

- Baleka Jan, *Oblastní galerie v Hradci Králové: 1953–63* (kat. výst.), Havlíčkův Brod 1963.
- Bendová Eva – Vít Vlnas, *Čas, čas, čas... v umění 19. století*, Plzeň 2018.
- Beňová Katarína (ed.), *Z akademie do přírody: podoby krajinomalby ve Střední Evropě 1860–1890*, Brno 2018.
- Blažíčková-Horová Naděžda (ed.), *České malířství 19. století: katalog stálé expozice Sbírkový umění 19. století*, Národní galerie v Praze 1998.
- Blažíčková-Horová Naděžda (ed.), *František Ženíšek (1849–1916)* (kat. výst.), Národní galerie v Praze 2005.
- Blažíčková-Horová Naděžda (ed.), *Julius Mařák a jeho žáci* (kat. výst.), Národní galerie v Praze 1999.
- Boučková Jitka, *Jaroslav Panuška* (kat. výst.), Východočeská galerie v Pardubicích 1978.
- Boučková Jitka, *Julius Mařák* (kat. výst.), Východočeská galerie v Pardubicích 1981.
- Boučková Jitka, *Malíři Orlicka a Podorlicka*, Lanškroun 1996.
- Brabcová Jana, *Luděk Marold*, Praha 1988.
- Burget Eduard – Ondřej Váša, *Ota Bubeníček: 1871–1962*, Praha 2007.
- Bužgová Eva a kol., *Malíř a grafik T. F. Šimon 1877–1942: Výběr z díla* (kat. výst.), Národní galerie v Praze 1994.
- Cibulka Josef, *Náboženské náměty v díle Maxe Švabinského*, *Umění XV*, 1943, s. 181–198.
- Cónová Ilona – Ingrid Gajdošová – Desana Lacková (eds.), *Vitráže na Slovensku*, Bratislava 2006.
- Croÿ Jana, *Královéhradečtí biskupové a jejich rezidence*, Hradec Králové 2014.
- Čadík Jindřich, *Katalog souborné výstavy obrazů akad. malíře Jaroslava Panušky, člena Jednoty výtvarných umělců v Praze* (kat. výst.), Průmyslové museum v Hradci Králové 1933.
- Denkstein Vladimír, *Švabinského cyklus litografií „Satyr“*, *Umění XV*, 1943, s. 91–106.
- Diviš Fedor (ed.), *Ferdinand Engelmüller: přehled důležitějších životních a uměleckých dat*, Praha 1929.
- Doubrava Josef, *Hrst vzpomínek z Českomoravské vysočiny na Doubravě u Hlinska*, Hradec Králové 1914.
- Exner Ivan – Michael Zachař, *Má vlast: pocta české krajinomalbě* (kat. výst.), Jízdárna Pražského hradu, Praha 2015.
- Fialová Jana, *Beneš Knüpfer: 1844–1910* (kat. výst.), Národní galerie v Praze 1984.
- Filip Aleš – Roman Musil (eds.), *Neklidem k Bohu. Náboženské výtvarné umění v Čechách a na Moravě v letech 1870–1914*, Praha 2006.
- Francek Jindřich – Jan Jakl, *Biskupové královéhradečtí*, Hradec Králové 1990.
- Hanel Olaf, *Jaroslav Panuška: 1872–1958*, České muzeum výtvarných umění v Praze 1994.
- Hulíková Veronika (ed.), *Ludvík Kuba (1863–1956) – poslední impresionista* (kat. výst.), Národní galerie v Praze 2013.
- Hulíková Veronika, *Vojtěch Bartoněk (1859–1908): Popeláři (Z ulice)*, 1887 (kat. výst.), Národní galerie v Praze 2010.
- Jaroš Karel, *Jan Novopacký – obrazy, kresby* (kat. výst.), Městské muzeum v Ústí nad Orlicí 2000.
- Jiřík František Xaver, *František Ženíšek*, Praha 1906.
- Kaiserová Kristina – Martin Veselý (eds.), *Národ místo Boha v 19. a první polovině 20. století*, Ústí nad Labem 2006.
- Karlíková Ludmila, *František Kaván*, Praha 1992.
- Katalog výstavy obrazů z pozůstalosti akad. malířů Aug. Vlčka (1865–1934), Em. Salomona Mírohorského (1829–1908), Amelie Haussmannové (1860–1920) a Olgy Th. Píkhartové (1868–1934)*, Průmyslové museum v Hradci Králové 1936.
- Konůpek Jan, *Život v umění*, Praha 1947.
- Kosíková Jiřina, *Stanislav Lolek: 1873–1936* (kat. výst.), Galerie výtvarného umění v Hodoníně 1977.
- Kotalík Jiří – Marie Hovorková – Ludmila Karlíková, *Antonín Slavíček 1870–1910*, Praha 1965.
- Kotalík Jiří, *Antonín Slavíček*, Ostrava 1962.
- Kovárna František, *Ludvík Kuba*, Praha 1935.
- Kracík Štorkánová Magdalena – Martin Hemelík ml., *„Tvá práce svítí, Marie, modlitbou k Viktorovi“: prolínání životních a uměleckých osudů Viktora a Marie Viktorie Foersterových*, Praha 2017.
- Lahoda Vojtěch a kol., *Dějiny českého výtvarného umění 1890/1938 IV*, díl 1-2, Praha 1998.
- Lamač Miroslav, *Hanuš Schwaiger*, Praha 1957.
- Leubnerová Šárka, *Beneš Knüpfer 1844–1910* (kat. výst.), Městské muzeum a galerie Hlinsko 2011.
- Leubnerová Šárka, *Hanuš Schwaiger 1854–1912* (kat. výst.), Městské muzeum a galerie Hlinsko 2017.
- Leubnerová Šárka, *Julius Mařák 1832–1899* (kat. výst.), Městské muzeum a galerie Hlinsko 2015.
- Leubnerová Šárka, *Maxmilián Pirner: 1854–1924* (kat. výst.), Městské muzeum a galerie Hlinsko 2008.
- Lorenzová Helena a kol., *Dějiny českého výtvarného umění 1780/1890 III*, díl 1-2, Praha 2001.
- Mádl Karel Boromejský, *Mikuláš Aleš*, Praha 1912.
- Marek Jaroslav, *Česká moderní kultura*, Praha 1998.

