

SEZNAM LITERATURY, DALŠÍCH ZDROJŮ A PRAMENŮ

Literatura a elektronické zdroje:

AGAMBEN, Giorgio. *Homo sacer*. Praha: Oikoymenh, 2011. ISBN 978-80-7298-272-1.

AGAMBEN, Giorgio. *Přítel i Jezus*. Krakov: Znak, 2017. ISBN 978-83-240-4391-0.

AGAMBEN, Giorgio. *Stan wyjątkowy*. Krakov: Ha!art, 2008. ISBN 978-83-61407-68-3.

AGAMBEN, Giorgio (ed.). *The Fire and the Tale*. Stanford: Stanford University Press, 2017. ISBN 978-1503601642.

AGAMBEN, Giorgio. *The Kingdom and the Glory. For a Theological Genealogy of Economy and Government*. Stanford: Stanford University Press, 2011. ISBN 978-0-8047-6016-4.

BALÍK, Stanislav a Jiří HANUŠ. *Katolická církev v Československu 1945–1989*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2013. ISBN 978-80-7325-311-0.

BAUMAN, Zygmunt. *Modernita a holocaust*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2003. ISBN 80-86429-23-7.

BEDNÁŘ, Vojtěch. Memy a jejich marketing – tanec v porcelánu. *Marketing Journal* [online], 12. 10. 2010 [cit. 2021-12-23]. Dostupné z: http://www.m-journal.cz/cs/marketing/memy-a-jejich-marketing---tanecv-porcelanu__s277x7372.html.

BENEŠ, Zdeněk. *Historický text a historická kultura*. Praha: Karolinum, 1995. ISBN 80-7184-126-9.

BORTUKA, Tadeusz. Indywidualny i społeczny wymiar grzechu. *Seminare. Poszukiwania naukowe* [online], 2003, (19), 195–207 [cit. 2021-10-31]. Dostupné z: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwijn5nDsfTzAhXMPYsKHeyDBIgfQFnoECAUQAQ&url=https%3A%2F%2Fbazhum.muzhp.pl%2Fmedia%2Ffiles%2FSeminare_Poszukiwania_naukowe%2FSeminare_Poszukiwania_naukowe-r-2003-t19%2FSeminare_Poszukiwania_naukowe-r2003-t19-s195-207%2FSeminare_Poszukiwania_naukowe-r2003-t19-s195-207.pdf&usg=A0vVaw2-wxmr-DWciWhksPgmKm6z.

BOURETZ, Pierre. *Svědkové budoucího času II: Scholem, Buber, Bloch*. Praha: Oikoymenh, 2009. ISBN 978-80-7298-297-4.

BRAMORSKI, Jacek. Społeczny wymiar grzechu jako zniewolenia. *Collectanea Theologica* [online], 2002, **72**(4), 77–94 [cit. 2021-10-24]. Dostupné z: https://www.bazhum.muzhp.pl/media/files/Collectanea_Theologica/Collectanea_Theologica-r2002-t72-n4/Collectanea_Theologica-r2002-t72-n4-s77-94/Collectanea_Theologica-r2002-t72-n4-s77-94.pdf.

BUCHTOVÁ, Barbora. Memy, marketing, monitoring. Mapování internetových memů v prostředí blogosféry a sociálních sítí. *Fresh Eye* [online], 19. 4. 2016 [cit. 2021-12-23]. Dostupné z: <http://fresh-eye.cz/video/obraz-versus-mem-barbora-buchtova-memy-marketing-monitoring>.

BUCHTOVÁ, Barbora. *Mapování internetových memů v prostředí blogosféry a sociálních sítí*. Brno, 2011. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta.

Centrum pro výzkum veřejného mínění [online], [cit. 2022-03-11]. Dostupné z: <https://cvvm.soc.cas.cz/cz>.

