7), Köln 1995
- BOOTH, WAYNE C., *A Rhetoric of Irony*, Chicago 1974
- BORST, ARNO, *Lebensformen im Mittelalter*, Frankfurt a. M./Berlin 1988
- BREMER, RONALD A., *The World's Funniest Epitaphs*, Salt Lake City 1982
- BÜCHNER, WILHELM, Über den Begriff der Eironeia, in: *Hermes* 76, 1941, S. 339–358
- CAIRNS, FRANCIS, The Archipoet's Confession: Sources, Interpretation and Historical Context, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 15, 1980, S. 87–103
- CAMPBELL, K. S., Irony, Medieval and Modern and the Allegory of Rhetoric, *Allegoria* 4, 1979, S. 290–300
- CARDELLE DE HARTMANN, CARMEN, *Lateinische Dialoge 1200–1400* (Mittellateinische Studien und Texte 37), Leiden/Boston 2007
- CHEVALIER, JEAN-FRÉDÉRIC, Remarques sur la réception des Etymologies d'Isidore de Séville au Trecento, in: JACQUES ELFASSI/BERNARD RIBÉMONT, *La réception d'Isidore de Séville durant le Moyen-Âge tardif (XIIIe–XVe s.)*, in: *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes* 16, 2008, S. 7–16
- CLAVIER, H., L'ironie dans le quatrième Evangile, in: KURT ALAND u. a. (Hgg.), *Studia evangelica* (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 73 = V. Reihe 13), Berlin 1959, S. 261–276
- COLEBROOK, CLAIRE, *Irony*, London/New York 2004
- COWDREY, HERBERT EDWARD JOHN, *Pope Gregory VII 1073–1085*, Oxford 1998
- DANE, JOSEPH A., *The Critical Mythology of Irony*, Athens/London 1991
- DESPOIX, PHILIPPE/FETSCHER, JUSTUS, Ironisch/Ironie, in: KARLHEINZ BARCK u. a. (Hgg.), *Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden*, Bd. 3, Stuttgart/Weimar 2001, S. 196–244
- DETERING, HEINRICH, Realismus abstrakter Art. Rainald Goetz' transironische Poetik, in: IVAR SAGMO (Hg.), *Moderne, Postmoderne – und was noch?* (Osloer Beiträge zur Germanistik 39), Frankfurt a. M. u. a. 2007, S. 175–184
- (Hg.), *Autorschaft. Positionen und Revisionen* (Germanistische Symposien. Berichtsbände 24), Stuttgart u. a. 2002

- ECO, UMBERTO, Lüge und Ironie. Vier Lesarten zwischen Klassik und Comic. Aus dem Italienischen von BURKHART KROEBER, München/Wien 1999
- EFFE, BERND, Alexandrinisches Herrscherlob: Ambivalenz literarischer Panegyrik, in: GERHARD BINDER/BERND EFFE (Hgg.), Affirmation und Kritik. Zur Funktion von Kunst und Literatur im Altertum, Trier 1995, S. 107–123
- EGGS, E., Eine Form des 'uneigentlichen Sprechens': Die Ironie, in: *Folia Linguistica* 13, 1979, S. 413–435
- ERDMANN, CARL, Die Anfänge der staatlichen Propaganda im Investiturstreit, in: *HZ* 154, 1936, S. 491–512
- ERLER, MICHAEL, Ironie, in: *Der Neue Pauly* 5, Sp. 1106–1108
- ERNST, ULRICH (Hg.), *Homo mendax*. Lüge als kulturelles Phänomen im Mittelalter (Das Mittelalter 9), Berlin 2005
- FLUDERNIK, MONIKA, Interfaces of Language: The Case of Irony, in: THOMAS HONEGGER/EVA-MARIA ORTH/SANDRA SCHWABE (Hgg.), *Irony Revisited*. Spurensuche in der englischsprachigen Literatur, Würzburg 2007, S. 11–26
- FRANKLIN, CARMELA VIRGILIO, Grammar and exegesis: Bede's 'Liber de schematibus et tropis', in: CAROL DANA LANHAM (Hg.), *Latin grammar and rhetoric. From classical theory to medieval practice*, London/New York 2002, S. 63–91
- FRIED, JOHANNES, Otto III. und Boleslaw Chrobry. Das Widmungsbild des Aachener Evangeliars, der 'Akt von Gnesen' und das frühe polnische und ungarische Königtum, Stuttgart²2001
- FUHRMANN, MANFRED, *Geschichte der römischen Literatur*, Stuttgart 1999
- GANSHOF, FRANÇOIS-LOUIS, Note sur les 'Capitula de causis cum episcopis et abbatibus tractandis' de 811, in: JOS. FORCHIELLI/ALPH. M. STICKLER (Hgg.), *Studia Gratiana post octava decreti saecularia Collectanea historiae iuris Canonici* 13, Bonn 1967, S. 3–25
- GARNIER, CLAUDIA, *Die Kultur der Bitte. Herrschaft und Kommunikation im mittelalterlichen Reich (Symbolische Kommunikation in der Vormoderne)*, Darmstadt 2008
- GAUNT, SIMON, *Troubadours and Irony (Cambridge Studies in Medieval Literature 3)*, New York/Cambridge 1989
- GEORGI, ANNETTE, *Das lateinische und deutsche Preisgedicht des Mittelalters in der Nachfolge des Genus demonstrationum*, Berlin 1969
- GIER, A., Chrétien de Troyes. Die Geburt des Romans aus dem Geist der Ironie, in: U. MÜLLER/W. WUNDERLICH (Hgg.), *Künstler – Dichter – Gelehrte (Mittelalter-Mythen 4)*, Konstanz 2005, S. 33–57
