

# PRAMENY A LITERATURA

- AN[ONYMUS], 1877: „Indická hrdinská pověst Mahâbhârata a pověst o Krišnovi“, *Evanjelický církevník* 8, 1877, příloha *Misionářské listy* 6, č. 10, s. 37–40.
- BARANNIKOV viz БАРАНИКОВ
- BAṘU CANDĪDĀSA 1984: *Singing the Glory of Lord Krishna. The Śrīkṛṣṇakīrtana*. Edited and translated by M. H. Klaiman. Chico: Scholar Press.
- BAUMGARTNER, Alexander 1892: „Der dramatische Kunst der Inder“, *Stimmen aus Maria-Laach. Katholische Blätter* 43, 1892, s. 412–435.
- BEČKA, Jiří 1985: „Básník a íránista Jaromír Borecký“, *Nový Orient* 40, 1985, č. 4, s. 116–118.
- BHAKTIVEDANTA SWAMI PRABHUPĀDA, [Abhaya-caraṇāravinda] (ed.) 2007: *Śrī Caitanya caritāmṛta Kṛsnadāse Kavirāje Gosvāmīho. Ādi-līlā*. S původními bengálskými a sanskrtskými texty, prepisem do latinského písma, českými ekvivalenty, překlady a podrobnými výklady. Praha: Centrum pro védská studia. Dostupné online na: <<https://vedabase.io/cs/library/cc/adi/>> [cit. 27. 9. 2021].
- BIHÁRÍ LÁL 1958: „Čaturvédí z Mathury“, napsal a přebásnil Vladimír Miltner. *Nový Orient* 13, 1958, č. 10, s. 195.
- BIHÁRÍ LÁL 1959–1960: „Ze sbírky sedmdesát sedm strof Bihářího Lála“, ze staré bradžštiny přeložil Vladimír Miltner. *Nový Orient* 14, 1959, č. 3, s. 55; č. 4, s. 65; 15, 1960, s. 135.
- COWAN, Robert 2010: *The Indo-German Identification. Reconciling South Asian Origins and European Destinities 1765–1885*. New York: Camden House.
- ČEJKA, Jakub 1998: *Interpretace Gítagóvindy jako průsečíku proudu světské umělecké poezie a náboženské devocionální literatury*. Diplomová práce, Praha, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Katedra indologie.

- ČEJKA Jakub 1999: „Plants in Kāvya Poetry. Problems with Plant-Names“, in: Jaroslav Vacek – Blanka Knotková-Čapková (eds.), *Pandanus '98. Flowers, Nature, Semiotics – Kāvya and Sangam*. Prague: Signeta, s. 167–178.
- ČUPR, František 1881: *Učení staroindické, jeho význam u vznikání a vyvinování názorů zvláště křesťanských a vůbec náboženských*. Díl třetí, genetický. Praha: Fr. Ad. Urbánek.
- DALBERG, Johann Friedrich Hugo von 1802: *Gita-govinda oder die Gesänge Jayadeva's eines altindischen Dichters*. Aus dem Sanskrit ins Englische, aus diesem ins Deutsche übersetzt mit Erläuterungen. Erfurt: Beyer und Maring.
- DAS, Paritosh 1988: *Sahajiyā Cult of Bengal and Pancha Sakhā Cult of Orissa*. Calcutta: KLM.
- DE, Sushil Kumar 1933: „Pre-Caitanya Vaisnavism in Bengal“, in: Otto Stein – Wilhelm Gampert (eds.), *Festschrift Moriz Winternitz*. Leipzig: Harrassowitz, s. 195–207.
- DLABAČ, Jan (ed.) 1916: *Hry lásky. Cesty nejvyššího kultu starověké Indie*. Praha: Grosman a Svoboda.
- DŽAJADÉVA 1970: „Ratimaňžarí aneb Kytka veršů o lásce a milování“, ze sanskrtu přeložil Vladimír Miltner. *Nový Orient* 25, 1970, č. 6, s. 171–172.
- DŽAJADEVA 1977 viz ДЖАЯДЕВА 1977
- DŽAJADEWA 1996: *Pieśń o Krysznie Pasterzu*. Wstępem opatrzyła Barbara Grabowska, przełożyli Barbara Grabowska i Andrzej Ługowski. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie DIALOG.
- FAUCHE, Hippolyte (ed.) 1850: *Le Gita-govinda et le Ritou-sanhara*. Traduits du sanscrit en français, pour la première fois, avec deux hymnes du Rig-Veda, par Hippolyte Fauche. Paris: Libraires assortis en ouvrages de littérature orientale.
- FIGUEIRA, Dorothy Mathilda 1994: *The Exotic. A Decadent Quest*. Albany: State University of New York Press.
- FILIPSKÝ, Jan – MERHAUTOVÁ, Eliška – ZBAVITEL, Dušan (eds) 1986: *Bohové s lotosovými očima. Hinduistické mýty v indické kultuře tří tisíciletí*. Texty vybrali, z indických originálů přeložili a výkladem doprovodili Jan Filipský, Eliška Merhautová a Dušan Zbavitel. Praha: Vyšehrad.
- FIRDÚSÍ, [Abú'l-Kásim Mansúr] 1910: *Kniha králů = Šáh-náme I*. Překládá a vysvětlivkami provází Jaromír Borecký. Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění.
- FRIŠ, Oldřich 1947: *Sattasáí. Sbíрка sedmi set strof. Výbor*. Z prákrtu přebásnil Oldřich Friš. Praha: Symposion.
- FRIŠ, Oldřich 1948: *Láska a odříkání. Výbor ze staré indické lyriky*. Ze sanskrtu, prákrtu a páli přeložil, úvod a doslov napsal a vysvětlivkami doplnil Oldřich Friš. Praha: E. Beaufort.

