

SEZNAM ZDROJŮ JEDNOTLIVÝCH TEXTŮ, POKUD BYLY V MINULOSTI PUBLIKOVÁNY

(Všechny texty jsou otištěny se svolením vykonavatelů autorských práv.)

I. Média reflexe: Média, médium, medialita

NA ÚVOD

Kateřina Krtilová: Zvláštní předměty filosofie médií: Rozhovor s Lorenzem Engellem. *Iluminace* 22, 2010, č. 2, s. 103–111 (kráceno).

TEXTY

Lorenz Engell – Joseph Vogl: Úvod do mediální kultury

Engell, Lorenz – Vogl, Joseph: Vorwort. In: Pias, Claus et al. (eds.): *Kursbuch Medienkultur*. DVA, Stuttgart s. 8–12. Přel. Martin Ritter.

Georg Christoph Tholen: *Medium/Media*

Tholen, Georg Christoph: Medium/Medien. In: Roesler, Alexander – Stiegler, Bernd (eds.): *Grundbegriffe der Medientheorie*. UTB, Stuttgart 2005, s. 150–172. Přel. Martin Pokorný.

Sybille Krämerová: Je možná metafyzika mediality?

Krämer, Sybille: Ist eine Metaphysik der Medialität möglich? In: Krämer, Sybille: *Medium, Bote, Übertragung: Kleine Metaphysik der Medialität*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2008, s. 20–40. Přel. Martin Ritter.

Christoph Hubig: Mediálnost techniky: Strukturované prostory možností jako systém

Hubig, Christoph: Medialität der Technik: Strukturierte Möglichkeitsräume als System. In: Hubig, Christoph: *Die Kunst des Möglichen I.: Technikphilosophie als Reflexion der Medialität*. Transcript, Bielefeld 2006, s. 143–171. Přel. Martin Ritter.

Niklas Luhmann: Médium a forma.

Luhmann, Niklas: Medium und Form. In: *Die Kunst der Gesellschaft*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1995, s. 165–214 (kráceno). Přel. Martin Pokorný.

II. Kulturní techniky: Materiální/symbolické

NA ÚVOD

Kateřina Krtilová: Dějiny médií a média dějin: Rozhovor s Bernhardem Siegertem. *Iluminace* 23, 2011, č. 2, s. 103–111.

TEXTY

Sybille Krämerová – Horst Bredekamp: Kultura, technika, kulturní technika: Proti diskursivizaci kultury

Krämer, Sybille – Bredekamp, Horst: Kultur, Technik, Kulturtechnik: Wider die Diskursivierung der Kultur. In: Krämer, Sybille – Bredekamp, Horst (eds.): *Bild – Schrift – Zahl*. Fink, München 2003, s. 11–22. Přel. Martin Pokorný.

Friedrich Kittler: P ř e d m l u v a : [Zapisovací systémy 1800/1900]

(Anonym [Kittler, Friedrich]: Vorwort [ke knize *Grammophon, Film, Typewriter*]). In: fond A: Kittler / Deutsches Literaturarchiv Marbach, box 57, složka 1.). Přel. Martin Ritter.

Hiller, Moritz: „ne nutně úvodem“: K předmluvě k *Zapisovacím systémům 1800/1900*. Přel. Martin Pokorný.

Hans-Jörg Rheinberger: Smíšené formy vědění

Rheinberger, Hans-Jörg: Mischformen des Wissens. In: Haas, Norbert – Nägele, Rainer – Rheinberger, Hans-Jörg (eds.): *Liechtensteiner Exkurse IV. Kontamination*. Isele, Eggingen 2001, s. 64–79. Přel. Martin Pokorný.

Bernhard Siegert: Bílá místa a temná srdce: Od symbolického řádu světa k řádu rozvrhu světa

Siegert, Bernhard: Weiße Flecken und finstere Herzen: Von der symbolischen Weltordnung zur Weltentwurfsordnung. In: Gethmann, Daniel – Hauser, Susanne (eds.): *Kulturtechnik Entwerfen. Praktiken, Konzepte und Medien in Architektur und Design Science*. Transcript, Bielefeld 2009, s. 19–48. Přel. Petr Mareš.

Hartmut Winkler: Zpracování: Opomíjená třetí funkce médií
Winkler, Hartmut: Prozessieren: Die dritte, vernachlässigte Medienfunktion.
Vortrag auf der Tagung Media Theory in North America and German-
-speaking Europe, Vancouver April 2010, preprint: <http://homepages.uni-paderborn.de/winkler/proc_d.pdf>. Přel. Martin Pokorný.

III. Performativita: Média a estetika

NA ÚVOD

Kateřina Krtilová: Performativní reflexe: Rozhovor s Dieterem Merschem

TEXTY

Erika Fischer-Lichte: Za estetiku performativna

Fischer-Lichte, Erika: Für eine Ästhetik des Performativen. In: Huber, Jörg (ed.): *Kultur-Analysen, Interventionen* 16. Edition Voldemeer, Zürich 2001, s. 21–43. Přel. Martin Ritter.

Dieter Mersch: Tertium datur: Úvod do negativní mediální teorie

Mersch, Dieter: Tertium Datur. Einleitung in eine negative Medientheorie. In: Münker, Stephan – Roesler, Alexander (eds.): *Was ist ein Medium*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2008, s. 304–321. Přel. Martin Ritter.

Lorenz Engell: Mediální filozofie filmu

Engell, Lorenz: Medienphilosophie des Films. In: Sandbothe, Mike – Nagl Ludwig (eds.): *Systematische Medienphilosophie*. Akademie-Verlag, Berlin 2005, s. 283–298. Přel. Martin Ritter.

Alexander Kluge – Joseph Vogl: Vyšel Měsíc.

Kluge, Alexander – Vogl, Joseph: Der Mond ist aufgegangen. In: Kluge, Alexander – Vogl, Joseph: *Soll und Haben: Fernsehgespräche*. Diaphanes, Berlin 2009, s. 285–296. Přel. Martin Ritter.

Medailonky jednotlivých autorů napsaly Kateřina Krtilová, Manuela Klautová a Kateřina Svatoňová.