

# Použitá literatura

- Aumont, Jacques *Obraz*. Praha, 2005.
- Baleka, Jan *Výtvarné umění, výkladový slovník*. Praha, 2010.
- Barthes, Roland *Světlá komora. Poznámka k fotografii*. Praha, 2005.
- Baxandal, Michael *Stíny a světlo. Umění a vizuální zkušenost*. Praha, 2008.
- Bell, Julian *Zrcadlo světa. Nové dějiny umění*. Praha, 2010.
- Belting, Hans *Konec dějin umění*. Praha, 2000.
- Berger, John *O pohledu*. Praha, 2009.
- Birnbaum, Vojtěch *Vývojové zákonitosti v umění*. Praha, 1987.
- Didi-Huberman, Georges *Ninfa moderna. Esej o spadlé drapérii*. Praha, 2009.
- Dvořák, Max *Umění jako projev ducha*. Praha, 1936.
- Flusser, Vilém *Za filosofii fotografie*. Praha, 1994.
- Francastel, Pierre *Figura a místo. Vizuální řád v italském malířství 15. století*. Praha, 1984.
- Foster, Hal; Kraussová, Rosalind; Bois, Yve-Alain; Buchloh, Benjamin H. D. *Umění po roce 1900. Modernismus, antimodernismus, postmodernismus*. Praha, 2007.
- Foucault, Michel *Toto nie je fajka*. Bratislava, 1994.
- Freelandová, Cynthia *Teorie umění*. Praha, 2011.
- Gabliková, Suzi, *Selhala moderna?* Olomouc, 1995.

- Gadamer, Hans-Georg *Aktualita krásného. Umění jako hra, symbol a slavnost*. Praha, 2003.
- Gombrich, Ernst Hans *Příběh umění*. Praha, 1992.
- Gombrich, Ernst Hans *Umění a iluze*. Praha, 1985.
- Goodman, Nelson *Jazyky umění, nástin teorie symbolů*. Praha, 2007.
- Graham, Gordon *Filosofie umění*. Brno, 2004.
- Harries, Karsten *Smysl moderního umění*, Brno, 2010.
- Chalumeau, Jean-Luc *Přehled teorií umění*. Praha, 2003.
- Chvatík, Květoslav *Strukturální estetika*. Praha, 1994.
- Iser, Wolfgang *Jak se dělá teorie*. Praha, 2009.
- Johnson, Paul *Dějiny umění: Nový pohled*. Praha, 2006.
- Kandinsky, Wassily *O duchovnosti v umění*. Praha, 2009.
- Kesner, Ladislav (ed.) *Vizuální teorie*. Jinočany, 2005.
- Klee, Paul *Kunst-Lehre: Nauka umění*. Praha, 2009.
- Kris, Ernst; Kurz, Otto *Legenda o umělci. Historický pokus*. Praha, 2008.
- Kroupa, Jiří *Školy dějin umění. Metodologie dějin umění 1*. Brno, 2007.
- Kroupa, Jiří *Školy dějin umění. Metodologie dějin umění 2*. Brno, 2010.
- Kulka, Jiří *Psychologie umění*. Praha, 2008.
- Kulka, Tomáš *Umění a falzum*. Praha, 2004.
- Kulka, Tomáš *Umění a kýč*. Praha, 2000.
- Kulka, Tomáš; Ciporanov, Denis (eds.) *Co je umění. Texty angloamerické estetiky 20. století*. Praha, 2011.
- Mikš, František *Gombrich. Tajemství obrazu a jazyk mění*. Brno, 2008.
- Mikš, František; Kesner, Ladislav (eds.) *Gombrich. Porozumět umění a jeho dějinám*. Brno, 2009/2010.
- Mukařovský, Jan *Studie z estetiky*. Praha, 1966.
- Naughtová Mc, Phoebe *Perspektiva a jiné optické klamy*. Praha, 2010.

- Osborne, Richard; Strugis, Dan; Turner, Natalie *Teorie umění*. Praha, 2008.
- Panofsky, Erwin *Význam ve výtvarném umění*. Praha, 1981.
- Petříček, Miroslav *Myšlení obrazem*. Praha, 2009.
- Pospiszyl, Tomáš *Srovnávací studie*. Praha, 2005.
- Pospiszyl, Tomáš (ed.) *Před obrazem. Antologie americké výtvarné teorie a kritiky*. Praha, 1998.
- Rothko, Mark *Umělcova skutečnost*. Praha, 2008.
- Schapiro, Meyer *Dílo a styl*. Praha, 2006.
- Sontagová, Susan *O fotografii*. Praha, 2002.
- Sturken, Marita; Cartwright, Lisa *Studia vizuální kultury*. Praha, 2009.
- Ševčík, Jiří; Morganová, Pavlína (eds.) *České umění 1939–1999. Programy a impulzy*. Praha, 2000.
- Thullerová, Gabriele *Jak je poznáme? Umění a kýč*. Praha, 2007.
- Vašíček, Zdeněk *Obrazy minulosti*. Praha, 1996.
- Volavka, Vojtěch *Maliarský rukopis*. Bratislava, 1956.
- Volek, Jaroslav *Základy obecné teorie umění*. Praha, 1968.
- Wittlich, Petr *Literatura k dějinám umění. Vývojový přehled*. Praha, 2008.
- Worringer, Wilhelm *Abstrakce a vcítění*.