- FUJDA, Milan 2010: *Akulturacy hinduismu a formování moderní religiozity. K sociálním dějinám českého okultismu 1891–1941*. Praha: Malvern.
- GÁFRIK, Róbert 2012: *Od významu k emóciám. Úvaha o prínose sanskritskej literárnej teórie do diskurzu západnej literárnej vedy*. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis.
- GEROW, Edwin 1977: *Indian Poetics*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- GJELLERUP, Karel 1928: *Poutníci světem. Román ve třech knihách II*. Autorisovaný překlad z dánštiny Milady Lesné-Krausové. Praha: Přítel knihy.
- GLASENAPP, Helmuth von 1980: *Indische Liebeslyrik in Übertragungen von Friedrich Rückert*. Herausgegeben und eingeleitet von Helmuth von Glasenapp. Frankfurt am Main: Insel.
- GONDA, Jan 1977: *Medieval Religious Literature in Sanskrit*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- GRAVES, Kersey 1877: *Šesnácte [sic!] ukřižovaných spasitelů, neb křesťanství 1200 let před Kristem*. Milwaukee: Ladimír Klácel.
- GRINCER viz ГРИНЦЕР
- HALA SATAVAHANA viz ΧΑΛΑ CATABAXAHA
- HARDY, Friedhelm 1983: *Viraha-bhakti. The early history of Krishna devotion in South India*. Delhi – Oxford – New York: Oxford University Press.
- HOPKINS, Thomas J. 1966: „The Social Teaching of the Bhagavata Purana“, in: Milton B. Singer (ed.), *Krishna: Myths, Rites, and Attitudes*. Honolulu: East-West Center Press, University of Hawaii, s. 3–22.
- CHATTERJI, Suniti Kumar 1973: *Jayadeva*. New Delhi: Sahitya Akademi.
- CHATTOPADHYAYA, Nisikanta 1882: *The Yātrās: Or, The Popular Dramas of Bengal*. London: Trübner & Co.
- JANDOUREK, Pavel 1975: *Počátky indologie na Univerzitě Karlově. Studium sanskrtnu v rámci srovnávacího jazykozpytu*. Disertační práce, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta.
- JAYADEVA 1875: *The Indian Song of Songs*. From the Sanskrit of the Gītagovinda of Jayadeva translated by Edwin Arnold. London: Trübner & CO.
- JAYADEVA 1947: *Gītagovinda. The Loves of Kṛṣṇa & Rādhā*. Rendered from the Sanskrit and illustrated by George Keyt. Bombay: Kutub.
- JAYADEVA 1984: *Gīta-govinda of Jayadeva. Love Song of the Dark Lord*. Editor and Translator Barbara Stoler Miller. Delhi: Motilal Banarsidass.
- JAYADEVA 2008: *Gītagovinda. Lieder zum Lob Govindas*. Aus dem Sanskrit übersetzt und herausgegeben von Erwin Steinbach. Frankfurt am Mein – Leipzig: Verlag der Weltreligionen.
- JAYADEVA 2009: *Gītagovinda. Love Songs of Rādhā and Kṛṣṇa*. Translated by Lee Siegel, with a Foreword by Sudipta Kaviraj. New York: New York University Press & JJC Foundation.