- GLEI, REINHOLD F. (Hg.), *Ironie. Griechische und lateinische Fallstudien (Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 80)*, Trier 2009
- GOETZ, HANS-WERNER, *Strukturen der spätkarolingischen Epoche im Spiegel der Vorstellungen eines zeitgenössischen Mönchs. Eine Interpretation der 'Gesta Karoli' Notkers von Sankt Gallen*, Bonn 1981
- GOMPF, LUDWIG, Die 'Ecbasis captivi' und ihr Publikum, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 8, 1973, S. 30–42
- GOOD, EDWIN M., *Irony in the Old Testament*, Sheffield²1981
- GÖRICH, KNUT, *Die Ehre Friedrich Barbarossas. Kommunikation, Konflikt und politisches Handeln im 12. Jahrhundert*, Darmstadt 2001
- GRABMANN, MARTIN, *Die Geschichte der scholastischen Methode. Nach gedruckten und ungedruckten Quellen*, 2 Bde., Freiburg i. Br. 1909–1911
- GRAMSCH, ROBERT, *Nikolaus von Bibra und Heinrich von Kirchberg. Juristenschelte und*

- Juristenleben im 13. Jahrhundert, in: Zeitschrift des Vereins für Thüringische Geschichte 56, 2002, S. 133–168
- GRAUERT, HERMANN, Magister Heinrich der Poet und die römische Kurie (Abhandlungen der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse, Bd. 27, 1. u. 2. Abh.), München 1912
- GREEN, DENNIS H., Alieniloquium. Zur Begriffsbestimmung der mittelalterlichen Ironie, in: HANS FROMM/WOLFGANG HARMS/UWE RUBERG (Hgg.), Verbum et Signum (Beiträge zur mediävistischen Bedeutungsforschung, 2), München 1974, S. 119–159
- , Irony in the Medieval Romance, Cambridge 1979
- , On damning with faint praise in medieval literature, in: Viator 6, 1975, S. 117–169
- GRICE, H. PAUL, Studies in the Way of Words, Cambridge/London 1989
- GROEBEN, NORBERT/SCHEELE, BRIGITTE, Produktion und Rezeption von Ironie, Bd. 1, Tübingen 1984
- GROLL, KARIN, Das 'Passional Christi et Antichristi' von Lucas Cranach d. Ä. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 28. 118), Frankfurt a. M. u. a. 1990
- GUTHKE, KARL S., Laughter in the Cemetery. Stories Told by Epitaphs, in: Fabula 43, 2002, S. 197–226
- HACK, ACHIM THOMAS, Das Empfangszeremoniell bei mittelalterlichen Papst-Kaisertreffen, Köln 1999
- HAEFELE, HANS F., *Tu dixisti*. Zitate und Reminiszenzen in Ekkehard's Casus sancti Galli, in: OTTO P. CLAVADETSCHER/HELMUT MAURER/STEFAN SONDEREGGER (Hgg.), *Florilegium Sangallense*. Festschrift für Johannes Duft zum 65. Geburtstag, Sigmaringen 1980, S. 181–198
- HAHN, R., Huttens Anteil an den Epistolae obscurorum virorum, in: Pirckheimer Jahrbuch 4, 1988, S. 79–111
- HAIDU, PETER, Aesthetic Distance in Chretien de Troyes: Irony and Comedy in Cligès and Perceval, Genf 1968
- , Au début du roman, l'ironie, in: Poétique: Revue de théorie et d'analyse littéraires 36, 1978, S. 443–466
- HAIMAN, JOHN, Talk in Cheap. Sarcasm, Alienation, and the Evolution of Language, Oxford 1998
- HAMACHER, JOHANNES, Die 'Vagantenbeichte' und ihre Quellen, in: Mittellateinisches Jahrbuch 18, 1983, S. 160–167
- HAMM, ULRICH, Zum Phänomen der Ironie in höfischer Dichtung oder: Ironie ist, wenn der Herrscher trotzdem lacht, in: GLEI (Hg.), Ironie, S. 77–105
- HAURY, AUGUSTE, L'ironie et l'humour chez Cicéron, Leiden 1955
- HAVERKATE, HENK, A Speech Act Analysis of Irony, in: Journal of Pragmatics 14, 1990, S. 77–109
- HAYE, THOMAS, Päpste und Poeten. Die mittelalterliche Kurie als Objekt und Förderer panegyrischer Dichtung, Berlin 2009
- HECHBERGER, WERNER, Staufer und Welfen 1125–1190. Zur Verwendung von Theorien in der Geschichtswissenschaft (Passauer historische Forschungen 10), Köln u. a. 1996
- HECKEL, HARTWIG, Was ist Ironie?, in: GLEI (Hg.), Ironie, S. 15–31
- HECKENBACH, WILLIBRORD, Zur Parodie beim Archipoeta, in: Mittellateinisches Jahrbuch 4, 1967, S. 145–154
- HEINEN, HUBERT, „Gibt's da nichts zu lachen?“ Hyperbolik als Intensivierung oder Ironiesignal bei Heinrich von Morungen und Ulrich von Liechtenstein, in: ANGELA BADER/ANNEMARIE EDER/IRENE ERFEN/ULRICH MÜLLER (Hgg.), Sprachspiel und

- Lachkultur. Beiträge zur Literatur- und Sprachgeschichte. Rolf Bräuer zum 60. Geburtstag, Stuttgart 1994, S. 194–214
- HELLMANN, MARTIN, Glossenkommentare edieren. Möglichkeiten zur Überwindung von Zetzels Dilemma, in: *Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek. Drittes Symposium der Kölner Diözesan- und Dombibliothek*, Köln 2010, S. 187–198