- CONTE, Gian Biago. *Dějiny římské literatury*. Praha: KLP – Koniasch Latin Press, 2003. ISBN 80-85917-87-4.
- ČINÁTL, Kamil. Filmy kontroverzně. In: ČINÁTL, Kamil a Jaroslav Pinkas (ed.). *Dějiny ve filmu. Film ve výuce dějepisu*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2014, s. 90–110. ISBN 978-80-87912-11-9. Dostupné z: http://dejepis21.cz/userfiles/tiny_uploads/metodika_film/DvF-kap1.5.pdf.
- DAWKINS, Richard. *Sobecký gen*. Praha: Mladá fronta, 1998. ISBN 80-204-0730-8.
- DE LA DURANTAYE, Leland. *Giorgio Agamben: A Critical Introduction*. Stanford: Stanford University Press, 2009. ISBN 9780804761437.
- DE LA DURANTAYE, Leland. To Be and to Do. *Boston Review* [online]. 26. 1. 2016 [cit. 2021-11-18]. Dostupné z: <https://bostonreview.net/articles/de-la-durantaye-agamben/>.
- DERDZIUK, Andrzej. Prawda, dobro, sumienie – u podstaw odpowiedzialności społecznej. In: KAWALEC, Paweł a Arkadiusz BŁACHUT. *Odpowiedzialność społeczna w innowacyjnej gospodarce*. Lublin: Wydawnictwo KUL, 2011, s. 12–13. ISBN 978-83-7702-288-7.
- DEWEY, John. *Demokracie a výchova*. Praha: Jan Laichter, 1932.
- DUDA, Sebastian. Pozew zbiorowy. *Tygodnik Powszechny. Wydanie specjalne. Kryzys w Kościele*, 2017, **1**(17), 2021. ISSN 2392-3628.
- DVOŘÁKOVÁ, Ilona. Obsahová analýza – formální obsahová analýza – kvantitativní obsahová analýza. *AntropoWebzin* [online]. 2/2010, 95–99 [cit. 2021-08-08]. Dostupné z: <http://www.antropoweb.cz/webzin/index.php/webzin/article/view/97>. ISSN 1801-8807.
- FRANTIŠEK. Dějiny národů i jednotlivců mají účel a cíl: definitivní setkání s Pánem. *RadioVaticana.cz* [online]. 18. 11. 2018 [cit. 2021-11-07]. Dostupné z: <https://www.radiovaticana.cz/clanek.php?id=28533>.
- FRANTIŠEK. Evropská unie je dnes povolána k sebezpytování. *RadioVaticana.cz* [online]. 24. 7. 2017 [cit. 2021-11-07]. Dostupné z: <http://www.radiovaticana.cz/clanek.php?id=25433>.
- FRANTIŠEK. K cestě do budoucnosti je zapotřebí minulost. *RadioVaticana.cz* [online]. 25. 11. 2014 [cit. 2021-11-07]. Dostupné z: [http://eridanus.cz/sve\(2t/c\(2as/c\(2asova\(1_osa/Historicke_texty/Papez_František_2014-11-25/Papez_František_2014-11-25_1.htm](http://eridanus.cz/sve(2t/c(2as/c(2asova(1_osa/Historicke_texty/Papez_František_2014-11-25/Papez_František_2014-11-25_1.htm).
- FRANTIŠEK. Sním o novém evropském humanismu. *RadioVaticana.cz* [online]. 6. 5. 2016 [cit. 2021-11-07]. Dostupné z: <http://www.radiovaticana.cz/clanek.php?id=23729>.
- FRANTIŠEK. Touha po moci je nejrozšířenější postoj těch, jejichž paměť není zahojena. *RadioVaticana.cz* [online]. 23. 9. 2018 [cit. 2021-11-07]. Dostupné z: <http://www.radiovaticana.cz/clanek.php?id=28245>.
- FRANTIŠEK. Udržovat naživu demokracii před nátlakem neznámých impérií. *RadioVaticana.cz* [online]. 25. 11. 2014 [cit. 2021-11-07]. Dostupné z: <http://www.radiovaticana.cz/clanek.php?id=21141>.
- GIRARD, René. *Kozioł ofiarny*. Łódź: Wydawnictwo Łódzkie, 1987.
- GRIMALDI, Nicolas. *Nelidskost*. Praha: Academia, 2013. ISBN 978-80-200-2258-5.
- GRUBEROVÁ, Jana. Petrův nástupce: Hus se stal pohnutkou k dialogu. *RadioVaticana.cz* [online]. 15. 6. 2015 [cit. 2021-08-08]. Dostupné z: <https://www.radiovaticana.cz/clanek.php?id=22001>.
- HAIN, Milan a Milan CYROŇ. *Osudová osamělost. Obrisy filmové a literární tvorby Václava Kršky*. Praha: Casablanca, 2016. ISBN 978-80-87292-32-7.