- JUNGMANN, Josef 1821: „Krátký přehled prosodie a metriky indické podlé Hern. Thom. Colebrooka v Asiat. Researches vol. X.“ *Krok I*, částka 1, 1821, s. 33–64.
- KÁLIDÁS(A) 1893: *Málaviká a Agnimitras. Drama o 5 dějstvích*. Přeložil Josef Zubatý. Praha: J. Otto.
- KÁLIDÁS(A) 1903: *Méghadút čili Oblak poslem lásky. Elegie*. Přeložili Josef Zubatý a Jaromír Borecký. Praha: Alois Wiesner.
- KÁLIDÁSA 1954: *Oblak poslem lásky*. Přeložil Oldřich Friš. Praha: SNKLHU.
- KLÁŠTERSKÝ, Antonín 1934: *Vzpomínky a portrety*. Praha: Fr. Borový.
- KOVÁŘ, Emanuel 1890: „Dramatická literatura starých Indů“, *Květy* 12, 1890, kniha XXV., II. pololetí, s. 341–353.
- KRASNOWOLSKA, Anna (ed.) 2016: *Literatura Orientu w piśmiennictwie polskim XIX wieku II*. Opracował zespół pod redakcją Anny Krasnowolskiej. Kraków: Księgarnia Akademicka.
- KUDĚLKA, Milan – ŠIMEČEK, Zdeněk – ŠTASTNÝ, Vladislav – VEČERKA, Radoslav 1997: *Česká slavistika od počátku 60. let 19. století do roku 1918*. Praha: Historický ústav.
- KÜNG, Hans – STIETENCRON, Heinrich von 1997: *Křesťanství a hinduismus. Na cestě k dialogu*. Z němčiny přeložili Jiří Hoblík a Dušan Zbavitel. Praha: Vyšehrad.
- LASSEN, Christian (ed.) 1836: *Gita Govinda Jayadevae poetae indici drama lyricum*. Textum ad fidem librorum manuscriptorum recognovit, scholia electa, annotationem criticam, interpretationem latinam adjecit C. Lassen. Bonnae.
- LECONTE DE LISLE, [Charles Marie René] 1910: *Contes en prose (Impressions de Jeunesse)*. Préface de Jean Dornis. Paris: Société normande du livre illustré.
- LESNÝ, Vincenc 1913: „Pověst o Kršnovi v puránech“, *Věstník České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění* 22, 1913, č. 7, s. 333–361; č. 8, s. 385–412.
- LESNÝ, Vincenc 1937: *Rabíndranáth Thákur (= Tagore). Osobnost a dílo*. Kladno: J. Šnajdr.
- LEVÝ, Jiří 1996: *České teorie překladu I*. K vydání připravil Jiří Honzík. Praha: Ivo Železný.
- LIENHARD, Siegfried 1984: *A History of Classical Poetry: Sanskrit – Pali – Prakrit*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- MAJER, Friedrich (ed.) 1802: „Gita-Govinda, ein indisches Singspiel von Jayadeva“ Aus der Ursprache ins Englische von W. Jones und aus diesem ins Deutsche übersetzt, und mit einige Erläuterungen begleitet von Friedrich Majer, *Asiatisches Magazin* 2, 1802, s. 294–375.
- MALLINSON, James (ed.) 2004: *Messenger Poems by Kalidasa, Dhoyi & Rupa Gosvamin*. Translated by Sir James Mallinson. New York: New York University Press.
- MÁŠA, Jaromír Amadeus 1965: *Dandin: Zrcadlo umění básnického*. Diplomová práce. Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Praha.

