

Prameny a literatura

PRAMENY

CDCO

Adamus Alois. Codex diplomaticus civitatis Ostraviae, Sbírnka listin k dějinám města Mor. Ostravy, Moravská Ostrava 1929.

LITERATURA

BARTUSKOVÁ 2021

Bartusková Andrea. Archeologické nálezy z historického jádra města Klimkovic (okres Ostrava – město). Diplomová práce. Slezská univerzita v Opavě. Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě. Opava 2021.

BARVÍKOVÁ 2013

Barvíková Veronika. Hraběcí rodina Wilczků na Ostravsku od roku 1714. Bakalářská diplomová práce. Karlova univerzita v Praze, Pedagogická fakulta, Katedra dějin a didaktiky dějepisu, 2013.

BIEL 2013

Biel Radosław. Rycerze, święci i potwory, czyli opracowanie materiałów z gródka stożkowatego w Gorzyczkach. Praca magisterska, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Archeologii, 2013.

BOLDIZSÁR 1991

Boldizsár Péter. Középkori kályhacsempék Székesfehérváron. Móra Ferenc Múzeum Évkönyve 1991/92-1, s. 83–92, XLV–LIX, táblák.

BOLDIZSÁR–KOCSIS–SABJÁN 2007

Boldizsár Péter – Kocsis Edit – Sabján Tibor. A diósgyőri vár középkori kályhacsempéi. Borsod–Abaúj–Zemplén Megye Régészeti Emlékei 6. Miskolc 2007; online: https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_BAZE_Re_06/?pg=64&layout=s.

BROSZKO 2014

Broszko Monika. Kafle z Jarosławia jako źródło do dziejów badań nad wykonywaniem szesnastowiecznych kafli. *Archaeologia historica* 39/1, 2014, s. 205–219.

BRYCH 2004

Brych Vladimír. Kachle doby gotické, renesanční a raně barokní. Výběrový katalog Národního muzea v Praze. Praha 2004.

BRYCH–STEHLÍKOVÁ–ŽEGKLITZ 1990

Brych Vladimír – Stehlíková Dana – Žegklitz Jaromír. Pražské kachle doby gotické a renesanční. Katalog výstavy. Praha 1990.

BŘEZINOVÁ et al. 2016

Březinová Helena – Kohout David – Bravermanová Milena – Otavská Vendulka – Selmi Wallisová Michaela. Středověké textilní a barvířské technologie. Soubor textilních fragmentů z odpadních vrstev z Nového Města pražského. Praha 2016.

CROWFOOT–PRITCHARD–STANILAND 2001

Crowfoot Elisabeth – Pritchard Frances – Staniland Kay. Textiles and clothing, c. 1150 – c. 1450. Medieval Finds from Excavations in London, Rochester 2001.

CZOPEK 2005

Czopek Sylwester. Renesansowe kafle z Będziemyśla – uwagi po 10 latach. In: (Chovanec J. ed.): Gotické a renesanční kachlice v Karpatoch, 2005, s. 55–78.

ČAPEK et al. 2018

Čapek Ladislav – Těsnohlídková Kateřina – Slavíček Karel – Všianský Dalibor – Pracný Pavel. Technologie výroby a archeometrické studium středověké keramiky. Plzeň–Brno 2018.

DĄBROWSKA 1987

Dąbrowska Maria. Kafle i piece kaflowe w Polsce do końca XVIII wieku. Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk–Łódź 1987.

DĄBROWSKA 2005

Dąbrowska Maria. Kafle gotyckie i renesansowe na ziemiach polskich. In: (Chovanec J. ed.) Gotické a renesanční kachlice v Karpatoch, 2005, s. 79–93.

DURDÍK–HAZLBAUER 1993

Durdík Tomáš – Hazlbauer Zdeněk. Gotické a renesanční kachle z východního křídla předzámčí v Kostelci nad Černými lesy. *Castellologica bohemia* 3. Praha: Archeologický ústav Akademie věd České republiky, 1993, s. 289–314.

DYMEK 1995

Dymek Katarzyna. Średniowieczne i renesansowe kafle śląskie. Wrocław 1995.