- HENKEL, NIKOLAUS, Glossierung und Texterschließung. Zur Funktion lateinischer und volkssprachiger Glossen im Schulunterricht, in: ROLF BERGMANN/STEFANIE STRICKER (Hgg.), *Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie. Ein Handbuch*, Bd. 1, Berlin/New York 2009, S. 468–496
- , Text – Glosse – Kommentar. Die Lektüre römischer Klassiker im frühen und hohen Mittelalter, in: ECKART CONRAD LUTZ/MARTIN BACKES/STEFAN MATTER (Hgg.), *Lesevorgänge. Prozesse des Erkennens in mittelalterlichen Texten, Bildern und Handschriften (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 11)*, Zürich 2010, S. 237–262
- HESS, GÜNTER, *Deutsch-lateinische Narrenzunft. Studien zum Verhältnis von Volkssprache und Latinität in der satirischen Literatur des 16. Jahrhunderts (Münchener Texte und Untersuchungen 41)*, München 1971
- HIRSCHBIEGEL, JAN, *Étrennes. Untersuchungen zum höfischen Geschenkverkehr im spätmittelalterlichen Frankreich zur Zeit König Karls VI. (1380–1422) (Pariser Historische Studien 60)*, München 2003
- HOLTZMANN, ROBERT, *Der Kaiser als Marschall des Papstes. Eine Untersuchung zur Geschichte der Beziehungen zwischen Kaiser und Papst im Mittelalter*. Berlin/Leipzig 1928
- HUBER-REBENICH, GERLINDE, 'Epistolae obscurorum virorum' (EOV), 'Dunkelmännerbriefe', in: FRANZ JOSEF WORSTBROCK (Hg.), *Deutscher Humanismus 1480–1520. Verfasserlexikon 1*, Sp. 646–658
- , Gratius (de, van Graes), Ortwinus, in: *Deutscher Humanismus 1480–1520. Verfasserlexikon 1*, Sp. 929–956
- HÜBNER, ALFRED, *Die „mhd. Ironie“ oder die Litotes im Altdeutschen (Palaestra 170)*, Leipzig 1930
- HUSCHNER, WOLFGANG, *Transalpine Kommunikation im Mittelalter. Diplomatische, kulturelle und politische Wechselwirkungen zwischen Italien und dem nordalpinen Reich (9.–11. Jahrhundert)*, 3 Bde., Hannover 2003
- HUTCHEON, LINDA, Ironie et parodie: stratégie et structure, in: *Poétique. Revue de théorie et d'analyse littéraires 36*, 1978, 467–477
- , *Irony's edge. The theory and politics of irony*, London/New York 1994
- , Eco's Echoes: Ironizing the (Post)Modern, in: NORMA BOUCHARD/VERONICA PRAVADELLI (Hgg.), *Umberto Eco's Alternative. The Politics of Culture and the Ambiguities of Interpretation*, Frankfurt a. M. u. a. 1998, S. 163–184
- JAEGER, C. STEPHEN, Ironie und Subtext in lateinischen Briefen des 11. und 12. Jahrhunderts, in: HORST WENZEL (Hg.), *Gespräche – Boten – Briefe. Körpergedächtnis und Schriftgedächtnis im Mittelalter*, Berlin 1997, S. 177–192
- JAHN, BERNHARD/NEUDECK, OTTO (Hgg.), *Tierepik und Tierallegorese. Studien zur Poetologie und historischen Anthropologie vormoderner Literatur (Mikrokosmos 71)*, Frankfurt a. M. u. a. 2004
- JAPP, UWE, *Theorie der Ironie*, Frankfurt a. M. 1983
- JAUSS, DAVID, The Ironic Use of Medieval Poetic Conventions in 'The Fair Maid of Ribblesdale', in: *Neophilologus 67*, 1983, S. 293–304
- JAUSS, HANS ROBERT, *Untersuchungen zur mittelalterlichen Tierdichtung (Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie 100)*, Tübingen 1959

- JEAUNEAU, ÉDOUARD, *La division des sexes chez Grégoire de Nysse et chez Jean Scot Érigène*, in: WERNER BEIERWALTES (Hg.), *Eriugena. Studien zu seinen Quellen* (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, Jg. 1980, 3. Abh.), Heidelberg 1980, S. 33–54
- , *Jean Scot et l'ironie*, in: GUY H. ALLARD (Hg.), *Jean Scot écrivain. Actes du IVe Colloque international*. Montréal, 28 août–2 septembre 1983 (Cahiers d'études médiévales. Cahier spécial 1), Montréal/Paris 1986, S. 13–27
- JEZIERSKI, WOJTEK, *Total St Gall. Medieval Monastery as a Disciplinary Institution* (Stockholm Studies in History 92), Stockholm 2010
- KAMP, HERMANN, *Die Macht der Zeichen und Gesten bei Dudo von Saint-Quentin*, in: ALTHOFF, GERD (Hg.), *Formen und Funktionen der Öffentlichkeit im Mittelalter* (Vorträge und Forschungen 51), Sigmaringen 2001, S. 125–155
- KELLER, HAGEN/ALTHOFF, GERD, *Die Zeit der späten Karolinger und der Ottonen. Krisen und Konsolidierungen (888–1024)*, Stuttgart 2008
- KINDERMANN, UDO, *Satyra. Die Theorie der Satire im Mittellateinischen. Vorstudie zu einer Gattungsgeschichte*, Nürnberg 1978
- , 'Ecbasis captivi', in: *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon* 2, ²1980, Sp. 315–321