- McGREGOR, Ronald Stuart 1984: *Hindi Literature from Its Beginnings to the Nineteenth Century*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- MILTNER, Vladimír (ed.) 1969: *Vátsjájana mnich: Kámasútra aneb Poučení o rozkoši*. Přeložil Vladimír Miltner. Praha: Státní zdravotnické nakladatelství.
- MILTNER, Vladimír 1994: *Krišna a Osm pečetí*. Ze západohindského nářečí bradžského přeložil Vladimír Miltner. Praha: DharmaGaia.
- MÍRÁBÁÍ 2017: *Mé srdce splyne s tvým. Eroticko-mystické básně princezny a světice*. Přeložila Nora Melnikova spolu s Arvindem Singhem Tejawatem; přebásnil Pavel Martinec. Praha: DharmaGaia.
- MUKAŘOVSKÝ, Jan 2001: „Obecné zásady a vývoj novočeského verše“, in: *týž: Studie II*. Připravili Miroslav Červenka a Milan Jankovič. Brno: Host, s. 116–198.
- OUVRY, Henry Aimé (ed.) 1867: *שיר השירים The Song of Songs. Hebrew Pastoral Drama Not by King Solomon*. With Notes and Illustrations. In English Verse by H. A. Ouvry. London: R. Barrett & Sons.
- PETROV viz ПЕТРОВ
- PETRŮ, Václav 1881: *Illustrované dějiny literatury všeobecné I. Literatura čínská, indická, perská, hebrejská, arabská, egyptská, řecká, latinská, francouzská, španělská, portugalská, italská, rheto-románská a rumunská*. Plzeň: Vendelín Steinhauser.
- PISCHEL, Richard 1893: *Die Hofdichter des Laksmanasena*. Göttingen: Dietrich.
- PLECHÁČ, Petr 2009: *Struktura a modality rýmu v české poezii 90. let 19. století*. Diplomová magisterská práce, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra bohemistiky.
- POPE, Ethel M. 1989: *India in Portuguese Literature*. New Delhi: Asian Educational Services.
- POUCHA, Pavel 1941: „O pravopisu a skloňování vlastních jmen indických“, *Časopis pro moderní filologii* 27, 1941, s. 337–351.
- PRESL, Jan Svatopluk 1846: *Všeobecný rostlinopis čili popsání rostlin ve všelikém ohledu užitečných a škodlivých*. Praha: Nákladem Českého museum.
- RIEMSCHNEIDER, Adolph Wilhelm 1818: *Gita-Govinda oder Krishna der Hirt, ein idylisches Drama des Indischen Dichters Jayadeva*. Metrisch bearbeitet. Halle: In Commission der Rengerschen Buchhandlung.
- ROCHER, Ludo 1986: *The Purāṇas*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- RÜCKERT, Friedrich 1837a: „VII. Gita-Govinda. Aus dem Sanskrit übersetzt“, *Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 1–2, 1837, s. 129–173.
- RÜCKERT, Friedrich 1837b: „Sprachliche Bemerkungen zur Gita-Govinda Nr. VII“, *Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 1–3, 1837, s. 186–196.
- RUSANOV viz PYCAHOB
- SANDAHL-FORGUE, Stella 1977: *Le Gītagovinda. Tradition et innovation dans le Kāvya*. Stockholm: Almqvist & Wiksell.

SEREBRJANYJ viz СЕРЕБРЯНЫЙ

SCHWAB, Raymond 1984: *The Oriental Renaissance. Europe's Rediscovery of the India and the East, 1680–1880*. Translated by Gene Patterson-Black and Victor Reinking. New York: Columbia University Press.

SIEGEL, Lee 1978: *Sacred and Profane Dimensions of Love in Indian Traditions. As Exemplified in the Gitagovinda of Jayadeva*. Oxford: Oxford University Press.

SLADOMEL, Vilém Ignác 1896–1897: „Dramatické umění Indů“. Dle A. Baumgartena [sic!] podává Vilém Ig. Sladomel. *Vlast'* 13, 1896–1897, č. 7, s. 649–657; č. 8, s. 765–769; č. 9, s. 835–845.