FODOR et al. 2002

Fodor László – Havassy Péter – Kiss Anikó – Kovács Eszter – Mester Andrea – Polgár Zoltán – Pusztai Tamás – Szatmári Imre – Székely György V. – Tomka Gábor – Vályi Katalin. Katalógus. In: Gerencserek, kályhások, tűzvigyázók Feudáliskori kályhacsempék az Alföldről és peremvidékéről. Gyula 2002, s. 73–120.

FRANZ 1981

Franz Rosemarie. Der Kachelofen. Graz 1981.

GRUIA 2009

Gruia Ana Maria. Religious Representations on Stove Tiles from the Medieval Kingdom of Hungary. Budapest 2009.

GYURICZA 1992

Gyuricza Anna. Reneszansz kályhacsempék Északkelet-Magyarországról (Renaissance-Ofenkacheln aus dem Nordosten Ungarns). Miskolc 1992.

HAVLICE–KYPTA et al. 2017

Havlice Jiří – Kypta Jan et al. Gotické kachle z Jindřichova Hradce. České Budějovice 2017.

HAZLBAUER–RICHTER 1988

Hazlbauer Zdeněk – Richter Miroslav. Kadluby pro výrobu gotických kamnových článků. In: (Durdík T. red.) Sborník Kruhu přátel Muzea hlavního města Prahy 1, 1988, s. 149–155.

HAZLBAUER–RICHTER 1990

Hazlbauer Zdeněk – Richter Miroslav. Dva hromadné nálezy gotických nádobkových kachlů v Sezimově Ústí. *Archeologické rozhledy* 42, 1990, s. 416–434.

HLUBEK 2020

Hlubek Lukáš. Nové nálezy kadlubů a přechodného pozitivu určeného k výrobě kachlů z Loštic (okres Šumperk). *Archaeologia historica* 45/1, 2020, s. 431–443.

HOLČÍK 1978

Holčík Štefan. Stredoveké kachliarstvo. Bratislava 1978.

HOLL 1958

Holl Imre. Középkori kályhacsempék Magyarországon I., Budapest Régiségei XVIII, 1958, 211–300.

HOLL 1998

Holl Imre. Spätgotische Ofenkacheln, Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 50, 1998, s. 139–214.

HOLL 2002

Holl Imre. Középkori kályhacsempék: egy 120 éves kutatási terület. In: Gerencserek, kályhások, tűzvigyázók – Hafner, Ofensetzer und Feuerwächter. Gyulai katalógusok, 2002, s. 7–30.

HOLL 2004

Holl Imre. Ungarisch-polnische Beziehungen aufgrund der Ofenkacheln (zweite Hälfte 15.–erste Hälfte 16. Jahrhundert). Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 55/3–4, 2004, s. 333–375.

HOLL 2010

Holl Imre. Kályhacsempék és népművészet a falusi kúriákban. Archaeologiai Értesítő 135, 2010, s. 85–145.

HOLOUBKOVÁ 2013

Holoubková Tereza. Gotické a renesanční kachle z hradu Rožnova. Diplomová práce, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra dějin umění. Olomouc 2013.

HOLUB–JORDÁNKOVÁ–LOSKOTOVÁ 2009

Holub Petr – Jordánková Hana – Loskotová Irena. Early Modern period Brno stove tiles with a mosaic (tapestry) pattern. In Studies in Post-Medieval Archaeology 3, 2009, s. 273–288.

HOSÁK 1969

Hosák Ladislav. Ostrava po požáru v letech 1556–1578. In: Ostrava, Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 5, 1969, s. 35–47.

HOSÁK 1973

Hosák Ladislav. Moravská Ostrava na konci 16. století. In: Ostrava, Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 6, 1973, s. 141–171.

HOŠŠO 1997

Hoššo Jozef. K technologii a lokalizácii výroby neskorogotických kachlíc na Slovensku. In: Zborník Slovenského národného múzea XCI, Archeológia 7, 1997, s. 95–102.

HRUBOŠ–SOLNICKÝ 2020

Hruboš Jan – Solnický Pavel. Tvorkovství z Kravař. Vlastivědné listy Slezska 46, 1–2, 2020, s. 33–35.

INDRA 1981

Indra Bohumír. Výtvarní umělci, umělečtí řemeslníci a stavitelé v Moravské Ostravě od 16. do druhé poloviny 19. století. In: Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 11, 1981, s. 382–427.