- KIPF, JOHANNES KLAUS, *Cluoge geschichten. Humanistische Fazetienliteratur im deutschen Sprachraum* (Literaturen und Künste der Vormoderne 2), Stuttgart 2010
- KIVISTÖ, S., *Creating anti-eloquence: Epistolae obscurorum virorum and the humanist polemics on style*, Helsinki 2002
- KNAPP, FRITZ PETER, *Das lateinische Tierepos* (Erträge der Forschung 121), Darmstadt 1979
- , „Antworte dem Narren nach seiner Narrheit!“ Das 'Speculum stultorum' des Nigellus von Canterbury, in: *Reinardus* 3, 1990, S. 45–68
- , *Die sogenannte mittelhochdeutsche Ironie: ein Stilphänomen?*, in: THOMAS A. FRITZ/GÜNTER KOCH/IGOR TROST (Hgg.), *Literaturstil – sprachwissenschaftlich. Festschrift für Hans-Werner Eroms zum 70. Geburtstag*, Heidelberg 2008, S. 87–102
- KNOX, DILWYN, *Ironia. Medieval and Renaissance Ideas of Irony* (Columbia Studies in the Classical Tradition 16), Leiden u. a. 1989
- KNOX, NORMAN, *The Word Irony and its Context, 1500–1755*, Durham 1961
- KÖBELE, SUSANNE, *Ironie und Fiktion in Walthers Minnelyrik*, in: URSULA PETERS/RAINER WARNING (Hgg.), *Fiktion und Fiktionalität in den Literaturen des Mittelalters*, München 2009, S. 289–317
- , *Die Kunst der Übertreibung. Hyperbolik und Ironie in spätmittelalterlichen Minnereden*, in: LUDGER LIEB/OTTO NEUDECK (Hgg.), *Triviale Minne? Konventionalität und Trivialisierung in spätmittelalterlichen Minnereden* (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 40), Berlin/New York 2006, S. 19–44
- , *Mythos und Metapher. Die Kunst der Anspielung in Gottfrieds 'Tristan'*, in: UDO FRIEDRICH/BRUNO QUAST (Hg.), *Präsenz des Mythos. Konfigurationen einer Denkform in Mittelalter und Früher Neuzeit* (Trends in Medieval Philology 2), Berlin/New York 2004, S. 219–246
- KOHVAKKA, HANNELE, *Ironie und Text*, Frankfurt a. M. 1997
- KÖNNEKER, BARBARA, *Satire im 16. Jahrhundert. Epoche – Werke – Wirkung*, München 1991
- KREUZ, ROGER/GLUKSBERG, SAM, *How to be sarcastic: The echoic reminder theory of verbal irony*, in: *Journal of Experimental Psychology, General* 118, 1989, S. 374–386

- KRÜGER, OLIVER, Pädagogische Ironie – Ironische Pädagogik. Diskursanalytische Untersuchungen, Paderborn 2010
- LAPP, EDGAR, Linguistik der Ironie, Tübingen ²1997
- LAUSBERG, HEINRICH, Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft, München 1960
- LEGGITT, JOHN/GIBBS, RAYMOND W., Emotional Reactions to Verbal Irony, in: *Discourse Processes* 29,1, S. 1–24
- LEHMANN, PAUL, Die Parodie im Mittelalter, München 1922/23 (Stuttgart ²1963)
- LEITGEB, CHRISTOPH, Barthes' Mythos im Rahmen konkreter Ironie. Literarische Konstruktion des Eigenen und des Fremden, München 2008
- LIPPELT, HELMUT, Thietmar von Merseburg. Reichsbischof und Chronist, Köln 1973
- LÖFSTEDT, BENGT, Zur Sprache der 'Epistolae obscurorum virorum', in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 18, 1983, S. 271–289
- LUDWIG, WALTHER, Literatur und Geschichte. Ortwin Gratius, die 'Dunkelmännerbriefe' und das 'Testament des Philipp Melanchthon' von Walther Jens, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 34, 1999, S. 125–164
- , Der Humanist Ortwin Gratius, Heinrich Bebel und der Stil der Dunkelmännerbriefe, in: GERLINDE HUBER-REBENICH/DERS. (Hgg.), *Humanismus in Erfurt*, Rudolstadt 2002, S. 131–160
- MANN, JILL, The 'Speculum stultorum' and the 'Nun's Priest's Tale', in: *The Chaucer Review* 9, 1975, S. 262–282
- , Luditur illusor: the cartoon world of the Ysengrimus, in: *Neophilologus* 61, 1977, S. 495–509
- , Satiric Subject and Satiric Object in Goliardic Literature, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 15 (1980), 63–86
- , Nivardus von Gent, in: *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Bd. 6, Berlin/New York ²1987, Sp. 1170–1178
- , La poesia satirica e goliardica, in: G. CAVALLO (Hg.), *Lo spazio letterario del medioevo*, I: *Il medioevo Latino I* 2, 1993, S. 73–109
- MARTI, BERTHE M., Lucan's Invocation to Nero in the Light of the Medieval Commentaries, in: *Quadrivium* 1, 1956, S. 1–18
- MAUSS, MARCEL, Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques, in: DERS., *Sociologie et anthropologie*, Paris 1973, S. 145–279; dt.: *Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften*, in: DERS., *Soziologie und Anthropologie* 2, übers. von EVA MOLDENHAUER u. a., Frankfurt a. M. 1978, S. 10–144