ŚLIWCZYŃSKA, Bożena 1994: *The Gitagovinda of Jayadeva and the Krsna-jatra. An Interaction Between Folk and Classical Culture in Bengal*. Warsaw: Oriental Institute Warsaw University.

SÓMADÉVA 1981: *Oceán příběhů*. Přeložil, poznámky a vysvětlivky napsal Dušan Zbavitel. Praha: Odeon.

STEWART, Tony (ed.) 1999: *Caitanya caritāmṛta of Kṛṣṇadāsa Kavirāja*. A Translation and Commentary by Edward C. Dimock, Jr.; with an Introduction by Edward C. Dimock, Jr. and Tony K. Stewart. Cambridge: Harvard University Press.

STRNAD, Jaroslav et al. 2013: *Dějiny Indie*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.

SYRKIN viz СЫРКИН

SZUJSKI, Józef 1867: *Rys dziejów piśmiennictwa świata niechrześcijańskiego*. Kraków: Drukarnia „Czasu“.

ŠTIPL, Zdeněk (ed.) 2021: *Život vznešeného Kršny*. Ze sanskrutu přeložil Zdeněk Štipl. Praha: Academia.

ŠÚDRAKA 1959: *Hliněný vozíček*. Ze sanskrtského originálu přeložili Ivo Fišer a Jaroslav Pokorný. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění.

VRCHLICKÝ, Jaroslav 1893: „Předmluva“, in: Ludovico Ariosto, *Zuřivý Roland*. Svazek 8., zpěv XLII–XLVI. Přeložil Jaroslav Vrchlický. Praha: J. Otto, s. I–IX.

VRCHLICKÝ, Jaroslav 1895: *Z cizích Parnassů. Překlady Jaroslava Vrchlického (1890–1894)*. Praha: Bursík a Kohout.

WARDER, Anthony Kennedy 1989: *Indian Kāvya literature I. Literary Criticism*. Delhi: Motilal Banarsidass.

WARDER, Anthony Kennedy 2004: *Indian Kāvya Literature VII. The Wheel of Time 1*. New Delhi: Motilal Banarsidass.

WEINFURTER, Karel 1947: *Divy a kouzla indických fakirů. Studie o fakirismu a jogismu s ilustracemi*. [3. vydání, připravil Otakar Čapek]. Praha: Vojtěch Šeba.

WILLSON, Amos Leslie 1964: *A mythical image. The Ideal of India in German Romanticism*. Durham: Duke University Press.

