

## LITERATURA

Každý badatel o Albrechtu Dürerovi je postaven před těžký úkol zvládnout obrovskou literaturu, která podle posledního soupisu od Matthiase Mendeho (Dürerbibliographie z roku 1971) obsahuje 10 271 titulů. Je pochopitelné, že při vši snaze o úplnost může použít jen vybrané práce, související s jeho speciálním zaměřením na určitou problematiku Dürerova díla. A tak tomu je i v tomto případě. Následující seznam zůstává nezbytně výběrový a zahrnuje pojednání, která autor bezprostředně studoval. Další, doplňková literatura je uvedena v poznámkách.

### VŠEOBECNÁ LITERATURA (hlavní monografie a časopisecké studie)

- Joseph Heller: Das Leben und die Werke Albrecht Dürers, 2 svazky, Bamberg-Leipzig 1827 (o kresbách ve II. sv., s. 78—85).
- Moriz Thausing: Albrecht Dürer, 2 díly, Leipzig 1876 (II. vyd. 1884).
- Julius Meder: Neue Beiträge zur Dürer Forschung, Jahrbuch der Kunstsammlungen in Wien, 1921.
- Max J. Friedländer: Albrecht Dürer, Leipzig 1921.
- Eduard Flechsig: Albrecht Dürer, 2 svazky, Berlin 1928—31.
- Hans Tietze u. Erika Tietze-Conrat: Kritisches Verzeichnis der Werke Albrecht Dürers, 2 svazky, I. — Augsburg 1928, II. — Basel u. Leipzig 1938.
- Julius Meder: Dürer Katalog. Ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zuständen, Ausgaben und Wasserzeichen, Wien 1932.
- Wilhelm Waetzoldt: Dürer und seine Zeit, Wien 1935 (V. vyd. 1943). Zde obsáhla literatura.
- Theodor Hetzer: Dürers Bildhoheit, Frankfurt a. M. 1939.
- Heinrich Wölfflin: Die Kunst Albrecht Dürers, München 1943 (VI. vyd.).
- Erwin Panofsky: Albrecht Dürer. The Life and Art of Albrecht Dürer, Princeton 1948 (III. vyd.).
- Theodor Musper: Albrecht Dürer. Der gegenwärtige Stand der Forschung, Stuttgart 1952 (II. vyd. 1953).
- Friedrich Winkler: Albrecht Dürer, Berlin 1957.
- Gillo Dorfles: Albrecht Dürer, Milano 1958.
- Walter Braunsfels: Albrecht Dürer, Wiesbaden-Berlin 1960.
- Jaroslav Pešina: La peinture allemande au XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles en Tchécoslovaquie, Praha 1961 (Artia), kat. č. 22—30.
- Jaromír Homolka: Albrecht Dürer. Rosenkranzfest, Praha 1961 (Artia).
- Rudolf Chadraba: Politische Sinngehalte in Dürers Apokalypse, Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität, Berlin 1963, XII, seš. 1.
- Rudolf Chadraba: Dürers Apokalypse. Eine ikonologische Deutung, Praha 1964 (Academia).
- Karl-Adolf Knappe: Dürer. Das graphische Werk, Nürnberg 1964. Francouzský překlad: Gravures. Oeuvre complet, Paris 1964.
- Michael Levey: Albrecht Dürer, Bergamo 1965.
- Marcel Brion: Albrecht Dürer, Paris 1966.
- Kurt Pilz: Albrecht Dürer, Berlin 1968.
- Giorgio Zampa: L'opera completa di Dürer, Milano 1968.
- Ernst Eichhorn: Die Landschaft bei Albrecht Dürer, Nürnberg 1970.

- Katalog výstavy: Albrecht Dürer 1471—1971, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 1971.  
 Michael Levey: To honour Albrecht Dürer. Some 1971 Manifestations, Burlington Magazine, únor 1972, s.63—71.  
 C. R. Dodwell, vyd.: Essays on Dürer, Toronto (University Press) 1973.  
 Pierre Vaisse: Albrecht Dürer. Écrits récents et états des questions, Revue de l'art 1973, č. 19, s. 116—124.