- MEIER, ALBERT, Irony is Over. Der Verzicht auf Selbstreferentialität in der neuesten Prosa, in: HEINRICH DETERING (Hg.), *Autorschaft. Positionen und Revisionen*, S. 570–581
- MEIER, CHRISTEL, Dialog- und Redestrategien im 'Ysengrimus'. Ein Beitrag zur Kommunikation der Verstellung, in: ALOIS HAHN/GERT MELVILLE/WERNER RÖCKE (Hgg.), *Norm und Krise von Kommunikation. Inszenierungen literarischer und sozialer Interaktion im Mittelalter. Für Peter von Moos*, Münster 2006, S. 35–53
- , Fußwaschung und Fußkuss, in: BARBARA STOLLBERG-RILINGER u. a. (Hgg.), *Spektakel der Macht. Rituale im Alten Europa 800–1800. Katalog*, Darmstadt 2008, S. 167 (vgl. S. 153 Abb. 43)
- , Der Gelehrte als Theaterheld: komisch, satirisch, tragisch, heroisch. Variationen über die Gefährdungen des Intellektuellen in der Frühen Neuzeit, in: DIES./BART RAMAKERS/HARTMUT BEYER (Hgg.), *Akteure und Aktionen. Figuren und Handlungstypen*

- im Drama der Frühen Neuzeit (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme 23), Münster 2008, S. 341–368
- , Die Rezeption des Anticlaudianus Alans von Lille in Textkommentierung und Illustration, in: DIES./UWE RUBERG (Hgg.), Text und Bild. Aspekte des Zusammenwirkens zweier Künste in Mittelalter und früher Neuzeit, Wiesbaden 1980, S. 408–549
- , Ruperts von Deutz literarische Sendung. Der Durchbruch eines neuen Autorbewusstseins im 12. Jahrhundert, in: WOLFGANG HAUBRICHS/ECKART C. LUTZ/GISELA VOLLMANN-PROFE (Hgg.), Aspekte des 12. Jahrhunderts (Wolfram-Studien 16), Berlin 2000, S. 29–52
- , Zwischen Komik und Grauen. Die Pervertierung des Zeremoniells in der lateinischen Tierdichtung des Mittelalters, in: ANJA GREBE/NIKOLAUS STAUBACH (Hg.), Komik und Sakralität. Aspekte einer ästhetischen Paradoxie in Mittelalter und früher Neuzeit (Tradition – Reform – Innovation. Studien zur Modernität des Mittelalters 9), Frankfurt a. M. 2005, S. 41–63
- MEIER, MISCHA, Herrscherpanegyrik im Kontext: Das Beispiel Nero und Lucan, in: GLEI (Hg.), Ironie, S. 107–141
- MELVE, LEIDOLF, The Medieval Public Sphere. Continuity and Innovation in the Polemical Literature of the Investiture Contest, 2 Bde., Leiden 2004
- MENZEL, VICTOR, Deutsches Gesandtschaftswesen im Mittelalter, Hannover 1892
- MIEDER, WOLFGANG, als man daz golt sol liutern in der esse. Sprichwörtliche Ironie und Dialektik in Hartmanns von Aue 'Erec', in: Mittellateinisches Jahrbuch 36, 2001, S. 45–76
- MIRBT, CARL, Die Publizistik im Zeitalter Gregors VII., Leipzig 1894
- MONSON, DON A., Andreas Capellanus and the Problem of Irony, in: Speculum 63, 1988, S. 539–572
- VON MOOS, PETER, Briefkonventionen als verhaltensgeschichtliche Quelle, in: DERS., Rhetorik, Kommunikation und Medialität, S. 173–203
- , Die italienische 'Ars arengandi' des 13. Jahrhunderts als Schule der Kommunikation, in: DERS., Rhetorik, Kommunikation und Medialität, S. 127–152
- , Literatur- und bildungsgeschichtliche Aspekte der Dialogform im lateinischen Mittelalter. Der 'Dialogus Ratii' des Eberhard von Ypern zwischen theologischer *disputatio* und Scholaren-Komödie, in: DERS., Rhetorik, Kommunikation und Medialität, S. 3–43
- , Rhetorik, Kommunikation und Medialität. Gesammelte Studien zum Mittelalter, Bd. 2 (Geschichte: Forschung und Wissenschaft 15), Berlin/Münster 2006
- MÜHLE, EDUARD, Cronicae et gesta ducum sive principum Polonorum. Neue Forschung zum so genannten Gallus Anonymus, in: DA 65, 2009, S. 459–496
- MÜLLER, MARIKA, Die Ironie: Kulturgeschichte und Textgestalt (Epistemata. Würzburger wissenschaftliche Schriften. Reihe Literaturwissenschaft 142), Würzburg 1995
- MÜLLER, RALPH, Theorie der Pointe, Paderborn 2003
- MÜLLER, WOLFGANG G., Ironie, in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, Bd. 2, Berlin/New York 2000, S. 185–189
- , Ironie, Lüge, Simulation, Dissimulation und verwandte rhetorische Termini, in: CHRISTIAN WAGENKNECHT (Hg.), Zur Terminologie der Literaturwissenschaft (Germanistische Symposien. Berichtsbände 9), Stuttgart 1989, S. 189–208
- NEUDECK, OTTO, Frevel und Vergeltung. Die Desintegration von Körper und Ordnung im Tierepos 'Reinhart Fuchs', in: JAHN/NEUDECK, Tierepik, S. 101–120