- HALÍK, Tomáš. Jak dnes mluvit a mlčet o Bohu. *Katolický týdeník* [online]. 19. 1. 2016. [cit.: 2021-11-6]. Dostupné z: <https://www.katyd.cz/clanky/jak-dnes-mluvit-a-mlcet-o-bohu.html>.
- HALÍK, Tomáš, Mateusz BURZYK a Michał JĘDRZEJEK. Chrześcijaństwo spi. *Znak* [online]. 4/2020. [cit. 2021-10-26]. Dostupné z: <https://www.miesiecznik.znak.com.pl/tomas-halik-chrzescijanstwo-spi>.
- HASAN, Petr. *Ušlechtilý, dobrý, krásný. Římskokatolická církev a kinematografie v českých zemích 1918–1948*. Praha: Národní filmový archiv, 2021. ISBN 978-80-7004-196-3.
- HELLER, Jan a Milan MRÁZEK. *Nástin religionistiky: uvedení do vědy o náboženstvích*. Praha: Kalich, 2004. ISBN 80-7017-721-7.
- HES, Milan. K povaze školního historického pramene. In: KÁBOVÁ, Hana a Mikuláš ČTVRTNÍK (eds.). *Bylo nebylo, Studie (nejen k dějinám dějepisectví, vzdělanosti)*. Acta Universitatis Carolinae 2012, Historia Universitatis Carolinae Pragensis, Tomus LII. Suppl. 1. Praha: Karolinum, 2012, s. 295–300. ISBN 978-80-246-2108-1.
- HLAVÁČKOVÁ, Terezie. *Filmový obraz děl Aloise Jiráska v 50. letech 20. století*. Praha, 2015. Diplomová práce. Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta.
- HLAVÁČKOVÁ, Terezie. *„Kult klasiků“ v československém filmu v období 1948–1989*. České Budějovice, 2018. Diplomová práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta.
- HOŠEK, Pavel. *Kouzlo vyprávění*. Brno: CDK, 2014. ISBN 978-80-7255-293-1.
- HUMENIUK, Monika. Konceptcja kozła ofiarneho René Girarda jako inspiracja dla edukacji międzykulturowej. *Edukacja międzykulturowa* [online]. 2020, **2**(13), 233–244 [cit.: 2021-10-25]. Dostupné z: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:wX19F0vC4k0J:https://czasopisma.marszalek.com.pl/images/pliki/em/13/em1312.pdf+&cd=2&hl=pl&ct=clnk&gl=cz&client=firefox-b-d>.
- KÁBOVÁ, Hana a Mikuláš ČTVRTNÍK (eds.). *Bylo nebylo, Studie (nejen k dějinám dějepisectví, vzdělanosti)*. Acta Universitatis Carolinae 2012, Historia Universitatis Carolinae Pragensis, Tomus LII. Suppl. 1. Praha: Karolinum, 2012, s. 295–300. ISBN 978-80-246-2108-1.
- KAPLAN, Karel. *Československo v letech 1948–1953*. Praha: SPN, 1991. ISBN 80-04-25700-3.
- KAPLAN, Karel. *Komunistický režim a politické procesy v Československu*. Praha: Barrister & Principal, 2001. ISBN 978-80-7364-049-1.
- KAPLAN, Karel. *Národní fronta 1948–1960*. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2074-1.
- KAPLAN, Karel. *Pravda o Československu 1945–1948*. Praha: Panorama, 1990. ISBN 80-7038-193-0.
- KAPUSTOVÁ, Irena. *Kánon velkých Čechů v učebnicích dějepisu od roku 1918 a způsoby formování historického vědomí mládeže v současnosti*. Ostrava, 2021. Disertační práce. Ostravská univerzita, Filozofická fakulta.
- KAPUSTOVÁ, Irena. Prezentace Milady Horákové, oběti politických procesů 50. let 20. století, ve školní výuce dějepisu. In: JULKOWSKA, Violetta, Sabina JAKUTOVIĆ a Piotr KRAJEWSKI (eds.). *Źródła historyczne: nowe konteksty – badania – interpretacje*. Poznaň: Instytut Historii UAM, 2017, s. 113–124.
- KASÍK, Pavel. Celý internet se směje, jen vy nechápete, o co jde. *iDnes.cz* [online]. 16. 8. 2012 [cit. 2021-12-21]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/technet/internet/internetove-memy.A120815_190010_sw_internet_pka.
- KLAFKI, Wolfgang. *Studie k teorii vzdělání a didaktice*. Praha: SPN, 1967.
- KOPAL, Petr (ed.). *Film a dějiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-667-2.