JIRŮK–KYPTA 2013

Jirůk Jaroslav – Kypta Jan (eds.). Gotické kamnové kachle na Písecku. Výběrový katalog výstavy Obrazový svět pozdního středověku. Písek 2013.

KANIA 2010

Kania Katrin. Kleidung im Mittelalter. Materialien – Konstruktion – Nähtechnik. Ein Handbuch. Köln–Weimar–Wien 2010.

KANIA 2021

Kania Katrin. The story of twist: Handspinning as a Medieval Craft. In: (Pritchard F. ed.): Crafting Textiles. Tablet Weaving, Sprang, Lace and Other Techniques from the Bronze Age to the Early 17th Century, Oxford–Philadelphia 2021, s. 207–229.

KIECOŇ–MORAVEC 2011

Kiecoň Marek – Moravec Zbyněk. Městská hradba v Ostravě ve světle archeologických výzkumů. In: Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska 25, 2011, s. 429–450.

KLUTTIG-ALTMANN 2017

Kluttig-Altmann Ralf. Erhitzte Damen Das Frauenbild auf Wittenberger Renaissancekacheln im Kontext von Cranachwerkstatt und Reformation. Historische Archäologie, Sonderband 2017, s. 233–272.

KOLÁŘ–STŘÍLKOVÁ 2005

Kolář František – Strílková Johana. Archeologický výzkum v prostorách Staré radnice v Moravské Ostravě. In: Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska 22, 2005, s. 455–472.

KONEČNÝ–MERTA 1976

Konečný Lubomír Jan – Merta Jiří. Zjišťovací průzkum středověkých fortifikací v okolí Nového hradu u Adamova. Archaeologia historica 1, 1976, s. 231–252.

KOUŘIL–PRIX–WIHODA 2000

Kouřil Pavel – Prix Dalibor – Wihoda Martin. Hrady českého Slezska. Brno–Opava 2000.

KOVÁČIK–VESELÁ 2009

Kováčik Peter – Veselá Petra. Stove Tiles from Starý Bohumín. Studies in post-medieval Archaeology 3, 2009, s. 289–302.

KRAJÍC–VOLF 1997

Krajíc Rudolf – Volf Petr. Poznámky k technologii středověkých kachlů a stavbě historických kachlových kamen. In: (Krajíc R. ed.) Středověká kachlová kamna v Táboře. Tábor 1997, s. 177–193.

KRASNOKUTSKÁ 2005

Krasnokutská Tereza. Středověké a novověké kachle z Opavy. Katalog nálezů z archeologických výzkumů. Archaeologiae Regionalis Fontes 8. Olomouc 2005.

KVIETOK–MÁCELOVÁ 2013

Kvietok Martin – Mácelová Marta. Krása kachlíc. Katalog výstavy. Banská Bystrica 2013.

LOSKOTOVÁ 2008a

Loskotová Irena. Žánrové motivy. In: (Menoušková, D. – Měřínský, Z., eds.) Krása, která hřeje. Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska – Schönheit, die wärmt. Gotische und renaissancezeitliche Kacheln aus Mähren und Schlesien, Uherské Hradiště 2008, s. 56–71.

LOSKOTOVÁ 2008b

Loskotová Irena. Ornament na kachlích. In: (Menoušková, D. – Měřínský, Z., eds.) Krása, která hřeje. Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska – Schönheit, die wärmt. Gotische und renaissancezeitliche Kacheln aus Mähren und Schlesien, Uherské Hradiště 2008, s. 139–155.

LOSKOTOVÁ 2011

Loskotová Irena. Brněnské kamnové kachle období gotiky. Disertační práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie. Brno 2011.

LOSKOTOVÁ–HLOŽEK 2021

Loskotová Irena – Hložek Martin. Turnaj. In: (Loskotová I. ed.) Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku. Sources and distribution of selected high and late medieval pottery products. Brno 2021, s. 178–205.

LOSKOTOVÁ–HLOŽEK–TYMONOVÁ 2021a

Loskotová Irena – Hložek Martin – Tymonová Markéta. Klanění mudrců. In: (Loskotová I. ed.) Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku. Sources and distribution of selected high and late medieval pottery products. Brno 2021, s. 97–177.

LOSKOTOVÁ–HLOŽEK–TYMONOVÁ 2021b

Loskotová Irena – Hložek Martin – Tymonová Markéta. Rytířská kamna. In: (Loskotová I. ed.) Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku. Sources and distribution of selected high and late medieval pottery products. Brno 2021, s. 206–240.