- NÜNLIST, RENÉ, Rhetorische Ironie – Dramatische Ironie. Definitions- und Interpreta-

- tionsprobleme, in: JÜRGEN PAUL SCHWINDT (Hg.), *Zwischen Tradition und Innovation. Poetische Verfahren im Spannungsfeld Klassischer und Neuerer Literatur und Literaturwissenschaft*, München/Leipzig 2000, S. 67–87
- OCHSENBEIN, PETER/SCHMUCKI, KARL, *Die Notkere im Kloster Sankt Gallen. Träger von Wissenschaft und Kunst im Goldenen und Silbernen Zeitalter*, St. Gallen 1992
- OEXLE, OTTO GERHARD, Die funktionale Dreiteilung der 'Gesellschaft' bei Adalbero von Laon. Deutungsschemata der sozialen Wirklichkeit im frühen Mittelalter, in: FMSt 12, 1978, S. 1–54
- OPELT, ILONA, Materialien zur Wirkungsgeschichte von Augustins Schrift *De doctrina christiana*, in: *Jahrbuch für Antike und Christentum* 17, 1974, S. 64–73
- PABST, BERNHARD, Nigellus de Longo Campo, in: *Lexikon des Mittelalters* 6, 1999, Sp. 1148
- PAPIÓR, JAN, Ironie. Diachronische Begriffsentwicklung (*Seria filologia Germańska* 31), Poznań 1989, S. 84–104
- PATZOLD, STEFFEN, *Episcopus. Wissen über Bischöfe im Frankreich des späten 8. bis frühen 10. Jahrhunderts* (*Mittelalter-Forschung* 25), Ostfildern 2008
- , *Konflikte im Kloster. Studien zu Auseinandersetzungen in monastischen Gemeinschaften des ottonisch-salischen Reichs* (*Historische Studien* 463), Husum 2000
- , *Konsens und Konkurrenz. Überlegungen zu einem aktuellen Forschungskonzept der Mediävistik*, in: FMSt 41, 2007, S. 75–103
- PELEN, MARC M., *Latin poetic irony in the Roman de la Rose* (*Vinaver Studies in French* 4), Liverpool-Wolfeboro NH 1987
- PEPIN, RONALD E., *Literature of Satire in the Twelfth Century. A Neglected Mediaeval Genre* (*Studies in Mediaeval Literature* 2), Lewiston NY 1988
- POLLMANN, KARLA, *Doctrina christiana. Untersuchungen zu den Anfängen der christlichen Hermeneutik unter besonderer Berücksichtigung von Augustinus, De doctrina christiana* (*Paradosis* 41), Freiburg/Schw. 1996
- PÖRKSEN, UWE, *Der Erzähler im mittelhochdeutschen Epos. Formen seines Hervortretens bei Lamprecht, Konrad, Hartmann, in Wolframs 'Willehalm' und in den 'Spielmannsepen'*, Berlin 1971
- RÄDLE, FIDEL, *Zu den Bedingungen der Parodie in der lateinischen Literatur des hohen Mittelalters*, in: WOLFRAM AX/REINHOLD F. GLEI (Hgg.), *Literaturparodie in Antike und Mittelalter* (*Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium* 15), Trier 1993, S. 171–186
- , *Die Epistolae obscurorum virorum*, in: HARTMUT BOOCKMANN (Hg.), *Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts* (*Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philol.-hist. Kl., 3. Folge*, 206), Göttingen 1994, S. 103–115
- , *Literatur gegen Literaturtheorie? Überlegungen zu Gattungsgehorsam und Gattungsverweigerung bei lateinischen Autoren des Mittelalters*, in: BARBARA FRANK/THOMAS HAYE/DORIS TOPHINKE (Hgg.), *Gattungen mittelalterlicher Schriftlichkeit* (*ScriptOra* 99), Tübingen 1997, S. 221–234
- RANAWAKE, SILVIA, *Zur Form und Funktion der Ironie bei Hartmann von Aue*, in: *Wolfram-Studien* 7, 1982, S. 75–116
- RIBBECK, OTTO, *Über den Begriff des εἰρωνία*, in: *Rheinisches Museum* 31, 1876, S. 381–400
- RISPOLI, GIOIA M., *L'ironia della voce. Per una pragmatica dei testi letterari nella Grecia antica*, Neapel 1992

- RÖCKE, WERNER, Lizenzen des Witzes. Institutionen und Funktionsweisen der Fazetie im Spätmittelalter, in: DERS./HELGA NEUMANN (Hgg.), Komische Gegenwelten. Lachen und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Paderborn u. a. 1999, S. 79–101
- ROLOFF, VOLKER, Der „gute“ König Artus – Mythos und Ironie, in: H. HECKER (Hg.), Der Herrscher. Leitbild und Abbild in Mittelalter und Renaissance (Studia humaniora 13), Düsseldorf 1990, S. 141–160
- ROSSMAN, VLADIMIR R., Perspectives of Irony in Medieval French Literature (De Proprietatibus Litterarum. Series Maior 35), La Haye 1975
- SACKUR, ERNST, Die Cluniacenser in ihrer kirchlichen und allgemeingeschichtlichen Wirksamkeit bis zur Mitte des elften Jahrhunderts, 2 Bde., Halle a. d. Saale 1892/1894 (ND Darmstadt 1971)
- SAGMO, IVAR (Hg.), Moderne, Postmoderne – und was noch? (Osloer Beiträge zur Germanistik 39), Frankfurt a. M. u. a. 2007
- SCHALLER, DIETER, Archipoeta, in: Lexikon des Mittelalters 1, 1999, Sp. 899 f.