- KOPAL, Petr (ed.). *Film a dějiny 7: Propaganda*. Praha: Casablanca – Ústav pro studium totalitních režimů, 2018. ISBN 978-80-87292-44-0.
- KERMODE, Frank. *Smysl konců*. Brno: Host, 2007. ISBN 978-80-7294-250-3.
- KNAPÍK, Jiří. *Únor a kultura (Sověťizace české kultury 1948–1950)*. Praha: Libri, 2004. ISBN 80-7277-212-0.
- KOL. AUTORŮ. *Kronika Českých zemí. Díl 2. 1250–1470: Přemyslovci, Lucemburkové, doba husitská*. Praha: Fortuna Libri, 2012. ISBN 978-80-7321-401-2.
- KOPAL, Petr. Však ty si vzpomeneš! Temno (1950) v historické paměti. *Paměť a dějiny*. 2012, **6**(4), 35–42. ISSN 1802-8241.
- KORNACKI, Krzysztof. Czarni na czarnym. Czas ekranowych pamfletów. *Więź* [online]. 18. 9. 2021 [cit. 2021-10-4]. Dostupné z: <https://wiesz.pl/2021/09/18/czarni-na-czarnym-czas-ekranowych-pamfletow>.
- KOTSKO, Adam. *Neoliberalism's Demon: On the Political Theology of Late Capital*. Stanford: Stanford University Press, 2018.
- KOTSKO, Adam. *What St. Paul and the Franciscans Can Tell Us About Neoliberalism: On Agamben's The Highest Poverty* [online]. 21. 5. 2013 [cit. 2021-11-19]. Dostupné z: <https://itself.files.wordpress.com/2013/05/highest-poverty-paper-may-2013-v2.pdf>.
- KRATOCHVÍL, Viliam. *Metafora stromu jako model didaktiky dejepisu: K predpokladom výučby*. Bratislava: Raabe. ISBN 978-80-8140-365-1.
- KURZ, Iwona. Mapa nieznanego terytorium. *Dwutygodnik* [online]. 5/2019 [cit. 2021-10-25]. Dostupné: <https://www.dwutygodnik.com/artukul/8277-mapa-nieznanego-terytorium.html>.
- KUTNAR, František. *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví II. Od počátků pozitivistického dějepisectví na práh historiografie marxistické*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1977.
- LABISCHOVÁ, Denisa. *Co si uchováme v paměti?: empirický výzkum historického vědomí*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2013. ISBN 978-80-7464-406-1.
- ŁASTAWSKI, Kazimierz. Historyczne i współczesne wartości polskiej tożsamości narodowej. In: *Słupskie Studia Historyczne*. Słupsk: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej, 2007, 13. ISSN 1641-9650.
- LEDUC, Jean. *Historici a čas*. Bratislava: Kalligram, 2005. ISBN 80-7149-782-7.
- LIEHM, Antonín Jaroslav. *Ostře sledované filmy. Československá zkušenost*. Praha: Národní filmový archiv, 2001. ISBN 80-7004-100-5.
- MACIEJEWSKI, Łukasz. Bardzo ważny film. „Kler”, reż. Wojciech Smarzowski. *Onet.pl* [online]. 4. 2. 2019 [cit. 2021-10-23]. Dostupné z: <https://kultura.onet.pl/film/recenzje/bardzo-wazny-film-kler-rez-wojciech-smarzowski-recenzja/rsqjh3w>.
- MACHOVEC, Milan. *Filosofie tváří v tvář zániku*. Praha: Akropolis, 2006. ISBN 80-86903-16-8.
- MAJMUREK, Jakub. W pułapce religijnego literalizmu. *Dwutygodnik* [online]. 10/2020 [cit. 2021-10-11]. Dostupné z: <https://www.dwutygodnik.com/artukul/9201-w-pulapce-religijnego-literalizmu.html>.
- MARIAŃSKI, Janusz. Autorytet społeczny Kościoła katolickiego w Polsce w procesie przemian. *Studia Paedagogica Ignatiana* [online]. 2017, **20**(5), 77–106 [cit. 2021-10-18]. Dostupné z: https://www.researchgate.net/publication/324445345_Autorytet_spoleczny_Kosciola_katolickiego_w_Polsce_w_procesie_przemian.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. *Jan Hus. Naše obrození a naše reformace*. Praha: Čas, 1896.

