

Z MICHELANGELOVSKÉ LITERATURY

Stendhal: Histoire de la peinture en Italie, II-7, Vie de Michel-Ange, 1817 (vydání P. Arbeleta, Paříž 1924) — H. Grimm: Leben Michelangelos, Hannover 1860 — C. Frey: Le Vite di Michelangelo Buonarroti scritte da G. Vasari e da A. Condivi . . ., Berlin 1887 — H. Wölfflin: Die Jugendwerke des Michelangelo, München 1891 — C. Justi: Michelangelo . . ., Leipzig 1900 (1926) — C. Ricci: Michelangelo, Firenze 1901 — H. Thode: Michelangelo und das Ende der Renaissance, I-III, Berlin 1902-13 — K. Frey: Michelangelo Buonarroti . . ., Berlin 1907 — C. Justi: Michelangelo. Neue Beiträge . . ., Berlin 1909 — H. Mackowsky: Michelagnolo, Berlin 1908 (6. vyd. 1936) — A. E. Brinckmann: Barockskulptur, Potsdam 1917-20 (3. vyd. 1932) — M. Dvořák: Geschichte der italienischen Kunst, I-II, München 1927-28 (čes. vyd. Praha 1946) — V. V. Štech: Michelangelo. Poznámky o renesanční prostorové komposici, Praha 1928 — E. Panofsky: The Neoplatonic Movement and Michelangelo, Studies in Iconology, New York 1939 — F. Kriegbaum: Michelangelo Buonarroti. Die Bildwerke, Berlin 1940 — Michelangelo. Titan a člověk, Praha 1941 — J. Pečírka: Michelangelo Buonarroti, život a dílo, Praha 1942 — A. Bertini: Michelangelo fino alla Sistina, Torino

1942 — Ch. de Tolnay: Michelangelo, I-V, Princeton 1943-60 (I. The Youth of Michelangelo, II. The Sistine Ceiling, III. The Medici Chapel, IV. The Tomb of Julius II, V. The Final Period) — R. Rolland: Michelangelo Buonarroti, Praha 1947 — F. Russoli: La scultura di Michelangelo, Milano 1953 — L. Dussler: Die Zeichnungen des Michelangelo, Berlin 1959 — H. v. Einem: Michelangelo, Stuttgart 1959 — L. Goldscheider: Michelangelo. Gemälde, Skulpturen, Architekturen, Köln 1959 — J. Ackermann: The Architecture of Michelangelo, I-II, London 1961 — J. Pope-Hennessy: Italian High Renaissance and Baroque Sculpture, London 1963 — P. Portoghesi - B. Zevi: Michelangelo Architetto, Torino 1964 — Michelangelo, podoba živé tváře . . ., Praha 1964 — R. Salvini - E. Camesasca - C. L. Ragghianti: La cappella Sistina in Vaticano, Milano 1965 — F. Hartt: Michelangelo. The complete Painting, London 1965 — H. Keller: Michelangelo. Gemälde, Königstein 1966 — H. Keller: Michelangelo. Plastik, Architektur, Königstein 1966 — F. Hartt: Michelangelo. The complete Sculpture, New York 1968 — F. Hartt: The Drawings of Michelangelo, London 1971.