- SHELLER, BENJAMIN, Rituelles Schenken an den Höfen der Ottonenzeit zwischen Ein- und Mehrdeutigkeit. Formen und Funktionen des Austausches im frühen Mittelalter, in: ULF CHRISTIAN EWERT/STEPHAN SELZER (Hgg.), Ordnungsformen des Hofes (Mitteilungen der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Sonderheft 2), Kiel 1997, S. 56–66
- SCHMID, KARL, Von den *fratres conscripti* in Ekkeharts St. Galler Klostergeschichten, in: FMSt 25, 1991, S. 109–122
- SCHMIDT, PAUL GERHARD, I 'conflictus', in: GUGLIELMO CAVALLO/CLAUDIO LEONARDI/ENRICO MENESTO (Hgg.), Lo spazio letterario del medioevo. Il medioevo latino 1,2, Rom 1993, S. 157–169
- SCHMITZ, GERHARD, ... *quod rident homines, plorandum est*. Der „Unwert“ des Lachens in monastisch geprägten Vorstellungen der Spätantike und des frühen Mittelalters, in: FRANZ QUARTHAL/WILFRIED SETZLER (Hgg.), Stadtverfassung – Verfassungsstaat – Pressepolitik. Festschrift für Eberhard Naujoks zum 65. Geburtstag, Sigmaringen 1980, S. 3–15
- SCHNITZLER, NORBERT, „Vnformliche Zeichen“ und „freche Vngeberden“. Zur Ikonographie der Schande in spätmittelalterlichen Passionsdarstellungen, in: RICHARD VAN DÜLMEN (Hg.), Körper-Geschichten (Studien zur historischen Kulturforschung 5), Frankfurt a. M. 1996, S. 13–42
- SCHREINER, KLAUS/SCHWERHOFF, GERD, 'Er küsse mich mit dem Kuss seines Mundes' (Osculetur me osculo oris sui, Cant. 1,1). Metaphorik, kommunikative und herrschaftliche Funktionen einer symbolischen Handlung, in: HEDDA RAGOTZKY/HORST WENZEL (Hgg.), Höfische Repräsentation. Das Zeremoniell und die Zeichen, Tübingen 1990, S. 89–132
- , Verletzte Ehre. Ehrkonflikte in Gesellschaften des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Köln 1995
- SCHÜPPERT, HELGA, Kirchenkritik in der lateinischen Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts (Medium Aevum 23), München 1972
- SCHWEIKLE, GÜNTHER, Humor und Ironie im Minnesang, in: WERNER SCHRÖDER (Hg.), Wolfram-Studien VII, Berlin 1982, S. 55–74
- SCHWINGES, RAINER C./WRIEDT, KLAUS (Hgg.), Gesandtschafts- und Botenwesen im spätmittelalterlichen Europa (Vorträge und Forschungen 60), Ostfildern 2003
- SERPER, ARIÉ, Le concept d'ironie, de Platon au Moyen Âge, in: Cahiers de l'Association internationale des études françaises 38, 1986, S. 7–25

- SHARP, CAROLYN J., *Irony and Meaning in the Hebrew Bible*, Bloomington/Indianapolis 2009
- STANSBURY, MARK, *Early-Medieval Biblical Commentaries: Their Writers and Readers*, in: FMSt 33, 1999, S. 49–82
- STAUBACH, NIKOLAUS, 'Honor Dei' oder 'Bapsts Gepreng'? Zur Reorganisation des Papstzeremoniells in der Renaissance, in: DERS. (Hg.), *Rom und das Reich vor der Reformation (Tradition – Reform – Innovation 7)*, Frankfurt a. M. u. a. 2004, S. 91–136
- , *Virtus oder Majestas? Kurialer Luxus als Kontroversthemata im Reformdiskurs des 15. Jahrhunderts*, in: THOMAS ERTL (Hg.), *Pompa sacra. Lusso e cultura materiale alla corte papale nel basso medioevo (1420–1527) (Istituto Storico Italiano per il Medioevo. Novi studi storici 86)*, Rom 2010, S. 55–85
- STAUCH, LISELOTTE, *Angel, Angler*, in: OTTO SCHMITT (Hg.), *Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte*, Bd. 1, Stuttgart 1937, Sp. 694–698
- STEIGERWALD, GERHARD, *Das kaiserliche Purpurprivileg in spätrömischer und frühbyzantinischer Zeit*, in: *Jahrbuch für Antike und Christentum* 33, 1990, S. 209–239
- STEIN, ELISABETH, *Clericus in Speculo. Studien zur lateinischen Versatire des 12. und 13. Jahrhunderts und Erstedition des 'Speculum prelatorum' (Mittellateinische Studien und Texte 25)*, Leiden/Boston/Köln 1999
- VON DEN STEINEN, WOLFRAM, *Notker der Dichter und seine geistige Welt*, 2 Bde., Bern 1948
- STEMPEL, WOLF-DIETER, *Ironie als Sprechhandlung*, in: WOLFGANG PREISENDANZ/RAINER WARNING (Hgg.), *Das Komische (Poetik und Hermeneutik 7)*, München 1976, S. 205–235
- STOJANOVIC, DRAGAN, *Ironie und Bedeutung (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur 21)*, Frankfurt a. M. u. a. 1991
- STOLLBERG-RILINGER, BARBARA, *Organisierte Heuchelei*, in: PETER HOERES/ARMIN OWZAR/CHRISTINA SCHRÖER (Hgg.), *Herrschaftsverfall und Machtverlust, in Vorbereitung zum Druck, voraussichtlich München 2011*
- STROHSCHNEIDER-KOHR, INGRID, *Die romantische Ironie in Theorie und Gestaltung*, Tübingen 1960