- Marek Pavel, *Církevní krize z počátku první Československé republiky (1918–1924)*, Brno 2005.
- Marek Pavel, *České schizma: Příspěvek ke dějinám reformního hnutí katolického duchovenstva v letech 1917–1924*, Olomouc 2000.
- Marek Pavel, *Český katolicismus 1890–1914*, Olomouc 2003.
- Marek Pavel, *Emil Dlouhý-Pokorný*, Brno 2007.
- Masaryková Anna – Jaroslav Benda, *Antonín Slavíček a Kameničky*, Hlinsko a Praha 1961.
- Matějček Antonín, *Antonín Slavíček*, Praha 1921.
- Matějček Antonín, *Max Švabinský*, Praha 1948.
- Matějček Antonín, *T. F. Šimon*, Praha 1934.
- Míčko Miroslav, *Ludvík Kuba, Katalog výstavy obrazů v saloně Výtvarné dílo*, Praha 1943.
- Mlynář Karel – Kaňka Josef, *Hradec Králové, Přehled desetileté práce 1924–1934*, Hradec Králové 1934.
- Musil Roman, *Felix Jenewein 1857–1905* (kat. výst.), Národní galerie v Praze 1996.
- Novotný Vladimír, *Portrétní umění Maxe Švabinského*, *Umění XV*, 1943, s. 107–120.
- Obrazárna v Čechách 1796–1918: katalog výstavy, uspořádané Národní galerií v Praze u příležitosti dvoustého výročí založení Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění*, Praha 1996.
- Obrazy z Alp: 40 litografických reprodukcí podle olejomalb, které maloval Jan Nowopacký, akademický malíř*, Praha 1903.
- Orlíková Jana – Vanda Skálová, *Antonín Slavíček – Kameničky* (kat. výst.), Východočeská galerie v Pardubicích 2014.
- Orlíková Jana, *Max Švabinský: Ráj a mýtus*, Praha 2001.
- Panoch Pavel, *Slavné vily Pardubického kraje*, Pardubice 2009.
- Pejša Jaroslav, *Poznámka k výmalbě kostela Nanebevzetí Panny Marie v Gruntě*, in: Štrobl Karel (ed.), *Archivní prameny Kolínska*, Kolín 2002.
- Petrasová Tat'ána, Sklomalby Františka Urbana v chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře, *Zprávy památkové péče LIV*, 1994, č. 7.
- Prahl Roman, *Ach! Italia, cara mia! Umělci z Čech XIX. století a Itálie* (kat. výst.), Západočeská galerie v Plzni 2011.
- Prahl Roman (ed.), *Maxmilián Pirner: 1854–1924* (kat. výst.), Národní galerie v Praze 1987.
- Putna M. C., *Česká katolická literatura 1848–1918*, Praha 1998.
- Pyšná Jana, *Stanislav Lolek: krajinářská tvorba* (kat. výst.), Dům umění v Hodoníně 1967.
- Rakušanová Marie, *Bytosti odnikud: Metamorfózy akademických principů v malbě první poloviny 20. století v Čechách*, Praha 2008.
- Reyl František, *Zpráva o V. všeobecném sjezdu katolíků československých, který slaven v Hradci Králové ve dnech od 28. do 31. srpna 1909*, Hradec Králové 1910.