#### LITERATURA O DÜREROVÝCH KRESBÁCH

- Julius Springer, vyd.: 50 Bildniszeichnungen von Albrecht Dürer, Berlin (b.r.).  
 Charles Ephrussi: Albrecht Dürer et ses Dessins, Paris 1882.  
 Friederich Lippmann-Friedrich Winkler: Zeichnungen von Albrecht Dürer in Nachbildungen, 7 svazků, Berlin 1883—1929.  
 Robert Bruck, vyd.: Das Dresdner Skizzenbuch Albrecht Dürers, Strassburg 1905.  
 Ludwig Justi: Dürers Dresdner Skizzenbuch (recenze Bruckovy edice), Repertorium für Kunstwissenschaft XXVIII, 1905, s. 365 a n.  
 A. Weixlgärtner: Rezension des Dresdner Skizzenbuches Dürers, Kunstgeschichtliche Anzeigen III, 1906, s. 17 a n.  
 Heinrich Wölfflin: Albrecht Dürers Handzeichnungen, München 1914 (další vyd.).  
 Max J. Friedländer: Eine übersehene Dürer-Zeichnung im Berliner Kupferstichkabinett, sborník W. Bode, 1915, s. 99—102.  
 Anton Reichel: Die Handzeichnungen der Albertina II. Albrecht Dürer, Wien 1923.  
 Anton Reichel: Handzeichnungen grosser Meister. Albrecht Dürer, Wien-Leipzig 1926.  
 Erika Tietze-Conrat: Zu Dürers Zeichnung der Auferstandenen im Kupferstichkabinett, Berliner Museen 1927.  
 Julius Meder: Dürer Handzeichnungen (Albertina Facsimile), Wien 1927.  
 Eduard Schilling-Heinrich Wölfflin: Albrecht Dürer. Niederländisches Reiseskizzenbuch 1520—21, Frankfurt a.M. 1928.  
 Campbell Dodgson: Dürer. Drawings in Colour, Line and Wash . . . in the Albertina, London 1928.  
 Friedrich Winkler: Dürers Zeichnungen von seiner ersten italienischen Reise, Berliner Jahrbuch 1929.  
 Anton Reichel: Zur Geschichte der Dürer-Zeichnungen in der Albertina, Sborník Strzygowski 1932, I, s. 141—144.  
 Friedrich Winkler: Die Zeichnungen Albrecht Dürers, 4 svazky, Berlin 1936—39. Základní, dnes už klasické pojednání o tématu. Obsahuje celkem 949 kreseb, vynecháno je však mnoho kreseb z tzv. drážďanského skicáře a z umělcovy literární pozůstalosti v Londýně.  
 Richard Graul: Albrecht Dürer. Tagebuch der Reise in die Niederlande, Leipzig (b.r.), asi 1936.  
 Eduard Schilling: Dürer. Drawings and Water Colors, New York 1949.  
 Hans Tietze: Dürer als Zeichner und Aquarellist, Wien 1951.  
 A. M. Cetto: Watercolors by Albrecht Dürer, New York-Basel 1954.  
 Eduard Schilling: Werkzeichnungen zur Grünen Passion, Berliner Museen, N. S. IV, 1954, s.14 a n.  
 Werner Timm: Albrecht Dürer. Randzeichnungen zum Gebetbuch Kaiser Maximilians, Dresden 1957.  
 Friedrich Winkler: Verzeichnis der seit 1939 aufgefundenen Zeichnungen, sborník E. Trautscholdt, Hamburg 1961.  
 Cecilija Genrichovna Nessel'straus: Risunki A.Djurera, Moskva 1966.  
 Dieter Kuhmann: Dürer und seine Zeit. Zeichnungen und Aquarelle. Katalog. Staatliche Graphische Sammlung, München, listopad 1967—leden 1968.  
 Christopher White: Dürer. The Artist and His Drawings, London 1971.  
 Roberto Salvini: Albrecht Dürer. Disegni scelti e annotati, Firenze 1973.  
 Walter L. Strauss: The Complete Drawings of Albrecht Dürer, 6 svazků, New York 1974.

