

Použitá literatura

- ACKROYD, Peter. *Benátky: Příběh nejromantičtějšího města na zemi*. Praha 2010.
- BARRY, Charles A. *Zrod moderního světa, 1780–1914: globální spojitosti a srovnání*. Brno 2019.
- BARTLOVÁ, Milena. *Skutečná přítomnost: středověký obraz mezi ikonou a realitou*. Praha 2012.
- BLAIR, Ann M. Organizace vědění. In: *Renesanční filosofie*, HANKINS, James (ed.). Praha 2011.
- BONGAARDT, Rob – MEIJER, Onno F. Bernstein's theory of movement behavior: Historical development and contemporary relevance. In: *Journal of Motor Behavior*, 2000, 32, č. 1, s. 1051–1144.
- BUŇATOVÁ, Marie. *Pražští kupci na cestách*. Praha 2013.
- BURCKHARDT, Jacob. *Kultura renesance v Itálii*. Praha 2013.
- BURKE, Peter. *Společnost a vědění I: Od Gutenberga k Diderotovi*. Praha 2007.
- COOPER, Gail. Frederick Winslow Taylor and Scientific Management. *Technology in America: a History of Individuals and Ideas*. PURSELL, Carroll W. Jr. (ed.). Cambridge (Massachusetts) 1990.
- ČERNÁ, Jana. *Očitá svědectví: Španělsko, Nový svět a změna vědeckého komunikačního paradigmatu*. Červený Kostelec 2012.
- DAWSON, Christopher. *Krise západní vzdělanosti*. Řím 1970.
- DEVLIN, Keith. *Jazyk matematiky: jak zviditelnit neviditelné*. Praha 2002.
- DRTINA, Jaroslav. *Knihovna jako instituce socialistická*. Praha 1961.
- DU SAUTOY, Marcus. *Hudba prvočísel: Dvě století Riemannovy hypotézy*. Praha 2019.
- ECO, Umberto. *Bludiště seznamů*. Praha 2009.
- ECO, Umberto. *Poznámky na krabičkách od sirek*. Praha 2008.
- ELIAS, Norbert. *O procesu civilizace*, 2. díl. Praha 2007.
- FAVIER, Jean. *Zlato a koření: Zrod obchodníka ve středověku*. Praha 2006.
- FERGUSON, Niall. *Věž a náměstí: mocenské sítě od svobodných zednářů po Facebook*. Praha 2019.
- FOUCAULT, Michel. *Slová a věci*. Bratislava 2000.
- FREEMAN, Joshua B. *Behemot: dějiny továrny a utváření moderního světa*. Brno 2019.
- FRIEDEL, Egon. *Kulturní dějiny novověku: Krize evropské duše od černé smrti po první světovou válku*, I. díl. Praha 2006.
- GARFIELD, Simon. *Hlídači času: jak svět začal být posedlý časem*. Praha 2021.
- GIES, Frances – GIES, Joseph. *Cathedral, Forge, and Waterwheel: Technology and Invention in the Middle Ages*. New York 1995.
- GLEICK, James. *Informace: Historie. Teorie. Záplava*. Praha 2013.
- GOLDTHWAITE, Richard A. *The Economy of Renaissance Florence*. Baltimore (Maryland) 2011.