LOSKOTOVÁ–SCHENK 2020

Loskotová Irena – Schenk Zdeněk. Gotické, renesanční a raně barokní kachle Přerovska. Přerov–Brno 2020.

LUBELCZYK 2005

Lubelczyk Antoni. Renesansowe kafle z Rzeszowa i Czudca. In: (Chovanec J. ed.) Gotické a renesanční kachlice v Karpatoch, 2005, s. 183–203.

MÁCELOVÁ 1999

Mácelová Marta. Gotické kachlové pece z bansko-bystrické radnice. *Archaeologia historica* 24, 1999, s. 409–420.

MĚCHUROVÁ 2009

Měchurová Zdeňka. Slezskoostrovský hrad v archeologických nálezech. Zpravodaj Ostravského muzea XVI, 2009, s. 36–56.

MENOUŠKOVÁ 2003

Menoušková Dana. Předhabánská kachlová produkce z Dambořic (okr. Hodonín). *Archaeologia historica* 28, 2003, s. 561–574.

MENOUŠKOVÁ 2008a

Menoušková Dana. Fantaskní, mytologické a alegorické motivy. In: (Menoušková, D. – Měřínský, Z., eds.) Krása, která hřeje. Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska – Schönheit, die wärmt. Gotische und renaissancezeitliche Kacheln aus Mähren und Schlesien. Uherské Hradiště 2008, s. 37–55.

MENOUŠKOVÁ 2008b

Menoušková Dana. Portrétní kachle. In: (Menoušková, D. – Měřínský, Z., eds.) Krása, která hřeje. Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska – Schönheit, die wärmt. Gotische und renaissancezeitliche Kacheln aus Mähren und Schlesien. Uherské Hradiště 2008, s. 73–88.

MENOUŠKOVÁ 2009

Menoušková Dana. Motiv bájného gryfa na reliéfech moravských a slezských středověkých komorových kachlů. *Archaeologia historica* 34, 2009, s. 225–243.

MICHNA 1971

Michna Pavel. Funde der ungarisch-böhmisch-polnischen Gruppe spätgotischer Kacheln in Mähren, *Acta archaeologica carpathica* XII, 1971, s. 249–259.

MILITKÝ 2007

Militký Jiří. Numismatický posudek k souboru mincí objevených při archeologickém výzkumu na lokalitě: Ostrava Masarykovo náměstí. Nepublikováno. Posudek ze dne 8. 9. 2007.

MILOŠ–MICHNA–SEDLÁČKOVÁ 1998

Miloš Stanislav – Michna Pavel – Sedláčková Hedvika. Pozdněgotické a renesanční kachle ze zámku v Hranicích. Hranice 1998.

MORAVEC 2007

Moravec Zbyněk. Tvář středověké Ostravy. Ostrava 2007.

MORAVEC 2009

Moravec Zbyněk. Archeologický výzkum na Kostelní ulici 2 v Moravské Ostravě. Zpravodaj Ostravského muzea XVI, 2009, s. 58–76.

MORAVEC 2014

Moravec Zbyněk. Odpad ve středověké Moravské Ostravě. In: Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska 28, 2014, s. 229–252.

MORAVEC 2018

Moravec Zbyněk. Železné předměty z archeologického výzkumu na Masarykově náměstí v Ostravě v roce 2006. Předměty ze sbírek Ostravského muzea. Ostrava 2018.

MORAVEC 2019a

Moravec Zbyněk. Kachlový soubor z Kostelního náměstí v Ostravě. Předměty ze sbírek Ostravského muzea. Ostrava 2019.

MORAVEC 2019b

Moravec Zbyněk. Požár Ostravy roku 1556 a jeho možné doklady v archeologických pramenech. In: Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska 33, 2019, s. 229–247.

MORAVEC 2021a

Moravec Zbyněk. Kachel s motivem korunované Assumpty a Ježíška z Ostravy. *Časopis Slezského zemského muzea, série B*, 70, 2021, s. 24–31.

MORAVEC 2021b

Moravec Zbyněk. Podoba některých motivů kachlů z Ostravska s kachli z Banské Bystrice. In: (Dolejší K. – Haničák O. eds.), *Modestia est Signum Sapientiae. Studie nejen o středověkém umění k počtě Dalibora Prixe*. Opava 2021, s. 158–169.