- STRUBEL, ARMAND (Hg.), *L'ironie au Moyen Âge*, in: *Revue des Langues Romanes* 112, 2008, S. 285–461
- THOMSON, RODNEY M., *Irony, Satire and Humour in William of Malmesbury*, in: CONSTANT J. MEWS/MARTIN CAMARGO (Hgg.), *Rhetoric and Renewal in the Latin West 1100–1540*, Turnhout 2003, S. 115–127
- TOMASEK, TOMAS, *Bemerkungen zur Komik und zum Humor bei Wolfram von Eschenbach*, in: GREBE/STAUBACH (Hgg.), *Sakralität und Komik*, S. 94–103
- , *Rhetorik, Kommunikation und Medialität. Gesammelte Studien zum Mittelalter*, hg. von GERT MELVILLE, Bd. 2 (*Geschichtliche Forschung und Wissenschaft 15*), Berlin/Münster 2006
- ULLRICH, STEFAN, *Das Buch aus dem Leser. Kommentierung und Lektüre antiker Texte im Mittelalter am Beispiel der Persius-Scholien im Cod. 199 der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek Köln*, in: *Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek. Drittes Symposium der Diözesan- und Dombibliothek Köln zu den Dommanuskripten*, Köln 2010, S. 187–198
- VÖGEL, HERFRIED, *Ysengrims Haut*, in: JAHN/NEUDECK, *Tierepik*, S. 63–70
- WALTENBERGER, MICHAEL, *Socrates Burnellus est, oder: Aspekte asininer Narrativik. Zum 'Speculum stultorum' des Nigellus von Canterbury*, in: BERNHARD JAHN/OTTO

- NEUDECK (Hgg.), Tierepik und Tierallegorese. Studien zur Poetologie und historischen Anthropologie vormoderner Literatur (Mikrokosmos 71), Frankfurt a. M. u. a., S. 71–100
- WALTHER, HANS, Das Streitgedicht in der lateinischen Literatur des Mittelalters (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 5,2), München 1920
- WARNING, RAINER, Ironiesignale und ironische Solidarisierung, in: DERS./WOLFGANG PREISENDANZ (Hgg.), Das Komische (Poetik und Hermeneutik 7), München 1976, S. 416–423
- WATTENBACH, WILHELM/HOLTZMANN, ROBERT/SCHMALE, FRANZ-JOSEF, Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter. Die Zeit der Sachsen und Salier, 3 Bde., Darmstadt³1967–1971
- WEHRLI, MAX, Vom Sinn des mittelalterlichen Tierepos, in: DERS., Formen mittelalterlicher Erzählung, Zürich/Freiburg i. Br. 1969, S. 113–125
- WEINFURTER, STEFAN, Die Unterwerfung (*deditio*) Herzog Heinrichs von Kärnten, in: CLAUDIUS AMBOS u. a. (Hg.), Die Welt der Rituale. Von der Antike bis heute, Darmstadt 2005, S. 66–70
- WEINRICH, HARALD, Fiktionsironie bei Anouilh, in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch, N. F. 2, 1961, S. 239–253
- , Ironie, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie 4, Sp. 577–582
- , Linguistik der Lüge, München 2000
- WESTRA, HAIJO J., The Speech of Animals in the 'Ysengrimus' and the Subversion of a Christian Hierarchy of Discourse, in: Reinardus 1, 1989, S. 195–206
- WILLIAMS, KATHLEEN (Hg.), Twentieth Century Interpretations of 'The Praise of Folly'. A Collection of Critical Essays, Englewood Cliffs 1969, darin bes. WALTER KAISER, The Ironic Mock Encomium.
- WOLLASCH, JOACHIM, Cluny – Licht der Welt. Aufstieg und Niedergang der klösterlichen Gemeinschaft, Düsseldorf²2002
- , Kaiser und Könige als Brüder der Mönche. Zum Herrscherbild in liturgischen Handschriften des 9. bis 11. Jahrhunderts, in: DA 40, 1984, S. 1–20
- WORSTBROCK, FRANZ-JOSEF, Nikolaus von Bibra, in: Die Deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon 6, 1987, Sp. 1041–1049
- ŽAKELJ, ŠPELA, L'allégorie et l'ironie imitatives et productives dans la littérature médiévale, in: Arcadia 42, 2007, S. 67–83
- ZELLINGER, JOHANNES, Der geköderte Leviathan im Hortus deliciarum der Herrad von Landsperg, in: Historisches Jahrbuch 45, 1925, S. 161–177
- ZEY, CLAUDIA, Vormünder und Berater Heinrichs IV. im Urteil der Zeitgenossen (1056–1075), in: GERD ALTHOFF (Hg.), Heinrich IV. (Vorträge und Forschungen 69), Ostfildern 2009, S. 87–126
- ZIMMERMANN, HARALD, Papstabsetzungen des Mittelalters, Graz u. a. 1968
- ZIOLKOWSKI, JAN M., Talking Animals. Medieval Latin Beast Poetry, 750–1150 (University of Pennsylvania Press. Middle Ages Series), Philadelphia 1993
- , Mastering Authors and Authorizing Masters in the Long Twelfth Century, in: WIM VERBAAL/YANNIK MAES/JAN PAPPY (Hgg.), Latinitas perennis. Vol. 1: The Continuity of Latin Literature (Brill's Studies in Intellectual History 144), Leiden/Boston 2007, S. 93–118
- ZYMNER, RÜDIGER, Uneigentlichkeit, Paderborn 1991