- MASLOWSKI, Nicolas, Jiří ŠUBRT a kol. *Kolektivní paměť. K teoretickým otázkám*. Praha: Karolinum, 2014. ISBN 978-80-246-2689-5
- MOLNÁR, Amedeo. *Valdenští*. Praha: Kalich, 1993. ISBN 80-7017-384-X.
- Nie tak postępował Chrystus. *Tygodnik Powszechny* [online], 30. 9. 2019 [cit. 2021-10-24]. Dostupné z: <https://www.tygodnikpowszechny.pl/nie-tak-postepowal-chrystus-160556>.
- NODL, Martin. Česká reformace. In: HORNÍČKOVÁ, Kateřina a Michal ŠRONĚK (eds.), *Umění české reformace (1380–1620)*. Praha: Academia, 2011. ISBN 978-80-200-1879-3.
- NODL, Martin. *Dějepisectví mezi vědou a politikou. Úvahy o historiografii 19. a 20. století*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2007. ISBN 978-80-7325-112-3.
- OLŠAROVÁ, Dagmar. *Vliv internetových memů na rétoriku a způsoby komunikace v kyberprostoru*. Brno: 2021. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta.
- PAGÈS, Anna (ed.). *A History of Western Philosophy of Education in the Contemporary Landscape*. London: Bloomsbury Academic, 2021. ISBN 9781350074576.
- PANDEL, Hans-Jürgen. *Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis*. Schwalbach: 2013. ISBN 3-89974-801-8.
- PIOTROWSKA, Anita. Ratujmy ten okręt. *Tygodnik Powszechny* [online], 23. 9. 2019 [cit. 2021-03-22]. Dostupné z: <https://www.tygodnikpowszechny.pl/ratujmy-ten-okret-160462>.
- PIOTROWSKA, Anita. Zagubieni pasterze. *Tygodnik Powszechny* [online], 27. 9. 2018 [cit. 2021-10-24]. Dostupné z: <https://www.tygodnikpowszechny.pl/zagubieni-pasterze-155428>.
- PODGÓRSKA, Joanna a Paweł ROGOWSKI. Rozmowa o specyfice alkoholizmu wśród księży. *Polityka* [online], 30. 9. 2010 [cit. 2021-10-26]. Dostupné z: <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/spoleczenstwo/1508836,1,rozmowa-o-specyfice-alkoholizmu-ksiezy.read>.
- POLC, Václav Jaroslav. *Jan Hus v představách šesti staletí a ve skutečnosti*. Vranov nad Dyjí: A.M.I.M.S., 2015. ISBN 978-80-7266-403-0.
- PTÁČEK, Luboš (ed.). *Nacionalismu a film. Morava ve filmu*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2002. ISBN 80-244-0552-0.
- RAK, Jiří. *Bývali Čechové...* Jinočany: H+H, 1994. ISBN 80-85787-73-3.
- Rekordowy wynik „Kleru”. 935 tys. widzów w weekend otwarcia. *Onet.pl* [online], 1. 10. 2018 [cit. 2021-10-23]. Dostupné z: https://kultura.onet.pl/film/wiadomosci/kler-ustanowil-rekord-polskiego-kina-935-tys-widzow-w-weekend-otwarcia/223t0hy?utm_source=pl.wikipedia.org_viasg_kultura&utm_medium=referral&utm_campaign=leo_automatic&srcc=ucs&utm_v=2.
- RICOEUR, Paul. *Čas a vyprávění I*. Praha: Oikoymenth, 2001. ISBN 80-7298-017-3.
- RŮŽIČKA, Daniel. *Major Zeman – propaganda nebo krimi? Zákulisí vzniku seriálu*. Praha: Práh, 2005. ISBN 80-7252-118-7.
- SEDMIDUBSKÝ, Jan. *Obraz sudetských Němců a sudetoněmecká otázka v českém hraném filmu 1945–1969*. Praha: 2006. Diplomová práce. Univerzita Karlova, Filozofická fakulta.