- WINDISCH, Ernst, 1920: *Geschichte der Sanskrit-Philologie und indischen Altertumskunde*. Zweiter Teil. Berlin & Leipzig: Walter de Gruyter.
- ZAMAROVSKÝ, Vojtěch (ed.) 1975: *Goethe – Schiller. Korespondence*. Přeložil Vojtěch Zamarovský. Praha: Odeon.
- ZBAVITEL, Dušan et al. 1971: *Moudrost a umění starých Indů*. Sborník o staré indické kultuře napsali: Vilém Gampert, Hana Knížková, Miloslav Krása, Jan Marek, Eliška Merhautová, Božena Pejpková a Dušan Zbavitel (odborný redaktor). Praha: Odeon.
- ZBAVITEL, Dušan 2008a: *Bengálská literatura. Od tantrických písní k Rabíndranáthu Thákurovi*. Bibliografický esej a poznámku o autorovi napsal Lubomír Ondračka. Praha: ExOriente.
- ZBAVITEL, Dušan (ed.) 2008b: *O copatých mniších, šibalech a nevěrných manželkách. Příběhy ze staré Indie*. Praha: Euromedia Group, K.s. – Knižní klub.
- ZBAVITEL, Dušan – KALVODOVÁ, Dana 1987: *Pod praporem krále nebes. Divadlo v Indii*. Praha: Odeon.
- ZBAVITEL, Dušan – VACEK, Jaroslav 1996: *Průvodce dějinami staroindické literatury*. Třebíč: Arca JiMfa.
- ZUBATÝ, Josef rkp.: *Džajadeva. Gitagovindam*. (Nepublikovaný rukopisný podstročník k překladu Jaromíra Boreckého). Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Borecký, Jaromír.
- ZUBATÝ, Josef 1902: „Král a zloděj. Povídka ze sbírky Zkoušení lidé (Parušaparíkša [sic!]), kterou věnoval básník Vidjapati králi Šivansinhovi“, in: Václav Tille (ed.), *Sníh*. Praha: Volné směry, s. 26–28.
- ZUBATÝ, Josef 1888: „O literatuře védské“, *Listy filologické* 15, 1888, s. 1–10, 81–87, 181–196, 321–332, 401–413.
- ZUBATÝ, Josef 1887: „O vývoji indického dramatu a jeho poměru k dramatu řeckému“, *Listy filologické* 14, 1887, s. 1–7, 98–108, 193–205.
- ZUBATÝ, Josef 1945, 1949: *Studie a články I. Výklady etymologické a lexikální*. Praha: Česká akademie věd a umění.
- ZUBATÝ, Josef 1954: *Studie a články II. Výklady tvaroslovné, syntaktické a jiné*. K vydání připravil Václav Machek. Praha: Nakladatelství československé akademie věd.
- ZVELEBIL, Kamil [Veith] (ed.) 1965: *Píseň o klenotu – Silappadigáram*. Ze starotamilského originálu přeložil a poznámkami opatřil Kamil Zvelebil. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění.
- ZVELEBIL, Kamil Veith, 1982: „Mythologien der Tamilen und anderer drawidisch sprechenden Völker“, in: Hans Wilhelm Haussig et al. (Hrsg.), *Wörterbuch der Mythologie. 1. Abteilung, Die alten Kulturvölker*. 18. Lieferung. Stuttgart: E. Klett, s. 827–950.

- БАРАННИКОВ, Алексей Петрович 1937: „Вступительная статья“, ин: Лаллу Джи Лал, *Прем Сагар*. Перевод с хинди, вступительная статья и примечания А. П. Баранникова. Москва – Ленинград: Академия наук СССР, с. 5–91.
- ГРИНЦЕР, Павел Александрович 1987: *Основные категории классической индийской поэтики*. Москва: Наука.
- ДЖАЯДЕВА 1977: „Гита-Говинда. Часть первая, Радостный Дамодара“, Перевод В. Микушевича, ин: *Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, Японии*. Москва: Художественная литература, с. 91–97.
- ПЕТРОВ, Павел Яковлевич 1843: „Разбор санскритской поэмы: Гита-Говинда, с отрывками из нее“, *Москвитянин* 1, 1843, ч. 1, с. 120–129.
- РУСАНОВ, Максим Альбертович 2002: *Поэтика средневековой махакавы*. Москва: Российский государственный гуманитарный университет.
- СЕРЕБРЯНЫЙ, Сергей Дмитриевич 1985: „Гитаговинда Джаядэвы в Индии и на Западе“, ин: *Классические памятники литератур Востока (в историко-функциональном свещении)*. Москва: Наука, с. 69–107.
- СЫРКИН, Александр Яковлевич 1973: „Некоторые особенности метрики «Гитаговинды»“, ин: Владимир Иосифович Брагинский (ред.), *Проблемы восточного стихосложения*. Сборник статей. Москва: Наука, с. 80–99.
- СЫРКИН, Александр Яковлевич 1995: *Гитаговинда*. Перевод с санскрита, вступительная статья, комментарий и приложения А. Я. Сыркина. Москва: «Восточная литература» РАН.
- СЫРКИН, Александр Яковлевич 2020а: *Гитаговинда*. Перевод с санскрита, вступительная статья, комментарий и приложения А. Я. Сыркина, 2-е издание, исправленное и дополненное. Санкт-Петербург: Наука.
- СЫРКИН, Александр Яковлевич 2020б: „Interpretations of «Gitagovinda» and Their Analogies“, ин: А. Я. Сыркин, *Избранные труды в двух томах*. Том 1. Москва: Наука – Восточная литература, с. 104–122.
- ХАЛА САТАВАХАНА 2006: *Саттасаи. Антология пракритской лирики*. Перевод, предисловие, комментарий и словарь М. А. Русанова. Москва: Российский государственный гуманитарный университет.