MORAVEC et al 2021

Moravec Zbyněk – Kočár Petr – Kočárová Romana – Sůvová Zdeňka – Vadurová Kateřina. Dva odpadní soubory z 15. století. Předměty ze sbírek Ostravského muzea. Ostrava 2021.

MOSKAL 2012

Moskal Katarzyna. Kafle w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Kraków 2012.

MOTYLEWSKA 2008

Motylewska Izabela. Renesansowe kafle z zamku w Inowłodzu. Biblioteka Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, Nr. 35. Łódź 2008.

MÜLLER 2008

Müller Karel. Erbovní galerie těšínské šlechty: kdysi v těšínské sněmovně, nyní na frýdeckém zámku. Český Těšín 2008.

NUTZ-TOMEDI 2015

Nutz Beatrix – Tomedi Irene. Die Textilfunde aus Schloss Tirol / Reperti tessili di Castel Tirolo. – In: Gerüstlöcher als Tresore für archäologische Textilien / Fori pontai come casseforti di stoffe archeologiche. Bauforschung auf Schloss Tirol / Studi di storia edilizia a Castel Tirolo 6. 2015, s. 21–62.

OTTO 1907

Otto Jan. Ottův slovník naučný. 26. díl. Praha 1907.

PAJER 1983

Pajer Jiří. Počátky novověké keramiky ve Strážnici. Strážnice 1983.

PAVLÍK 2008

Pavlík Čeněk. Náboženské motivy. In: (Menoušková, D. – Měřínský, Z., eds.) Krása, která hřeje. Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska – Schönheit, die wärmt. Gotische und renaissancezeitliche Kacheln aus Mähren und Schlesien. Uherské Hradiště 2008, s. 10–35.

PAVLÍK-VITANOVSKÝ 2004

Pavlík Čeněk – Vitanovský Michal. Encyklopedie kachlů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Praha 2004.

PAVLÍK-VITANOVSKÝ 2008

Pavlík Čeněk – Vitanovský Michal. Magický jednorozec a jeho ztvárnění na kachlích gotiky a renesance. Archaeologia historica 33, 2008, s. 539–558.

PIĄTKIEWICZ-DERENIOWA 1960

Piątkiewicz-Dereniowa Maria. Kafle Wawelskie okresu wczesnego renesansu. Studia do Dziejów Wawelu 2, 1960, s. 303–375.

PIETSCH-STOLLEIS 2008

Pietsch Johannes – Stolleis Karen. Kölner Patrizier und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts. Die Kostümsammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt. Riggisberger Berichte 15. 2008.

PŘIDALOVÁ 2006

Přidalová Jana. Nástěnná malba „Zákon a Milost“? v kostele sv. Václava v Moravské Ostravě. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta, Seminář dějin umění, Brno 2006.

RAINER 2015

Rainer Richter G. Sächsische Ofenkacheln der Reformationszeit. Keramos 227, 2015, s. 1–29.

ROHLOVÁ 2005

Rohlová Eva. Požár Moravské Ostravy roku 1556 v biskupské korespondenci. In: Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska 22, 2005, s. 477–481.

SMETÁNKA 1968

Smetánka Zdeněk. Technologie výroby českých kachlů od počátku 14. do počátku 16. století. Památky archeologické LIX, 1968, s. 543–578.

SMETÁNKA 1969

Smetánka Zdeněk. K morfologii českých středověkých kachlů. Památky archeologické LX, 1969, s. 228–265.

SOUKUPOVÁ 2018

Soukupová Markéta. QUI PRO QUO aneb Záměny na renesančních portrétních kachlích. In: (Šrejberová J. ed.) Kachle a kachlová kamna, Ústí nad Labem 2018, s. 155–171.

TAKÁCS 2006

Takács Imre (ed.). Sigismundus rex et imperator. Kunst und Kultur zur Zeit Sigismunds von Luxemburg 1387–1437. Ausstellungskatalog. Budapest–Luxemburg 2006.

TAMÁSI 1995

Tamási Judit. Verwandte Typen im schweizerischen und ungarischen Kachelfundmaterial in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Vergleichsuntersuchungen zu den Werkstattbeziehungen zwischen dem oberrheinischem Raum und Ungarn. Budapest 1995.