- SEKUŁA, Elżbieta Anna. Tabu w przestrzeni publicznej. *Kultura popularna* [online]. 2012, 4(34), 6–7 [cit. 2021-01-11]. Dostupné z: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjM_pnb3vfzAhWFy4sKHRU9B6MQFnoECAQQAQ&url=http%3A%2F%2Fsuw.biblos.pk.edu.pl%2FdownloadResource%26mld%3D2357702&usg=AOvVaw0guBk3OnLjvITnHf6JkeSQ.
- SHIFMAN, Limor. *Memes in digital culture*. Cambridge – Massachusetts: The MIT Press, 2014. ISBN 9780262525435.
- SCHÖNEMANN, Bernd a Heinz THÜNEMANN. *Kompetenzorientierung, Lernprogression, Textquellen-Arbeit. Aktuelle Schulbuchanalysen*. Zeitgeschichte – Zeitverständnis. Braunschweig: Leibniz-Institut für Bildungsmedien – Georg-Eckert-Institut, 2013. ISBN 978-3-643-12384-8.
- SCHULZ, Winfried, Helmut SCHERER, Lutz HAGEN, Irena REIFOVÁ a Jakub KONČELÍK. *Analýza obsahu mediálních sdělení*. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0827-8.
- SLINTÁK, Petr a Hana ROTTOVÁ. *Venkov v českém filmu 1945–1969*. Praha: Academia – Ústav pro studium totalitních režimů, 2013. ISBN 978-80-200-2303-2.
- SKOPAL, Pavel (ed.). *Naplánovaná kinematografie*. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2096-3.
- SOUKUP, Pavel. *Jan Hus. Život a smrt kazatele*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2015. ISBN 978-80-7422-374-7.
- SROCZYŃSKA, Maria. Znaczenie rytuałów religijnych w życiu polskich katolików *Kieleckie Studia Teologiczne* [online]. 2003, (2), 71–79 [cit. 2021-10-21]. Dostupné z: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjLO_afxtvzAhXR4KQKHc4zCUUQFnoECAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fbazhum.muzhp.pl%2Fmedia%2Ffiles%2FKieleckie_Studia_Teologiczne%2FKieleckie_Studia_Teologiczne-r2003-t2%2FKieleckie_Studia_Teologiczne-r2003-t2-s71-79%2FKieleckie_Studia_Teologiczne-r2003-t2-s71-79.pdf&usg=AOvVaw08Md8fpsh3IFsYgr5drF25.
- SOBOLEWSKI, Tadeusz. Co znaczy: kino zaangażowane? *Gazeta Wyborcza* [online]. 11. 9. 2009. [cit. 2021-10-18]. Dostupné z: <https://wyborcza.pl/7,75410,7025004,co-znaczy-kino-zaangazowane.html>.
- SOUKUP, Miroslav. *Cesta české reformace* [online]. Ústí nad Labem, 2005 [cit. 2021-05-08]. Dostupné z: <https://veritas.evangelnet.cz/download/cesta.pdf>.
- SOWIŃSKI, Sławomir (ed.). Obecność Kościoła katolickiego w sferze publicznej demokratycznego państwa prawa. Przykład współczesnej Polski. *Raport* [online]. 2013, (2) [cit. 2021-10-19]. Dostupné z: https://www.kas.de/wf/doc/kas_33431-1522-8-30.pdf?130204162717.
- SZCZEPANIK, Petr. *Továrna Barrandov. Svět filmařů a politická moc 1945–1970*. Praha: Národní filmový ústav, 2016. ISBN 978-80-7004-177-2.
- ŠMAHEL, František. *Jan Hus: život a dílo*. Praha: Argo, 2013. ISBN 978-80-257-0875-0.
- ŠUBRT, Jiří. (ed.). *Historické vědomí jako předmět badatelského zájmu: Teorie a výzkum*. Kolín: Nezávislé centrum pro studium politiky, 2010. ISBN 978-80-86879-25-3.
- ŠUBRT, Jiří a Jiří VINOPAL. *Historické vědomí obyvatel České republiky perspektivou sociologického výzkumu*. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2140-1.
- TERLIKOWSKI, Tomasz. Debata na temat miejsca i roli Kościoła katolickiego w Polsce. *Rzeczpospolita* [online]. 11. 6. 2011 [cit. 2021-10-18]. Dostupné z: <https://www.rp.pl/plus-minus/art6642251-debata-na-temat-miejsca-i-rol-i-kosciola-w-polsce>.