#### ČESKÁ LITERATURA

- K. B. Mádl: Obrazárna a umělci Rudolfa II. v Praze, Památky archeologické XXII, 1908, s.171—190.  
 Antonín Macek: Slavnost růžencová, Besedy lidu XVIII, 1910, č.9, s.143 a XX, 1912, č. 17, s.270.  
 Viktor Nikodém: 400. výročí smrti Albrechta Dürera, Národní osvobození 6.IV. 1928.

- Bedřich Bock: Albrecht Dürer a kniha, Hollar V. 1928—29, s.1—14.
- František Kovárna: Růžencová slavnost, Volné směry XXVI, 1928—29, s.38.
- Antonín Matějček: Dějepis umění IV, Praha 1929, s.217—224.
- Antonín Matějček: Dvě jubilea, Umění II, 1929, s. 33—39.
- Antonín Matějček: O kresbě, Umění VII, 1934, s.3—8.
- Antonín Matějček: Dürerova Růžencová slavnost, Umění VIII, 1935, s. 185—191.
- Jan Opolský: Životní úskalí Albrechta Dürera, Praha 1935.
- Vincenc Kramář: Dürerova Růžencová slavnost, katalog výstavy v Obrazárně vlasteneckých přátel umění, Praha 1935, s.3—17. O kresbách na s.15 a n.
- Vladimír Novotný: Dürerova grafika, katalog výstavy v Obrazárně vlasteneckých přátel umění, Praha, 1935, s.22—25.
- Vladimír Novotný: Dürerova grafika a renesanční názor italský, Hollar XI, 1935, s.159—172.
- Max Dvořák: Dürerova Apokalypsa, v knize Umění jako projev ducha, Praha 1936, s. 65—75.
- Jaroslav Pešina: Studie k pozdně gotickému baroku, Památky archeologické XLI, 1940, s.68—81.
- Josef Cibulka: Albrecht Dürer, Praha 1940.
- Jan Krofta: Albrecht Dürer (44 sv. edice Prameny), Praha 1941.
- Ivan Šperling: Deskový obraz z Jevišovic, Zprávy památkové péče 1957. s.277.
- Rudolf Chadraba: Albrecht Dürer (edice Portréty), Praha 1964.
- Rudolf Chadraba: Jak vznikla umělecká grafika, příloha sborníku Hollar XXXIII, Praha 1964, č.3—4.
- Karel Stejskal: Výstava Dürerova grafického díla v Kinského paláci v Praze, Umění XIV, 1966, s.39—40.
- Karel Stejskal: Nový výklad Dürerovy Apokalypsy, Umění XIV, 1966, s.64.
- Neznámý Dürer objeven v Praze (kresba v grafické sbírce Národní galerie), Výtvarná práce XVI, 1968, č.8, s.11. (autor neuveden).
- Marie Kotrbová: Růžencová slavnost Albrechta Dürera ve světle české historiografie umění, úvod v katalogu výstavy Národní galerie, Praha 1971.
- Marie Kotrbová: Obraz Růžencová slavnost Albrechta Dürera, Umění XIX, 1971, s. 588—597.
- Luboš Hlaváček: Výstava Albrechta Dürera, Výtvarná práce 1971, č.4.
- Luboš Hlaváček: K Dürerovu fenoménu kresby, Umění XX, 1972, s.521—545.
- Eliška Fučíková: Umělci na dvoře Rudolfa II. a jejich vztah k tvorbě Albrechta Dürera, Umění XX, 1972, s.149—166.