- Rezler Aleš, *Členové Krasoumné jednoty v Kutné Hoře 1835–1910* (kat. výst.), Galerie Felixe Jeneweina v Kutné Hoře 2000.
- Rosol E. K. (ed.), *Památník Mistra Oty Bubeníčka, akademického malíře*, Mladá Vožice 1941.
- Rouček Rudolf, *Bartoněk, Jansa, Marold, Minařík* (kat. výst.), Pavilon Jednoty umělců výtvarných v Praze 1950.
- Rusínková Marcela, „*Snad neshbíte obrazy?*“ *Cesty soukromého sběratelství moderního umění v českých zemích v letech 1948–1965*, Brno 2018.
- Rybička Tomáš, *T. F. Šimon: Grafika*, Pardubice 1983.
- Slavíček Lubomír, *Sobě, umění, přátelům: kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650–1939*, Brno 2007.
- Srp Zdeněk, *Královéhradecké biskupství v proměnách času*, Hradec Králové 2005.
- Strnad Jan, *Ota Bubeníček 1871–1962: kresby* (kat. výst.), Jablonec nad Nisou 2015.
- Ševčík Jiří – Morganová Pavlína – Dušková Dagmar, *České umění 1938–1989*, Praha 2001.
- Šimon Petr, *T. F. Šimon – Cesta kolem světa v 80 obrazech*, Praha 2018.
- Štech Václav Vojtěch, *Ludvík Kuba*, Praha 1949.
- Tichý František, *Průvodce po obrazárně města Hradce Králové*, Hradec Králové 1936, 1937, 1938 a 1940.
- Tunklová Ilona, *Stanislav Lolek: 1873–1936: rapsodie volné přírody* (kat. výst.), Galerie výtvarného umění v Hodoníně 2016.
- Urban František, *Výběr prací výzdoby chrámové I, II*, Vídeň 1907, 1909.
- Valečka Jaroslav st., *Jaroslav Panuška 1872–1958: průvodce životem a dílem*, Hradec Králové 2016.
- Vancl Karel, *František Kaván*, Liberec 1963.
- Veselý Miloš, *Město Mníšek pod Brdy: 650 let od první písemné zmínky o Mníšku 1348–1998*, Mníšek pod Brdy 1998.
- Vítková Martina, *České výtvarné umění 19. století ze sbírek Galerie moderního umění v Hradci Králové* (kat. sbírky), Hradec Králové 2009.
- Vítková Martina, *Dary a odkazy. Sbírká galerie v letech 1921–1939*, in: *Královéhradecko: historický sborník pro poučenou veřejnost 7*, Hradec Králové 2011.
- Vítková Martina, *Grafika symbolistů* (kat. výst.), Galerie moderního umění v Hradci Králové 2007.
- Vítková Martina, *Jaroslav Panuška* (kat. výst.), Galerie moderního umění v Hradci Králové 2010.
- Vlnas Vít (ed.), *Historická malba v Čechách: škola Christiana Rubena*, Praha 1996.
- Volavková Hana, *Mikoláš Aleš*, Praha 1982.
- Vykoukal Jiří, *Hanuš Schwaiger 1854–1912*, Cheb 1999.
- Vykoukal Jiří (ed.), *Maxmilián Pirner 1854–1924: mezi pobádkou a skutečností* (kat. výst.), Galerie výtvarného umění v Chebu 2004.