Tradice české reformace. *Veritas* [online]. Nedatováno [cit. 2021-08-08]. Dostupné z: <http://veritas.evangnet.cz/tradice-reformace>.

URGOŠÍKOVÁ, Blažena, Eva URBANOVÁ a Vladimír. OPĚLA. *Český hraný film III. (1945–1960)*. Praha: Národní filmový archiv, 2001. ISBN 80-7004-102-1.

VÁVRA, Otakar. *Podivný život režiséra*. Praha: Prostor, 1997. ISBN 80-85190-42-7.

VÁVRA, Otakar. *Zamyšlení režiséra*. Praha: Panorama, 1982.

VESELÝ, Karel. Eucharistie s Baby Yodou nebo ovladačem na PlayStation. Papež František je hrdinou memů. *Radio Wave* [online]. 26. 10. 2020 [cit. 2021-12-23]. Dostupné z: <https://wave.rozhlas.cz/eucharistie-s-baby-yodou-nebo-ovladacem-na-playstation-papez-frantisek-je-8347835>.

WIESEL, Elie. *Svět chasidů: Portréty a legendy*. Praha: Sefer, 1996. ISBN 80-85924-09-9.

ŽALMAN, JAN. *Umlčený film*. Vimperk: Levné knihy, 2008. ISBN 978-80-7309-573-4.