TIDOW 1991

Tidow Klaus. Mittelalterliche und frühneuzeitliche Textilfunde aus Höxter. Neue Ausgrabungen und Forschungen in Niedersachsen 19, 1991, s. 369–378.

TIDOW 1992

Tidow Klaus. Die spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Wollgewebe und andere Textilfunde aus Lübeck. Lübecker Schriften zur Archäologie und Kulturgeschichte 22, 1992, s. 237–271.

TIDOW 1995

Tidow Klaus. Hoch- und spätmittelalterliche Woll- und Leinengewebe aus Ausgrabungen in Nordwestdeutschland. In: (Fansa M. Hrsg.) Der sassenspeyghel. Sachsenspiegel - Recht - Alltag. Beiträge und Katalog zur Ausstellung „Aus dem Leben gegriffen - Ein Rechtsbuch spiegelt seine Zeit“. Oldenburg 1995, s. 411–421.

TIDOW 2004

Tidow Klaus. Neue Funde von Webstuhlteilen und Geweben aus Ausgrabungen in Braunschweig (Niedersachsen) und Wiesloch (Baden-Württemberg). In: (Maik J. ed.) Priceless Invention of Humanity – Textiles (NESAT VIII). Łódź 2004, s. 145–151.

TYMONOVÁ 2009

Tymonová Markéta. Středověké reliéfní kachle jako pramen hmotné kultury (Slezsko). Archaeologia historica 34, 2009, s. 209–223.

TYMONOVÁ 2011

Tymonová Markéta. Gotické a renesanční kachle ze slezských hradů I, II, III. Disertační práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie. Brno 2011.

TYMONOVÁ 2012

Tymonová Markéta. Renesanční kachle s dvanácti biblickými hrdiny a tyrany z českého Slezska. Archaeologia historica 37/2, 2012, s. 679–689.

TYMONOVÁ 2016

Tymonová Markéta. Kachlové soubory z Frýdku. Archaeologia historica 41, 2, 2016, s. 415–435.

UŠIAK 2002

Ušiak Peter. Kachlice z barbakanu Mestského hradu v Banskej Bystrici. Archaeologia historica 27, 2002, s. 621–639.

UNGER 1999

Unger Josef. Život na lelekovickém hradě ve 14. století. Brno 1999.

VITANOVSKÝ 2001

Vitanovský Michal. Dřevo a hlína v procesu vzniku středověkého kachle. *Archaeologia historica* 26, 2001, s. 403–409.

VITANOVSKÝ 2008a

Vitanovský Michal. Heraldické motivy. In: (Menoušková, D. – Měřínský, Z., eds.) *Krása, která hřeje. Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska – Schönheit, die wärmt. Gotische und renaissancezeitliche Kacheln aus Mähren und Schlesien.* Uherské Hradiště 2008, s. 90–115.

VITANOVSKÝ 2008b

Vitanovský Michal. Kadluby. In: (Menoušková, D. – Měřínský, Z., eds.) *Krása, která hřeje. Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska – Schönheit, die wärmt. Gotische und renaissancezeitliche Kacheln aus Mähren und Schlesien,* Uherské Hradiště 2008, s. 157–165.

ZEZULA et al. 2009

ZeZula Michal – Moravec Zbyněk – Kočár Petr – Sůvová Zdeňka. Archeologické výzkumy na Masarykově náměstí v Ostravě a jejich výpověď k vývoji, hmotné kultuře a životnímu prostředí města ve středověku a raném novověku, In: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska* 24, 2009, s. 538–579.

ZÍBRT 1910

Zíbrt Čeněk. *Hoj ty štědrý večere. Od vánoc koledou do Nového roku.* Praha 1910.

ŽEGKLITZ 2012

Žegklitz Jaromír. Grafické a další předlohy motivů na kachlích z českého prostředí: renesanční kachle jako prostředek šíření idejí a kultury doby reformace. *Archeologické rozhledy* 64, č. 2, 2012, s. 265–319.

ŽEGKLITZ 2019

Žegklitz Jaromír. Kachle z dílny hrnčíře Adama Špačka (1531–1572) na Novém Městě pražském. *Archaeologica Pragensia – supplementum* 5, Praha 2019.