Weitenweber Vilém [V. W.], *Pieta, Zlatá Praha I*, 1884, s. 386.  
Weitenweber Vilém [V. W.], Sv. Jiří, *Zlatá Praha X*, 1892, s. 22.  
Weitenweber Vilém, František Sequens, *Zlatá Praha XIII*, 1896, s. 381.  
Wittlich Petr, *Jan Preisler: 1872–1918*, Praha 2003.  
Zachař Michael, *František Kaván 1866–1941*, Městské muzeum a galerie Hlinsko 2016.  
Zachař Michael, *František Kaván*, Praha 2009.  
Zachař Michael, *Václav Jansa (1859–1913) Obrazy a kresby Výběr z díla* (kat. výst.), Krkonošské muzeum v Jilemnici 2014.

## Encyklopedie

Divišová Jaroslava (ed.), *Encyklopedie města Hradce Králové*, Hradec Králové 2011.  
Horová Anděla (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995–2006.  
Masarykův slovník naučný: lidová encyklopedie všeobecných vědomostí, Praha 1925–1933.  
Ottův slovník naučný: ilustrovaná encyklopaedie obecných vědomostí XXII, Praha 1887–1909.  
Slavíček Lubomír (ed.), *Slovník historiků umění, výtvarných kritiků, teoretiků a publicistů v českých zemích a jejich spolupracovníků z příbuzných oborů (asi 1800–2008)*, Praha 2016.  
Thieme Ulrich – Felix Becker, *Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart XIX*, Lipsko 1907–1950.  
Toman Prokop, *Nový slovník československých výtvarných umělců*, Praha 1947–1950.  
Vošahlíková Pavla (ed.), *Biografický slovník českých zemí*, Praha 2011.

## Dobová periodika

*Architektonický obzor: zprávy Spolku architektů a inženýrů v království Českém*, (1902–1918).  
*Časové úvahy*, (1909).  
*Český východ: [chrudimské noviny] : orgán strany konservativní východních Čech*, (1909).  
*Dílo: list věnovaný původní tvorbě české hlavně dekorativní*, (1903–1948).  
*Humoristické listy: archiv českého rozmaru a vtipu*, (1858–1941).  
*Kraj Královéhradecký: orgán národní strany svobodomyšlné v severovýchodních Čechách*, (1910–1945).  
*Královéhradecko: vlastivědný sborník pro školu a dům*, (1924–1932).  
*Národní listy*, (1861–1941).  
*Obnova*, (1903, 1912, 1921).  
*Osvěta lidu: neperiodický list pro severovýchodní Čechy*, (1896–1941).  
*Rozhledy: orgán československé sociálně-demokratické strany dělnické pro severovýchodní Čechy*, (1919–1938).  
*Světovýzor: světová kronika současná slovem i obrazem: časopis pro zábavu i poučení*, (1904–1943).  
*Štít: list organizací Strany katolického lidu v Čechách*, (1907–1949).  
*Tribuna*, (1921–1944).  
*Zlatá Praha: obrázkový týdeník pro zábavu a poučení*, (1884–1929).  
*Zpravodaj Městečka pod Skalkou*, (1999).

## Elektronické zdroje

*Církev získala zpět nedoceněnou myslivnu od architekta Fanty*, [http://pardubice.idnes.cz/myslivna-navrzena-znamym-architektem-se-vratila-cirkvi-p2n-/pardubice-zpravy.aspx?c=A170113\\_114426\\_pardubice-zpravy\\_msv](http://pardubice.idnes.cz/myslivna-navrzena-znamym-architektem-se-vratila-cirkvi-p2n-/pardubice-zpravy.aspx?c=A170113_114426_pardubice-zpravy_msv), vyhledáno 15. 2. 2019.

*Kronika obce Přestavky od roku 1318*, [www.prestavky.cz/images/kronika-prestavky.pdf](http://www.prestavky.cz/images/kronika-prestavky.pdf), vyhledáno 10. 2. 2019.  
*Topografický výzkum exteriérových skleněných mozaik v ČR - odborná mapa se zaměřením na jejich výskyt a poškození*, <http://mozaika.vscht.cz/>, vyhledáno 23. 11. 2018.

## Prameny a archivní materiály

Archiv Biskupství královéhradeckého  
Archiv Muzea východních Čech v Hradci Králové  
Archiv Národní galerie v Praze  
Literární archiv Památníku národního písemnictví  
Soukromé archivy  
Státní okresní archiv v Hradci Králové  
Státní oblastní archiv v Zámrsku