

# Použitá a doporučená literatura

- Cline E. H.: *1177 př. Kr. Zhroucení civilizace a invaze mořských národů*. Vyšehrad, Praha 2019.
- Fried J.: *Časová tíseň*. Československý spisovatel, Praha 1962.
- Hrubý M.: Pozoruhodné metabolity lesních hub. *Vesmír* 99, 91 (2020/2).
- Charra R. et al.: Brain processing of mammary pheromone in newborn rabbits. *Behavioural Brain Research, Elsevier*, 2012, 226 (1).
- Kohout P.: *Čas lásky a boje*. Mladá fronta, Praha 1954.
- Kostyálová V.: *Dionýsos v umění a životě antického člověka (od rané až do pozdní antiky)*. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita, Brno 2016.
- Morofushi M. et al.: Positive relationship between menstrual synchrony and ability to smell 5 $\alpha$ -androst-16-en-3 $\alpha$ -ol. *Chem. Senses*, 407–411 (2000).
- Mrštík M., Mrštík A.: *Maryša*. Artur, Praha 1894.
- Myslivočková O.: V zóně nechtěných. *Esprit* XI (2020).
- Němec J.: *Možnosti milostného románu*. Host, Brno 2019.
- Nezval V.: *Veliký orloj*. Československý spisovatel, Praha 1958.
- Padevět J.: *Cesty s Karlem Hynkem Máchou*. Academia, Praha 2010.
- Pazourek J., Havel J.: Je víno zdravé? Resveratrol ano. *Vesmír* 80, 131 (2001).
- Raab M.: *Molekulární kuchyně*. 2. vyd. Dauphin, Praha – Podlesí, 2016.

- Roald D.: *Milostné rošády*. 7. vyd. Odeon, Praha 2019.
- Seifert J.: *Halleyova kometa*. SNDK, Praha 1967.
- Špaček L.: *Nová velká kniha etikety*. Mladá fronta, Praha 2008.
- Thims L.: *Human Chemistry*. LuLu Enterprises, Morrisville 2007.
- Young L., Alexander B.: *Chemie mezi námi*. Anag, Olomouc 2016.
- Žďárek J.: Lidské feromony. *Vesmír* 80, 635 (2020).

### **Písňové texty**

- ACDC: „Thunderstruck“ z alba *The Razors Edge*, 1990.
- Brian Hyland: „Sealed with a Kiss“ z alba *Chronology*, 1993.
- Andrew Lloyd Weber, Tim Rice: „The Last Supper“ z alba *Jesus Christ Superstar*, 1970.
- Frank Sinatra: „L.O.V.E.“ z alba *Love Songs*, 2001.
- Jan Vlk, Arnošt F. Tovačovský: „Přijde jaro, přijde“.
- Lionel Richie, Diana Ross: „Endless Love“ z alba *Love Songs*, 1987.

# Zdroje obrázků

- Str. 19: Jednání polské Solidarity 6. 2. 1989 ve velké sloupové síni Místodržitelského paláce (nyní Prezidentského paláce), kulatý stůl národního porozumění. Zdroj: © ČTK 2022.
- Str. 20: Jednání Občanského fóra 26. 11. 1989 v modrém salonku Obecního domu, Havel – Adamec. Zdroj: © ČTK/Mevald Karel 2022.
- Str. 23: Prezidentský stůl *Resolute desk* v oválné pracovně Bílého domu, 31. 8. 2010. Zdroj: © ČTK/J. Scott Applewhite 2022.
- Str. 26: Mikuláš Medek: Velké jídlo. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.
- Str. 61: Joseph Wright: Alchymista objevující fosfor. Zdroj: Wikimedia Commons, public domain.
- Str. 73: Dieric Bouts: Mojžíš a hořící keř. Zdroj: John G. Johnson Collection, Philadelphia Museum of Art, cat. 339.
- Str. 87: František Hudeček: Nádraží s větrným mlýnem. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.
- Str. 100: Stokorunová bankovka z roku 1961 (avers + revers). Zdroj: © ČTK/Štěrbá Martin 2022.
- Str. 116: Adina Mandlova a Oldřich Nový si připalují cigaretu. Z filmu *Kristián* 1. 1. 1939. Zdroj: © ČTK/PR 2022.
- Str. 124: Ludwig van Beethoven: Pro Elišku. Public domain.
- Str. 133: Božena Vejrychová-Solarová: Pařížská kavárna. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022, © Božena Vejrychová-Solarová/OOAS-2022.
- Str. 209: Michelangelo Merisi da Caravaggio: Mladý Bakchus. Zdroj: Wikimedia Commons, public domain.
- Str. 213: Vojtěch Hynais: Paridův soud. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.
- Str. 237: Auguste Renoir: Milenci. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.
- Str. 244: Edme Jeaurat: Koupající se nymfy, rytina. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.
- Str. 245: Norbert Grund: Pět koupajících se dívek. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.

- Str. 249: Édouard Manet: Snídaně v trávě. Zdroj: Wikimedia Commons, public domain.
- Str. 250: Paridův soud. Raimondi podle Raffaela. Detail rytiny tří bohů vpravo, který použil Manet pro svou kompozici Snídaně v trávě. Zdroj: Wikimedia Commons, public domain.
- Str. 252: Jan Preisler: Koupání. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.
- Str. 268: Bohumil Kubišta: Autoportrét. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.
- Str. 278: Peter Paul Rubens: Sv. Augustin. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.
- Str. 280: Andrew L. Webber – Tim Rice: Jesus Christ Superstar: The Last Supper. Public domain.
- Str. 285: Leonardo da Vinci: Poslední večeře. Zdroj: Wikimedia Commons, public domain.
- Str. 290: Mistr treboňského oltáře: Kristus na hoře Olivetské. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.
- Str. 291: Jan Zrzavý: Poslední večeře I. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.
- Str. 295: Lucas Cranach st.: Adam a Eva. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.
- Str. 298: František Ženíšek: Oldřich a Božena. Zdroj: Fotografie © Národní galerie Praha 2022.
- Str. 303: Felix Mendelssohn: Wedding March. Public domain.
- Str. 309: Anonym: Dietrichsteinská svatba, olej na plátně. Ze sbírek Regionálního muzea v Mikulově.