- GRAUS, František. *Dějiny venkovského lidu v Čechách v době předhusitské II*. Praha 1957.
- GUREVIČ, Aron Jakovlevič. *Jedinec a společnost středověkého Západu*. Praha 2016.
- HOLLOWAY, David. *Stalin a bomba: Sovětský svaz a jaderná energie, 1939–1956*. Praha 2008.
- HUIZINGA, Johan. *Erasmus*. Praha 2014.
- CHANDLER, Alfred D. *Inventing the Electronic Century: The epic story of the consumer electronics and computer industries*. New Haven 2005.
- CHARNEY, Noah. *Umění falzifikace*. Zlín 2015.
- CHRIST, Karl. *Krise a zánik římské republiky*. Praha 2010.
- INGS, Simon. *Stalin a vědci: příběh triumfu a tragédie, 1905–1953*. Praha 2020.
- ISAACSON, Walter. *Inovátoři: Jak skupinka vynálezců, hackerů, géniů a nadšenců stvořila digitální revoluci*. Praha 2015.
- JACKSON, Sidney L. Bodley and the Bodleian: Collections, Use and Administration. In: *The Library Quarterly: Information, Community, Policy*, 1969, 39, č. 3, s. 253–270.
- JANÁČEK, Josef. *Přehled vývoje řemeslné výroby v českých zemích za feudalismu*. Praha 1963.
- JIRSA, Tomáš – KONEČNÝ, Tomáš. *Kuriozity z hospodářských dějin*. Hradec Králové 2021.
- JOACHIM, Jiří. *Britská logika v devatenáctém století*. Praha 2013.
- JOHNSON, Paul. *Zrození moderní doby*. Praha 1998.
- KNIGHT, David. *Voyaging in Strange Seas: The Great Revolution in Science*. New Haven 2014.
- KNIGHTS, Mark – MCSHANE, Angel. From Pen to Print – a Revolution in Communications. In: *The European World 1500–1800*, KÜMIN, Beat (ed.). London 2014, 2. vydání.
- KOMÁREK, Stanislav. *Stručné dějiny biologie*. Praha 2017.
- KONEČNÝ, Tomáš. *Kuriozitami novověké kultury*. Hradec Králové 2016.
- KŮRKA, Petr – VELICKÝ, Bedřich. *Hermeneutika a metaforika čísel: od počtů ke kvantové mechanice*. Praha 2021.
- MANGUEL, Alberto. *Dějiny čtení*. Brno 2007.
- MAREŠ, Milan. *Příběhy matematiky*. Praha 2017.
- MCNEELY, Ian F. – WOLVERTON, Lisa. *Reinventing Knowledge: From Alexandria to the Internet*. New York 2008.
- MOLLAT, Michel. *Der königliche Kaufmann Jacques Coeur oder der Geist des Unternehmertums*. München 1991.
- NEBŘENSKÝ, Zdeněk. *Katedrály industriálního věku: textilní továrny a sociální otázka v českých zemích, 1884–1914*. Praha 2019.
- NOVÁK, Antonín. *Vědomí středověku: Z kulturních dějin prvního tisíciletí*. Praha 2007.
- OGILVIE, Sheilagh. *Institutions and European Trade: Merchants Guilds, 1000–1800*. Cambridge 2011.
- PETTEGREE, Andrew. *The Book in the Renaissance*. New Haven 2010.
- PICKOVER, Clifford A. *Matematická kniha od Pythagora po 57. dimenzi: 250 milníků v dějinách matematiky*. Praha 2012.
- RAVEN, John. *The Business of Books*. New Haven 2007.
- ROBINSON, Andrew. *Vědci: Cesty objevů*. Praha 2013.
- ROSEN, William. *The most powerful Idea in the World: A story of Steam, Industry and Invention*. London 2011.
- ROVELSTAD, Mathilde V. Two Seventeenth-Century Library Handbooks, Two Different Library Theories. In: *Libraries & Culture*, 2000, 35, č. 4, s. 540–556.
- SCHMITT, Jean-Claude. *Svět středověkých gest*. Praha 2004.

- SINGH, Simon. *Kniha kódů a šifer: Utajování od starého Egypta po kvantovou kryptografii*. Praha 2003.
- SLAVÍČKOVÁ, Pavla. *Účetnictví mezi tradicí a racionalitou v českých zemích od středověku do počátku 18. století*. Praha 2017.
- SMRŽ, Jiří. *Cechy v pražských městech od prvních zpráv ve 13. století až do jejich zrušení v roce 1860*. Praha 2019.
- ŠMAHEL, František. *Husitská revoluce I: Doba vymknutá z kloubů*. Praha 1995.
- ŠMAHEL, František. *Nahlédnutí do středověku: Mluva písma a četba obrazů*. Praha 2017.
- TOMASKOVA, Silvia. *Waywards Shamans: The Prehistory of an Idea*. Berkeley 2013.
- TURING, Dermot. *The Story of Computing: From the Abacus to Artificial Intelligence*. London 2018.
- VAINGURT, Julia. Poetry of Labor and Labor of Poetry: The Universal Language of Alexei Gastev's Biomechanics. In: *Russian Review*, 2008, 67, č. 2, s. 209–229.
- VERDON, Jean. *Volný čas ve středověku*. Praha 2003.
- VOPĚNKA, Petr. *Úhelný kámen evropské vzdělanosti a moci: souborné vydání Rozprav s geometrií*. Praha 2016.
- WELCH, Evelyn. *Art in Renaissance Italy*. Cambridge 2000.
- WOOTTON, David. *The Invention of Science: A New History of the Scientific Revolution*. London 2015.
- ZEMON DAVIS, Natalie. *Society and Culture in Early Modern France: Eight Essays*. London 1975.
- ZIMÁK, Alexander. *Hanza: obrazy z dějin severského zámořského obchodu*. Praha 2002.